



# АУКЦІОН №4

УКРАЇНСЬКИЙ ЖИВОПИС ХХ-ХХІ СТ.

21 КВІТНЯ 2007  
ПОЧАТОК О 13:00

УКРАЇНА, КИЇВ  
2007

*Аукціон проводиться антикварним об'єднанням “Золотое Сечение”  
у Київській міській галереї мистецтв “Лавра” за адресою:  
м. Київ, вул. Січневого повстання, 17*

**Аукціон “Золотое Сечение” заснований в листопаді 2004 року**

**Експертиза:**

Незалежний експерт Ю.Є. Вакуленко

Публікація творів у цьому каталозі є підтвердженням їхньої автентичності

**Оргкомітет:**

М.О. Василенко, О.О. Василенко, О.О. Василенко

**Макет каталогу та комп'ютерна верстка:**

В.П. Володимиров-Лихоліт

Наклад 750 примірників

© Права на публікацію творів з цього каталогу належать М.О. Василенку

## ВСТУПНЕ СЛОВО

*Вітаємо Вас на 4-му аукціоні антикварного об'єднання "Золотое Сечение"!*

*Останнім часом на антикварному ринку України спостерігається позитивний зріст цін на живопис художників радянського часу, а також, все більше починають користуватися попитом твори професійних сучасних митців. Коло колекціонерів постійно розширюється, внаслідок чого, відкриваються нові галереї, антикварні магазини, аукціони тощо. Для покупця це унікальна можливість поповнити свою збірку якісними творами та зробити вигідне капіталовкладення. За останні 3 роки зріст цін на живопис становить щорічно від 10% до 150% в залежності від популярності автора. У той же час, для того щоб колекція зростала в ціні та приносила моральне задоволення необхідно ретельно підбирати твори серед розмаїття пропозицій.*

*Ми раді запропонувати Вам нашу підбірку живопису та графіки. Представлені роботи походять з кращих колекцій України та пройшли кваліфіковану експертизу. Умовно можна поділити колекцію на 3 періоди: радянський живопис (сюди відносяться і сучасні роботи визнаних митців радянського часу), неформальне мистецтво 1970-х - поч. 1990-х рр. та живопис сучасних професійних художників.*

*Сподіваємось, що роботи з запропонованої збірки знайдуть належне місце у вашій колекції!*

*З повагою, організатори.*

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

## Терміни, які вживаються в цих правилах

У цих правилах нижченаведені терміни мають такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

Лот — предмет мистецтва, на даному аукціоні картина, що належить продавцю, за договором з організатором аукціону;

Продавець — фізична чи юридична особа, за договором з якою організатор сприяє реалізації лота на торгах аукціону;

Покупець, учасник — дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні поважним представником, яка бере участь у торгах з метою придбання лота (лотів);

Аукціоніст — особа, яка уклала з організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру торгів лотами та з метою їх продажу через аукціон;

Торги — процедура визначення продажної ціни лота і конкретного покупця;

Каталожна ціна — ціна лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

Стартова ціна — початкова ціна лоту з якої аукціоніст починає торги, узгоджена організатором з продавцем;

Заочна ціна — ціна вказана у каталозі після стартової ціни. Ціна нижче якої не можна вказувати в заочній заявці;

Продажна ціна — найвища ціна, запропонована покупцем за відповідний лот, за якою лот продається цьому покупцеві, оголошена аукціоністом після третього удару молотка;

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

## 1. Загальні положення

1.1 Аукціонні торги проводяться з метою продажу організатором аукціону його учасникам виставлених на торги лотів.

1.1.1 Лотами є предмети, які належать продавцю з яким організатор уклав договір.

1.2 Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.

1.3 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими лотами на передаукціонній виставці.

1.4 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитись з лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час торгів або при оплаті куплених лотів.

1.5 Ціни на виставлені лоти зазначені в умовних одиницях (1 у.о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по курсу НБУ на день розрахунку.

1.6 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України предметів придбаних на аукціоні.

1.7 Організатор має право на свій розсуд зняти з торгів будь-який лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з торгів може бути проведене, як до початку так і під час торгів. Організатор зобов'язується повідомляти покупців і продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких лотів.

1.8 Організатор, в особі аукціоніста, має право в процесі торгів зняти з торгів будь-який лот до моменту оголошення такого до продажу без пояснення причини.

## 2. Організатор та учасники аукціону

2.1 Організатором аукціону виступає об'єднання "Золотое Сечение".

2.2 Під час торгів організатор діє через аукціоніста та секретаря, в інший час через своїх законних представників.

2.3 Учасниками аукціону в якості покупця можуть бути:

2.3.1 Повністю дієздатні фізичні особи;

2.3.2 Юридичні особи, та їх представники.

2.4 Для участі в торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються торги, не допускаються.

2.4.1 Покупці, які зареєструвалися, отримують безкоштовний каталог і табличку з реєстраційним номером, під яким вони беруть участь у торгах.

2.5 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у торгах, може подати заочну заявку, де потрібно вказати номери лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються аукціоністом перед початком торгів.

2.5.1 Організатор зобов'язується придбати вказані лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

2.5.2 Якщо ціни в заочних заявках на однаковий лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.

2.6 Якщо покупець лоту не розраховується одразу ж після торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від загальної ціни куплених ним лотів та повністю сплатити покупку у вказаний організаторами термін (2 доби).

2.7 Якщо покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження організаторів.

2.8 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.

2.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у організаторів (згідно побажання покупця) протягом 2 діб з дати проведення торгів.

- 2.10 Номерний знак (далі табличка) учасника аукціону є єдиним доказом, що підтверджує право на участь у торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення, де проводяться торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених покупцями табличок.
- 2.11 Про втрату таблички покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.
- 2.12 Посилання осіб, які порушили ці правила, на незнання цих правил — до уваги не приймаються.
- 2.13 Відмова покупця від підписання договору купівлі-продажу може бути підставою для відмови покупцю у праві на участь у наступних аукціонах.
- 2.14 Організатори залишають за собою право сприяти продавцю звернутися до суду з позовною заявою про стягнення з покупців, які не виплатили продажну ціну лотів, збитків та втраченої вигоди.
- 2.15 При реєстрації покупець зобов'язаний підписати реєстраційну заяву про свою згоду виконувати ці правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.
- 2.16 Організатор аукціону може відмовити в реєстрації покупця без пояснення причини.

### **3. Порядок торгів**

- 3.1 У приміщенні, де відбуваються торги мають право бути присутні: організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані покупці — фізичні особи, представники покупців — юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені організаторами аукціону. Представники покупців повинні мати доручення: представники покупців-фізичних осіб — нотаріально завірені, представники покупців-юридичних осіб — завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації покупця або перед початком торгів. Покупці можуть бути присутніми на торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.
- 3.2 Зареєстровані покупці та інші особи зобов'язані під час торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені аукціоністом як підвищення ціни, якщо покупець не має наміру підняти ціну.
- 3.3 Початок торгів визначається моментом оголошення першого лота, а закінчення — оголошенням аукціоніста після продажу останнього лота.
- 3.4 Під час проведення торгів аукціоніст та організатор аукціону є єдиними особами, які мають право вирішувати питання стосовно торгів, лотів та інші питання, що безпосередньо пов'язані з торгами.
- 3.5 Аукціоніст оголошує номер кожного лота, його стартову ціну та крок підвищення ціни лотів. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.
- 3.6 При проведенні торгів аукціоніст починає торги за відповідним лотом із стартової ціни. Організатор в особі аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати стартову ціну.
- 3.7 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного лота, яку називає аукціоніст за вказівкою будь-якого з покупців, є продажною ціною цього лота. Після третього удару молотка аукціоніста з моменту виголошення аукціоністом ціни, лот вважається проданим за цією названою ціною, і торги по цьому лоту вважаються закінченими.
- 3.8 Покупці підвищують ціни лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм організатором при реєстрації.
- 3.9 Покупець має право запропонувати свою ціну лота, яка перевищує ціну, названу аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.
- 3.10 Покупець, який назвав продажну ціну лота, вважається таким, що уклав договір купівлі-продажу цього лота. Жодні поправки чи заперечення проти умов договору після цього не приймаються, оскільки після підписання реєстраційної заяви покупцем, умови договору купівлі-продажу вважаються узгодженими.
- 3.11 Організатори мають право вимагати від покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.
- 3.12 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться торги, без попереднього письмового дозволу організатора заборонені.
- 3.13 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються торги, організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення торгів.

### **4. Порядок оплати лотів**

- 4.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу, покупець повинен розрахуватись з організатором аукціону — виплатити ціну лоту (лотів), суму яку зазначено в договорі.
- 4.2 За твори, що були куплені покупцем на аукціоні, покупцю додатково треба сплатити комісійний збір організатору аукціону у розмірі 10% від продажною суми лота або лотів.
- 4.3 Покупець може розрахуватися за куплені ним лоти таким чином:
- 4.3.1 Готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні покупки одразу або в декілька етапів.
- 4.3.2 Банківським переказом.
- 4.4 Якщо покупець бажає розрахуватись поетапно, йому потрібно внести аванс за придбані твори у розмірі 30% від їхньої продажною ціни та комісійний збір організатору аукціону. Право придбати ці твори залишається за покупцем протягом 2 діб, рахуючи з дня проведення аукціону.
- 4.5 Покупці лотів здійснюють вивезення лотів із приміщення де проводилися торги, самостійно та за власний рахунок у термін узгоджений з організатором аукціону.

### **5. Інші положення**

- 5.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена покупців та факти здійснення ними покупок лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних лотів.
- 5.2. Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

АМ	Академія мистецтв
АОМ	Академія образотворчого мистецтва
АХЧУ	Асоціація художників Червоної України
ДХУ	Дніпропетровське художнє училище
ДХУ	Дніпропетровський художній технікум
ІЖСА	Інститут живопису скульптури та архітектури
КДХІ	Київський державний художній інститут
КХІ	Київський художній інститут
КХПТ	Київський художньо-промисловий технікум
КХУ	Київське художнє училище
КХТ	Київський художній технікум
КХШ	Київська художня школа
МХІ	Московський художній інститут ім. В. Сурікова
МУЖСА	Московське училище живопису, скульптури і архітектури
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НСХУ	Національна Спілка художників України
НХМУМ	Національний художній музей українського мистецтва
НХУ	Народний художник України
ОНСХУ	Організація Національної Спілки художників України
ОСМУ	Об'єднання сучасних митців України
ОХІ	Одеський художній інститут
ОХМ	Одеський художній музей
ОХТ	Одеський художній технікум
ОХУ	Одеське художнє училище
СХУ	Спілка художників України
ТПРХ	Товариство південноросійських художників
ХХІ	Харківський художній інститут
ХХПІ	Харківський художньо-промисловий інститут
ХХУ	Харківське художнє училище

1.

**Сельський Р.**  
**“Натюрморт”**

1974 р.

Папір на картоні,

олія

19x25 см

Підпис і дата на

звороті

**Selskyi R.**

**“Still-life”**

1978

Paper on cardboard,

oil

4000



*Сельський Роман Юліанович (1903 - 1990) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м.Сокаль Львівської обл. Народний художник УРСР з 1989 р. Навчався в 1921 - 1922 рр. у Львівській промисловій школі, Краківській АМ (1922 - 1927 рр.), в Парижі (1927 - 1929 рр.). У 1947 - 1974 рр. – викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва. Жив у м.Львові. Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені тільки йому притаманною рель'єфністю форм, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р.Сельського надають значимості будь-якій найповажнішій колекції.*

2.

**Кабиш І.**  
**“Вихідний день”**

1958 р.

Картон, олія

49,5x70 см

Підпис і дата на

звороті

**Kabysh I.**

**“Weekend”**

1958

Oil on cardboard

1000



*Кабиш Іван Юхимович (нар. 1926) - відомий харківський живописець, графік. У 1952 - закінчив ХХУ. З 1953-1959 рр. навчався в ХДУ ім. М.Горького, а у 1973 р. закінчив ХХІІ. Автор цілого ряду відомих творів, а саме, триптиха "Кремль", полотна "Веселка", "На Харківщині". Заслужений діяч культури УРСР. Научний кореспондент НДІ педагогіки УРСР.*



3.  
**Басов Я.**  
**“Натюрморт з персиками”**  
**1970-і рр.**  
 Папір, акварель  
 46,5x61 см  
 Підпис знизу ліворуч

**Basov Y.**  
**“Still-life with peaches”**  
**1970-th**  
 Water colour on paper

1200

*Басов Яків Олександрович (1923 - 2004) - живописець і графік. У 1922 - 1930 рр. вчився в студії М. Самокиша в м.Сімферополі. У 1932 - 1937 рр. — в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді. У 1938 - 1940 рр. жив у Ленінграді, з 1946 р. — в Криму. Працював переважно в галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР з 1978 р. Народний художник України.*



4.  
**Мінський Г.**  
**“Скирда”**  
**1970 р.**  
 Картон, олія  
 40x50 см  
 Підпис знизу праворуч

**Minskyi H.**  
**“Haystack”**  
**1970**  
 Oil on cardboard

800

*Мінський Григорій Семенович (нар. 1912) - живописець. Закінчив КХІ у 1947 р., де вчився у О.Шовкуненка. Учасник ВВВ. Працює у галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських виставках з 1949 р. Нагороджений орденом Червоної Зірки і медалями.*





5.

**Солодовник С.  
“Побачення”  
1954 р.**

Полотно, олія  
70х62 см

Підпис і дата на  
звороті

4000

**Solodovnyk S.  
“Appointment”  
1954**

Oil on canvas

*Солодовник Сергій Максимович (1915 - 1995) - харківський живописець. Закінчив ХХІ у 1947 р., де навчався у Й.Владимирова, С.Бесєдіна та М.Самокиша. Учасник ВВВ. Працював переважно у воєнному жанрі. Брав участь у виставках: республіканських з 1944 р., всесоюзних з 1951 р. Доцент з 1957 р. Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.*

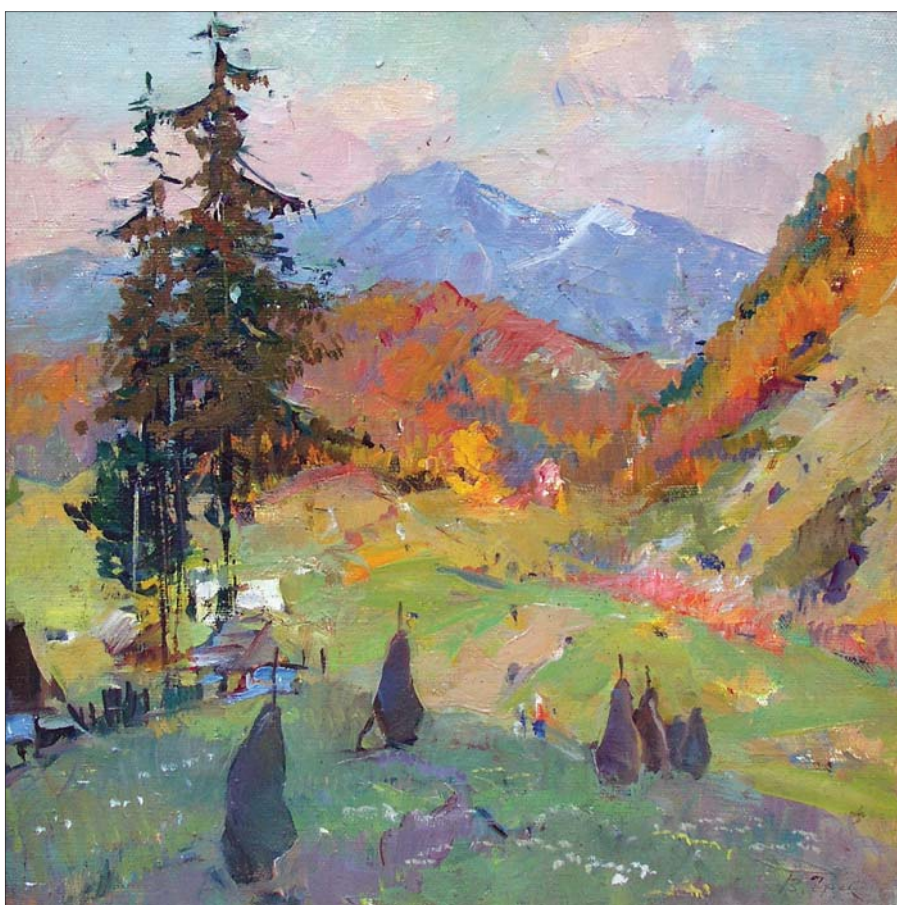


6.  
**Коновалюк Ф.**  
**“Портрет дружини”**  
 1971 р.  
 Картон, олія  
 35х50 см  
 Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Konovalyuk F.**  
**“Portrait of the wife”**  
 1971  
 Oil on cardboard

4000

*Коновалюк Федір Зотикович (1890 - 1984) – видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с.Калівка Вінницької обл. Навчався в 1903 - 1909 рр. у Лаврській іконописній майстерні, 1915 р. - закінчив КХУ, де навчався у В.Менка, О.Мурашка. В роки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.С.Іжакевича. Твори Ф.Коновалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У 1900 - 1910 рр. брав участь у розписах церков м.Києва та м.Катеринослава (тепер м.Дніпропетровськ). У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. XIX - поч. XX ст. Жив і працював у м.Києві.*



7.  
**Гребеник В.**  
**“Карпати”**  
 1960-і рр.  
 Полотно, олія  
 40х40 см  
 Підпис знизу  
 праворуч

**Hrebenyk V.**  
**“The Carpathians”**  
 1960-th  
 Oil on canvas

1200

*Гребеник Віталій Сергійович (1928 - 2006) - живописець. У 1956 закінчив КХІ. Працював у галузі станкового живопису, зокрема у жанрі пейзажу. Брав участь у республіканських виставках з 1960 р.*

8.

**Максименко О.**

**“Зима”**

**1989 р.**

Полотно, олія

80x120 см

Підпис і дата

знизу праворуч

**Maxymenko O.**

**“Winter”**

**1989**

Oil on canvas

**3000**



*Максименко Олександр Григорович (нар. 1916) – київський живописець. Закінчив ДХУ у 1938 р., та КХІ у 1947 р. Вчителі з фаху: Ю.Бондар, М.Панін, О.Шовкуненко, К.Єлева, С.Єржиковський, О.Фомін. Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1947 р., зарубіжних з 1949 р. Нагороджений медаллю.*

9.

**Манастирський В.**

**“Гуцулочка з  
бесагами”**

**1948 р.**

Полотно, олія

47x37 см

Підпис знизу

праворуч

**Manastyrskiy V.**

**“Guzulka”**

**1948**

Oil on canvas

**5000**



*Манастирський Вітольд Антонович (1915 - 1992) – львівський живописець. Закінчив Варшавську Академію Мистецтв у 1939 р. Вчителі з фаху - Т.Прушковський, Ф.Коварський. Вчився також у А.Манастирського. Брав участь у виставках: республіканських з 1945 р., всесоюзних з 1946 р., зарубіжних з 1955 р. Персональні: Львів - 1965, Київ - 1966. Професор з 1968 р.*



10.

**Ткаченко Є.  
“Портрет дівчини”**

1952 р.

Картон, олія

34x28 см

Підпис і дата на звороти

**Tkachenko Y.**

**“Portrait of the girl”**

1952

Oil on cardboard

3000

*Ткаченко Євген Миколайович (1923 - 2002) — український живописець. У 1945 - 1954 рр. — навчався у художньому училищі ім. Грекова. Є.М.Ткаченко — визнаний майстер ліричного пейзажу. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950 - 1960 рр.*



11.

**Коган-Шац Б.  
“Село Горенка”**

1970-і рр.

Полотно, олія

39x48 см

Підпис знизу праворуч

**Kogan-Shats B.**

**“Horenko’s Village”**

1970-th

Oil on canvas

1000

*Коган-Шац Матвій Борисович (1911 - 1989) — український живописець, майстер пейзажного живопису. Народився у м. Могилів-Подільський Вінницької обл. У 1935 р. закінчив ОХІ, де навчався у П. Волокидіна, Т. Фраєрмана і О. Шовкуненка. У 1939 р. — закінчив КХІ, де навчався у О. Шовкуненка. Останнім часом роботи художника користуються великим попитом на художньому ринку України. Жив і працював у м. Києві.*



12.

**Макаров О.**  
**“Перші аккорди”**  
**1957 р.**

Полотно, олія  
89x117 см

Підпис і дата  
знизу праворуч

**Makarov O.**  
**“The first chords”**  
**1957**

Oil on canvas

*Макаров Олексій Іванович (1913 - 1992) — відомий російський живописець. Навчався в Пензенському художньому училищі, та в МХІ ім. Сурікова, який закінчив у 1943 р. Приймав участь у багатьох всесоюзних, республіканських та зарубіжних виставках з 1947 р. Майстер жанрових полотен. Твори О.Макарова дуже рідко зустрічаються на антикварному ринку, та мають великий попит серед колекціонерів.*

10000



13.

**Яблонська Т.**  
**“Зелений луг”**

1965 р.

Полотно на картоні,  
 олія

38x63 см

Підпис і дата знизу

праворуч

**Yablonska T.**  
**“Green field”**

1965

Canvas on cardboard,  
 oil

*Яблонська Тетяна Нилівна (1917 - 2005) – український живописець, майстер пейзажного живопису. У 1941 р. закінчила КХІ, де навчалася у Ф.Кричевського. Працювала в галузі станкового та монументально-декоративного живопису, станкової графіки. Брала участь у виставках: республіканських з 1945, всесоюзних з 1938, зарубіжних з 1951. Чисельні персональні виставки в СРСР та за кордоном з 1940 р. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1951 р. Народний художник УРСР з 1960 р. Член-кореспондент АМ СРСР з 1953 р. Професор з 1967 р. Лауреат державних премій УРСР. Нагороджена орденом трудового Червоного Прапора, бронзовою медаллю міжнародної виставки в Брюсселі.*

8000



14.

**Дешко М.**  
**“Замріялась”**

1969 р.

Полотно, олія

61x45 см

Підпис і дата знизу ліворуч

**Deshko M.**  
**“Dreamer”**

1969

Oil on canvas

1200

*Дешко Микола Дмитрович – живописець, декоратор, оформлювач. Живе та працює в м.Конотопі. Професійний художник, талант якого виявився в ліричних портретах родичів та друзів. Роботи художника зберігаються в музеях України.*



15.

**Стремський О.**  
**“Осінь на**  
**виноградниках”**  
 1977 р.

Полотно, олія  
 67x120 см

Підпис і дата на  
 звороті

**Stremskyi O.**  
**“Autumn on vineyards”**  
 1977  
 Oil on canvas

*Стремський Олександр Іванович (1924-1997) – кримський живописець. Учасник Великої Вітчизняної Війни. Працював переважно в жанрі пейзажу.*

3500

16.

**Басанець П.**  
**“Вихідний”**  
 1971 р.

Полотно, олія  
 80x70 см

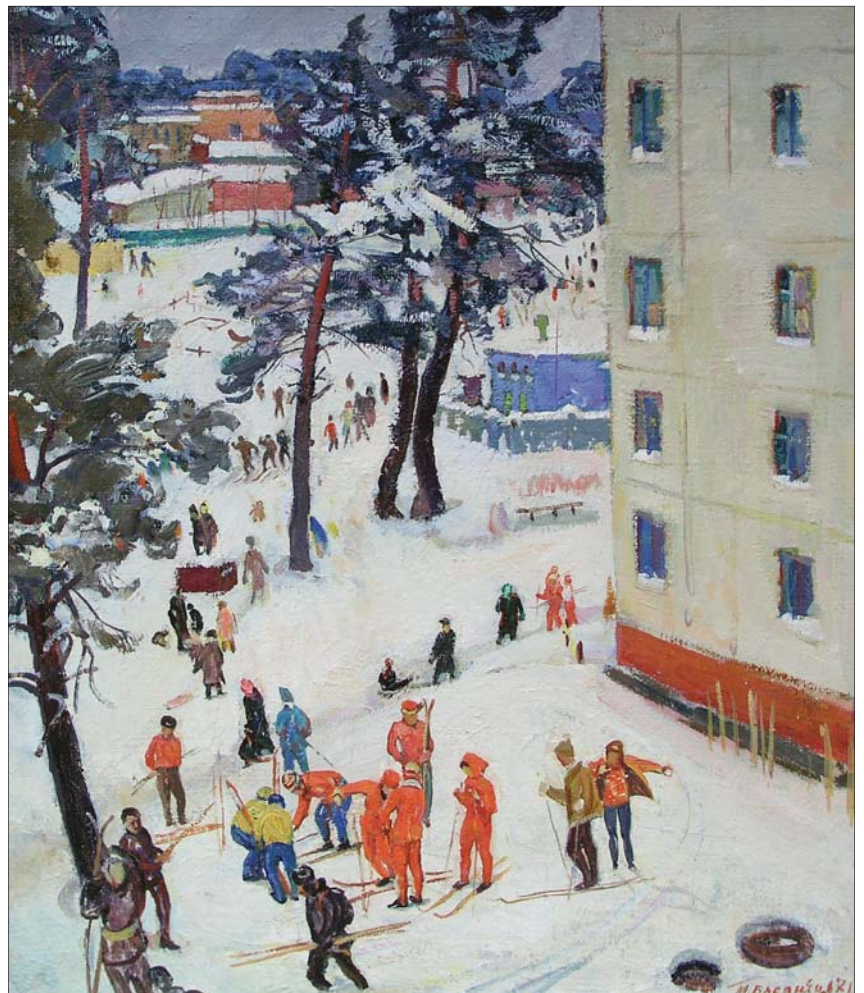
Підпис і дата знизу  
 праворуч

**Basanets P.**  
**“The day off”**  
 1971

Oil on canvas

5000

*Басанець Петро Олексійович (нар. 1926) – живописець, графік. У 1958 р. закінчив КХІ (майстерня К. Трохименка). Навчався у В. Пузиркова, В. Костецького. Народний художник України. Член НСХУ. Ветеран ВВВ. У НАОМА викладає з 1961 р. на кафедрі живопису, з 1972 - на кафедрі малюнку, з 1983 - професор.*





17.

**Глущенко М.  
“Натюрморт у  
майстерні”  
1961 р.**

Полотно, олія  
99x77,5 см

Підпис і дата  
знизу праворуч

**32000**

**Glouschenko M.  
“Still-life in the  
studio”  
1961**

Oil on canvas

*Глущенко Микола Петрович (1901 - 1977) — живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки).*

*У 1936 – 1954 рр. жив і працював у м.Москві. 1954 р. повернувся до м.Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Мілану, Гента, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м.Києві.*



18.

**Пашканіс М.  
“Вечір в горах”  
1967 р.**

Картон, олія  
38x60 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**Pashkanis M.  
“Evening in  
mountains”  
1967**

Oil on cardboard

800



*Пашканіс Микола Олександрович (1923 - 1978) – живописець. Закінчив ХХУ у 1953, де вчився у Л.Шматько, О.Чернова. Працював у галузі станкового живопису. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських з 1960, всесоюзних з 1968. Нагороджений медалями.*

19.

**Сингаївський В.  
“Старість”  
1976 р.**

Полотно, олія  
100x90 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Synhayivskiy V.  
“Old age”  
1976**

Oil on canvas

4000



*Сингаївський Володимир Іванович (нар. 1933) – український живописець, заслужений діяч мистецтв України з 1992 р., лауреат Державної премії ім. І.Нечужа-Левицького. Народився в с.Шатрище Житомирської обл. У 1966 р. – закінчив КХІ, де навчався у І.Штільмана та П.Сльоти, з 1966 по 1988 рр. – викладач.*



20.

**Столяренко П.  
“Після дощу”  
1974 р.**

Полотно, олія  
70x80 см  
Підпис знизу  
ліворуч

**Stolyarenko P.  
“After the rain”  
1974**  
Oil on canvas

**10000**

*Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) - український живописець, пейзажист, мариніст, майстер натюрморту. З 1972 р. заслужений художник України. Народився у с.Каштани, Крим. Навчався в студії образотворчих мистецтв при Феодосійській Картинній галереї ім. І.Айвазовського у М.Барсамова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевершеними за колоритом та композицією вважаються його натюрморти та пейзажі. Живе і працює у м.Ялті.*



21.

**Гавдзинський А.  
“Стара пристань”  
1972 р.**

Картон, олія  
30,5x46 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Havdzynskyi A.  
“The old pier”  
1972**  
Oil on cardboard

**1500**

*Гавдзинський Альбін Станіславович (нар. 1923) — український живописець. У 1950 р. закінчив ОХУ, де вивчав художню майстерність у М.Муцельмахера, П.Пархета, Ю.Бершадського, пізніше у М.Павлюка. Заслужений художник УРСР з 1976 р. Працює в галузі станкового живопису. Твори знаходяться в багатьох музеях України та Росії.*

22.

**Єфименко В.**  
**“Осінній  
натюрморт”**  
**1988 р.**

Полотно, олія  
70x90 см  
Підпис і дата  
знизу ліворуч

**Yefymenko V.**  
**“Autumn  
still-life”**

**1988**  
Oil on canvas

**3500**



*Єфименко Віктор Георгійович (нар. 1952) – український живописець. Закінчив Кримське художнє училище ім. М.Самокиша (1975 р.), де вчився у професора Соболя, а пізніше в ательє Н.Моргана. Член СХ СРСР з 1978 р. Довгий час працював у Франції в м.Парижі.*

23.

**Тодоров М.**  
**“У порту”**  
**1950 р.**

Картон, олія  
24x32 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**Todorov M.**  
**“In the port”**  
**1950**  
Oil on cardboard

**1200**



*Тодоров Михайло Дмитрович (1915 - 1997) – український живописець. Заслужений діяч мистецтв з 1967 р. У 1949 р. - закінчив ІЖСА в Ленінграді (у Б.Йогансона, О.Зайцева). З 1949 р. викладав в ОХУ.*



24.

**Ломикін К.  
“Перед  
виступом”  
1980-і рр.**

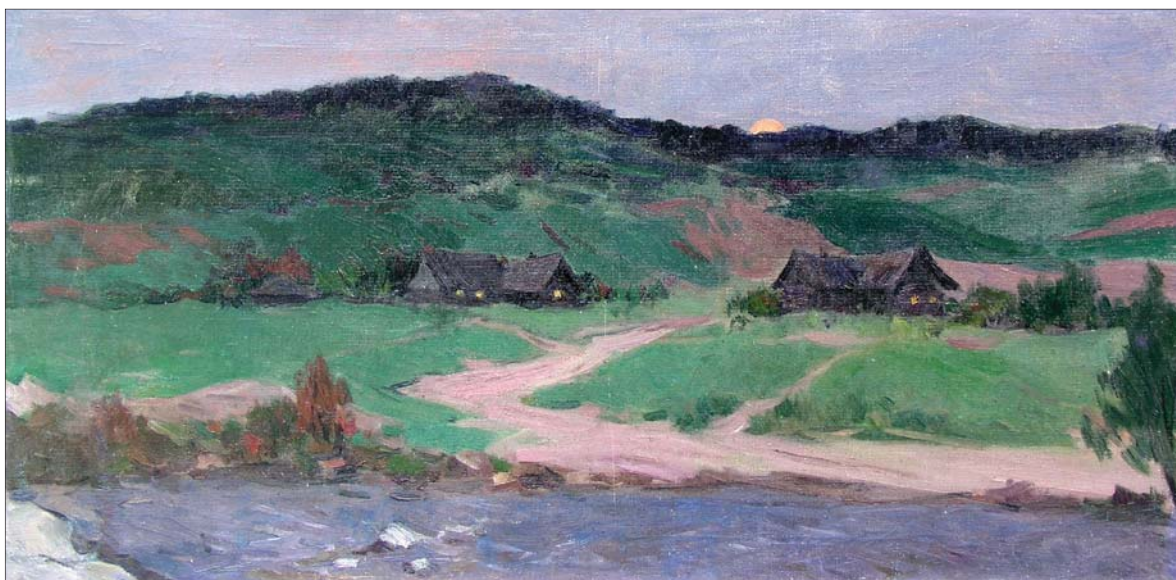
Папір, пастель  
50х65 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Lomykin K.  
“Before the  
appearance”  
1980-th**

Pastel on paper

7000

*Ломикін Костянтин Матвійович (1924 - 1993) – український живописець, графік. Автор тематичних картин, творів побутового жанру і пейзажів. З 1971 р. заслужений діяч мистецтв УРСР. Член Одеської організації СХ УРСР з 1953 р. У 1951 р. закінчив ОХУ, де вчився у Л.Мучника, М.Шелюто та М.Павлюка. Його роботи експонувалися на республіканських та всесоюзних виставках. Жив і працював у м.Одесі. Своєю творчістю К.Ломикін продовжив традиції ТПРХ.*



25.

**Плaменицький А.  
“Пейзаж. Карпати”  
1971 р.**

Полотно, олія  
45х90 см

Підпис і дата на звороті

**Plamenytskyi A.  
“Landscape.  
The Carpathians.”  
1971**

Oil on canvas

*Плaменицький Анaтoлій Oлександрoвич (1920 - 1982) - український живописець. У 1953 закінчив КХІ, де вчився у І.Штільмана, О.Шовкуненка та К.Єлеви. З 1964 заслужений діяч мистецтв УРСР. Працював в галузі станкового живопису, переважно в жанрах історичної та побутової картини, пейзажу.*

6000



26.

Безуглий Д.  
“Берези”

1954 р.

Полотно, олія  
100х70 см

Підпис і дата  
знизу праворуч

Bezuhlyi D.  
“Birches”

1954

Oil on canvas

*Безуглий Данило Іванович (1914 - 1977) – український живописець. У 1942 р. – закінчив КХІ. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1972 р. Твори майстра рідко зустрічаються на антикварному ринку.*

3000



27.

**Толочко В.**  
**“Натюрморт з апельсинами”**  
**1961 р.**

Полотно, олія  
 65x80 см

Підпис знизу  
 ліворуч

**Tolochko V.**  
**“Still-life with oranges”**  
**1961**

Oil on canvas

3000

*Толочко Віктор Іванович (1922 - 2006) – живописець, графік. У 1957 р. – закінчив ХХІ, де навчався у С.Бесєдіна. Працював в жанрі пейзажу, натюрморту, жанрового живопису.*



28.

**Микита В.**  
**“Село у Карпатах”**  
**1985 р.**

Картон, олія  
 24,5x29 см

Підпис знизу  
 праворуч

**Mykyta V.**  
**“Village in the Carpathians”**  
**1985**

Oil on cardboard

1500

*Микита Володимир Васильович (нар. 1931) – закарпатський живописець. У 1950 р. – закінчив УХУ, де навчався у А.Ерделі, Й.Бокшая, Ф.Манайла. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1961, зарубіжних з 1966. Дійсний член-кореспондент АМ України. Народний художник України. Нагороджений медаллю.*

29.

**Волковинська З.**  
**“Квіти на  
підвіконні”**  
1970-і рр.  
Картон, олія  
35x50 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Volkovynska Z.**  
**“Flowers on the  
window-sill”**  
1970-th  
Oil on cardboard

600



*Волковинська Зінаїда Володимирівна (нар. 1915) – живописець. Закінчила ОХТ у 1932 р. та КХІ у 1940 р. Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Бере участь у виставках: республіканських з 1945 р., всесоюзних з 1949 р. Нагороджена медаллю.*

30.

**Любавін Ю.**  
**“Бузок”**  
1960 р.  
Полотно, олія  
50x60 см  
Підпис і дата  
знизу ліворуч

**Lyubavin Y.**  
**“The lilac”**  
1960  
Oil on canvas

1800



*Любавін Юрій Михайлович (1923 - 2001) - харківський живописець. Народився в Харкові, в робітничій родині. Учився у робітничих студіях. Навчався у С.Беседіна та Л.Чернова. З 1960 р. - член СХУ. Учасник обласних, республіканських і всесоюзних художніх виставок з 1957 р. Автор пейзажів і жанрових картин.*



31.

**Хмельницький О.**  
**“Запізнився”**  
**1951 р.**

Полотно, олія  
 85x61 см

Підпис і дата знизу  
 праворуч

12000

**Khmelnytskyi O.**  
**“Coming late”**  
**1951**

Oil on canvas

*Хмельницький Олександр Анатолійович (1924 - 1998) – харківський живописець. У 1953 р. – закінчив ХХІ, де навчався у П.Котова, М.Рибальченка, О.Любимського, Л.Чернова та М.Шапошникова. Учасник ВВВ. Працював в галузі станкового та монументального живопису. Брав участь у виставках: республіканських з 1951, всесоюзних з 1955, зарубіжних з 1954. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1967. Доцент з 1970. Нагороджений орденами Слави II-го ступеню та “Знак Пошани”. Срібні медалі АМ СРСР та М.Грекова у 1968 р.*





32.

**Яровий С.**  
**“Ранок в Судаку”**  
**1980 р.**

Картон, олія  
 30x70 см

Підпис і дата на  
 звороті

**Yarovyi S.**  
**“Morning in the  
 Sudak”**

**1980**  
 Oil on cardboard

*Яровий Степан Калинович (1913 - 1988) — український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвінкове Харківської обл. З 1947 р. навчався в студії “Всекохудожник” у Москві у Б.Йогансона. Працював у галузі пейзажного живопису. З 1958 р. — член Кримської організації СХ. Експонував свої твори з 1940-го р. на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках. Жив і працював у м.Ялті.*

3000

33.

**Григор’єв С.**  
**“Червоне  
 дерево”**  
**1977 р.**

Полотно, олія  
 50x70 см

Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Hryhoryev S.**  
**“The red tree”**  
**1977**

Oil on canvas

3000



*Григор’єв Сергій Олексійович (1910 - 1988) — живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Отримав Державну премію СРСР (1950 р.). Народний художник СРСР з 1974 р. та з 1951 р. Дійсний член АМ СРСР з 1958 р. Народився в м.Луганську. Навчався у КХІ (1928 - 1932 рр.), а в 1947 - 1960 рр. був професором КХІ. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.*



34.

**Максименко М.**  
**“Коли яблуні квітнуть”**  
**1989 р.**

Картон, олія

95x105 см

Підпис і дата знизу  
праворуч

**10000**

**Maksymenko M.**  
**“When the apple-trees  
are blossom”**

**1989**

Oil on cardboard

*Максименко Микола Антонович (нар. 1924)  
— український живописець, майстер пейзажу  
і натюрморту. НХУ з 1994 р., лауреат  
Державної премії ім. Т.Г.Шевченка у 1994 р.  
за серію робіт “Пейзажі України”.  
Нагороджений орденами та медалями.  
Народився в с.Яроповичі Житомирської обл.  
У 1941 - 1942 рр. навчався в Художній студії  
Магнітогорська. Брав уроки у І.Грбаря.  
Працює в галузі станкового живопису,  
зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту.  
Живе і працює в м.Житомирі.*

35.

**Колосовський Г.**  
**“Над річкою”**  
1970-і рр.  
Картон, олія  
50x70 см  
Підпис на звороті

**Kolosovskyi H.**  
**“Above the river”**  
1970-th  
Oil on cardboard

2000



*Колосовський Георгій Сергійович (1913 - 1988) – живописець, пейзажист. Народився в с.Первомайське Одеської обл. У 1929 р. закінчив Одеську художню школу, де навчався у П.Волокидіна, Т.Фраєрмана і О.Шовкуненка. В 1935 р. викладав креслення та малювання. У 1943 р. брав уроки Л.Туржанського. У 1945 р. брав участь в організації Запорізького товариства художників і обласної організації СХ України. Член СХ СРСР з 1945 р. Жив і працював у м.Запоріжжі.*

36.

**Коновалюк Ф.**  
**“Парк і ресторан”**  
1962 р.  
Картон, олія  
35x25 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**Konovalyuk F.**  
**“Park and restaurant”**  
1962  
Oil on cardboard

3000

*Коновалюк Федір Зотикович (1890 - 1984) – видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с.Калівка Вінницької обл. Навчався в 1903 - 1909 рр. у Лаврській іконописній майстерні, 1915 р - закінчив КХУ, де навчався у В.Менка, О.Мурашка. В роки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.С.Іжакевича. Твори Ф.Коновалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У 1900 - 1910 рр. брав участь у розписах церков м.Києва та м.Катеринослава (тепер м.Дніпропетровськ). У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. ХІХ - поч. ХХ ст. Жив і працював у м.Києві.*





37.

**Яровий С.**

1) “Узбережжя біля Хости”

2) “Скелястий берег Криму”

1980-і рр.

Картон, олія

25x35 см

Підпис родичів,  
підтверджуючий  
автентичність твору  
на звороті

**Yarovyi S.**

1) “Coast near the Hosta”

2) “Rocky bank of the Crimea”

1980-th

Oil on cardboard



2000

*Яровий Степан Калинович (1913 - 1988) — український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвінкове Харківської обл. З 1947 р. навчався в студії “Всекохудожник” у Москві у Б.Йогансона. Працював у галузі пейзажного живопису. З 1958 р. — член Кримської організації СХ. Експонував свої твори з 1940-го р. на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках. Жив і працював у м. Ялті.*



38.

**Чичкан Л.  
“Гладиолуси”  
1973 р.**

Полотно, олія  
100x97 см  
Підпис і дата  
знизу ліворуч

**10000**

**Chichkan L.  
“Gladioluses”  
1973**

Oil on canvas

*Чичкан Леонід Ілліч (1911 - 1977) – український живописець. З 1969 р. – заслужений діяч мистецтв УРСР. У 1939 - 1941 рр. – навчається у ХХІ у С.Прохорова. У 1945 р. - закінчив КХІ (майстерня О.Шовкуненка). З 1952 - 1977 рр. – викладач у КХІ, 1971 р. – професор. Твори Л.Чичкана вкрай рідко зустрічаються на художньому ринку і представляють великий інтерес для колекціонерів.*

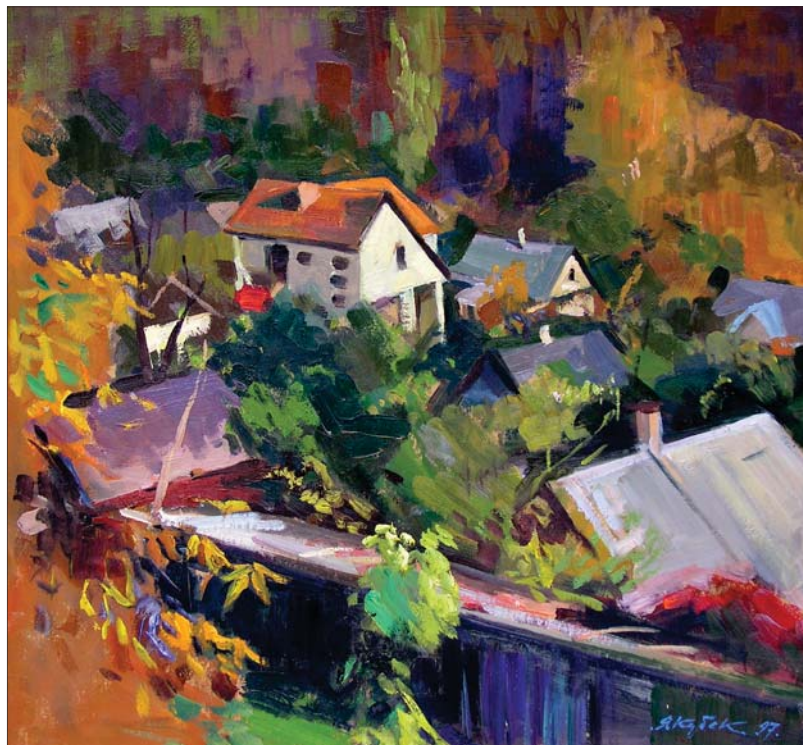


**39.**  
**Нарбут Д.**  
**“Пристань”**  
**1990 р.**  
 Полотно, олія  
 65х95 см  
 Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Narbut D.**  
**“Pier”**  
**1990**  
 Oil on canvas

**3500**

*Нарбут Данило Георгійович (1916 - 1998) - український живописець. Закінчив Всесоюзні курси театральних художників при Всеросійській АМ у 1935 р. Вчителі з фаху: Ю. Михайлов, А. Середа, Є. Євєнбах, В. Ленерт. Учасник ВВВ. Працював в галузі театально-декораційного мистецтва. Брав участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1967, персональні з 1960. Народний художник України з 1994. Лауреат Державної премії ім. Т.Г. Шевченка у 1996.*



**40.**  
**Якубек К.**  
**“Рання осінь”**  
**1997 р.**  
 Картон, олія  
 65,5х70,5 см  
 Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Yakubek K.**  
**“Early autumn”**  
**1997**  
 Oil on cardboard

**3000**

*Якубек Карел Михайлович (нар. 1923) — заслужений художник України, живописець. Народився в м. Ужгороді, Закарпатської обл. У 1943 - 1944 рр. навчався в художній школі Бая-Маре, Румунія, 1945 - 1946 рр. — в Ужгородському художньо-промисловому училищі, з 1964 р. — член НСХУ. Брав участь у 6 республіканських, регіональних та міжнародних художніх виставках, зокрема: 1968 р. — зональна виставка у м. Львові, в 1980 р. — "Виставка творів західних областей України" у м. Москві, 10 персональних виставок, зокрема: 1980 р. — "Виставка творів художників західних областей України" у м. Москві, 1969 р. — виставка волинських художників у м. Любліні, 1999 р. у м. Луцьку. 1999 р. К. Якубеку присвоєно почесне звання Заслуженого художника України.*

41.

**Савенець Г.**  
**“Підмосков’я”**  
1957 р.  
Фанера, олія  
36x55 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**Savenets H.**  
**“Near the  
Moscow”**  
1957  
Oil on plywood

1500



*Савенець Григорій Никифорович (1895 - 1969) - український живописець. У 1930 р. – закінчив КХІ. Вчився у М.Бойчука та Ф.Кричевського. У 1930 - 1935 рр. – працював в м.Боярці у Художньому домі залізниці. З 1950 р. викладав в художній школі ім. А.Ерделі в м.Ужгороді.*

42.

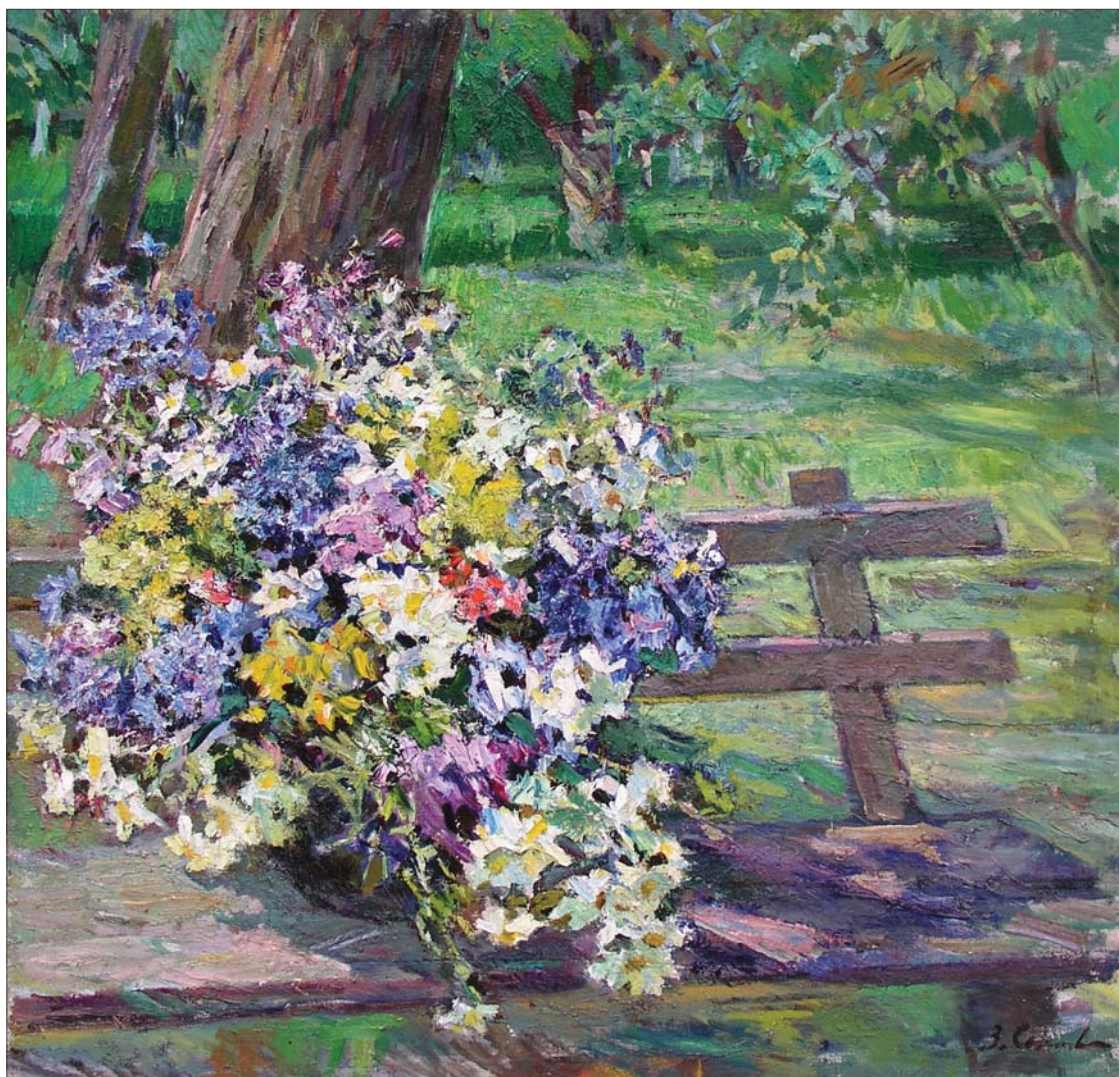
**Контратович Е.**  
**“Польові квіти”**  
1980-і рр.  
Полотно, олія  
65x50 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Kontratovych E.**  
**“Wildflowers”**  
1980-th  
Oil on canvas

2000



*Контратович Ернест Рудольфович (нар. 1912) – живописець, пейзажист, жанрист. Народився в с.Кальна Розтока, Словаччина. Навчався у художній школі в А.Ерделі. НХУ з 1991 р., член СХУ з 1946 р. З 1934 р. бере участь у виставках, з 1968 р. і через кожних п'ять років – ювілейні персональні виставки в м.Ужгороді. У 2001 р. – ретроспективна виставка в м.Києві, 2002 р. – ювілейна виставка з нагоди 90-річчя в м.Ужгороді. Живе і працює в м.Ужгороді.*



43.

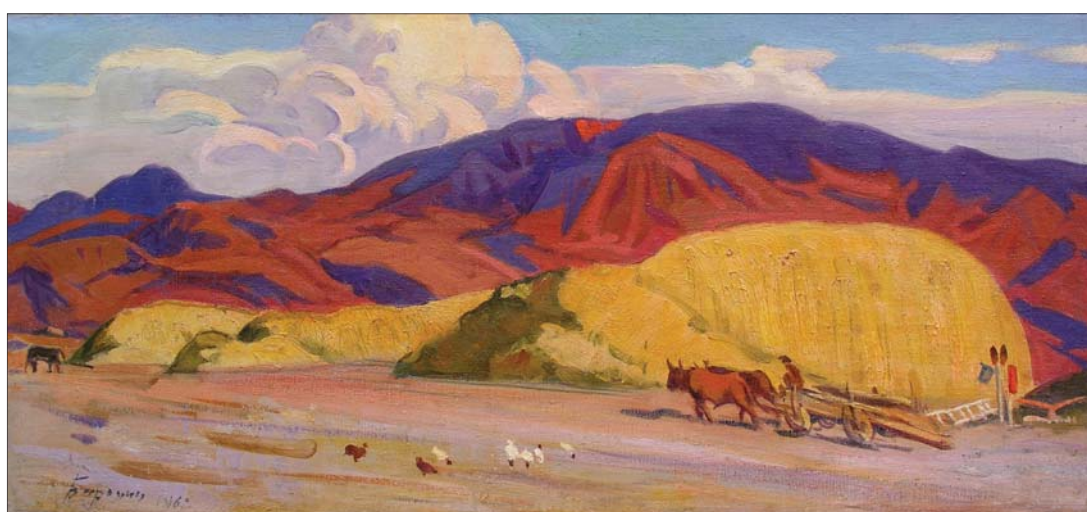
**Соколова З.  
“Полюві квіти”  
1950-і рр.**

Полотно, олія  
115x119 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Sokolova Z.  
“Wildflowers”  
1950-th  
Oil on canvas**

8000

*Соколова Зінаїда Іванівна (1907 - 2000) – український живописець. Навчалася в КХІ у М.Бурачека, С.Григор'єва та І.Падалки. Малювала переважно натюрморти. З 1930-х років брала участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках.*



44.

**Бароянц М.  
“Вечірнє сонце”  
1965 р.**

Полотно, олія  
41x89 см  
Підпис і дата  
знизу ліворуч

**Baroyants M.  
“The evening sun”  
1965  
Oil on canvas**

*Бароянц Михайло Сергійович (1925 - 2006) – український живописець. Навчався в Єреванському Художньому училищі у 1940-1942 рр., а потім в Єреванському художньому інституті. Закінчив КХІ у 1953 р., де вчився у О.Шовкуненка, Т.Яблонської та В.Пузиркова. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських з 1954 р., всесоюзних з 1957 р. Нагороджений медалями.*

3000



45.

**Севастьянов В.  
“Біля намету”  
1950-і рр.**

Полотно, олія  
100x150 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Sevastyanov V.  
“Near the tent”  
1950-th  
Oil on canvas**

**6000**



*Севастьянов Віктор Григорович (1923 - 1993) – український живописець, пейзажист. Народився в м.Одесі. У 1945 - 1947 рр. навчався в Одеській художній студії. Член СХ з 1963 р. Працював в галузі пейзажного живопису. Відомий футболіст, виступав за київське “Динамо” (1947 - 1953 рр.). Жив і працював у м.Києві.*

46.

**Звєздов Є.  
“Весна в Седневі”  
1974 р.**

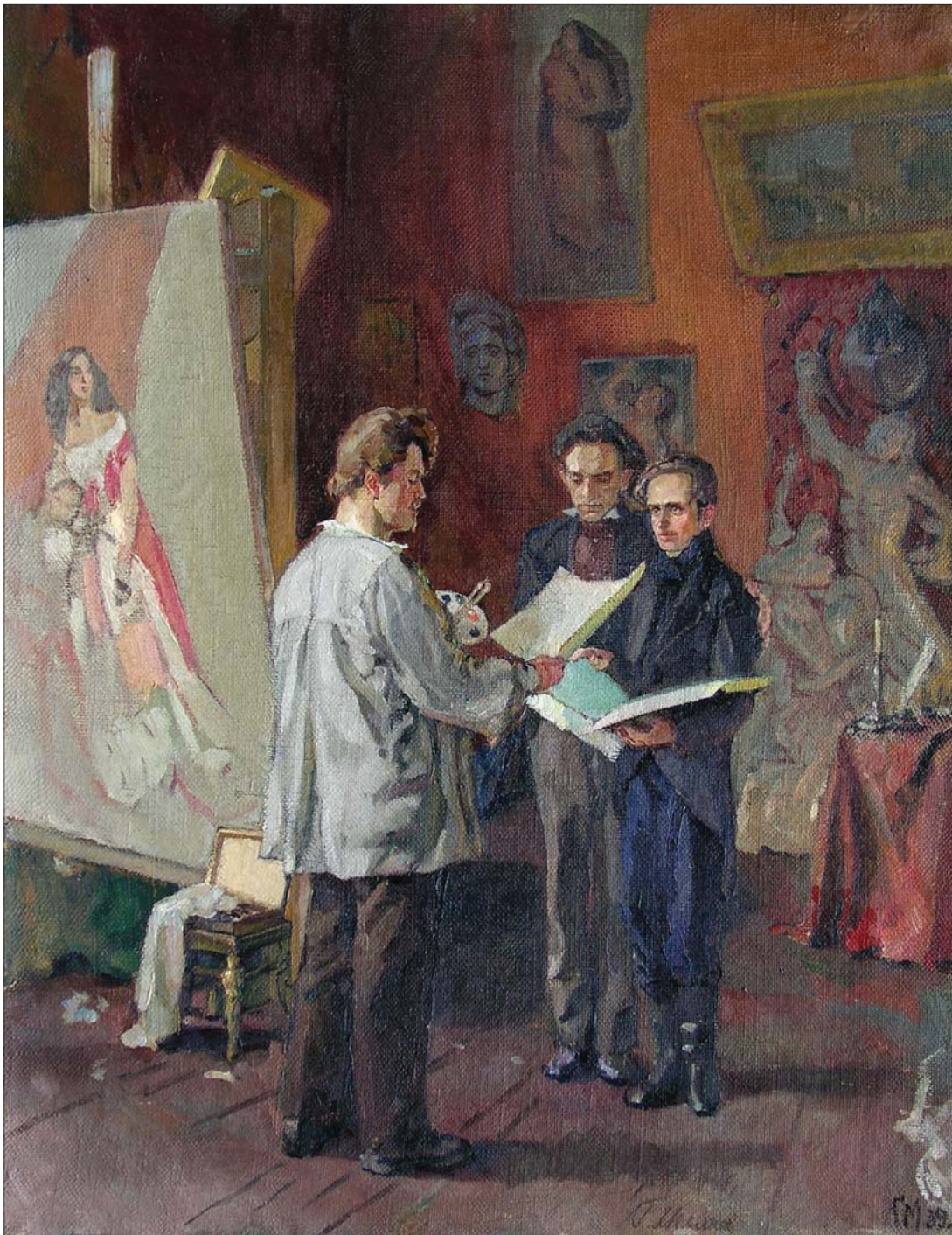
Картон, олія  
74x93 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**Zvezdov Y.  
“Spring in Sednev”  
1974  
Oil on cardboard**

**5000**



*Звєздов Євген Олексійович (1935 - 1988) – живописець і графік. Народився у м.Таганрог Ростовської обл. Працював у жанрі натюрморту та “ню”. У 1950 - 1954 рр. навчався в Ленінградському художньо-графічному педагогічному училищі у Є.Антипова, в 1957 р. – Ленінградський АМ, 1958 - 1964 рр. – КХІ (вчителі Г.Якутович, Г.Гавриленко). У 1964 р. працював художнім редактором у видавництві “Веселка”, у 1970-х рр. – викладач Республіканської художньої школи. Жив і працював у м.Києві.*



47.

**Меліхов Г.**  
**“Молодий Тарас**  
**Шевченко у**  
**майстерні Карла**  
**Брюллова”**  
**1939 р.**

Полотно, олія  
 108,5x86,5 см  
 Підпис і дата знизу  
 праворуч

**Melikhov H.**  
**“Young Taras**  
**Shevchenko in the**  
**Karl Brylov’s**  
**studio”**  
**1939**

Oil on canvas

**30000**

*Меліхов Георгій Степанович (1908 - 1985) – український живописець. Закінчив КХІ у 1941 р., де навчався у П.Волокидіна, Ф.Кричевського, С.Григор'єва та К.Єлеви. У 1945-1961 - викладач в КХІ, з 1960 - професор. У 1956-1960 - секретар правління СХ СРСР. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1951 р. Народний художник УРСР з 1967 р. Лауреат державної премії СРСР у 1948 р. Доцент з 1948 р. Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медалями.*

*Для Г.Меліхова притаманне прагнення до психологічної вповненості ретельно розробленої жанрової сцени “Молодий Тарас Шевченко в майстерні К.Брюллова” 1947 р., яка знаходиться у НХМУ в Києві. За цю картину майстер отримав Державну премію СРСР у 1948 р.*

*Представлена на аукціоні картина є більш раннім варіантом та показує пошуки Г.Меліхова у вирішенні його найвідомішого сюжету. Цей твір заслуговує на місце у найвишуканішій колекції.*



48.

**Шаталін В.**  
**“Цікава книжка”**  
1965 р.

Полотно, олія

70x100 см

Підпис і дата на  
звороті

**Shatalin V.**  
**“The interesting  
book”**

1965

Oil on canvas

6000



*Шаталін Віктор Васильович (1926 - 2003) – український живописець. Закінчив КХІ у 1953 р., де вчився у К.Трохименка. Учасник ВВВ. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1964. Народний художник УРСР з 1967. Доцент з 1969. Нагороджений орденом "Знак пошани", медалями. Срібна медаль АМ СРСР у 1957. Брав участь у виставках: республіканських з 1954, всесоюзних з 1957, зарубіжних з 1959.*

49.

**Волобуєв Є.**  
**“Біля майстерні”**  
1960-і рр.

Полотно, олія

67x61,5 см

Підпис знизу  
праворуч

**Volobuyev Y.**  
**“Near the studio”**  
1960-th

Oil on canvas

3500



*Волобуєв Євген Всеволодович (1912 - 2002) – український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с.Варварівка Харківської обл. Навчався 1931 - 1935 рр. в КХІ у М.Шаронова, С.Проخورова. У 1935 - 1939 рр. навчався в КХІ у Ф.Кричевського, Д.Шавикіна. Викладав в КХІ. З 1995 р. – НХУ. Автор витончених за колоритом пейзажів та натюрмортів. Визнаний майстер камерних творів.*

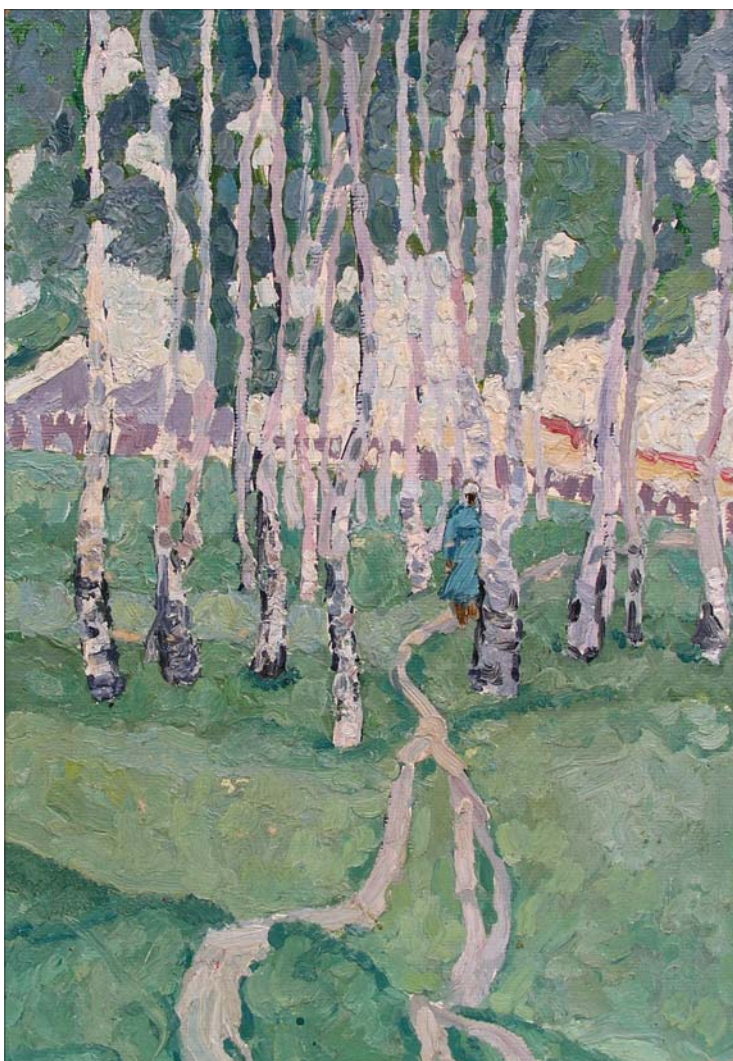


**50.**  
**Коваленко С.**  
**“Подруги”**  
**1972 р.**  
 Полотно на картоні, олія  
 50х70 см  
 Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Kovalenko S.**  
**“Friends”**  
**1972**  
 Canvas on card-  
 board, oil

**1400**

*Коваленко Семен Дмитрович (1924 - 1981) - український живописець. У 1953 закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва, де вчився у І.Гуторова. Працював у галузі станкового живопису у побутовому жанрі та пейзажу.*



**51.**  
**Малишев Г.**  
**“Березовий гай”**  
**1960-і рр.**  
 Картон, олія  
 69х48 см  
 Підпис родичів,  
 підтверджуючий  
 автентичність твору  
 на звороті

**Malyshev H.**  
**“Birch grove”**  
**1960-th**  
 Oil on cardboard

**1500**

*Малишев Геннадій Йосипович (1922 - 1999) — живописець. У 1955 р. закінчив ОХУ, де навчався у Л.Мучника. Працював у жанрі пейзажу. Художнику притаманний яскраво-виражений, особистий колорит.*



52.

**Манайло Ф.  
“Рання весна”  
1960-і рр.**

Полотно, олія  
69,5x80 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Manaylo F.  
“Early spring”  
1960-th**

Oil on canvas

*Манайло Федір Федорович (1910 - 1978) – український живописець і графік. Заслужений художник УРСР з 1972 р. Народився в с.Іванівці Закарпатської обл. У 1934 р. закінчив Вищу художню школу у Празі. Працював в галузі станкового та монументального живопису. Ранні твори позначені впливом експресіонізму і прийомів народної творчості. Оригінальний майстер зі своїм самобутнім художнім стилем. Застосовував досягнення найновіших течій європейського мистецтва – від експресіонізму до сюрреалізму. Жив і працював в м.Ужгороді. Один з найпомітніших представників закарпатської школи живопису.*

18000



53.

**Власов В.**  
**“Березовий гай”**

1978 р.

Полотно, олія  
 67х82 см

Підпис і дата  
 знизу ліворуч

**Vlasov V.**

**“Birchwood”**

1978

Oil on canvas

3500

*Власов Володимир Григорович (1927 - 2000) — живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру та портрета. Заслужений художник України з 1972 р. Народився в м.Одесі. Закінчив ОХУ, де вчився у Л.Мучника, М.Павлюка (1947 р.), МХІ ім. В.Сурікова, де вчився у Д.Мочальського.*



54.

**Душечкін І.**  
**“Червоний  
 натюрморт”**

1975 р.

Полотно, олія  
 60х70 см

Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Dushechkin I.**

**“Red still-life”**

1975

Oil on canvas

1500

*Душечкін Ігор Юрійович (нар. 1954) — живописець, графік, скульптор-станковик. В 1974 р. закінчив відділення ОХУ, 1980 р. - театральне відділення КХІ. Вчився у М.Нечипоренка, В.Сингаївського, Л.Кастелянчука. Працює переважно в жанрі портрета, пейзажу, натюрморту. Твори художника знаходяться у багатьох музеях і приватних колекціях Німеччини, Швеції, Фінляндії, США, Канаді, Англії та інших країн світу.*

55.

**Коцка А.**

**“Гуцулки”**

**1970-і рр.**

Полотно, олія

55x47 см

Підпис знизу

праворуч

**Kotska A.**

**“Guzuls”**

**1970-th**

Oil on canvas

**17000**



*Коцка Андрій Андрійович (1911 - 1987) – український живописець, працював у різних жанрах. Народився в м.Ужгороді. Народний художник УРСР з 1982 р. Навчався в 1927 - 1931 рр. в Ужгородській художній школі у А.Ерделі, у 1940 - 1942 рр. – у Римській АОМ у Ф.Ферраці. Твори А.Коцки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. НХУ. Жив і працював в м.Ужгороді.*

56.

**Петров Г.**

**“Бузок”**

**1980-і рр.**

Картон, олія

40x50 см

Підпис знизу

праворуч

**Petrov H.**

**“The lilac”**

**1980-th**

Oil on cardboard

**1500**



*Петров Георгій Петрович (нар. 1927) – живописець. Народився 19 січня 1927 р. в м.Енгельс Саратовської обл. (Росія). 1971 р. – закінчив Саратовське художнє училище. Навчався у педагогів: М.О.Архангельського, І.М.Щеглова. З 1973 р. – член СХУ. З 2002 р. – дипломат Міністерства культури та мистецтв України і НСХУ. Мистецтво Г.П.Петрова приваблює гармонією срібних фарб, прозорістю та справжньою майстерністю.*



57.

**Сльота П.**  
**“На бульварі Т. Шевченка”**  
**1958 р.**

Полотно, олія  
 71x124 см

Підпис і дата знизу ліворуч

**Slyota P.**  
**“On the**  
**T. Shevchenko’s**  
**boulevard”**  
**1958**

Oil on canvas

*Сльота Петро Дорофійович (1911 - 1974) – живописець, пейзажист. Заслужений художник УРСР з 1973 р. Народився в с. Панютине Харківської обл. У 1940 р. закінчив КХІ, де вчився у Ф. Кричевського. Чоловік художниці Г. Зорі. Жив і працював у м. Києві.*

8000



58.

**Шовкуненко О.**  
**“Зимовий пейзаж”**  
**1970-і рр.**

Папір, пастель  
 42x62 см

Підпис знизу  
 праворуч

**Shovkunenko O.**  
**“Winter landscape”**  
**1970-th**

Pastel on paper

3000

*Шовкуненко Олексій Олексійович (1884 - 1974) – живописець, графік. Закінчив ОХУ у 1908 р., вчився у Петербурзькій АМ у 1909-1917. Вчителі з фаху: К. Костанді, Г. Ладигенський, Д. Крайнев, В. Савинський. Бере участь у виставках з 1918 р., республіканських - з 1927 р., всесоюзних - з 1939 р., зарубіжних - з 1932 р. Золота медаль на Всесвітній виставці в Парижі у 1937 р., срібна - на Міжнародній виставці в Брюсселі у 1958 р. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1941. Народний художник СРСР з 1944 р. Дійсний член АМ СРСР з 1947. Професор з 1935 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка у 1970. Нагороджений орденом Леніна і 3-ма орденами Трудового Червоного Прапора, медалями, почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.*





59.

**Шишко С.**  
**“Осінь. Голосієво”**  
**1967 р.**

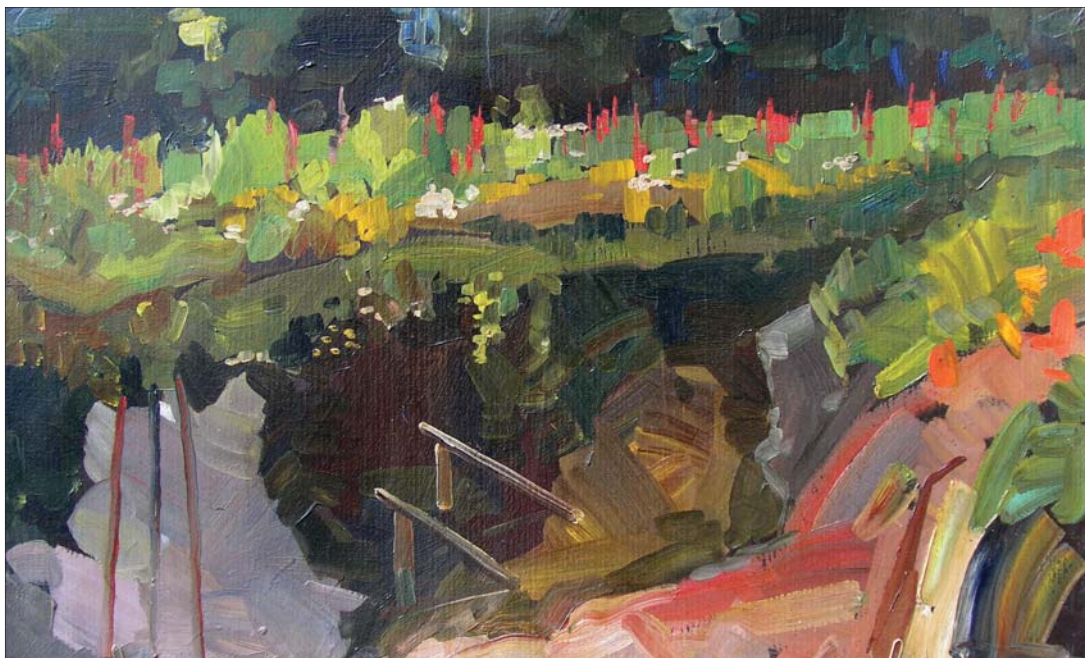
Полотно, олія  
80x100 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**Shyshko S.**  
**“Autumn. Holosievo”**  
**1967**

Oil on canvas

*Шишко Сергій Федорович (1911 - 1997) – видатний живописець. Його твори вирізняються високою майстерністю і вишуканим колоритом. У 1929 - 1933 рр. – навчався в КХІ у студії під керівництвом Ф. Кричевського, 1936 - 1943 рр. – у Всеросійській АМ в м. Ленінграді у педагога Б. Йогансона. У своїй творчості С. Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м. Києва та його околиць. Народний художник СРСР з 1974 р.*

80000



60.

**Резнік М.**  
**“Етюд №134”**  
**1980 р.**

Картон, олія  
 48x80 см  
 Підпис і дата на  
 звороті

**Reznik M.**  
**“Etude №134”**  
**1980**  
 Oil on cardboard

2000

*Резнік Микола Миколайович (1929 - 2001) – художник кіно, живописець. Народився в с.Літки Київської обл. В 1955 р. закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва. Працював на кіностудії ім. О.Довженка. Художник фільмів “Дорогою ціною” (1957 р.), “Григорій Сковорода” (1958 р.), “Камінний хрест” та ін. Брав участь у виставках як живописець. Жив і працював у м.Києві.*



61.

**Григор'єв С.**  
**Портрет дівчини.**  
**1961 р.**

Картон, олія  
 54x43 см  
 Підпис і дата зверху  
 праворуч

**Hryhoryev S.**  
**“Portrait of the girl”**  
**1961**  
 Oil on cardboard

3500

*Григор'єв Сергій Олексійович (1910 - 1988) – живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Отримав Державну премію СРСР (1950 р.). Народний художник СРСР з 1974 р. та з 1951 р. Дійсний член АМ СРСР з 1958 р. Народився в м.Луганську. Навчався у КХІ (1928 - 1932 рр.), а в 1947 - 1960 рр. був професором КХІ. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.*

62.

**Карахан М.  
“Зачарування  
гір”**

1964 р.

Картон, олія

24,3x34 см

Підпис і дата на  
звороті

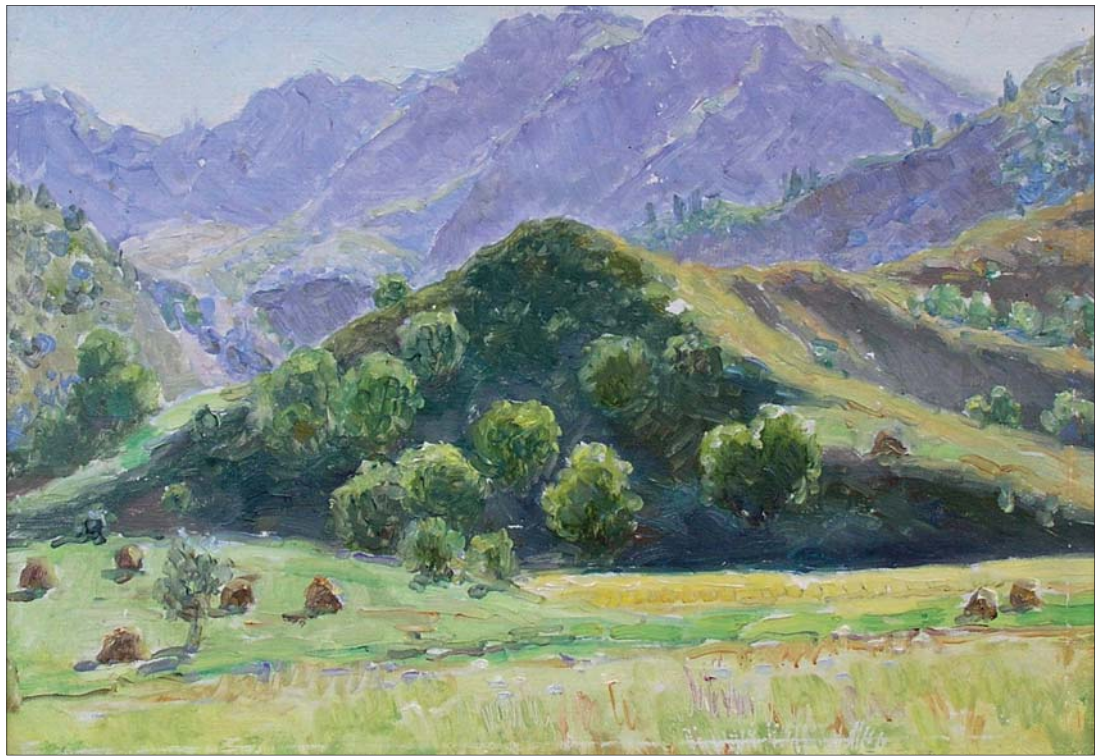
**Karakhan M.  
“Beauty of the  
mountains”**

1964

Oil on cardboard

6000

(за 2 роботи)



*Карахан Микола Георгійович (1900 - 1970) – узбецький живописець. У 1918- 1921 рр. – навчався в Ташкентському художньому училищі у С.П.Юдіна. Викладав малюнок в Туркменському педагогічному технікумі (1925 - 1934 рр.), потім викладав живопис в Ташкентському художньому училищі (1934 - 1941 рр.). Один з організаторів Спільки художників Узбекистану. Учасник багатьох республіканських і всесоюзних виставок з 1930-х рр. Народний художник Узб. РСР. “Карахан внесе цінний здобуток у міжнародну художню культуру” - казав К.Юон. Карахан – чудовий колорист, колорит якого завжди іде від реальних вражень.*



63.

**Яровий С.**  
**“Ранок в  
 Судаку”**  
 1961 р.

Картон, олія  
 50х70 см  
 Підпис і дата  
 знизу ліворуч

**Yarovi S.**  
**“Morning in  
 Sudak”**  
 1961

Oil on cardboard

4000

*Яровий Степан Калинович (1913 - 1988) — український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвінкове Харківської обл. З 1947 р. навчався в студії “Всекохудожник” у Москві у Б.Йогансона. Працював у галузі пейзажного живопису. З 1958 р. — член Кримської організації СХ. Експонував свої твори з 1940-го р. на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках. Жив і працював у м.Ялті.*



64.

**Кириленко І.**  
**“Дівчина у червоному”**  
 1950-і рр.

Картон, олія  
 51х32,5 см  
 Підпис знизу  
 праворуч

**Kyrylenko I.**  
**“Girl in red”**  
 1950-th

Oil on cardboard

1200

*Кириленко Іван — український живописець. Автор тематичних полотен, пейзажів, портретів. Учасник республіканських та всесоюзних виставок.*

65.

Григор'єв С., Меліхов Г.  
“В.І. Ленін”

1950-і рр.

Полотно, олія

246x135 см

Підписи знизу праворуч

Hryhoryev S., Melihov H.  
“V. Lenin”

1950-th

Oil on canvas

7000



*Григор'єв Сергій Олексійович (1910 - 1988) – живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Отримав Державну премію СРСР (1950 р.). Народний художник СРСР з 1974 р. та з 1951 р. Дійсний член АМ СРСР з 1958 р. Народився в м.Луганську. Навчався у КХІ (1928 - 1932 рр.), а в 1947 - 1960 рр. був професором КХІ. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.*

*Меліхов Георгій Степанович (1908 - 1985) – український живописець. Закінчив КХІ у 1941 р., де навчався у П.Волокидіна, Ф.Кричевського, С.Григор'єва та К.Єлеви. У 1945-1961 - викладач в КХІ, з 1960 - професор. У 1956-1960 - секретар правління СХ СРСР. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1951 р.. Народний художник УРСР з 1967 р. Лауреат державної премії СРСР у 1948 р. Доцент з 1948 р. Нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР та медалями.*



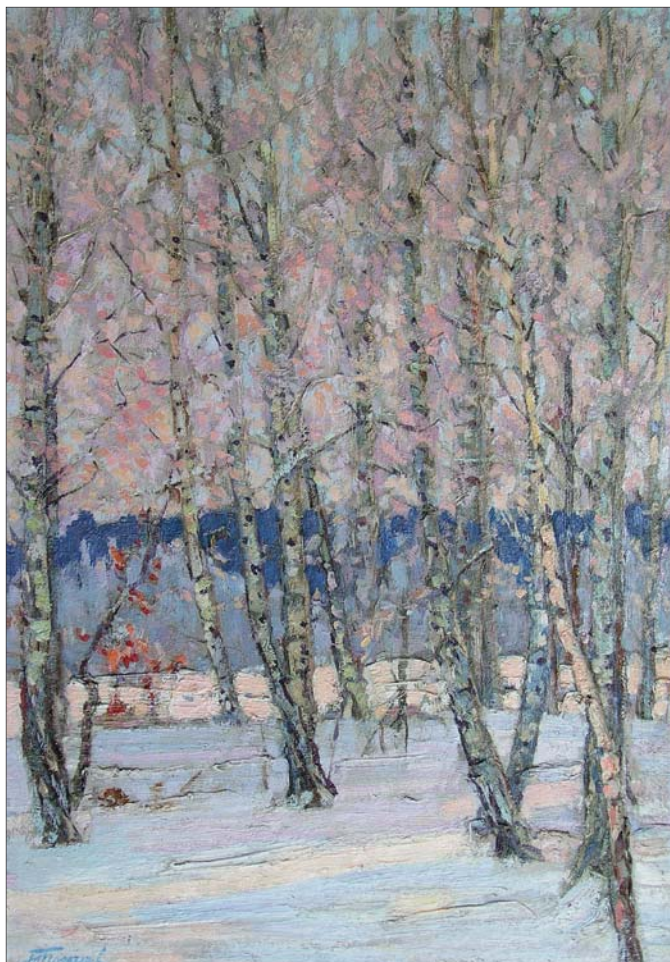
66.  
**Волкова Н.**  
**“Квіти та фрукти”**  
 1973 р.

Полотно, олія  
 100x200  
 Підпис і дата знизу  
 праворуч

**Volkova N.**  
**“Flowers and fruits”**  
 1973  
 Oil on canvas

7500

*Волкова Ніна Павлівна (1917 - 1993) – живописець. Закінчила ДХТ у 1936 р. та КХІ у 1946, де вчилася у М.Паніна, М.Шаронова, О.Фоміна, К.Єлеви та К.Трохименка. Брала участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних та зарубіжних з 1948. Працювала переважно в жанрі натюрморту.*



67.  
**Погорічний Б.**  
**“Іній” 1974 р.**

Картон, олія  
 67,5x49 см  
 Підпис знизу  
 ліворуч

**Pogorichnyi B.**  
**“Hoarfrost” 1974**  
 Oil on cardboard

2000

*Погорічний Борис Трохимович (нар. 1915) - український живописець. Народився в Харківській губернії. У 1929-1931 рр. - навчався у художній студії, а у 1932-1935 рр. у приватній студії художника О.Г.Канцєрова. З 1937 р. - учасник республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок. Учасник ВВВ. Майже всі роботи знаходяться в Житомирському художньому музеї.*

68.

**Кашшай А.**  
“Гірський краєвид  
з річкою”  
1970-і рр.

Полотно, олія  
60x70 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Kashshay A.**  
“Mountain landscape  
with the small river”  
1970-th

Oil on canvas

3500



*Кашшай Антон Михайлович (1921 - 1992) — живописець, пейзажист. Народився в с.Добринич Закарпатської обл. Навчався у Й.Бокшая (1931 - 1938 рр.). Народний художник УРСР з 1964 р. Учасник виставок з 1950 р. Жив і працював в м.Ужгороді.*

69.

**Ткаченко А.**  
“Людочка.”  
1968 р.

Папір, картон, пастель  
36x28 см  
Підпис і дата  
на звороті

**Tkachenko A.**  
“Lyudochka”  
1968

Pastel on paper and  
cardboard

800

*Ткаченко Андрій — український живописець, графік. Твори знаходяться в приватних колекціях України та за кордоном. Роботи митця дуже рідко зустрічаються на антикварному ринку.*





70.

**Хмелько М.**  
**“Рідні простори” 1958 р.**

Полотно, олія

100x135 см

Підпис і дата знизу

ліворуч

8000

**Khmelko M.**  
**“Native spaces”**  
**1958**

Oil on canvas

*Хмелько Михайло Іванович (1919 - 1996) - відомий живописець. Закінчив ОХТ у 1948 та КХІ у 1946, де вчився у Л.Мучника, К.Трохименка та М.Ярового. З 1948 по 1973 р. викладав в КХІ. Бере участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1947 р., зарубіжних з 1945 р. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1951. Народний художник УРСР з 1963 р. Професор з 1962. Двічі лауреат Державної премії СРСР у 1948 та 1950 рр. Нагороджений орденом Леніна та орденом Трудового Червоного Прапора, медаллю.*



71.

**Ряснянський М.**  
**“Осіннє сонечко”**  
**1972 р.**

Картон, олія

39,5x69 см

Підпис і дата знизу

ліворуч

**Ryasnyanskyi M.**  
**“Autumn sun” 1972**  
**Oil on cardboard**

2000

*Ряснянський Михайло Олексійович (1926 - 2003) — український живописець. Закінчив Ростовське-на-Дону художнє училище у 1948 р. У 1956 р. - закінчив КХІ, де навчався у Т.Яблонської та С.Григор'єва. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1976 р. НХУ з 2001 р. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських з 1957, всесоюзних з 1965, зарубіжних з 1961 р.*



72.

**Довгалецька В.  
“Натюрморт з  
польовими квітами”  
1960-і рр.**

Картон, олія  
62х60 см  
Підпис на звороті

**Dovhalevska V.  
“Still-life with  
wildflowers”  
1960-th**

Oil on cardboard

1500



*Довгалецька Віра Веніамінівна (1908 - 1999) - живописець. Навчалась у КХТ (1929-1931) у К.Трохименка. Пізніше у КХІ у П.Волокидіна та К.Єлеви (1932-1937). Малювала переважно натюрморти та пейзажі.*

73.

**Коломойцев П.  
“Іриси”  
1979 р.**

Картон, олія  
50х80 см  
Підпис і дата на  
звороті

**Kolomojtssev P.  
“Flowers”  
1979**

Oil on cardboard

1800



*Коломойцев Петро Михайлович (нар. 1924) — український живописець. Навчався у художньому училищі у м. Ворошиловограді у 1939 р., потім у Київському військово-морському училищі (1955 р.). Член НСХУ. Твори знаходяться в музеях України та за кордоном.*



74.

**Беклемішева І.**  
**“Стара фортеця”**

1970-і рр.

Полотно, олія

79x99 см

Підпис знизу  
 праворуч

**Beklemisheva I.**  
**“Old fortress”**

1970-th

Oil on canvas

3500

*Картина репродукована  
 у каталозі виставки  
 «Український живопис  
 1945-1989 рр. з приватних  
 колекцій» у 2004 р.*

**Беклемішева Ірина Михайлівна (1908 - 1988)** – український живописець. У 1927 р. закінчила КХІ, де навчалась у Ф.Кричевського та Л.Крамаренка. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1964 р.



75.

**Непийпиво В.**  
**“Ранкові далі”**

1967 р.

Полотно, олія

100x120 см

Підпис і дата  
 знизу ліворуч

**Неруіруво V.**  
**“Morning  
 spaces”**

1967

Oil on canvas

5000

**Непийпиво Василь Гнатович (1916 - 2007)** - український живописець і графік. Народний художник УРСР з 1982 р. Спеціальної художньої освіти не мав, проте, він першокласний майстер ліричного пейзажу. Народився в с.Кам'янка Полтавської обл. З 1951 р. брав участь у республіканських, всесоюзних, міжнародних виставках. Роботи художника зберігаються в музеях України, користуються попитом серед колекціонерів. Жив і працював в м.Києві.



Картина репродукована в монографії «Роман Сельський». Львів, Київ – 2006, Лл.151, с. 134 та у каталозі «Арт-Київ 2006» с. 83.

76.

**Сельський Р.**  
**“Композиція з білим когутом”**

1967 р.

Полотно, олія

79x99 см

Підпис знизу ліворуч

20000

**Selskyi R.**  
**“Composition with a white cock”**

1967

Oil on canvas

*Сельський Роман Юліанович (1903 - 1990) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м.Сокаль Львівської обл. Народний художник УРСР з 1989 р. Навчався в 1921 - 1922 рр. у Львівській промисловій школі, Краківській АМ (1922 - 1927 рр.), в Парижі (1927 - 1929 рр.). У 1947 - 1974 рр. – викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва. Жив у м.Львові. Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені, тільки йому притаманною рельєфністю форм, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р.Сельського надають значимості будь-якій найповажнішій колекції.*



77.

**Басов Я.**  
**“Відблиски**  
**на морі”**  
**1948 р.**

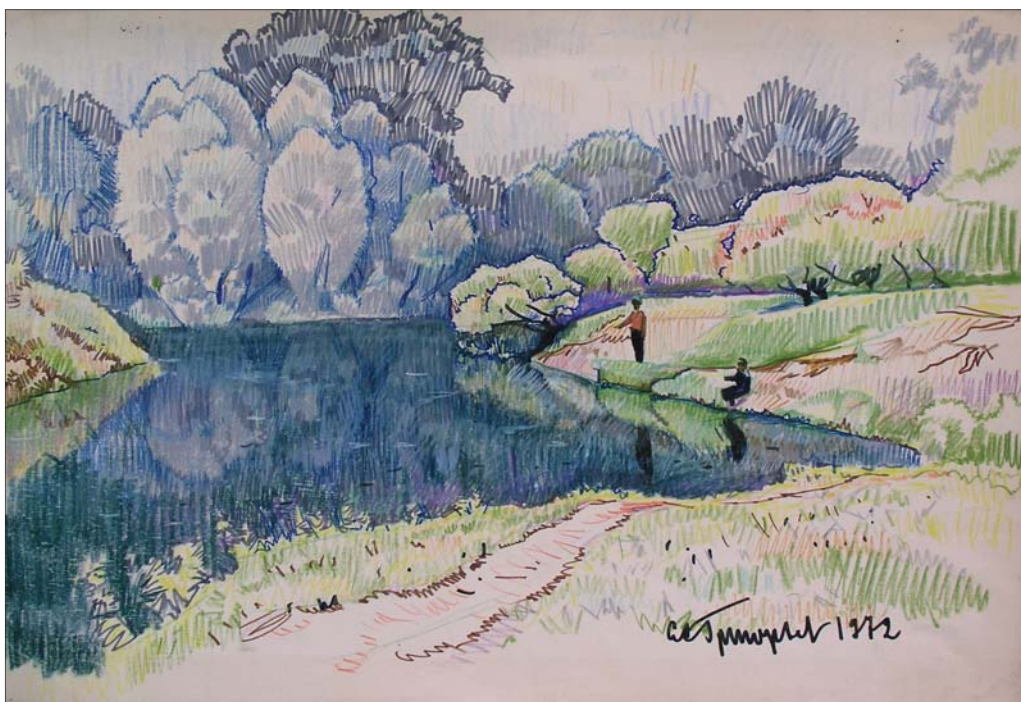
Полотно, олія  
 68x84 см  
 Підпис знизу  
 праворуч

**Basov Y.**  
**“Specks of light at**  
**the seaside”**  
**1948**

Oil on canvas

5000

*Басов Яків Олександрович (1923 - 2004) – живописець і графік. У 1922 - 1930 рр. вчився в студії М.Самокиша в м.Сімферополі. 1932 - 1937 рр. – в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді. У 1938 - 1940 рр. жив у Ленінграді, з 1946 р. – в Криму. Працював переважно в галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР з 1978 р., НХУ.*



78.

**Григор’єв С.**  
**“Лісова вода”**  
**1972 р.**

Папір, фломастер  
 39,5x58,5 см  
 Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Hryhoryev S.**  
**“Water in forest”**  
**1972**

Marker on paper

1500

*Григор’єв Сергій Олексійович (1910 - 1988) – живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Отримав Державну премію СРСР (1950 р.). Народний художник СРСР з 1974 р. та з 1951 р. Дійсний член АМ СРСР з 1958 р. Народився в м.Луганську. Навчався у КХІ (1928 - 1932 рр.), а в 1947 - 1960 рр. був професором КХІ. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.*

79.

**Єгоров Б.**  
**“Пейзаж з гарбузами”**

1964 р.

Картон, олія

50x70 см

Підпис і дата  
на звороті



**Yehorov B.**  
**“Landscape with  
pumpkins”**

1964

Oil on cardboard

1500

*Єгоров Борис Кузьмич (нар. 1925) – український живописець. У 1950 р. - закінчив ОХУ, де вчився у Л.Мучника, М.Шелюти, М.Тодорова та І.Беспалова. Член НСХУ. У своїх пейзажних творах майстерно передає настрій природи.*

80.

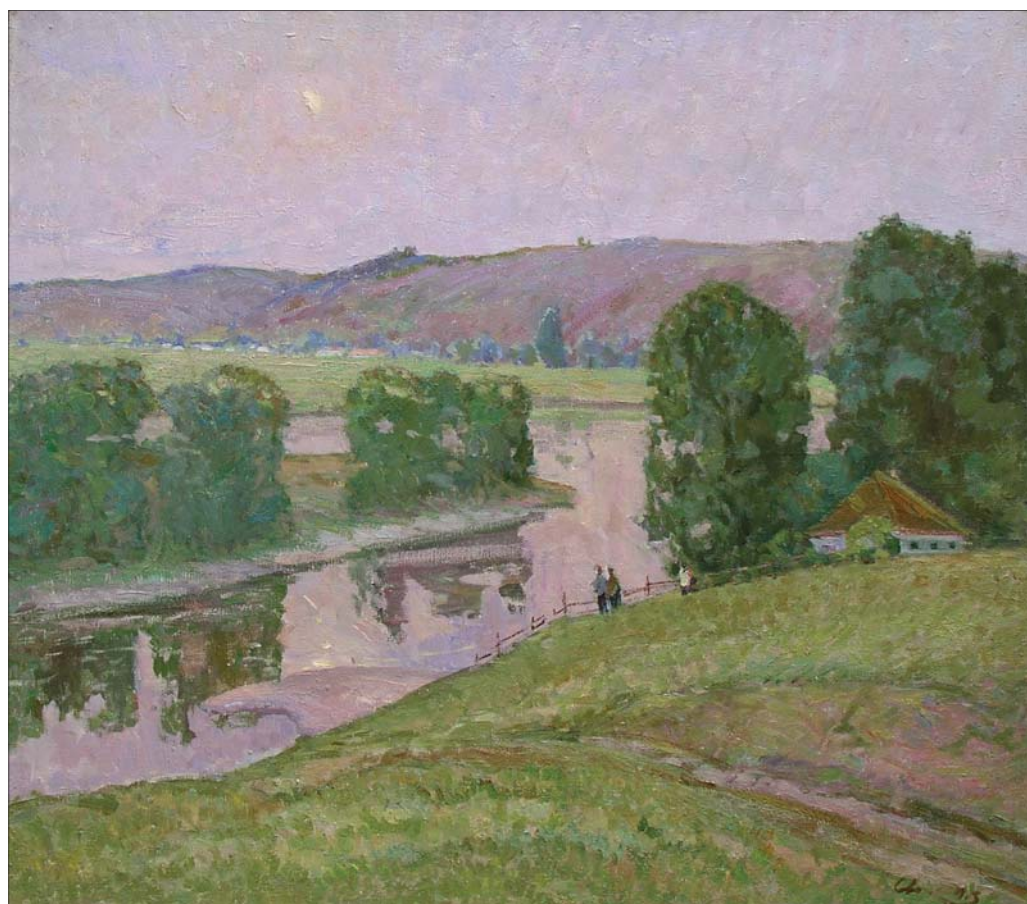
**Севастьянов В.**  
**“Полтавський  
мотив”**

1979 р.

Полотно, олія

80x91 см

Підпис знизу  
праворуч



**Sevastyanov V.**  
**“Poltavian motive”**

1979

Oil on canvas

2500

*Севастьянов Віктор Григорович (1923 - 1993) – український живописець, пейзажист. Народився в м.Одесі. У 1945 - 1947 рр. навчався в Одеській художній студії. Член СХ з 1963 р. Працював в галузі пейзажного живопису. Відомий футболіст, виступав за київське “Динамо” (1947 - 1953 рр.). Жив і працював у м.Києві.*



81.

**Химич Ю.**  
**“Ясний день”**  
 1962 р.

Папір, гуаш  
 56x30 см

Підпис і дата

знизу праворуч

**Khymych Y.**  
**“Clear day”**

1962

Gouache on paper

1200

*Химич Юрій Іванович (1928 - 2003) — український живописець, архітектор і художник. Заслужений діяч мистецтв України, член НСХУ, почесний член Академії архітектури України. Видатний майстер архітектурного пейзажу ХХ ст. У 1959 р. закінчив Київський інженерно-будівельний інститут, у 1959 р. - аспірантуру при Академії архітектури УРСР. Педагоги — О.Шовкуненко, С.Єржиковський та В.Заболотний. У 1964 - 1984 рр. - викладав малюнок та живопис у Київському інженерно-будівельному інституті. Автор багатьох серій творів, у яких емоційно відтворює художньо-естетичні особливості пам'яток старовинної архітектури. З 1986 р. викладав малюнок та живопис на архітектурному факультеті НАОМА, з 1989 р. - професор.*



82.

**Савенець Г.**  
**“Квіти на**  
**підвіконні”**  
 1967 р.

Полотно, олія  
 82x42 см

Підпис і дата

знизу праворуч

**Savenets H.**  
**“Flowers on the**  
**window-still”**

1967

Oil on canvas

1500

*Савенець Григорій Никифорович (1895 - 1969) - український живописець. У 1930 р. — закінчив КХІ. Вчився у М.Бойчука та Ф.Кричевського. У 1930 - 1935 рр. — працював в м.Боярці у Художньому домі залізниці. З 1950 р. викладав в художній школі ім. А.Ерделі в м.Ужгороді.*

83.

**Косуліна З.  
“Перлина”**

1993 р.

Полотно, олія

100x80 см

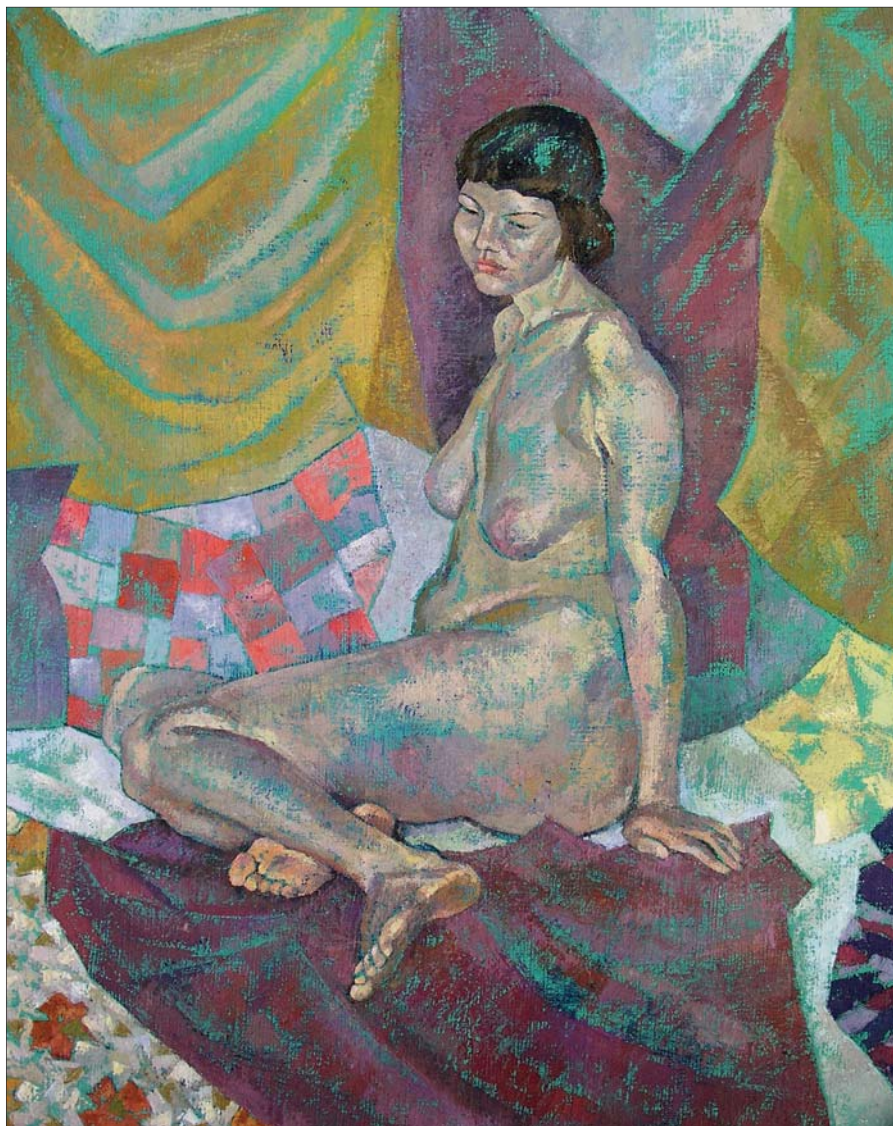
Підпис і дата на  
звороті

**Kosulina Z.  
“Pearl”**

1933

Oil on canvas

1500



*Косуліна Зоя Олексіївна (нар. 1974) - український живописець. У 1994 р. – закінчила КХПТ, у 2002 - КХІ, де вчилася у А.Чебикіна, В.Бистрякова. Член НСХУ. Працює в галузі станкового живопису та графіки. Бере участь у виставках з 1993 р.*

84.

**Яблонська О.  
“Гуси на лузі”**

1980-і рр.

Картон, олія

25,5x31,5 см

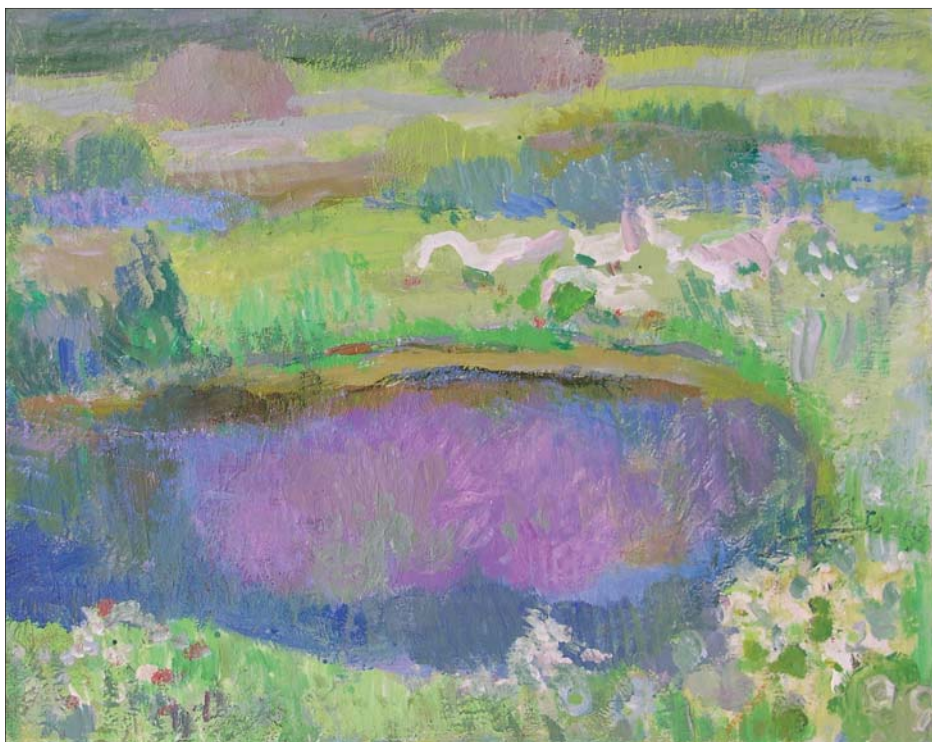
Підпис знизу  
праворуч

**Yablonska O.  
“Geese on the  
meadow”**

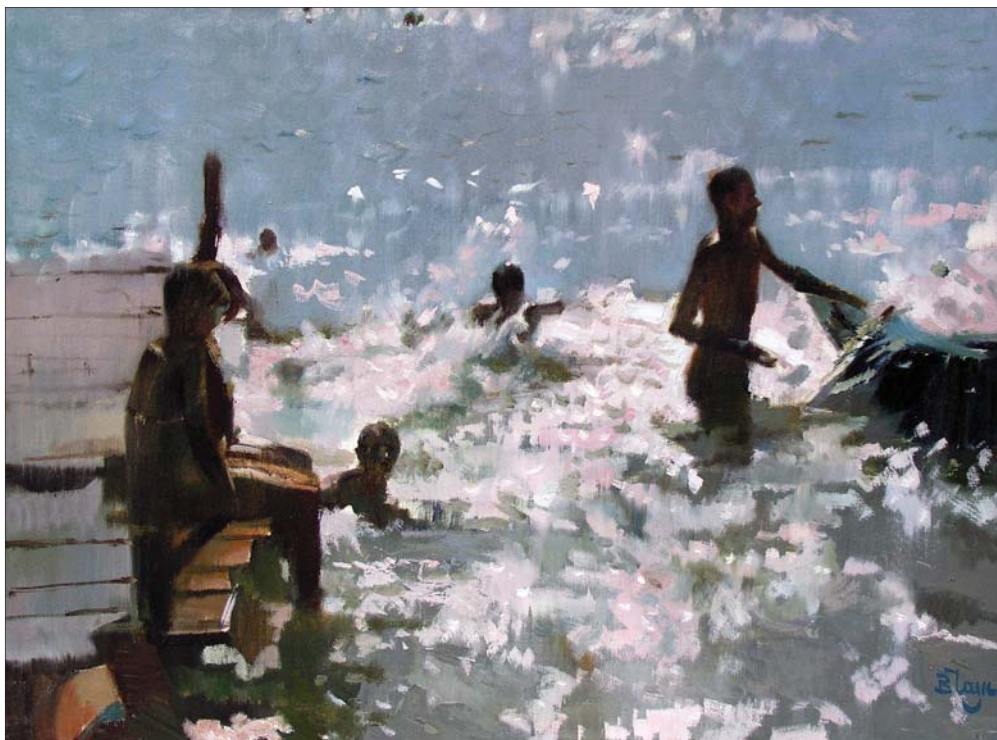
1980-th

Oil on cardboard

500



*Яблонська Олена Нилівна (нар. 1918) - український живописець. У 1941 р. – закінчила КХІ де вчилася у О.Шовкуненка, П.Котова та К.Єлеви. Працює в галузі живопису та книжкової графіки. Член НСХУ. Бере участь у виставках: республіканських з 1945 р., всесоюзних з 1946 р. Нагороджена медаллю.*



85.

**Чаус В.**  
**“Літня спека”**  
 1990-і рр.  
 Полотно, олія  
 60x80 см  
 Підпис знизу  
 праворуч

**Chaus V.**  
**“Summer heat”**  
 1990-th  
 Oil on canvas

3000

*Чаус Віктор Миколайович (нар. 1940) — український художник, майстер живопису. Народився в с.Ямпіль Донецької обл. Навчався в Кримському художньому училищі ім. М.С.Самокиша. У 1941 р. закінчив Харківський художньо-промисловий інститут за спеціальністю “Монументально-декоративний розпис”, де навчався у Є.Єгорова, Б.Колесника, Б.Косарева. З 1971 р. працює викладачем цього інституту, з 2000 р. — професор кафедри живопису, керівник творчої майстерні портрета. Член НСХУ з 1982 р. Голова секції живопису Харківської ОНСХУ з 1998 р. Заслужений діяч мистецтв України з 2000 р. В.Чаус — яскравий майстер живопису, автор творів, які приваблюють своєю відвертістю, душевним теплом, феєричним розмаїттям та складністю техніки виконання.*



86.

**Сельська М.**  
**“Кримські кипариси”**  
 1960-і рр.  
 Полотно на  
 картоні, олія  
 49,7x69,7 см  
 Підпис знизу  
 праворуч

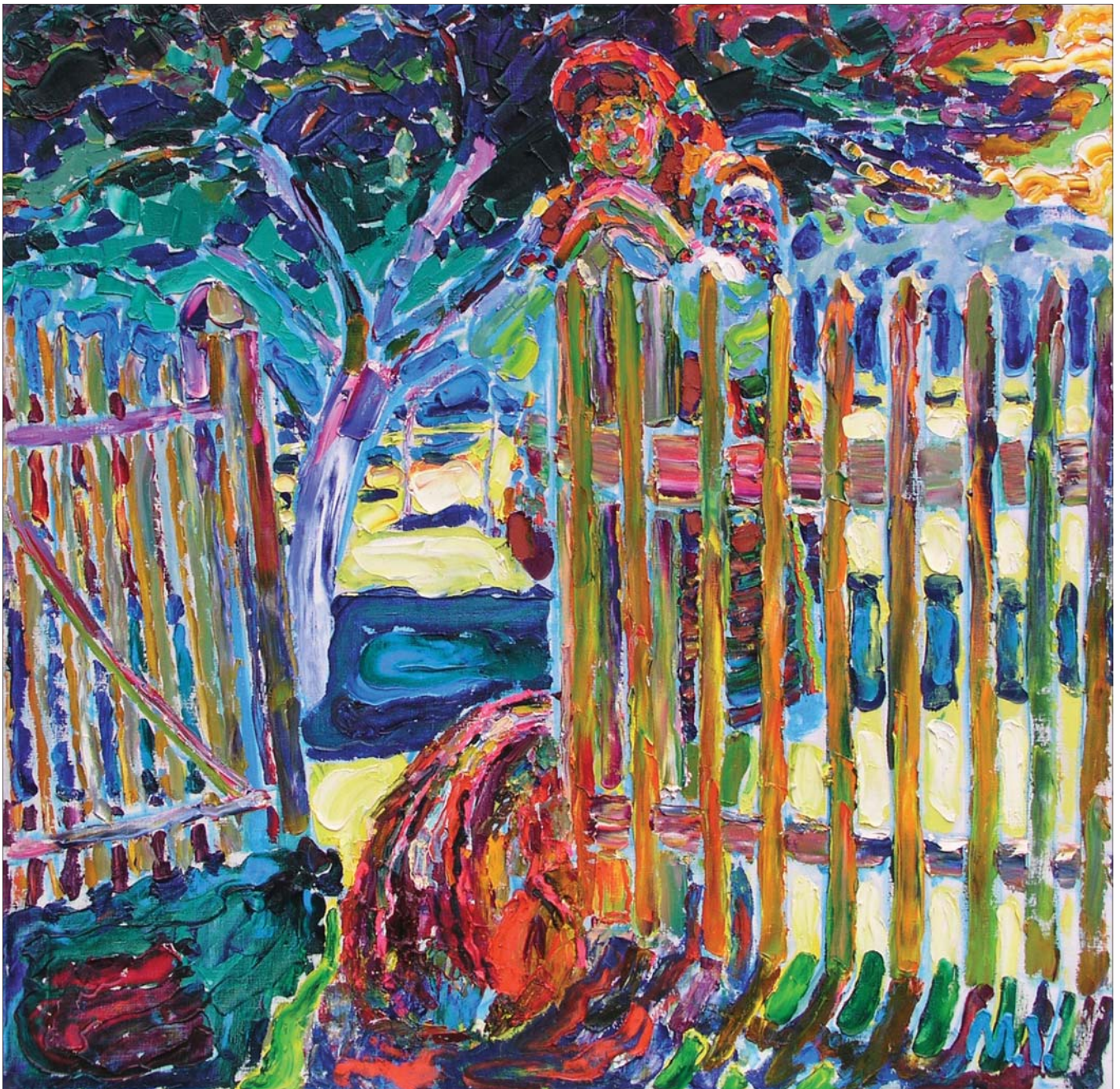
**Selska M.**  
**“Crimean  
 cypresses”**  
 1960  
 Canvas on card-  
 board, oil

8000

*Картина репродукована в монографії «Маргіт Сельська». 2005 на другому форзаці.*

*Сельська Маргіт Іванівна (1903 - 1980) — український живописець. Навчалася в Академії красних мистецтв у Кракові (1924-1925), Академії мистецтв у Відні (1926-1927) та Академії "Модерн" у Парижі (1928-1930). Працювала в галузі станкового живопису. Брала участь у виставках: республіканських з 1950 р., зарубіжних з 1928 р. Дружина львівського художника Романа Сельського. Член СХ СРСР.*





87.

**Мельничук І.**  
**“Ранок”**

**2004 р.**

Полотно, олія  
98x98 см

Підпис знизу  
праворуч

**Melnychuk I.**  
**“Morning”**

**2004**

Oil on canvas

*Мельничук Ігор Юліанович (нар. 1969) — український живописець. У 1985-1991 рр. навчався в Косовському технікумі народних художніх промислів ім. В.І.Касіяна. У 1991-1996 рр. - навчався в НАОМА (КХІ), у майстерні професора В.І.Забашти. У 1996-1999 рр. навчання в асистентурі, стажування НАОМА (у професора В.І.Гуріна). З 1999 р. викладач кафедри живопису і композиції НАОМА, а у 2003 р. - старший викладач. Лауреат премії ім. В.Зарецького у 1995 р. Премія ім. М.Дерегуса та почесний диплом Pro Art у 1999 р. Почесна відзнака "За досягнення в розвитку культури і мистецтв" у 2004 р. Учасник багаточисельних виставок з 1994 р.*

**2500**



88.

**Павлюк А.  
“Жорік взимку”**

1967 р.

Полотно, олія

55,5х31 см

Підпис і дата

знизу праворуч

**Pavlyuk A.**

**“Zhorik in winter”**

1967

Oil on canvas

1500

*Павлюк Аркадій Григорович (нар. 1925) — живописець. Автор монументальних жанрових полотен, а також дивовижних ліричних жанрових композицій. У 1951 р. закінчив ОХУ, де навчався у Д.Крайнева, Л.Мучника, М.Павлюка та В.Токарева. У 1958 р. закінчив ХХІ у майстерні батального жанру, де навчався у Л.Чернова, О.Кокела та М.Рибальченка. Живе і працює у Вінниці.*



89.

**Павлюк А.  
“Льоня на етюдах”**

1963 р.

Полотно, олія

60х70 см

Підпис і дата

знизу праворуч

**Pavlyuk A.**

**“Lyonya on the plener”**

1963

Oil on canvas

2000

90.

**Ткаченко Є.**  
**“Осінній мотив”**  
1960 р.  
Картон, олія  
30x42 см  
Підпис і дата  
на звороті

**Tkachenko Y.**  
**“Autumn motive”**  
1960  
Oil on cardboard

3000



*Ткаченко Євген Миколайович (1923 - 2002) — український живописець. У 1945 - 1954 рр. — навчався у художньому училищі ім. Грекова. Є.М.Ткаченко — визнаний майстер ліричного пейзажу. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950 - 1960 рр.*

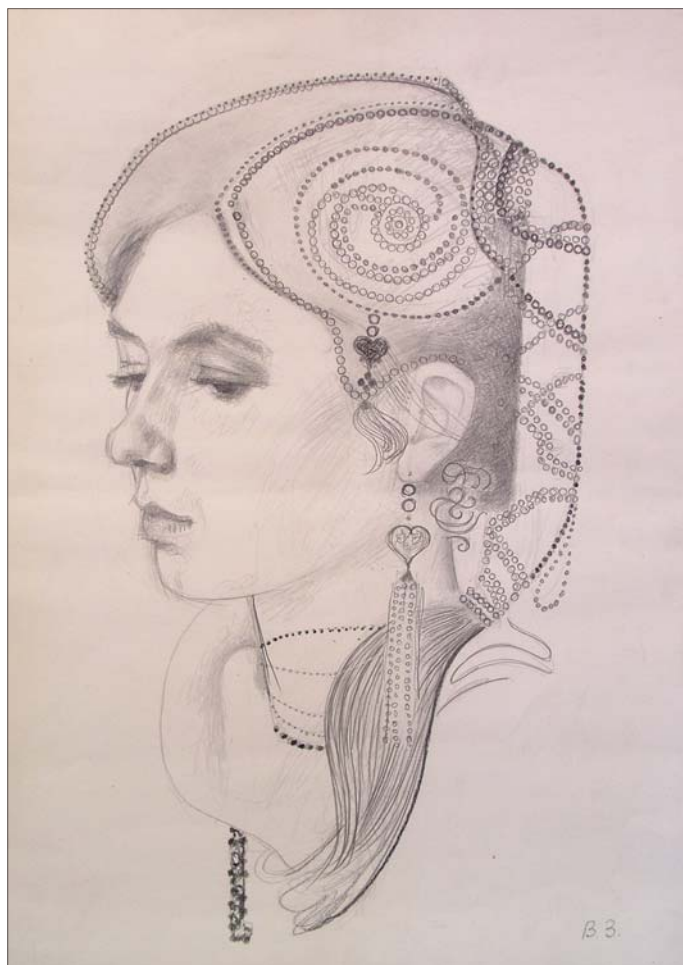
91.

**Зарецький В.**  
**“Жіночий портрет”**  
1970-і рр.  
Папір, олівець  
58x42 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Zaretskyi V.**  
**“Portrait of the  
woman” 1970-th**  
Pencil on paper

2000

*Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) — живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м.Білопілля Сумської обл. В 1953 р. закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985 рр.). У 1994 р. В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Г.Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.*





92.

**Бідношей Д.  
“Києво-Печерська  
Лавра”  
1977 р.**

Полотно, олія  
50х40 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**Bidnoshey D.  
“Lavra”**

1977  
Oil on canvas

800

*Бідношей Данило Пантелійович (1924 - 1989) — український живописець. Закінчив КХІу 1953, де навчався у В.Костецького, І.Штільмана та Г.Меліхова. Учасник республіканських виставок з 1951. Член НСХУ з 1960 р. Пејзажист. Учасник ВВВ. Нагороджений медаллю.*



93.

**Лобода І.  
“Прибій”  
1960 р.**

Картон, олія  
49,5х69 см  
Підпис знизу  
ліворуч

**Loboda I.  
“Surf”**

1960  
Oil on cardboard

1300

*Лобода Іван Іванович (нар. 1926) — український живописець. Член НСХУ з 1962 р. Заслужений художник УРСР з 1976 р. Один із найталановитіших та відомих портретистів на Україні 2-ої пол. XX-го ст. Народився в с.Малі Кринки Полтавської обл. У 1957 р. закінчив КХІ, де вчився у О.Шовкуненка, В.Пузиркова. Живе і працює в м.Івано-Франківську. Пејзажі І.Лободи є рідкісними на антикварному ринку.*



94.

**Глущенко М.  
“Конча-Заспа”  
1956 р.**

Полотно, олія  
70х105,5 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

*Глущенко Микола Петрович (1901 - 1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки).*

*У 1936 – 1954 рр. жив і працював у м.Москві. 1954 р. повернувся до м.Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г.Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Мілану, Гента, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м.Києві.*

**Glouschenko M.  
“Koncha-Zaspa”  
1956  
Oil on canvas**

**32000**

95.

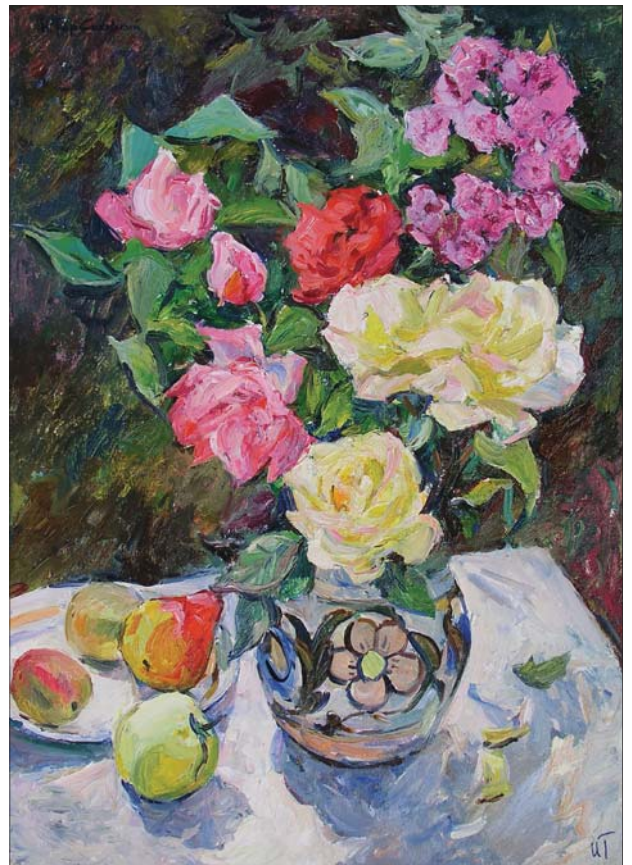
**Тартаковський І.  
“Натюрморт з  
тройндами”  
1976 р.**

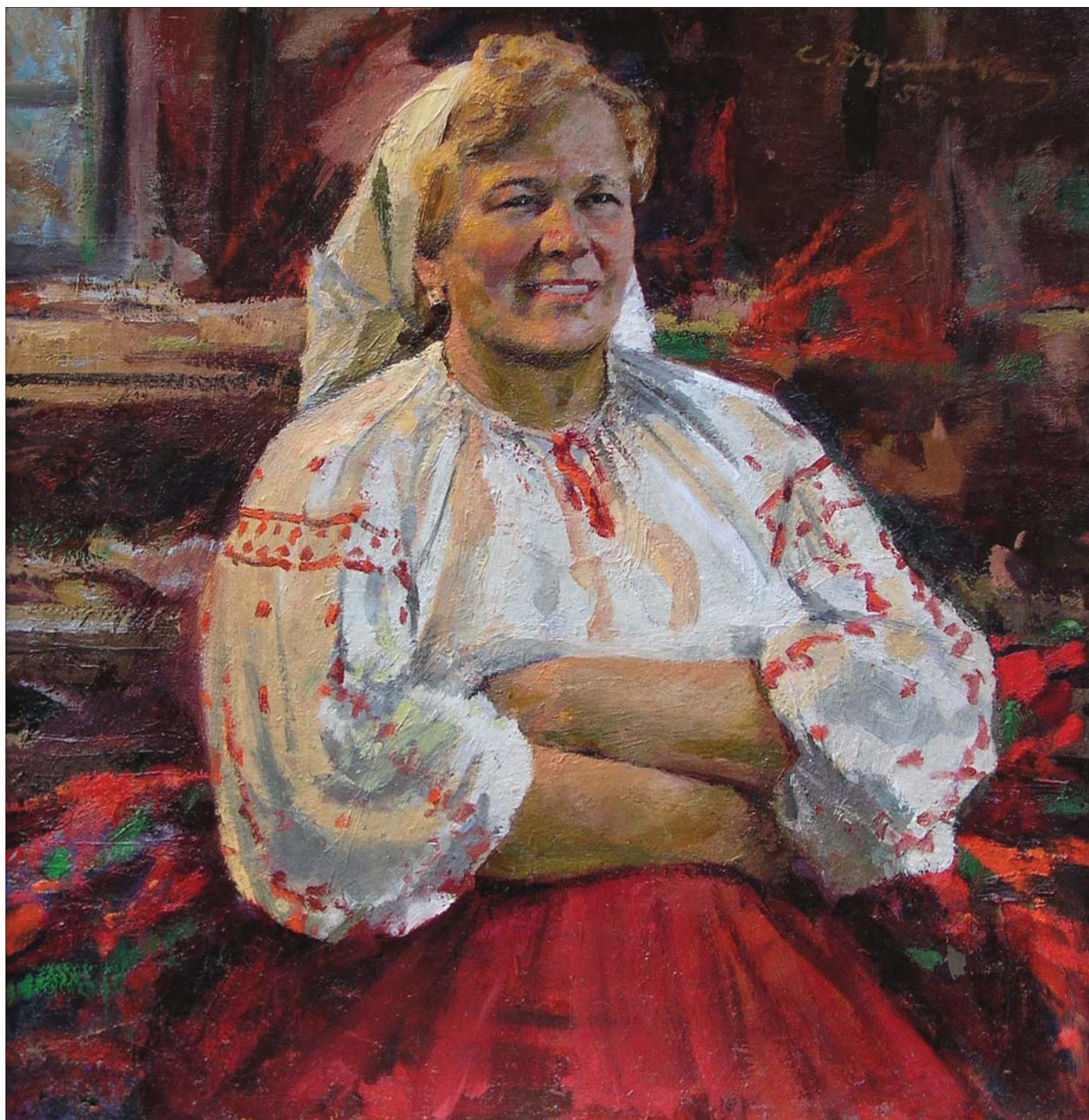
Картон, олія  
70х50 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Tartakovskiy I.  
“Still-life with  
roses” 1976  
Oil on cardboard**

**4000**

*Тартаковський Ісак Йосипович (1912 - 2002) – український живописець. Закінчив КХІ у 1951, де навчався у О.Шовкуненка, Т.Яблонської, В.Костецького, К.Єлеви та С.Григор'єва. Працював в галузі станкового живопису та графіки. Брав участь у виставках: республіканських та всесоюзних з 1949 р., зарубіжних з 1951 р. НХУ.*





96.

Думенко С.  
“Сільська жінка”  
1950 р.

Полотно, олія  
82x80 см  
Підпис і дата  
зверху праворуч

Dumenko S.  
“Woman from village”  
1950

Oil on canvas

*Думенко Сергій Данилович (1909 - 1991) — одеський живописець. Закінчив ОХУ у 1938, де вчився у О.Шовкуненка та Л.Мучника. Працював в галузі станкового і монументального живопису та театральні-декораційного мистецтва. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських з 1947, всесоюзних та зарубіжних з 1951. Нагороджений медалями.*

6000



*Бондарович Анатолій Мартинович (1892 - 1975) — живописець і графік. У 1914 р. закінчив ХХУ, де вчився у М.Федорова, М.Пестрікова, М.Беркоса. Працював у галузі станкового живопису і книжкової графіки. Визнаний майстер камерних творів.*



97.

**Бондарович А.**  
**“Паркові мотиви”**  
**1950-і рр.**  
Картон, олія  
9,5x13,5 см  
Підпис на звороті

**Bondarovich A.**  
**“Park motives”**  
**1950-th**  
Oil on cardboard

**1000** (за дві роботи)



98.

**Бідношей Д.  
“Осінь”**

**1970 р.**

Полотно, олія  
95x135 см

Підпис і дата  
знизу праворуч

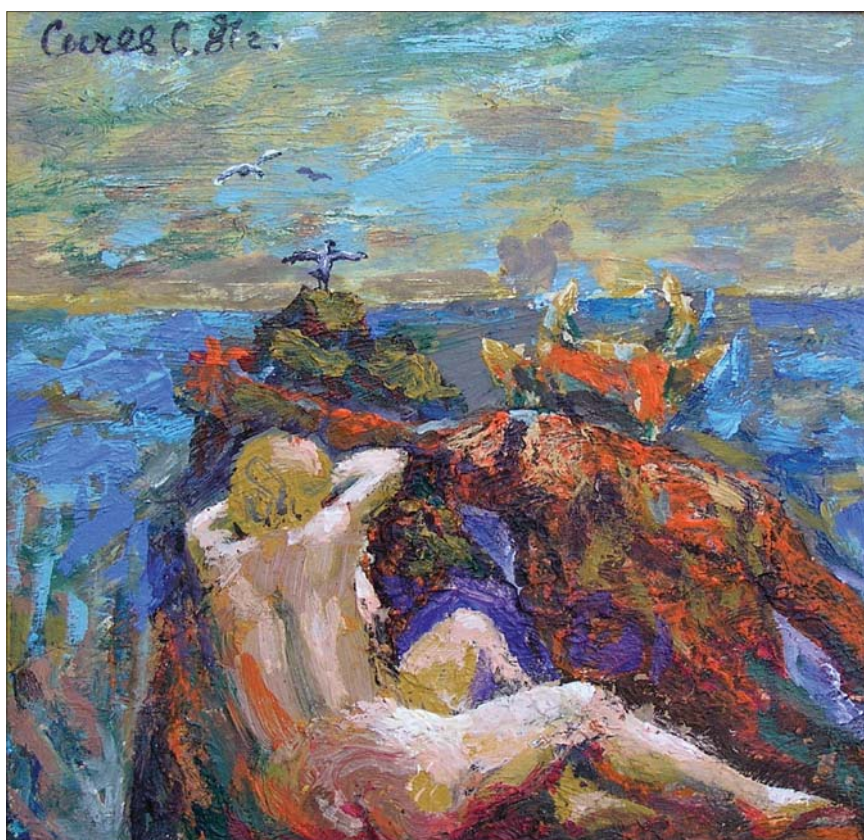
**Bidnoshey D.  
“Autumn”**

**1970**

Oil on canvas

**5000**

*Бідношей Данило Пантелійович (1924 - 1989) – український живописець. Закінчив КХІ у 1953, де навчався у В.Костецького, І.Штільмана та Г.Меліхова. Учасник республіканських виставок з 1951. Член НСХУ з 1960 р. Пейзажист. Учасник ВВВ. Нагороджений медаллю.*



99.

**Сичов С.  
“Ню”**

**1981 р.**

Картон, олія  
22x23 см

Підпис і дата  
зверху ліворуч

**Sychov S.  
“Nude”**

**1981**

Oil on cardboard

**1500**

*Сичов Станіслав Іванович (1937 - 2003) – український живописець. У 1960р. закінчив ОХУ. В 1970-х рр. брав участь у несанкціонованих виставках в Одесі й Москві. У 1989 р. брав участь у міжнародному бієнале "Імпреза" в Івано-Франківську. 1989, 1994 - персональні виставки в музеї Західного та східного мистецтва в Одесі. Значна кількість творів знаходиться в приватних збірках у Мюнхені, Парижі, Лондоні, Нью-Йорку, Нью-Джерсі та Сан-Франціско.*



100.

**Кошовий С.**  
**“Квітучий сад”**  
1972 р.

Полотно, олія  
90x130,5 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**Koshovyi S.**  
**“Blooming garden”**  
1972  
Oil on canvas

4000



*Кошовий Степан Львович (1921 - 1977) — український живописець. Закінчив КХІ у 1950 р., де вчився у К.Єлеви, Г.Світлицького, В.Костецького та І.Штільмана. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських з 1951 р., всесоюзних з 1950 р., зарубіжних з 1955 р. Нагороджений медалями та Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.*

101.

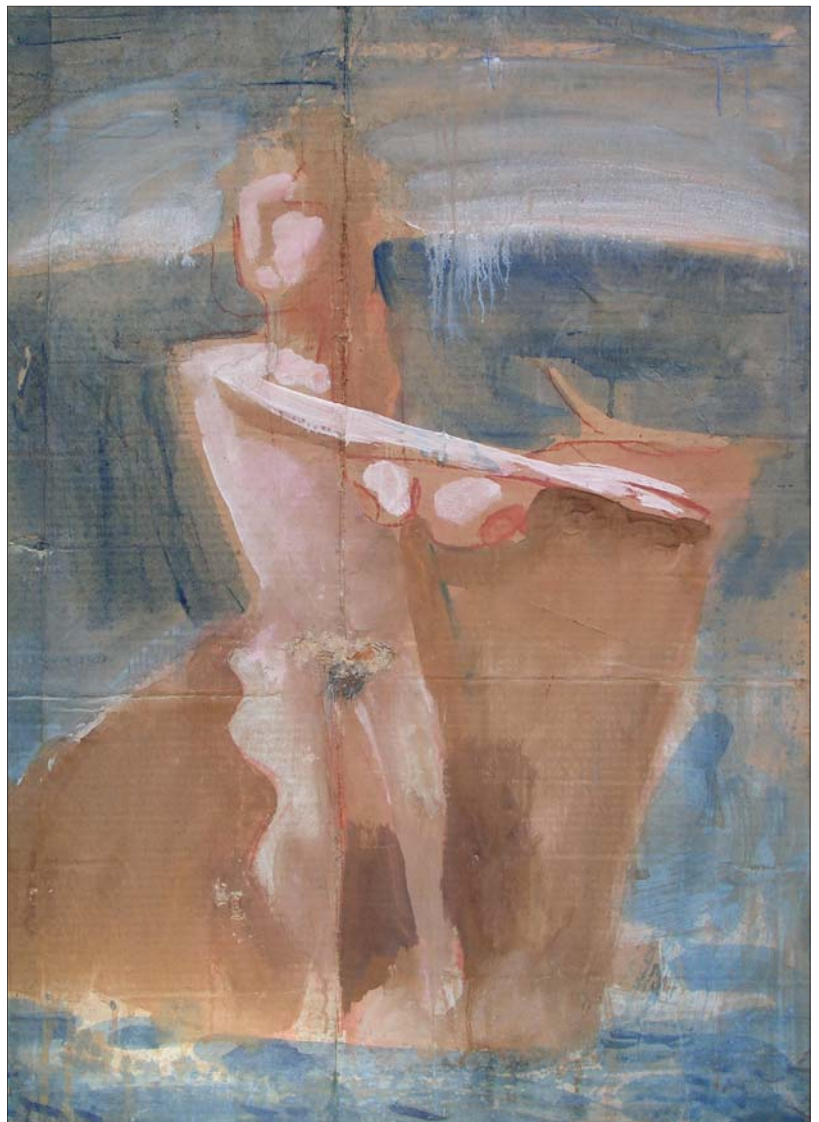
**Хрущ В.**  
**“Викрадення Європи”**  
1989 р.

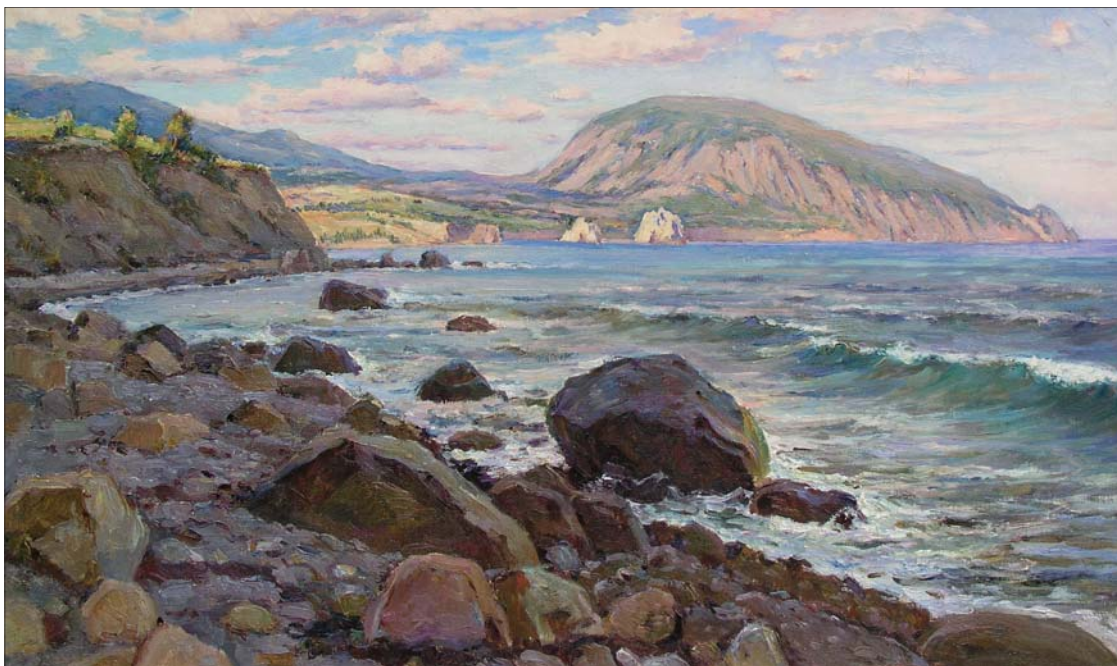
Картон, змішана техніка  
95x68,5 см  
Підпис і дата  
зверху праворуч

**Khrushch V.**  
**“Theft of Europe”**  
1989  
Cardboard, mixed  
technique

3500

*Хрущ Валентин Дмитрович (1943 - 2005) — український живописець. Народився в 1943 р. в м.Одесі. В 1960-і рр. вчився в Одеському художньому училищі у Н.Єгорова, Ю.Павлюка, І.Фраєрмана. В 1963 р. разом з С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів. В 1981 - 1983 рр. — учасник творчої спілки художників на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м.Москві, м.Одесі, м.Кимри, м.Дубна. Твори В.Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в Парижі, Національному музеї Австрії (Відень), в музеях та приватних зібраннях Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи митця продавались на престижних аукціонах "Сотбі", "Філіпс".*





102.

**Горобець П.  
“Гурзуф”**

1951 р.

Полотно, олія  
47х77,5 см

Підпис і дата  
на звороті

**Horobets P.  
“Hurzuf”**

1951

Oil on canvas

7000

*Горобець Павло Матвійович (1905 - 1974) – живописець, пейзажист. У 1922 -1926 рр. вчився в Художній студії Г.Цисса, у 1928 - 1932 рр. – в ХХІ у студії М.Бурачека. З 1926 р. – член АХЧУ. П.М.Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу.*



103.

**Герц Ю.  
“Сільська  
церква”**

2005 р.

Картон, темпера  
60х80 см

Підпис і дата  
знизу праворуч

**Herts Y.  
“Rural church”**

2005

Tempera on card-  
board

2500

*Герц Юрій Дмитрович (нар. 1931) – живописець. Закінчив Ужгородське училище прикладного мистецтва у 1955 р., де вчився у А.Ерделі, Й.Бокшая та Ф.Манайла. Заслужений художник України з 1990 р. Державна премія України ім. Т.Г.Шевченка у 1994 р. Бере участь у виставках: республіканських з 1957 р., зарубіжних з 1968 р.*



104.

**Захаров Ф.**  
**“Весна на**  
**Чернігівщині” 1978 р.**

Полотно, олія  
 100x150 см  
 Підпис знизу  
 праворуч

20000

**Zakharov F.**  
**“Spring**  
**in Chernigov land”**  
**1978**

Oil on canvas

*Захаров Федір Захарович (1919 - 1994) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився у с.Александровське Смоленської обл. У 1943 -1950 рр. навчався в МХІ ім. В.Сурікова у студії А.Лентулова. У 1950 - 1953 рр. жив у м.Сімферополі, викладав у 1950 - 1951 рр. у місцевому художньому училищі, з 1953 р. – в м.Ялті. НХУ з 1978 р. Жив і працював у м.Ялті. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1970. Нагороджений орденом "Знак Пошани", Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.*

105.

**Бортников М.**  
**“Етюд”**  
**1984 р.**

Картон, олія  
 28x69 см  
 Підпис і дата  
 на звороті

**Bortnykov M.**  
**“Etude”**  
**1984**

Oil on cardboard

1500



*Бортников Микола Федорович (1916 - 1998) – український живописець. Заслужений художник України з 1976 р. Народився в м.Верній, тепер м.Алма-Ата. У 1936 р. закінчив Ташкентський художній технікум, у 1950 р. – МХІ ім. Сурікова. Працював в Криму у галузі станкового живопису та графіки.*



106.

**Ройтбурд О.  
“Голос”**

**1986 р.**

Полотно, олія  
81x62 см

Підпис і дата  
знизу ліворуч

**Roytburd O.  
“Voice”**

**1986**

Oil on canvas

*Ройтбурд Олександр (нар. 1961) — український живописець. Народився в м.Одесі. У 1983 закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту. В 1993 - співзасновник, з 1993 року арт-директор, у 1999-2001 - президент асоціації "Нове мистецтво" (Одеса). У 1997 - 1999 - голова Правління Центру сучасного мистецтва Сороса - Одеса. У 2001-2002 - регіональний координатор фестивалю "Культурні герої" (Одеса). З 2002 р. - директор Галереї Гельмана в м.Києві. Учасник багаточисельних виставок.*

3000

107.

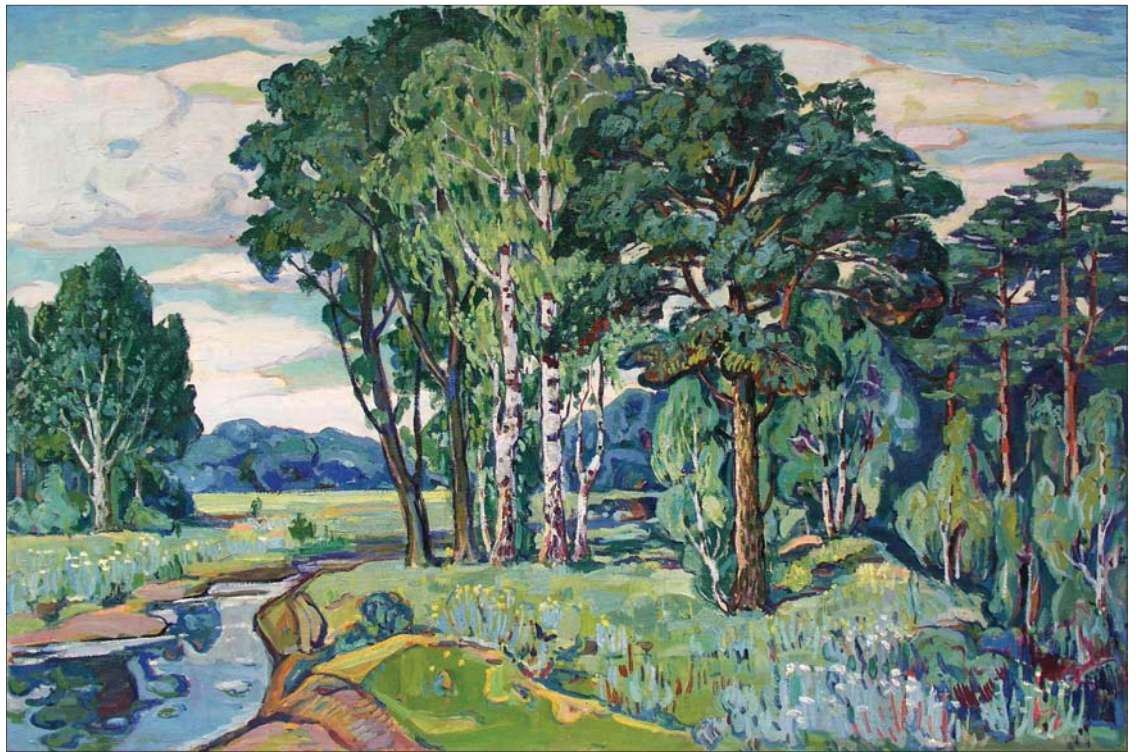
Герус Б.  
“Ставок”  
1960-і рр.

Полотно, олія  
99,5x149,5 см  
Підпис  
на звороті

Herus B.  
“A pond”  
1960-th

Oil on canvas

4000



*Герус Борис Степанович (1905 - 1998) – український живописець, автор картин пейзажного жанру. Народився в с.Октябрське Одеської обл. Навчався в ОХІ в 1930 - 1935 рр. у майстерні П.Волокидіна, Т.Фраермана. Член Одеської організації СХ з 1947 р. З середини 1940-х рр. активний учасник художніх виставок. В 1960-ті рр. на творчість Б.Геруса вплинула дружба із А.Гавдзинським. Його роботи представлені в багатьох музеях України.*

108.

Хрущ В.  
“Композиція”  
1980-і рр.

Фанера, левкас, олія.  
29x26 см  
Підпис на звороті

Khrushch V.  
“Composition”  
1980-th

Oil and chalk on plywood

2000



*Хрущ Валентин Дмитрович (1943 - 2005) – український живописець. Народився в 1943 р. в м.Одесі. В 60-і рр. вчився в Одеському художньому училищі у Н.Єгорова, Ю.Павлюка, І.Фраермана. В 1963 р. разом з С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів. В 1981 - 1983 рр. – учасник творчої спілки художників на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м.Москві, м.Одесі, м.Кимри, м.Дубна.*



109.

**Цветкова В.  
“Захід сонця”**

1990-і рр.

Картон, олія  
35x49 см

Підпис знизу  
праворуч

**Tsvetkova V.  
“The sun set”**

1990-th

Oil on cardboard

3500

*Цветкова Валентина Петрівна (нар. 1917) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. НХУ з 1985 року. Народилася в м.Астрахань, Росія. У 1935 р. закінчила Астраханське художнє училище. Нагороджена орденами та медалями. Працює в галузі натюрморту і пейзажу. Багато часу проводить працюючи в Криму. Роботи Цветкової користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.*



110.

**Стрельников В.  
“Старий центр”**

1967 р.

Полотно, олія  
67x50 см

Підпис знизу  
ліворуч

**Strelnykov V.**

**“Old centre”**

1967

Oil on canvas

2500

*Стрельников Володимир Володимирович (1911 - 1981) – живописець, графік, теоретик, педагог. З 1923 р. відвідував студію художника Кишиневського в 1930 - 1936 рр. Вчився в ОХІ у Д.Крайнева, Т.Б.Фраєрмана, П.Г.Володикіна з 1936 - 1954 рр. З перервою викладав в художніх училищах м.Одеси, м.Херсону, в с.Водичкі. Учасник ВВВ. Член СХ СРСР з 1953 р. На початку 50-х рр. зробив відкриття “четвертого закону перспективи”. З цього часу до кінця життя активно займався самостійною творчою діяльністю.*

111.

**Шолтес З.  
“Гірський  
краєвид”  
1971 р.**

Полотно, олія  
49x80 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**Sholtes Z.  
“Mountain  
landscape”  
1971**

Oil on canvas

4000



*Шолтес Золтан Іванович (1909 - 1990) – український живописець, пейзажист, культурний діяч. Народився в с.Прикоп, Словаччина. Заслужений художник УРСР з 1975 р. Навчався 1930 - 1933 рр. – в Ужгородській художній школі у Й.Бокшая та А.Ерделі. Жив і працював в м.Ужгороді.*

112.

**Бурячок І.  
“Околиці Києва”  
1930-і рр.**

Картон, олія  
27x35,5 см  
Підпис на звороті

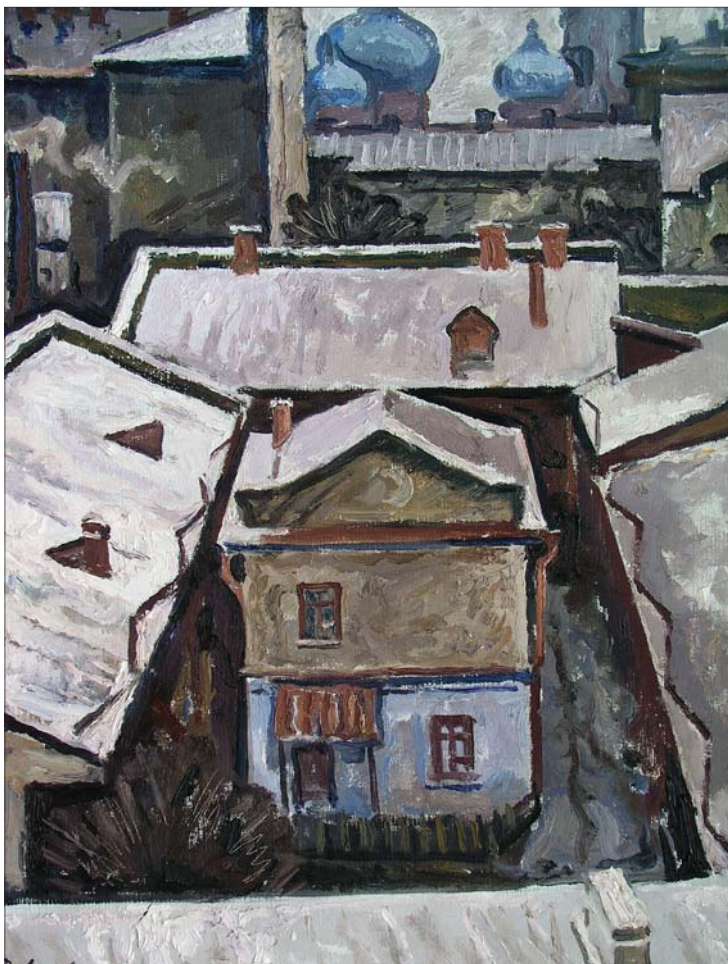
**Buryachok I.  
“Surburb of Kyiv”  
1930-th**

Oil on cardboard

1500



*Бурячок Іван Мартинович (1877 - 1936) – живописець, графік. Навчався в КХШ у М.Мурашка, та у Краківській АМ (1896 - 1903 рр.). Малював портрети, пейзажі, працював також як художник театру та ілюстратор.*



113.

**Литвиненко В.  
“Одеські дахи”  
1980-і рр.**

Полотно, олія  
62x47 см  
Підпис знизу  
ліворуч

**Lytvynenko V.  
“Roofs of Odesa”  
1980-th  
Oil on canvas**

2000

*Литвиненко Володимир Миколайович (нар. 1930) – одеський живописець. Закінчив ОХУ у 1956 р., де вчився у М.Павлюка та Г.Крижевського. Працює у галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських виставках з 1960 р. Нагороджений медаллю.*



114.

**Рапопорт Б.  
“Над Дніпром”  
1970-і рр.**

Полотно, олія  
50x70 см  
Підпис знизу  
праворуч

**Rapoport B.  
“Above the Dnipro”  
1970-th  
Oil on canvas**

1500

*Рапопорт Борис Наумович (1922 - 2006) – український живописець. 1949 р. - закінчив КХІ, де навчався у К.Трохименка, Г.Світлицького, І.Штільмана, О.Фоміна, П.Носко. Учасник ВВВ. З 1949 р. брав участь у республіканських виставках, а з 1957 р. – у всесоюзних, з 1954 р. – у зарубіжних.*



115.

**Чегодар В.**  
**“Натюрморт з ромашками”**  
1974 р.

Картон, олія  
49x60,5 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**Chegodar V.**  
**“Still-life with the camomiles”**  
1974

Oil on cardboard

3500



*Чегодар Василь Дмитрович (1918 - 1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Заслужений художник УРСР з 1982 р. Народився в с.Червоний Яр Одеської обл. У 1939 р. закінчив Пермське художнє училище. Навчався в КХІ у С.Григор'єва. Жив і працював у м.Києві.*

116.

**Чернов Л.**  
**“Ялинка”**  
1953 р.

Картон, олія  
37x34 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**Chernov L.**  
**“Fir-tree”**  
1953  
Oil on cardboard

2000



*Чернов Леонід Іванович (1915 - 1990) – український живописець і графік. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1966. Професор. Вчився в ХХІ (1938-1941) у М.Самокиша. Працював в галузі тематичної картини і пейзажу. Член НСХУ. У великому доробку Л.Чернова переважно більшість становлять картини, етюди та малюнки на мотиви прекрасної української природи. Подорожував Болгарією, Індією та Кубою.*



117.

**Капельников Н.**  
**“На шкільному**  
**подвір’ї” 1960 р.**

Полотно, олія  
 68x140 см

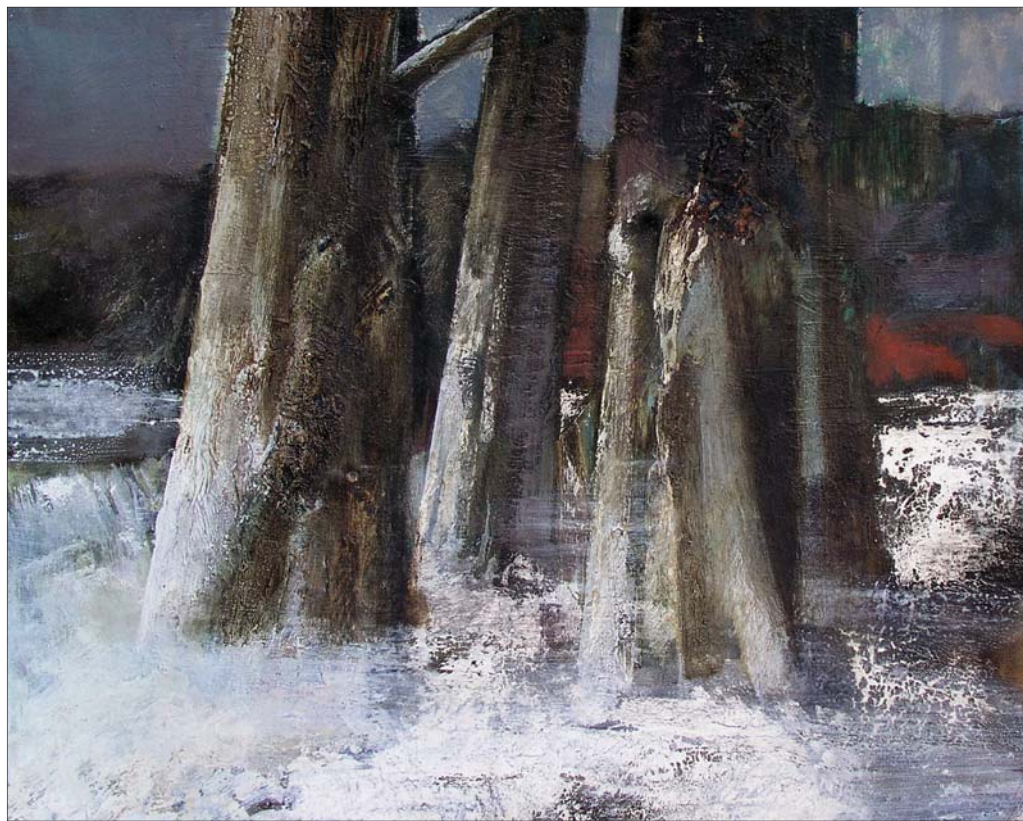
Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Kapelnykov N.**  
**“School yard”**  
**1960**

Oil on canvas

*Капельников Наум Рувімович (нар. 1925) — харківський живописець. Закінчив ХХІ у 1951. Участь у виставках з 1953 р. Автор монументальних жанрових полотен, а також дивовижних ліричних жанрових композицій. Роботи Н.Капельникова є дуже рідкісними на художньому ринку.*

10000



118.

**Сапатов В.**  
**“Стовбури”**  
**1980-і рр.**

Картон, олія  
 40x50 см

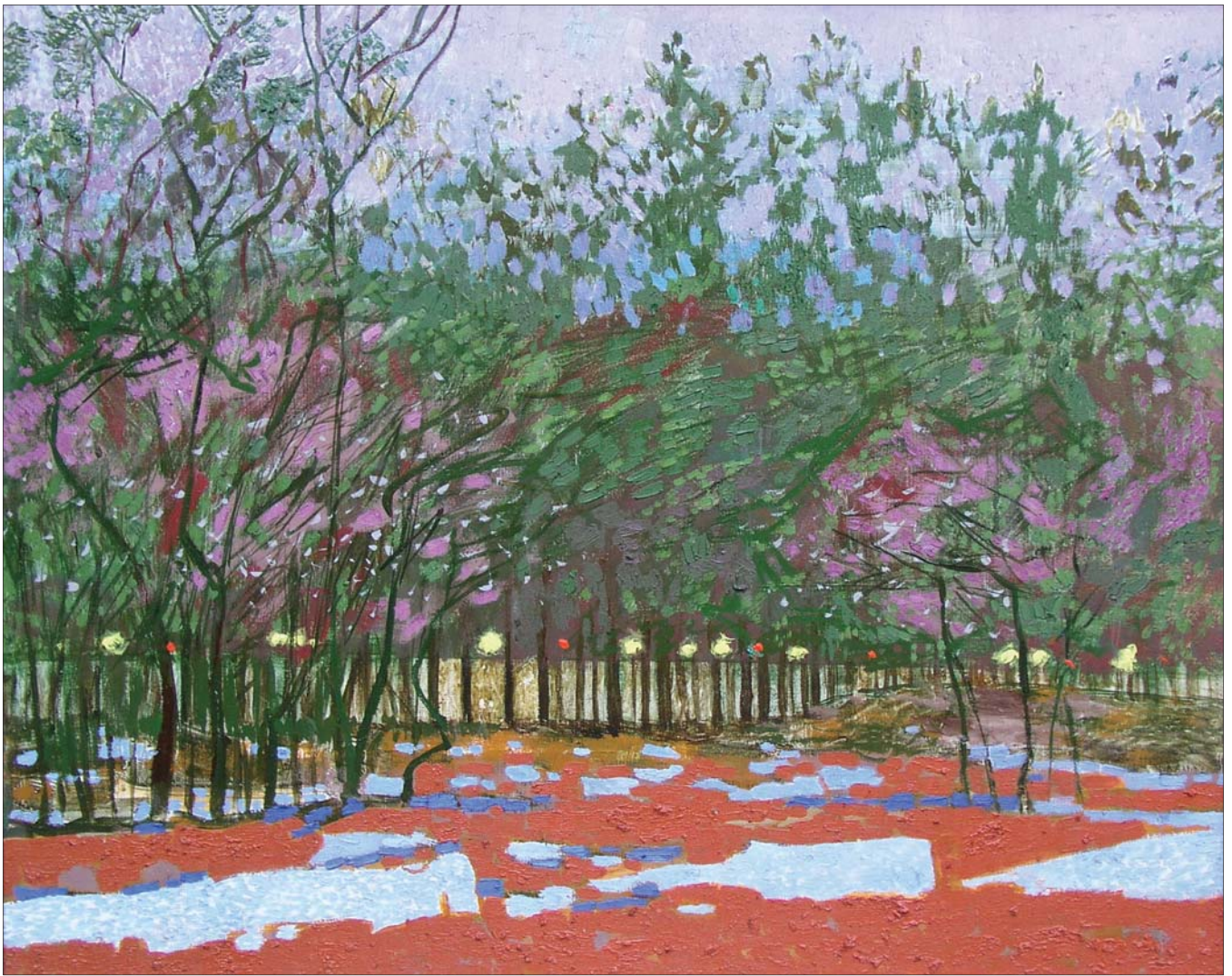
Підпис на звороті

**Sapatov V.**  
**“Trunks”**

**1980-th**  
 Oil on cardboard

2500

*Сапатов Віктор Олександрович (нар. 1952) — одеський живописець. Закінчив ОХУ ім. Грекова у 1977, де вчився у Д.Єгорова, Г.Лекарева, М.Голушева. Член НСХУ з 1985.*



119.

**Зарецький В.  
“Вогні шоссе”  
1990 р.**

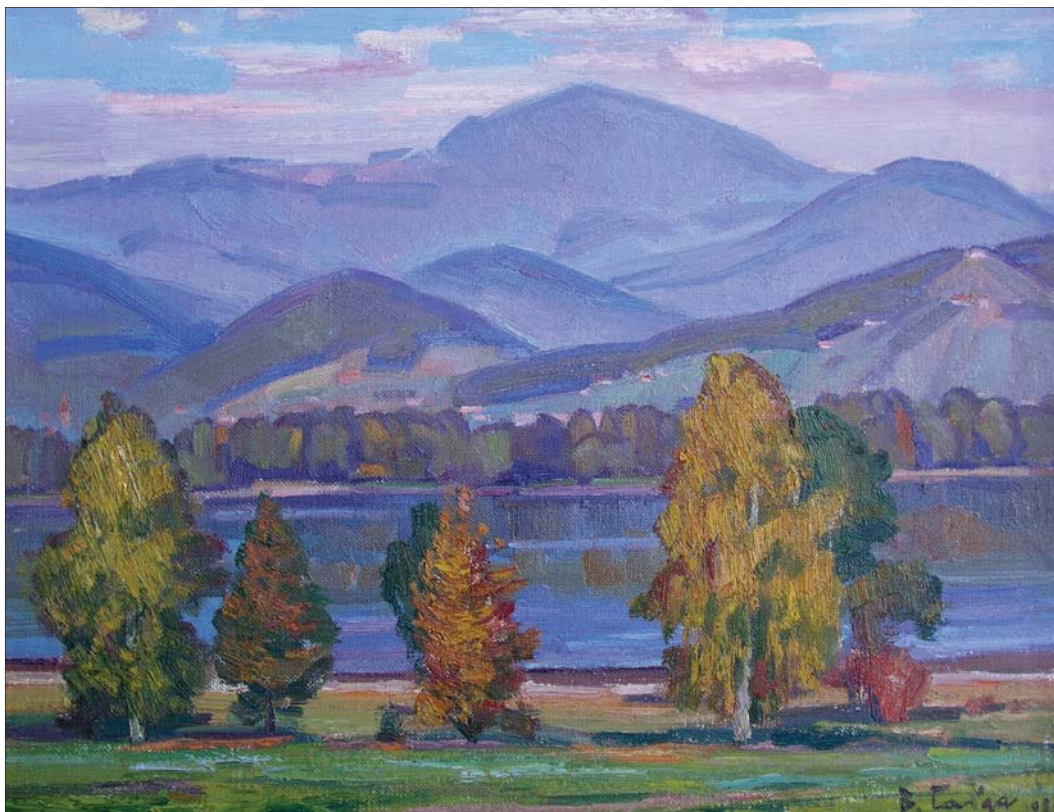
Полотно, олія  
80x100 см  
Підпис і дата  
на звороті

**Zaretskyi V.  
“Road lights”  
1990**

Oil on canvas

*Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м.Білопіль Сумської обл. В 1953 р. закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978 - 1985 рр.). У 1994 р. В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Г.Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.*

22000



120.

**Габда В.**  
**“Гірський краєвид**  
**з річкою”**  
**1989 р.**

Полотно, олія  
 55x69 см  
 Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Habda V.**  
**“Mountain land-**  
**scape with a river”**  
**1989**

Oil on canvas

4000

*Габда Василь Георгійович (1925 - 2001) — український живописець. У 1946 р. - закінчив Ужгородське художньо-промислове училище. Навчався у А.Ерделі, Й.Бокшая, Ф.Манайла. Заслужений художник УРСР з 1981 р.*



121.

**Петрашевський С.**  
**“Натюрморт”**  
**1983 р.**

Картон, олія  
 54x65 см  
 Підпис і дата  
 знизу праворуч

**Petrashevskiy S.**  
**“Still-life”**  
**1983**

Oil on cardboard

3000

*Петрашевський Станіслав Васильович (1935 - 1996) — живописець, пейзажист. Заслужений художник України з 1994 р. Народився в с.Піщана Одеської обл. Закінчив в 1958 р. ОХУ, де навчався у Л.Мучника, О.Ацманчука. Жив і працював у м.Житомирі.*

122.

**Мальцев М.  
“На Поліссі”  
1971 р.**

Картон, олія  
70х100 см  
Підпис і дата  
знизу ліворуч

**Maltsev M.  
“In the Polissya  
land”  
1971  
Oil on cardboard**

3000



*Мальцев Микола Олександрович (нар. 1924) – живописець. Закінчив Харківське художнє училище у 1955 р. Заслужений художник УРСР з 1983 р.*

123.

**Зарецький В.  
“Швачка”  
1965 р.**

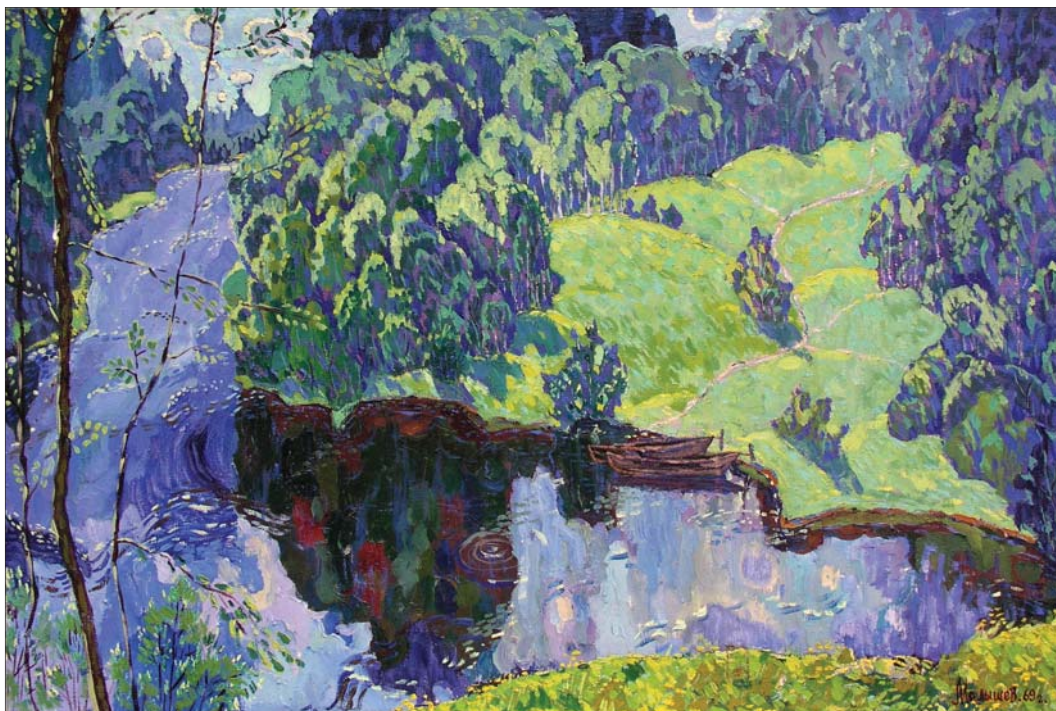
Папір, кольоровий  
олівець  
43х30 см  
Підпис зверху ліворуч

**Zaretskyi V.  
“Seamstress”  
1965  
Pencil on paper**

2200



*Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м.Білопілля Сумської обл. В 1953 р. закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978 - 1985 рр.). У 1994 р. В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Г.Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.*



124.

**Малишев Г.  
“Біля ставка”  
1969 р.**

Полотно, олія  
81x120 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**Malyshev H.  
“Near the pond”  
1969**  
Oil on canvas

5000

*Малишев Геннадій Йосипович (1922 - 1999) – живописець. У 1955 р. закінчив ОХУ, де навчався у Л.Мучника. Працював у жанрі пейзажу. Художнику притаманний яскраво виражений, особистий колорит.*



125.

**Деяк М.  
“Натюрморт на  
круглому столі”  
2007 р.**

Полотно, олія  
100x80 см  
Підпис знизу  
ліворуч

**Deyak M.  
“Still-life on the  
round table”  
2007**

Oil on canvas

1200

*Деяк Михайло Михайлович (нар. 1984) – український живописець. Молодий автор, талант якого вражає яскравістю кольорів та витонченістю форм. В 1999 - 2003 рр. навчався в Ужгородському коледжі мистецтв ім. А.Ерделі у В.Микити та А.Ковача, у 2003 р. – вступив до НАОМА, де вчиться у І.Мельничука та В.Забайти, а в 2000 р. бере участь у виставці "молодих" в м.Ужгороді. У 2001 р. на конкурсі "Цвіте сакура" посів 1-е місце, а в 2002 р. експонується в Ужгородському музеї ім. Й.Бокшая "Карпати" та у Будапешті "Закарпатський живопис". У 2004 - 2006 рр. бере участь у конкурсах ім. В.Шаталіна, В.Пузиркова, В.Зарецького.*



126.

**Марчук І.**  
**“Композиція”**  
 1974 р.

Полотно, олія  
 60х90 см  
 Підпис і дата  
 знизу праворуч

5000

**Marchuk I.**  
**“Composition”**  
 1974

Oil on canvas.

*Марчук Іван Степанович (нар. 1936) — український живописець. Закінчив Львівський Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва. З 1988 р. - член НСХУ. З 1997 р. лауреат Національної премії України ім. Т.Г.Шевченка. З 2002 р. - Народний художник України.*

127.

**Стрелов А.**  
**“Сірий день”**  
 1983 р.

Полотно, олія  
 51х54,5 см  
 Підпис знизу  
 праворуч

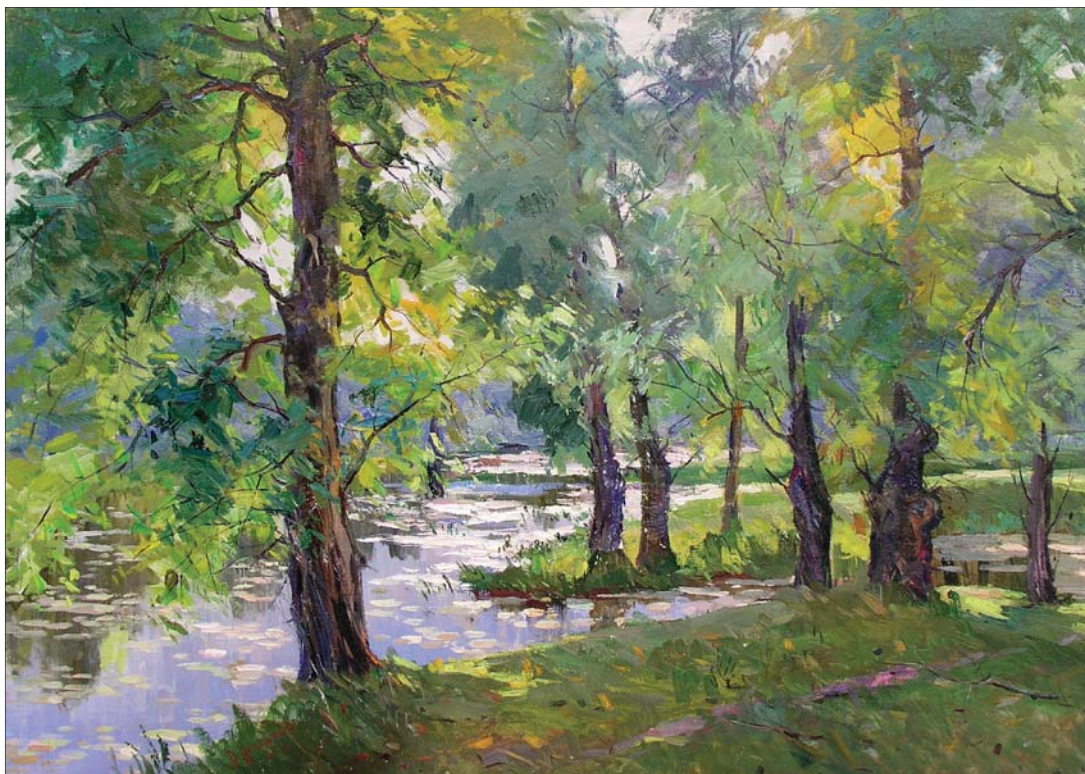
**Strelov A.**  
**“Grey day”**  
 1983

Oil on canvas

1500



*Стрелов Аркадій Юхимович (нар. 1923) — живописець, пейзажист. У 1950 р. закінчив Іванівське художнє училище. Учасник ВВВ. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських виставках з 1957 р. Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.*

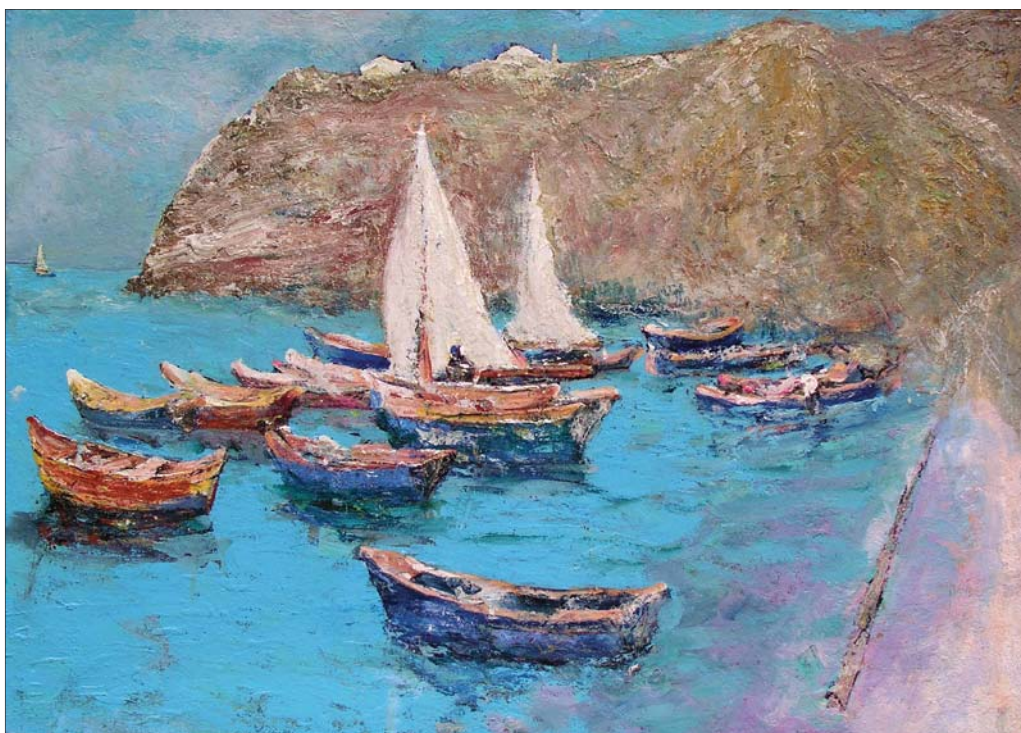


**128.**  
**Непийпиво В.**  
**“Чудовий день”**  
**1965 р.**  
 Полото, олія  
 96х136 см  
 Підпис і дата  
 знизу ліворуч

**Неруіриво V.**  
**“Nice day”**  
**1965**  
 Oil on canvas

**7000**

*Непийпиво Василь Гнатович (1916 - 2007) - український живописець і графік. Народний художник УРСР з 1982 р. Спеціальної художньої освіти не мав, проте, він першокласний майстер ліричного пейзажу. Народився в с.Кам'янка Полтавської обл. З 1951 р. брав участь у республіканських, всесоюзних, міжнародних виставках. Роботи художника зберігаються в музеях України, користуються попитом серед колекціонерів. Жив і працював в м.Києві.*



**129.**  
**Мірошніченко П.**  
**“Пристань”**  
**1976 р.**  
 Картон, олія  
 70х100 см  
 Підпис і дата  
 на звороті

**Miroshnichenko P.**  
**“Boat pier”**  
**1976**  
 Oil on cardboard

**4000**

*Мірошніченко Павло Петрович (нар. 1920) — живописець. У 1946 - 1951 рр. — навчався в Сімферопольському художньому училищі. Працює в жанрі натюрморту та морського пейзажу. Багато робіт художника знаходяться в музеях м.Севастополя та інших зібраннях країни. П'ять морських пейзажів було придбано для музею російського мистецтва в Японії.*



130.

**Чегодар В.**

**“Осінь”**

**1970-і рр.**

Полотно на картоні,

олія

69,5x49,5 см

Підпис знизу

праворуч

**Chegodar V.**

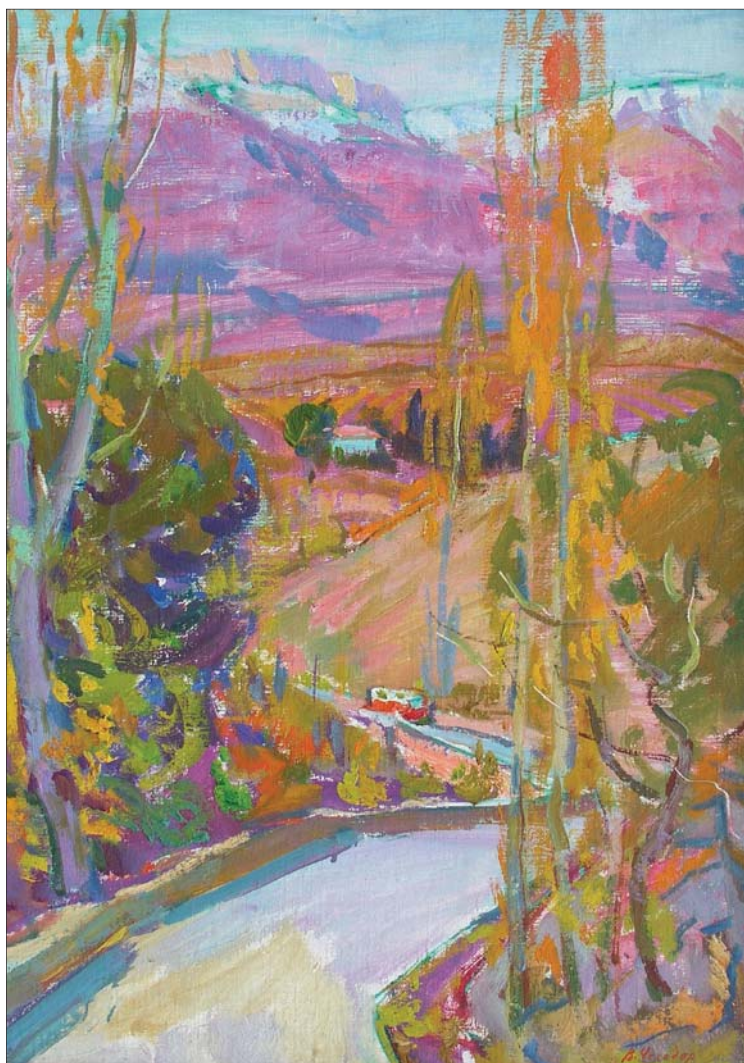
**“Autumn”**

**1970-th**

Canvas on cardboard, oil

3500

*Чегодар Василь Дмитрович (1918 - 1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Заслужений художник УРСР з 1982 р. Народився в с. Червоний Яр Одеської обл. У 1939 р. закінчив Пермське художнє училище. Навчався в КХІ у С.Григор'єва. Жив і працював у м. Києві.*



131.

**Власов В.**

**“Біля хати”**

**1969 р.**

Картон, темпера

30,5x43 см

Підпис і дата

знизу ліворуч

**Vlasov V.**

**“Near the house”**

**1969**

Tempera on cardboard

1500



*Власов Володимир Григорович (1927 - 2000) – живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру та портрета. Заслужений художник України з 1972 р. Народився в м. Одесі. Закінчив ОХУ, де навчався у Л.Мучника, М.Павлюка (1947 р.), МХІ ім. В.Сурикова, де вчився у Д.Мочальського.*



132.

**Савченко С.  
“Весняні сутінки”**

1999 р.

Полотно, олія

64x54 см

Підпис знизу

ліворуч

**Savchenko S.  
“Spring twilight”**

1999

Oil on canvas

800

*Савченко Сергій Борисович (нар. 1969) – український живописець. У 1995 р. закінчив НАОМА (КХІ). Працює переважно в жанрах пейзажу, портрету. Бере участь у республіканських, всеукраїнських виставках. Член НСХУ.*



133.

**Волобуєв Є.  
“Човни”**

1980-і рр.

Картон, олія

22x28 см

Підпис на звороті

**Volobuev Y.**

**“Boats”**

1980-th

Oil on cardboard

1500

*Волобуєв Євген Всеволодович (1912 - 2002) – український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с.Варварівка Харківської обл. Навчався 1931 - 1935 рр. в ХХІ у М.Шаронова, С.Прохорова. У 1935 - 1939 рр. навчався в КХІ у Ф.Кричевського, Д.Шавикіна. Викладав в КХІ. З 1995 р. – НХУ. Автор витончених за колоритом пейзажів та натюрмортів. Визнаний майстер камерних творів.*

134.

**Максименко М.**  
**“Бузок”**  
**1970-і рр.**  
Картон, олія  
44x47,5 см

**Maksymenko M.**  
**“The lilac”**  
**1970-th**  
Oil on cardboard

4000



*Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. НХУ з 1994 р., лауреат Державної премії ім. Т.Г.Шевченка (1994 р.) за серію робіт “Пейзажі України”. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі Житомирської обл. У 1941 - 1942 рр. навчався в Художній студії Магнітогорська. Брав уроки у І.Грбаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Живе і працює в м.Житомирі.*

[www.gs-art.com](http://www.gs-art.com)

## ІНДЕКС

<b>Бароянц М.</b> (Baroyants M.)	44	<b>Манастирський В.</b> (Manastyrskiy V.)	9
<b>Басанець П.</b> (Basanets P.)	16	<b>Марчук І.</b> (Marchuk I.)	126
<b>Басов Я.</b> (Basov Y.)	3, 77	<b>Меліхов Г.</b> (Melihov H.)	47, 65
<b>Безуглий Д.</b> (Bezuhlyi D.)	26	<b>Мельничук І.</b> (Melnychuk I.)	87
<b>Беклемішева І.</b> (Beklemisheva I.)	74	<b>Микита В.</b> (Mykyta V.)	28
<b>Бідношей Д.</b> (Bidnoshey D.)	92, 98	<b>Мінський Г.</b> (Minskyi H.)	4
<b>Бондарович А.</b> (Bondarovych A.)	97	<b>Мірошниченко П.</b> (Miroshnichenko P.)	129
<b>Бортников М.</b> (Bortnykov M.)	105	<b>Нарбут Д.</b> (Narbut D.)	39
<b>Бурячок І.</b> (Buryachok I.)	112	<b>Непийпиво В.</b> (Nepuypyvo V.)	75, 128
<b>Власов В.</b> (Vlasov V.)	53, 131	<b>Павлюк А.</b> (Pavlyuk A.)	88, 89
<b>Волкова Н.</b> (Volkova N.)	66	<b>Пашканіс М.</b> (Pashkanis M.)	18
<b>Волковинська З.</b> (Volkovynska Z.)	29	<b>Петрашевський С.</b> (Petrashevskiy S.)	121
<b>Волобуєв Є.</b> (Volobuyev Y.)	49, 133	<b>Петров Г.</b> (Petrov H.)	56
<b>Габда В.</b> (Habda V.)	120	<b>Пламеницький А.</b> (Plamenytskyi A.)	25
<b>Гавдзинський А.</b> (Havdzytskyi A.)	21	<b>Погорічний Б.</b> (Pogorichnyi B.)	67
<b>Герус Б.</b> (Herus B.)	107	<b>Рапопорт Б.</b> (Rapoport B.)	114
<b>Герц Ю.</b> (Herts Y.)	103	<b>Резнік М.</b> (Reznik M.)	60
<b>Глуценко М.</b> (Glouschenko M.)	17, 94	<b>Ройтбурд О.</b> (Roytburd O.)	106
<b>Горобець П.</b> (Horobets P.)	102	<b>Ряшнянський М.</b> (Ryashnyanskyi M.)	71
<b>Гребеник В.</b> (Hrebenyk V.)	7	<b>Савенець Г.</b> (Savenets H.)	31, 82
<b>Григор'єв С.</b> (Hryhoryev S.)	33, 61, 65, 78	<b>Савченко С.</b> (Savchenko S.)	132
<b>Дешко М.</b> (Deshko M.)	14	<b>Сапатов В.</b> (Sapatov V.)	118
<b>Деяк М.</b> (Deyak M.)	125	<b>Севастьянов В.</b> (Sevastyanov V.)	45, 80
<b>Довгалевська В.</b> (Dovhalevska V.)	72	<b>Сельська М.</b> (Selska M.)	86
<b>Думенко С.</b> (Dumenko S.)	96	<b>Сельський Р.</b> (Selskyi R.)	1, 76
<b>Душечкін І.</b> (Dushechkin I.)	54	<b>Сингаївський В.</b> (Synhayivskyi V.)	19
<b>Єгоров Б.</b> (Yehorov B.)	79	<b>Сичов С.</b> (Sychov S.)	99
<b>Єфименко В.</b> (Yefymenko V.)	22	<b>Сльота П.</b> (Slyota P.)	57
<b>Зарецький В.</b> (Zaretskyi V.)	91, 119, 123	<b>Соколова З.</b> (Sokolova Z.)	43
<b>Захаров Ф.</b> (Zakharov F.)	104	<b>Солодовник С.</b> (Solodovnyk S.)	5
<b>Звездов Є.</b> (Zvezdov Y.)	46	<b>Столяренко П.</b> (Stolyarenko P.)	20
<b>Кабиш І.</b> (Kabysh I.)	2	<b>Стрелов А.</b> (Strelov A.)	127
<b>Капельников Н.</b> (Kapelnikov N.)	117	<b>Стрельников В.</b> (Strelnikov V.)	110
<b>Карахан М.</b> (Karakhan M.)	62	<b>Стремський О.</b> (Stremskyi O.)	15
<b>Кашшай А.</b> (Kashshay A.)	68	<b>Тартаковський І.</b> (Tartakovskiy I.)	95
<b>Кириленко І.</b> (Kyrylenko I.)	64	<b>Ткаченко А.</b> (Tkachenko A.)	69
<b>Коваленко С.</b> (Kovalenko S.)	50	<b>Ткаченко Є.</b> (Tkachenko Y.)	10, 90
<b>Коган-Шац Б.</b> (Kohan-Shats B.)	11	<b>Тодоров М.</b> (Todorov M.)	23
<b>Коломойцев П.</b> (Kolomoitsev P.)	73	<b>Толочко В.</b> (Tolochko V.)	27
<b>Колосовський Г.</b> (Kolosovskiy H.)	35	<b>Химич Ю.</b> (Khymych Y.)	81
<b>Коновалюк Ф.</b> (Konovalyuk F.)	6, 36	<b>Хмелько М.</b> (Khmelko M.)	70
<b>Контратович Е.</b> (Kontratovych E.)	42	<b>Хмельницький О.</b> (Khmelnytskyi O.)	31
<b>Косуліна З.</b> (Kosulina Z.)	83	<b>Хрущ В.</b> (Khrushch V.)	101, 108
<b>Коцка А.</b> (Kotska A.)	55	<b>Цветкова В.</b> (Tsvetkova V.)	109
<b>Кошовий С.</b> (Koshovyi S.)	100	<b>Чаус В.</b> (Chaus V.)	85
<b>Литвиненко В.</b> (Lytvynenko V.)	113	<b>Чегодар В.</b> (Chegodar V.)	115, 130
<b>Лобода І.</b> (Loboda I.)	93	<b>Чернов Л.</b> (Chernov L.)	116
<b>Ломикін К.</b> (Lomykin K.)	24	<b>Чичкан Л.</b> (Chichkan L.)	38
<b>Любавін Ю.</b> (Lyubavin Y.)	30	<b>Шаталін В.</b> (Shatalin V.)	48
<b>Макаров О.</b> (Makarov O.)	12	<b>Шишко С.</b> (Shyshko S.)	59
<b>Максименко М.</b> (Maksymenko M.)	34, 134	<b>Шовкуненко О.</b> (Shovkunenko O.)	58
<b>Максименко О.</b> (Maksymenko O.)	8	<b>Шолтес З.</b> (Sholtes Z.)	111
<b>Малишев Г.</b> (Malyshev H.)	51, 124	<b>Яблонська О.</b> (Yablonska O.)	84
<b>Мальцев М.</b> (Maltsev M.)	122	<b>Яблонська Т.</b> (Yablonska T.)	13
<b>Манайло Ф.</b> (Manaylo F.)	52	<b>Якубек К.</b> (Yakubek K.)	40
		<b>Яровий С.</b> (Yarovyi S.)	32, 37, 63

**ДЛЯ НОТАТОК:**

**ДЛЯ НОТАТОК:**

[www.gs-art.com](http://www.gs-art.com)

*Запам'ятайте цю адресу!*

*До Ваших послуг:*

- новини про нашу діяльність
- все про наші аукціони (розклад, інтернет-каталоги, правила)
- виставкова діяльність
- інтернет магазин (твори мистецтва, каталоги)
- біографії художників

### Просмотр

Живопись всех направлений и стилей.

Сортировать по:  ▾

Показывать  ▾

<< [Первая] < [Предыдущая] 1 2 3 [Следующая] > [Последняя] >>



"Мавка"

картон/масло 56x44см

Подробнее ...

**2 000 у.е.**



"На Гуцульщине"

холст/масло 49x88см

Подробнее ...

**1 500 у.е.**



"Вид из леса"

1971

холст/масло 80x120см

Подробнее ...

**4 000 у.е.**



"На  
строительстве"

1989

холст/масло 55x60см

Подробнее ...

**2 500 у.е.**



"Вечерний порт"

1960

холст/масло 75x137см

Подробнее ...

**1 500 у.е.**



"Купальщицы"

холст/масло 70x78см

Подробнее ...

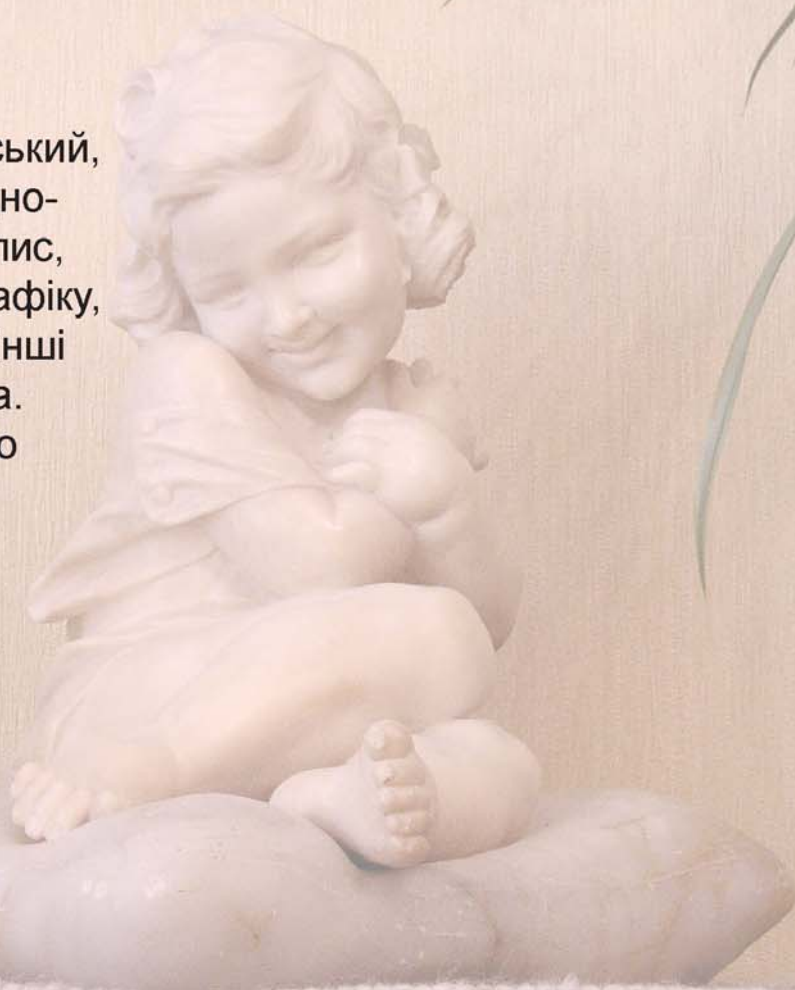
**2 000 у.е.**

*Незабаром багато іншого!*



## **“Білий ведмідь” Творча художня майстерня**

Творча художня майстерня “Білий ведмідь” пропонує широкий вибір антикваріату: російський, радянський та західно-європейський живопис, ікони XVII-XX ст., графіку, бронзу, фарфор та інші предмети мистецтва. Ми також проводимо кваліфікаційну оцінку предметів колекціонування.



Salon-gallery “White bear” offers a wide ranges of antiques: Russian, period of USSR and West-European paintings, icons of the XVII-XX centuries, drawings, bronzes, porcelain and other antiques.

We are also making qualified expert evaluation of antiquarian items.

**Вул. Лютеранська 3 | тел. +38 (044) 469-19-66 | +38 (044) 279-69-59**