

АУКЦІОН

**UNDERGROUND
CONTEMPORARY**

28 Листопада 2018

**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ /**



АУКЦІОН #40

UNDERGROUND CONTEMPORARY

28 Листопада 2018

ПРЕВ'Ю ТА ТИХИЙ АУКЦІОН
21 – 27 листопада 2018
11:00 – 19:00, без вихідних

АУКЦІОН
28 листопада 2018 (серeda), 19:00

РЕЕСТРАЦІЯ ТА ПРИЙОМ БІДІВ:
+ 38 044 240 95 32
+ 38 044 386 81 81
contact@gs-art.com

АДРЕСА:
Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Київ, вул. Л. Первомайського, 4

GS ONLINE

Купуйте на аукціоні зі свого комп'ютера.
Відеотрансляція торгів з можливістю
участі на сайті www.gs-art.com

ОРГАНІЗАТОРИ АУКЦІОНУ



Михайло Василенко

Співвласник аукціонного дому
«Золотое Сечение»,
мистецтвознавець, експерт

Відділ «Класичне мистецтво»
m.vasilenko@gs-art.com



Олексій Василенко

Співвласник аукціонного дому
«Золотое Сечение»,
мистецтвознавець, експерт

Відділ «Дизайн; приватні продажі»
a.vasilenko@gs-art.com



Станіслав Скорик

Мистецтвознавець, експерт

Відділ «Contemporary Art»
s.skoryk@gs-art.com



Світлана Старостенко

Спеціаліст, консультант

Відділ «Приватні продажі»
s.starostenko@gs-art.com

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
заснований у листопаді 2004 року

ОРГКОМІТЕТ

М. Василенко
О. Василенко
І. Ксензова
С. Скорик
С. Старостенко

ФОТОЗЙОМКА, ДИЗАЙН І ВЕРСТКА

В. Володимиров-Лихоліт

PR-ПІДТРИМКА

О. Василенко
Ю. Лазнюк

Тираж 300 екземплярів

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Україна, 01133, Київ, вул. Л. Первомайського, 4
Тел.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81
contact@gs-art.com
www.gs-art.com

© Права на публікацію творів з цього каталогу
належать аукціонному дому «Золотое Сечение»

Медіа-партнери:

JetSetter_{ua}

depo_{ua}
тільки для українців

**ВЛАСТЬ
ДЕНЕГ**

ДС
dsnews.ua

UNDERGROUND CONTEMPORARY

Лоти 1-68





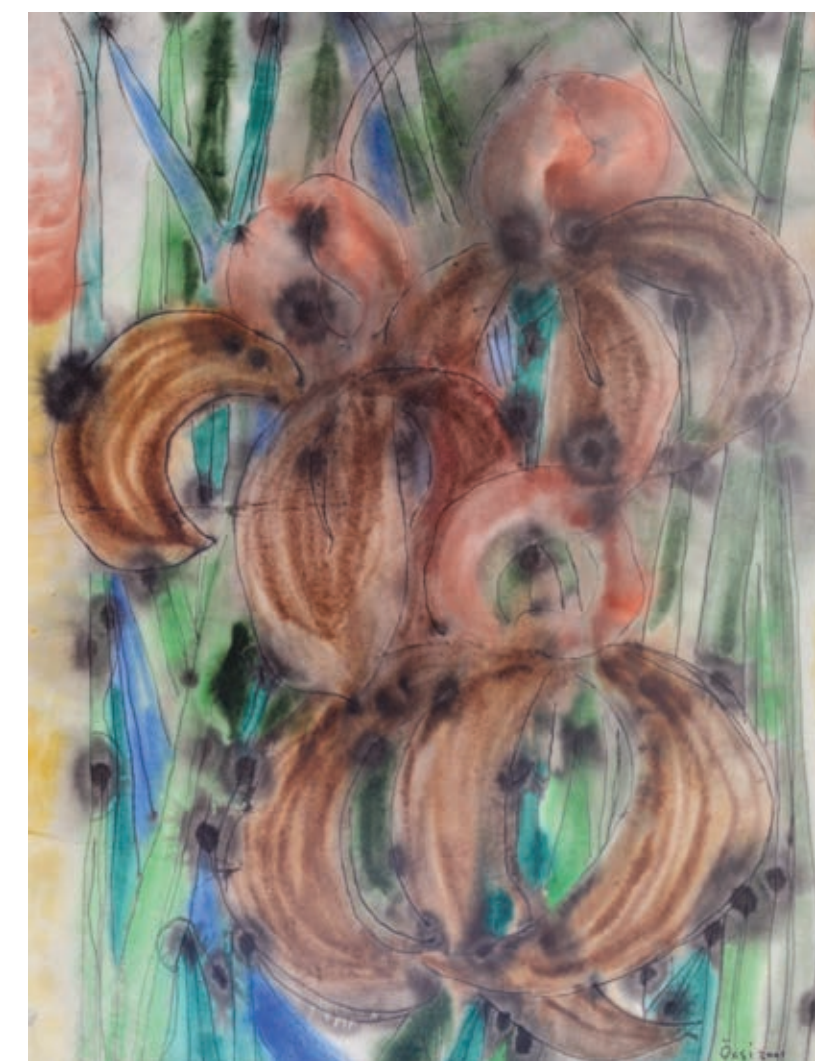
1
СЕРГІЙ ГЕТА (н.1951)
«Жіночий профіль. Безхмарність. Повтори», 1974
Папір, туш, акварель
17 x 14,5 см
Підпис і дата знизу праворуч, назва ліворуч
700 – 1 000



3
ГАЛИНА НЕЛЕДВА (1938-2017)
«Світла кераміка з вікном», 1986
Картон, олія
25 x 40 см
Підпис і дата на звороті
800 – 1 200



2
АНАТОЛІЙ
ТУРОВСЬКИЙ (н.1926)
«Сніданок», 1969-73
Картон, олія
40 x 51 см
Підпис і дата знизу праворуч
2 000 – 3 000



4
ФЕРЕНЦ СЕМАН (1937-2004)
«Фриси», 2001
Папір, акварель
64 x 50 см
Підпис і дата знизу праворуч
ПУБЛІКАЦІЇ Каталог виставки творів "Ференц Семан"
Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая,
Ужгород, 2009, с. 41
2 000 – 3 000



5

АЛЛА ГОРСЬКА (1929-1970)

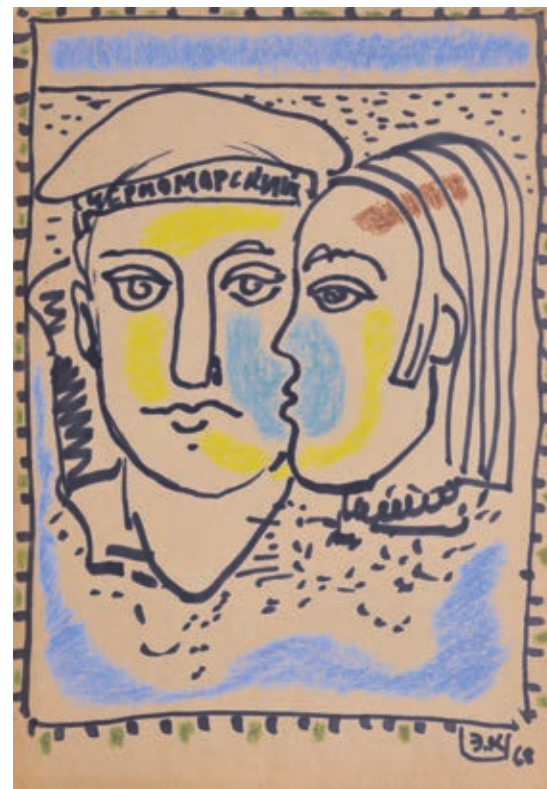
«Ескіз до мозаїки», 1960-і

Папір, гуаш

14 x 40 см

Підпис знизу праворуч

2 500 – 3 500



7

ЕРНЕСТ КОТКОВ (1931-2012)

«Одеса», 1968

Папір, пастель, фломастер

41 x 28,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

800 – 1 200



6

БОРИС ПЛАКСІЙ (1937-2012)

«Боротьба», 1998

Полотно, олія

59 x 52 см

Підпис і дата знизу праворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Каталог персональної виставки
Бориса Плаксія "Зухвалий виклик", Київ, 2018, с. 36

2 000 – 3 000

8

ОСИП КРИВОГЛАЗ (1918-2012)

«Який чудовий цей світ», 1990

Оргаліт, олія

61 x 75 см

Підпис і дата знизу праворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Альбом «Осип Кривоглаз. Вибране»,
Головне управління містобудування та архітектури
Київської міської адміністрації, Київ, 2013, іл. 101
Каталог «Осип Кривоглаз. З любов'ю до жінки»
Київ, 2007, с. 7

1 500 – 2 000





9

ЛЮБА РАПОПОРТ (н.1953)

«Майбутня станція», 1988

Полотно, олія
90 x 120 см
Підпис і дата знизу праворуч

3 000 – 4 000



10

ЕММА АНДІЄВСЬКА (н.1931)

«Опіка», 1991

Полотно, олія
60 x 70 см
Підпис знизу праворуч

1 000 – 1 500



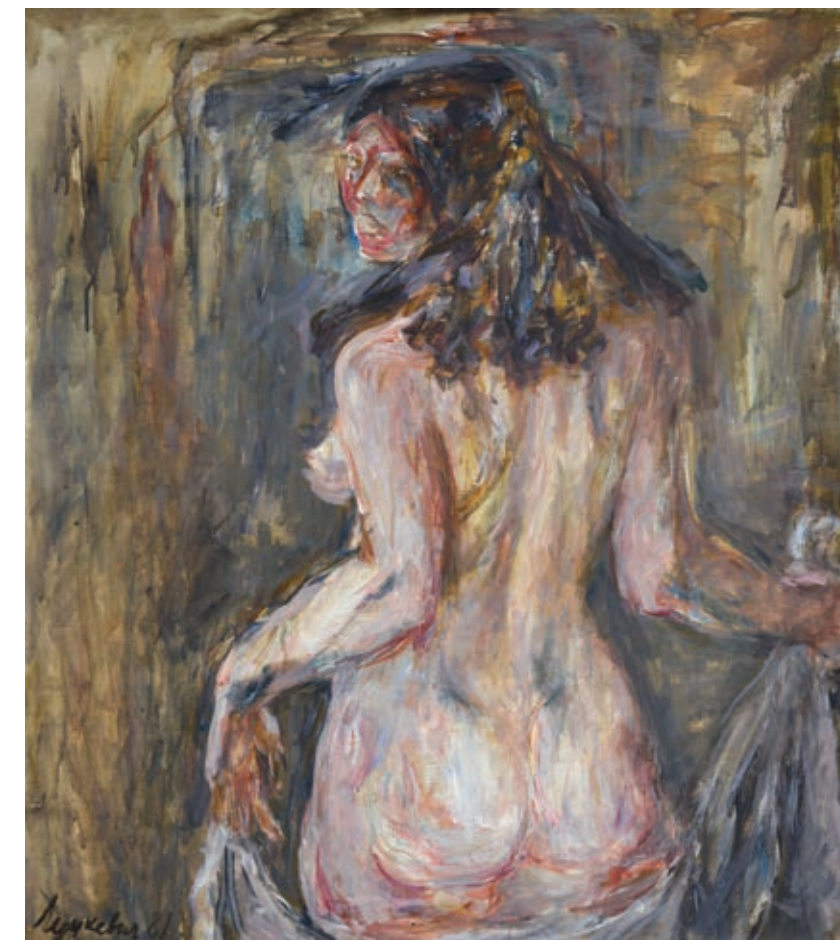
11

ЛЮСЬЕН ДУЛЬФАН (н.1942)

«Берег Криму», 1978

Оргаліт, темпера, олія
30 x 26 см
Із збірки художника М. Вайнштейна
Підтверджуючий підпис вдови художника
Н. П. Шостак на звороті

1 000 – 1 500



12

ЮРІЙ ЛУЦКЕВИЧ (1934-2002)

«Оголена», 1981

Полотно, олія
83,5 x 75,5 см
Підпис і дата знизу ліворуч

2 000 – 3 000



13
АЛЛА ГОРСЬКА (1929-1970)
 «Портрети», 1960-і
 Папір, кольорові олівці
 30 x 20 см (кожна)
 Підпис знизу праворуч
 2 000 – 3 000



14
ІГОР ГРИГОР`ЄВ (1934-1977)
 Ескіз до роботи «Хлопчаки», 1960-і
 Папір, акварель, туш
 20 x 16,5 см
 Підпис на звороті
 1 000 – 1 500



15
МАЙЯ ЗАРЕЦЬКА (1933-2001)
 «Ню», 1980-і
 Картон, олія
 9,5 x 15 см
 Підпис на звороті
 500 – 700



16
АНАТОЛІЙ ЛИМАРЕВ (1929-1985)
 «Андріївський узвіз», 1984
 Папір, акварель
 40 x 36 см
 На звороті підтверджуючий підпис
 доньки художника Анни Лимаревої
 2 000 – 3 000



17

ВІКТОР ЗАРЕЦЬКИЙ (1925-1990)

«Ескіз. Маска», 1970-і

Картон, мішана техніка

49 x 39,5 см

Підпис на звороті

1 500 – 2 000



19

ВІКТОР ГРИГОРОВ (1939-2002)

«День світла», 1997

Полотно, олія

86 x 112 см

Підпис і дата знизу ліворуч

2 500 – 3 500



18

ВІКТОР ЗАРЕЦЬКИЙ (1925-1990)

«Україночка», 1960-і

Папір, кольорові олівці

41 x 29 см

Підпис знизу праворуч

1 500 – 2 000



20

ФЕДІР ТЕТЯНИЧ (1942-2007)

Без назви, 1970-і

Картон, олія

50 x 70 см

Підтверджуючий підпис дружини
художника Г. Тетянич на звороті

2 000 – 3 000



21
ВАЛЕРІЙ ПРІК (1915-2001)
 «Дружина моряка», 1983
 Полотно, олія
 90 x 80 см
 Підпис і дата зверху праворуч
 2 000 – 3 000



23
ОЛЕКСА ЗАХАРЧУК (1929-2013)
 «Юність», 1967
 Папір, гуаш
 45 x 86 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 2 500 – 3 500

22
ЮРІЙ ПЛІСС (н.1954)
 «Весняний натюрморт», 2014
 Фанера, олія
 21,5 x 48 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 1 500 – 2 000

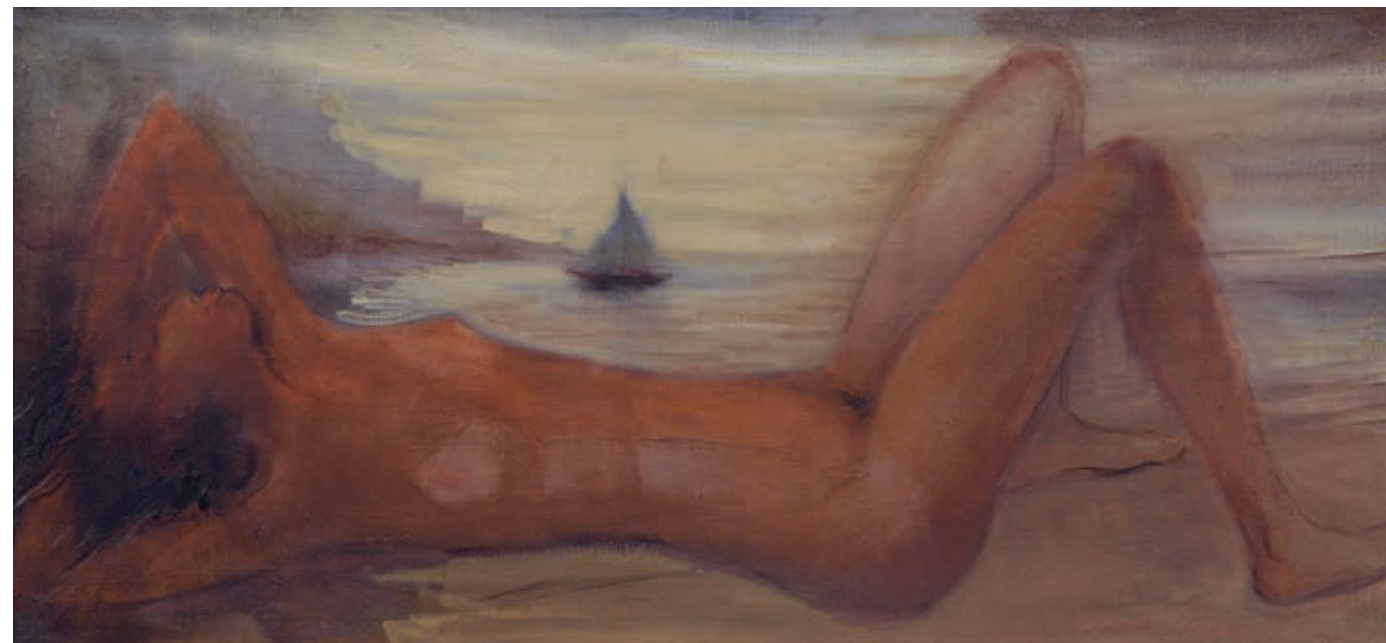


24
МИХАЙЛО ТУРОВСЬКИЙ (1939-2002)
 «Квіти у вазі», 2002
 Папір, олія
 54 x 35,5 см
 Підпис знизу у центрі
ПУБЛІКАЦІЇ Каталог персональної виставки Михайла Туровського "Гластична симфонія. Живопис і графіка", Київ, 2017, с. 27
 2 000 – 3 000





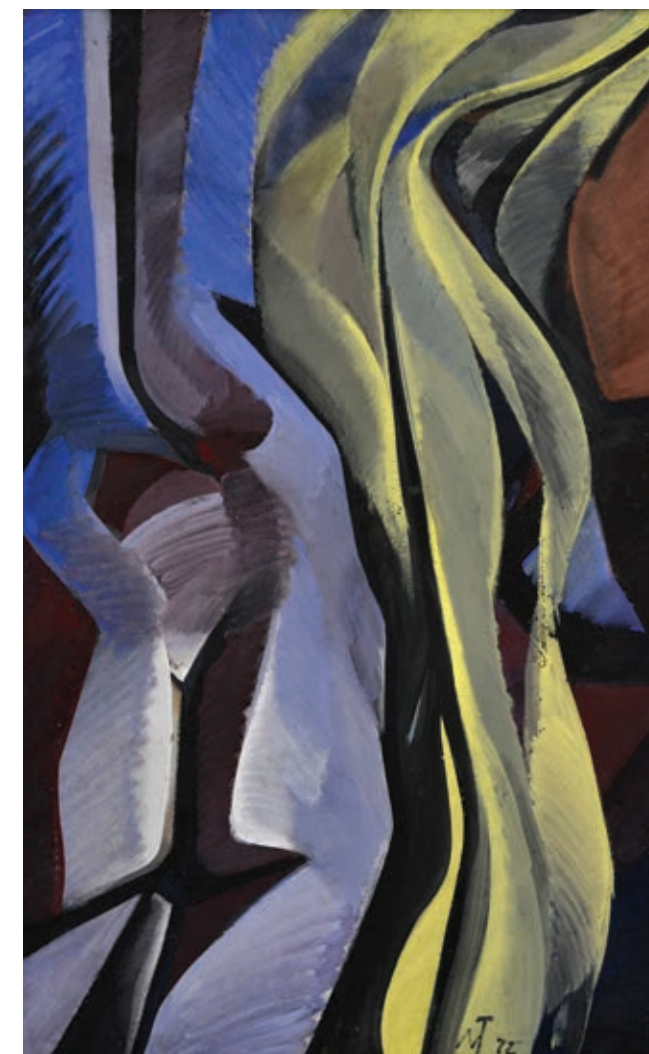
25
ВІКТОР ГРИГОРОВ (1939-2002)
«Оголені», 1972
Картон, мішана техніка
61 x 83 см
Підпис і дата знизу ліворуч
1 500 – 2 000



27
ЮРІЙ ПЛИСС (н.1954)
«Ню», 1993
Полотно, олія
45 x 96,5 см
Підпис і дата знизу праворуч
5 000 – 6 000



26
ВІКТОР ЗАРЕЦЬКИЙ (1925-1990)
«На базарі», 1960-і
Папір, мішана техніка
42 x 56 см
Підпис на звороті
3 500 – 4 500



28
АНАТОЛІЙ МАКАШОВ (н.1946)
«Двоє», 1972
Картон, гуаш
108 x 67 см
Підпис і дата знизу праворуч
1 200 – 1 500



29

БОРИС ПЛАКСІЙ (1937-2012)
«Кобзар», 1978

Папір на картоні, акварель
22,5 x 18 см
Підпис і дата на картоні знизу праворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Каталог персональної виставки
Бориса Плаксія "Зухвалий виклик", Київ, 2018, с. 10

1 000 – 1 500



31

ЕРНЕСТ КОТКОВ (1931-2012)
«Жадання», 1989

Полотно, олія
80 x 60 см
Підпис і дата знизу праворуч

3 000 – 4 000



30

ІВАН ЗАВАДОВСЬКИЙ (1937-1983)
«Дземброя», 1960-і

Папір, олівець
33,5 x 27,5 см
Підпис на звороті

600 – 800

32

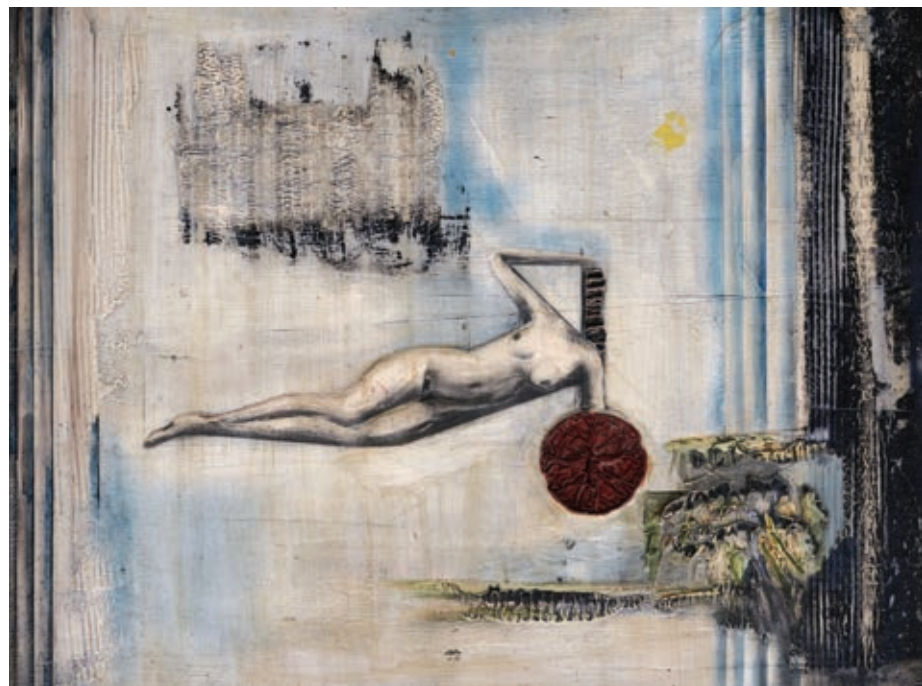
**ОЛЕКСАНДР
ТУРАНСЬКИЙ** (н. 1936)
«Двоє», 1965

Оргаліт, олія
48 x 77 см
Підпис знизу ліворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Альбом
«Олександр Туранський. Живопис,
пластика», Київ, 2006, с. 28

2 000 – 3 000





33

ВАЛЕНТИН ХРУЩ (1943-2005)

«Я і Ернст», 1977

Фанера, левкас, олія

34 x 45 см

Підпис і дата на звороті

3 500 – 4 500



35

РУСЛАН САЄНКО (н.1933)

«Пряха», 2005

Полотно, олія

70 x 80 см

Підпис знизу у центрі

1 500 – 2 000



34

СТАНІСЛАВ СИЧОВ (1937-2003)

«Відпочинок», 1978

Папір, акварель, віск

31 x 23 см

Підпис і дата знизу праворуч

2 000 – 3 000

36

ВОЛОДИМИР МІЛЕР (н.1940)

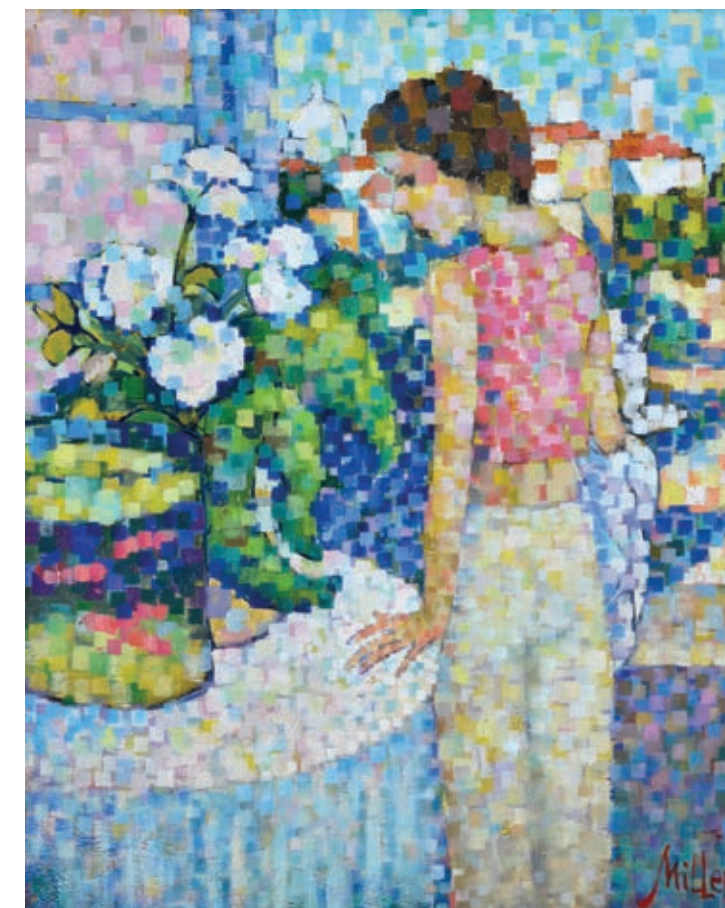
«Золоті рибки», 1970-і

Картон, олія

99 x 79 см

Підпис знизу праворуч

3 500 – 4 500





37

ІВА ПАВЕЛЬЧУК (н.1968)

«Кухня», 1993

Полотно, олія
75 x 75 см

Підпис і дата знизу праворуч

4 000 – 6 000



39

ОЛЕГ БАЗИЛЕВИЧ (н.1964)

КОСТЯНТИН ДУСАНОВСЬКИЙ (н.1964)

«I=I» (II), 2016

Полотно, олія
60 x 50 см

Підписи знизу праворуч

2 000 – 3 000



38

АНАТОЛІЙ ШЕВЧУК (1957-2008)

«Калібр», 1998

Фанера, мішана техніка, інсталяція
62,5 x 51 см

Підпис знизу праворуч

900 – 1 200

40

BONDERO (н.1967)

«Естафета», 2018

Полотно, олія
80 x 120 см

Підпис знизу праворуч

2 500 – 3 500





41

МИХАЙЛО ДЕЯК (н.1984)
«Нічний Київ», 2011
Полотно, олія
80 x 200 см
Підпис знизу праворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Журнал «Художники України. Михайло Деяк» №7(87), Київ, 2007, с. 28

6 000 – 8 000



43

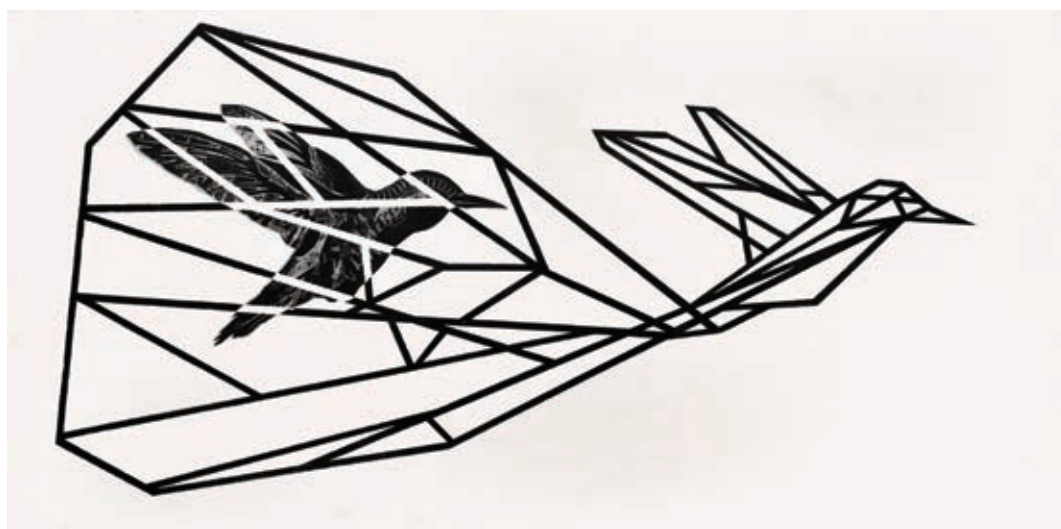
АНДРІЙ ГАЛАШИН (н.1979)
«120 flowers», 2018
Полотно, олія
d=65 см
Підпис і дата на звороті

2 000 – 3 000

42

**МИХАЙЛО
АЛЕКСЕЄНКО** (н.1989)
Із серії «Клітка», 2012
Полотно, гравюра, акрил
60 x 120 см
Підпис і дата на звороті

900 – 1 200



44

ВАЛЕРІЯ ФОКІНА (н.1972)
«На причалі», 2017
Полотно, олія
90 x 140 см
Підпис і дата знизу праворуч

2 000 – 3 000





45
ЛЕОНІД
ВАРТИВАНОВ (1966-2006)
«Діалог», 1991
Полотно, олія
60 x 80 см
Підпис і дата знизу праворуч
3 000 – 4 000



47
АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП (н.1946)
«Пейзаж», 1990
Полотно, олія
50 x 60 см
Підпис і дата на звороті
7 000 – 10 000

46
МИКОЛА КРИВЕНКО (н.1950)
Без назви, 1994
Папір, мішана техніка
77 x 57 см
Підпис і дата знизу ліворуч
1 500 – 2 000



48
ПАВЛО МАКОВ (н.1958)
«Східний пейзаж», 1989
Папір, мішана техніка
50 x 65 см
Підпис і дата знизу праворуч
3 000 – 4 000





49

КОСТЯНТИН ЛИЗОГУБ (н.1985)

«Плутанина», 2016

Полотно, олія, поталь
d=109 см
Підпис і дата на звороті

2 000 – 3 000



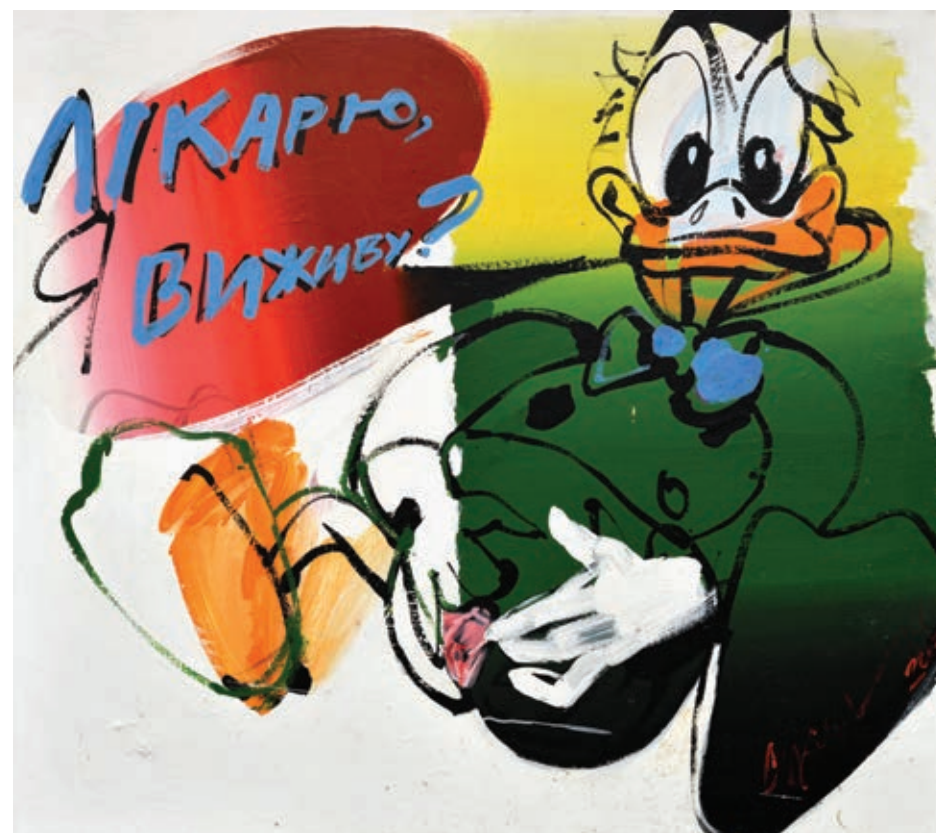
51

АНТОН ПОПЕРНЯК (н.1986)

«An Opened Home», 2018

Полотно, олія, акрил
55 x 140 см
Підпис і дата знизу праворуч

3 000 – 4 000



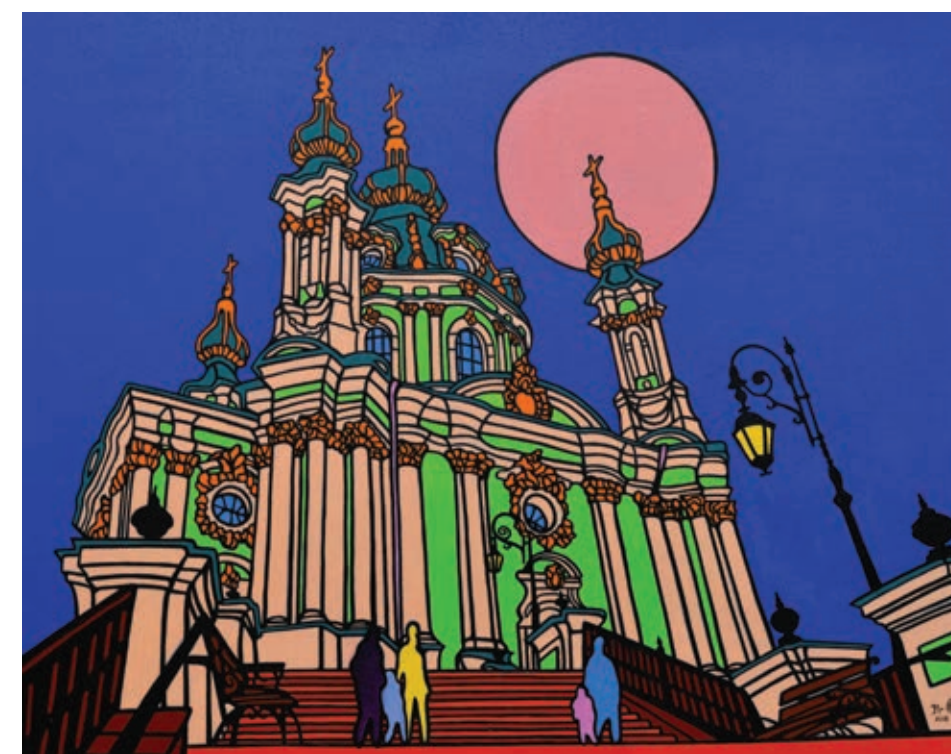
50

ОЛЕГ СУСЛЕНКО (н.1980)

«Лікарю, я виживу?», 2003

Картон, акрил
100 x 112 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 500 – 2 000



52

ВАДИМ МИХАЛЬЧУК (н.1971)

«Київ. Андріївська церква», 2018

Полотно, олія
80 x 100 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 000 – 1 500



53

ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД (Н.1961)

«Зустріч», кін. 1980-х

Полотно, олія

80 x 52 см

Підпис знизу праворуч

5 000 – 7 000



55

СЕРГІЙ БАЗИЛЄВ (Н.1952)

«Автопортрет художника», 1980-1981

Полотно, олія

112,5 x 99,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Каталог виставки "Молоді художники України", СХ СРСР, Москва, 1985, с. 14

7 000 – 10 000

54

ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА

(Н.1966)

«Старий фонтан», 2015

Полотно, олія

120 x 160 см

Підпис знизу праворуч

5 000 – 7 000



56

АХРА АДЖИНДЖАЛ (Н.1962)

«Натюрморт», 2014

ДВП, олія

42,5 x 59 см

Підпис на звороті, дата знизу ліворуч

1 200 – 1 500





57

ЮРІЙ КОВАЛЬ (Н.1979)

«Гольф», 2018

Полотно, олія, акрил
100 x 140 см

Підпис і дата знизу у центрі

3 500 – 4 500



59

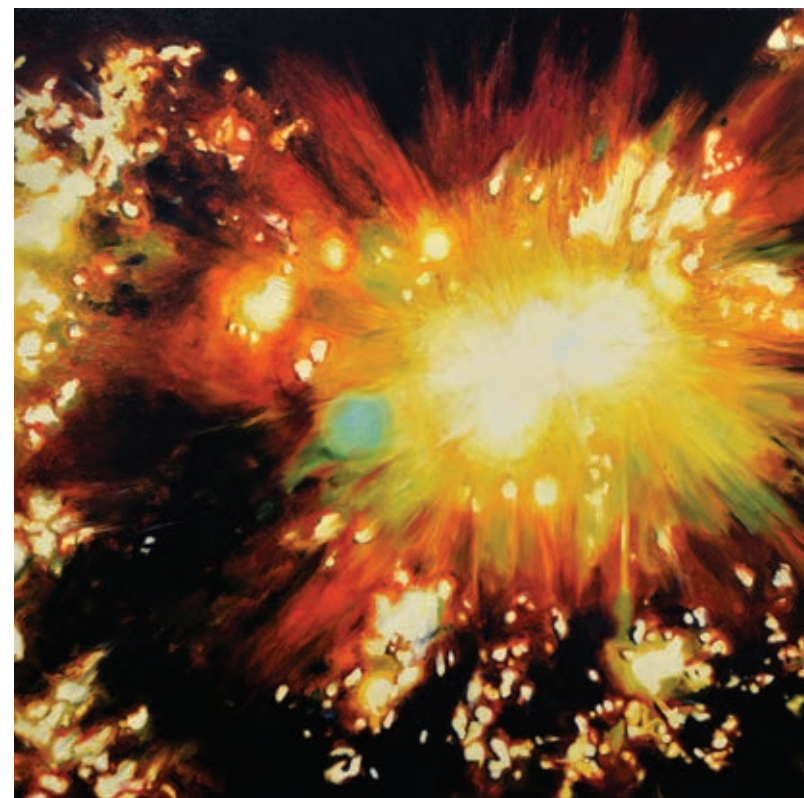
ЕЛЬМІРА ШЕМСЕДІНОВА (Н.1989)

«Море», 2018

Полотно, олія
120 x 120 см

Підпис і дата на звороті

1 500 – 2 000



58

АРТЕМ ВОЛОКИТІН (Н.1981)

«Сяйво», 2017

Полотно, олія
100 x 100 см

Підпис і дата на звороті

3 000 – 4 000

60

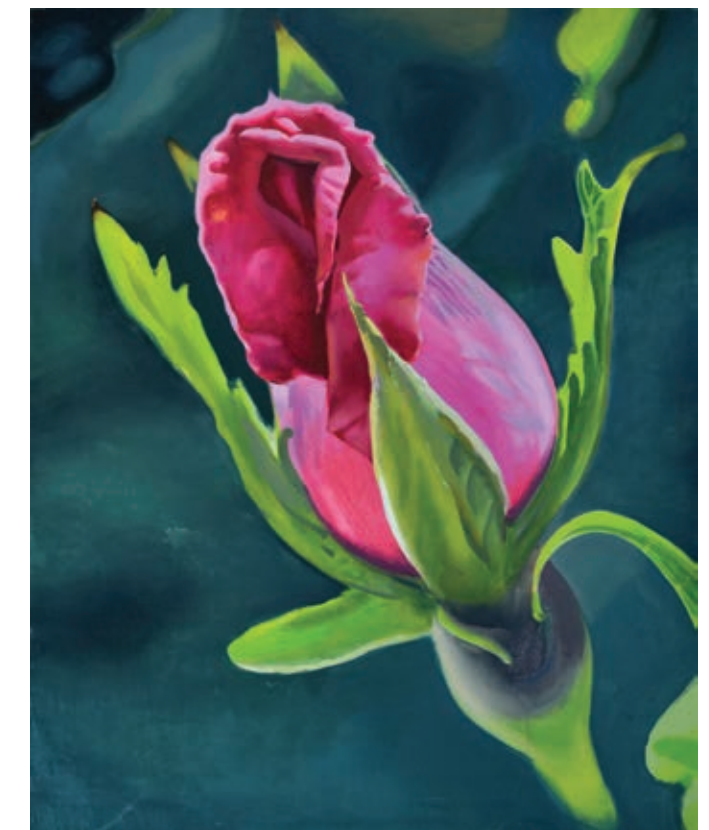
КСЕНІЯ ГНИЛИЦЬКА (Н.1984)

«Троянда» із серії «Хабарики», 2014-2015

Полотно, олія
123 x 100 см

Підпис і дата на звороті

3 000 – 4 000





61

ІЛІЯ ЧІЧКАН (н.1967)
«Жіночий портрет», 1995

Полотно, олія
100 x 80 см
Підпис і дата знизу праворуч

7 000 – 10 000



63

ОЛЕКСАНДРА ПРАХОВА (1976-2011)
«Абстракція», 2003

Полотно, олія
70 x 100 см
Підпис і дата знизу праворуч

2 000 – 3 000

62

СЕРГІЙ ЯКУТОВИЧ (н.1952)
«Santa Maria», 1998

Папір, туш
42 x 55 см
Підпис і дата знизу праворуч, назва ліворуч

3 000 – 4 000



64

ДМИТРО КАВСАН (н.1964)
«Still life in cross», 1993

Полотно, олія
100 x 80 см
Підпис і дата знизу праворуч

3 500 – 4 500





65

РОМАН ЖУК (Н.1955)

«Синя квітка» із серії «Картини в рамах», 2017

Полотно, олія
41 x 68 см
Підпис знизу праворуч

2 500 – 3 500



67

НІНА МУРАШКІНА (Н.1985)

«I fly», 2018

Полотно на картоні, акрил, сусальне золото
d=150 см
Підпис знизу у центрі

2 500 – 3 500



66

ДМИТРО МОЛДОВАНОВ (Н.1967)

«Осінь. Покинута сцена», 2013

Полотно, олія
110 x 80 см
Підпис знизу ліворуч

1 500 – 2 000

68

СТАС ЖАЛОБНИЮК (Н.1976)

«На яхті», 2018

Полотно, олія, мішана техніка
140 x 100 см
Підпис і дата знизу ліворуч

2 500 – 3 500



Поперняк Антон (нар. 1986) – український художник, графік. Навчався в Луганському коледжі культури і мистецтва (2001-2006), на спеціальності живопис, потім в НАОМА (2006-2010), факультет станкового живопису. Учасник виставок і художніх конкурсів (з 2006).

Прахова Олександра (нар. 1950) Відома київська художниця — представник династії Прахових в четвертому поколінні. Починала кар'єру художника з ілюстрацій у дитячих книжках, але потім захопилася каліграфією і першою в Україні звала її в ранг живопису. Член Національної спілки художників України. Відома як живописець і графік. Олександра кілька років займалася галереєю «Університет», де провела 70 виставок.

Прік Валерій (1915-2001) – український живописець. За першою професією моряк. Закінчив ОДХУ і створив безліч портретів артистів московського Большого театру (співаків і балерин). У 1970-х роках у нього пройшов ряд персональних виставок у Москві та Одесі.

Рапопорт Люба (нар. 1953) – живописець і графік, походить з родини художників Бориса Рапопорта і Ганни Файнерман. Навчалася у Київській художній школі ім. Т. Г. Шевченка (1964–1970). З 1970-х років працює як живописець (натюрморт, портрет, пейзаж) і графік і бере активну участь у групових виставках. У 1983 році проходить перша персональна виставка. Член Спілки художників України (з 1985). Художник-реставратор графіки у Національному науково-дослідному реставраційному центрі України (1973-2001). Серед творів, над якими працювала – картини І. Айвазовського, А. Бенуа, К. Брюллова, В. Верещагіна, М. Волошина, І. Рєпіна, К. Сомова, П. Федотова та інших. Звання реставратора вищої категорії (1995). Спільна із матір'ю, Ганною Файнерман, виставка «Версії буття» у Національному художньому музеї України (2002). Роботи зберігаються в Дирекціях виставок Міністерства культури та Спілки художників України, Національному художньому музеї України, Музеї російського мистецтва (Київ), Музеї сучасного образотворчого мистецтва України, інших музеях та приватних колекціях України і світу. Живе та працює в Києві.

Ройтбурд Олександр (нар. 1961) – український художник, відеохудожник, автор об'єктів та інсталяцій, куратор. Один з лідерів «Хвилі українського трансавангарду». Закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту ім. Ушинського (1983). Член Національної спілки художників України (з 1989). Представник південноукраїнської художньої школи. Один із засновників українського постмодернізму. Засновник асоціації «Нове мистецтво», Одеса (1994). Голова правління ЦСМ Сороса, Одеса (1997-1999). Жив і працював у Нью-Йорку (2000-2002). Був директором галереї М. Гельмана у Києві. Учасник 49-ї Венеційської бієнале. Роботи художника зберігаються у MoMA (Нью-Йорк), ДТГ (Москва), ДРМ (Санкт-Петербург), PinchukArtCentre (Київ), ОХМ (Одеса) та приватних колекціях світу. Директор ОХМ (з 2018). Живе і працює у м. Київ та м. Одеса.

Саєнко Руслан (нар. 1933) – український художник, графік. Народився в м. Ташкент, Узбекистан. Закінчив Ленінградське художньо-графічне педагогічне училище, де навчався у А. Мордвинової, Г. Орловського, Є. Антипової, Л. Орехової, В. Тетеріної. Закінчив КХІ (1966). Педагог з фаху – В. Касян, О. Данченко, Г. Якутович. Активний учасник республіканських, всесоюзних, міжнародних та персональних виставок (з 1962). Член НСХУ (1980). Твори художника знаходяться у 15-ти Державних музеях України та Росії, а також у приватних колекціях у Франції, Чехії, Словаччині, Польщі, Китаї, Кореї, Гонконгу, Люксембургу, США. Працює також в області прикладного мистецтва (гобелен).

Семан Ференц (1937-2004) – український та угорський живописець, авангардист, майстер натюрморту й психологічного портрету. Навчався в Ужгородському художньому училищі (1953-1958) та Таллінському художньому інституті (1958-1960). Один з найталановитіших учнів А. Ерделі та Ф. Манайла. Спілкувався з С. Параджановим. За запрошенням Т. Яблонської перебував у творчій групі, що працювала в Седневі (1960-і). Належав до художнього андеграунду «шістдесятників». Перша персональна виставка (1990). Жив та працював у м. Ужгород.

Сичов Станіслав (1937-2003) – український живописець. Закінчив ОХУ (1960). Учасник несанкціонованих виставок в м. Одеса та м. Москва (1970-і). Разом із В. Хрущем провів першу несанкціоновану «заборну» виставку авангардистів-нонконформістів (Одеса, 1963). Брав участь у міжнародній бієнале «Імпрез» в Івано-Франківську (1989). Персональні виставки в Музеї західного та східного мистецтва в м. Одеса (1989, 1994). Значна кількість творів знаходиться в приватних збірках у Мюнхені, Парижі, Лондоні, Нью-Йорку, Нью-Джерсі та Сан-Франциско.

Сусленко Олег (нар. 1980) – український художник. Народився в м. Жовква, Львівська обл. Закінчив Ужгородський коледж мистецтв ім. А. Ерделі (1999); Львівську АМ за спеціальністю графічний дизайн (2005). Член групи «Кружка Есмарха» (з 2009). Бере участь у виставках і проєктах в Україні і за кордоном (з 2001). Провів більше 10 персональних проєктів (з 2003). Живе і працює у м. Львів.

Тетянич Федір (1942-2007) – український філософ, художник-авангардист, літератор, живописець, графік, перформер, художник-монументаліст. Відомий як Фрипуля. Закінчив Київський державний художній інститут (1966), педагог з фаху – В. Чеканюк. Після закінчення інституту працював на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва. Член Національної спілки художників України (1973). У радянські часи – яскравий представник неофіційного мистецтва, андеграунду. Істотно випереджав сучасність і досі залишається в перших рядах. Його філософсько-естетична та образна система «Фрипуля» стала основою своєрідного виду мистецтва – «форматизму з формату», суть якого полягає у триванні до нескінченності людського й всепланетарного життя. Брав участь у всесоюзних, республіканських та міжнародних виставках. Роботи знаходяться у багатьох приватних колекціях світу та музеях України.

Трубіна Валерія (нар. 1966) – художник, автор об'єктів та інсталяцій. Народилася на п.-о. Сахалін, Росія. Навчалася в Луганському художньому училищі (1981-1985). Закінчила Київський державний художній інститут (1989). Член творчої групи «Паризька комуна». Живе і працює у США (з 1994). Роботи Трубіної знаходяться у Державній Третьяковській галереї (Москва), Національному музеї російського мистецтва, Національному художньому музеї України, інших музеях України та приватних збірках Європи та США.

Туранський Олександр (нар. 1936) – народився в м. Бердичів Житомирської області. Закінчив Київський державний художній інститут (1961). Педагог з фаху – К. Трохименко, В. Костецький, В. Пузирков. Живописець. Основні твори: „Полудень“ (1966), „Повстаї“ (1967), „Крок часу“ (1971), „Ковчег“ (1991), „Козацьке дозвілля“ (1999). Член НСХУ (1967).

Туровський Анатолій (нар. 1926) – український живописець, скульптор. Народився в м. Київ. Навчався у КХІ (1946-1952). Працює в галузі станкової скульптури та живопису. Бере участь у республіканських виставках (з 1957). Член СХ СРСР (1965-1979). Емігрував до США (1979). Як художник перебуває в опозиції до так званого «авангарду», вірніше, в опорі. Автор цілого ряду скульптур (Київ, Запоріжжя, Мценськ), одна (Our Planet) знаходиться у Флориді, а інші – в штаті Нью Джерсі. Автор 5-ти збірок віршів і 2-х книг прози. У своїй творчості Туровський змішує традиційний живопис з сучасним стилем та яскраво-вираженою фактурою.

Туровський Михайло (нар. 1933) – український живописець, графік, письменник. Народився у м. Київ. Навчався в КХІ (1954-1960) в майстерні О. Пащенко та у творчих майстернях АМ СРСР у М. Дерєгуса (1965-1967). Працює у галузі станкової та книжкової графіки. Учасник чисельних виставок в Україні та закордоном. Живе і працює в США (з 1978). Роботи М. Туровського продаються на відомих аукціонах Європи та США.

Фокіна Валерія (нар. 1972) – одеська художниця, народилася в Потсдамі (Німеччина). Закінчила художнє училище імені М.Б. Грекова (1996). Живе та працює а Одесі.

Хрущ Валентин (1943-2005) – український живописець. Народився у м. Одеса. Навчався в Одеському художньому училищі (1960-і) у Ю. Єгорова, М. Павлюка, Т. Фраєрмана. Разом із С. Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів (1963). Учасник творчої спілки художників (1981-1983) на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м. Москва, Одеса, Кимри, Дубна. Твори В. Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в Парижі, Національному музеї Австрії (м. Відень), в музеях та приватних збірках Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи митця продавалися на аукціонах Sotheby's, Phillips.

Чичкан Ілля (нар. 1967) – український художник, фото і відеохудожник, автор перформансів, об'єктів та інсталяцій. Народився в м. Київ. Був запрошений на міжнародний форум Manifesta (2004). Проєкт І. Чичкана представляв Україну на 53-ій Венеційській бієнале (2009). Учасник численних персональних та групових виставок в Україні та за кордоном. Живе і працює в Києві та Гоа, Індія.

Шевчук Анатолій (1957-2008) – український живописець. Народився в Німеччині. Переїхав до Одеси (1964), де вступив до Одеського художньо-театрального училища ім. Грекова. Потім навчався у ВДІКу, Московському літературному інституті ім. Горького. Брав участь у міжнародних кінофестивалях «Альтернатива», «Золотий Дюк», як художник-оформлювач. Лауреат премії Міжнародного фестивалю Goethe-Institut. А. Шевчук є одним з яскравих представників течії поп-арту, а також етно- та рок-культури в живописі.

Шемседінова Ельміра (нар. 1989) - художник, живописець-монументаліст. Походить з родини відомого українського архітектора І.Г. Шемседінова. Навчалася в Державній середній художній школі ім. Т.Г. Шевченка. Закінчила Національну Академію Образотворчого Мистецтва та Архітектури, живописний факультет, майстерня Монументального живопису професора М. А. Стороженко (2013). Навчалася в асистентурі НАОМА. Живе і працює в Києві. З 2013 р член Національної Спілки художників України. Проводила персональні виставки, брала участь у багатьох колективних і всеукраїнських версісажах.

Якутович Сергій Георгійович (нар. 1952) — український художник, графік, книжковий ілюстратор. Син графіка Георгія Якутовича. Закінчив КДХІ за спеціальністю «художник-графік» (1977). Аспірант творчих майстерень при Академії мистецтв СРСР (Київ, 1977-1981). Працював головним художником фільму Ю.Ілєнка «Молитва за гетьмана Мазепу» (2000-2002). Був задіяний як художник-постановник у фільмі В.Бортка «Тарас Бульба» (2005-2007). Працював над низкою телефільмів: «Ще як ми були козаками», «Останній гетьман», «Загублений рай» (за М.Гоголем). Активно співпрацював з видавництвами України, Росії як автор ілюстрацій до творів світової і вітчизняної літератури (з 1976). Лауреат премії Ленінського комсомолу (1981). Заслужений художник УРСР (1986). Володар Гран-прі на берлінській виставці-конкурсі «За мир» (1983). Спеціальна премія на Трієнале мистецтв «Проти фашизму» у Майданеку (Польща, 1985). Почесна премія «Берлінале» у Берліні (1985). Золота медаль Академії мистецтв СРСР (1990). Золота медаль АМ України (2003). Національна премія України ім. Тараса Шевченка за цикл графічних творів. Заслужений художник України. Лауреат Національної премії України ім. Т.Шевченка. Член НСХУ. Член-кореспондент АМ України.



ЧИТАЙ НАС В ОНОВЛЕНОМУ ФОРМАТІ В ІНТЕРНЕТІ



ДЛЯ ТИХ, ХТО НЕ КВАПИТЬСЯ З ВИСНОВКАМИ

ІНДЕКС

BONDERO	40	ЛУЦКЕВИЧ Ю.	12
АДЖИДЖАЛ А.	56	МАКАШОВ А.	28
АЛЕКСЕЄНКО М.	42	МАКОВ П.	48
АНДІЄВСЬКА Е.	10	МИХАЛЬЧУК В.	52
БАЗИЛЕВИЧ О.	39	МІЛЛЕР В.	36
БАЗИЛЄВ С.	55	МОЛДАВАНОВ Д.	66
ВАРТИВАНОВ Л.	45	МУРАШКІНА Н.	67
ВОЛОКІПІН А.	58	НЕЛЕДВА Г.	3
ГАЛАШИН А.	43	ПАВЕЛЬЧУК І.	37
ГЕТА С.	1	ПЛАКСІЙ Б.	6, 29
ГНИЛИЦЬКА К.	60	ПЛІСС Ю.	22, 27
ГОРСЬКА А.	5, 13	ПОПЕРНЯК А.	51
ГРИГОР`ЄВ І.	14	ПРАХОВА О.	63
ГРИГОРОВ В.	19, 25	ПРІК В.	21
ДЕЯК М.	41	РАПОПОРТ Л.	9
ДУЛЬФАН Л.	11	РОЙТБУРД О.	53
ДУСАНОВСЬКИЙ К.	39	САЄНКО Р.	35
ЖАЛОБНЮК С.	68	СЕМАН Ф.	4
ЖУК Р.	65	СИЧОВ С.	34
ЗАВАДОВСЬКИЙ І.	30	СУСЛЕНКО О.	50
ЗАРЕЦЬКА М.	15	ТЕТЯНИЧ Ф.	20
ЗАРЕЦЬКИЙ В.	17, 18, 26	ТРУБІНА В.	54
ЗАХАРЧУК О.	23	ТУРАНСЬКИЙ О.	32
КАВСАН Д.	64	ТУРОВСЬКИЙ А.	2
КОВАЛЬ Ю.	57	ТУРОВСЬКИЙ М.	24
КОТКОВ Е.	7, 31	ФОКІНА В.	44
КРИВЕНКО М.	46	ХРУЩ В.	33
КРИВОГЛАЗ Й.	8	ЧІЧКАН І.	61
КРИВОЛАП А.	47	ШЕВЧУК А.	38
ЛИЗОГУБ К.	49	ШЕМСЕДІНОВА Е.	59
ЛИМАРЄВ А.	16	ЯКУТОВИЧ С.	62

ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ /
Аукционный дом

ПРИВАТНІ ПРОДАЖІ



Васильківський С. "Пейзаж з козаком", 1890-і рр.



"Св. Георгій Переможець", поч. XX ст.



Трубецької П. "Вершник", 1933 р.



Ройтбурд О. "Дівчина та ящірка", 2009 р.

ПРОДАЖ КОЛЕКЦІЙНИХ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА

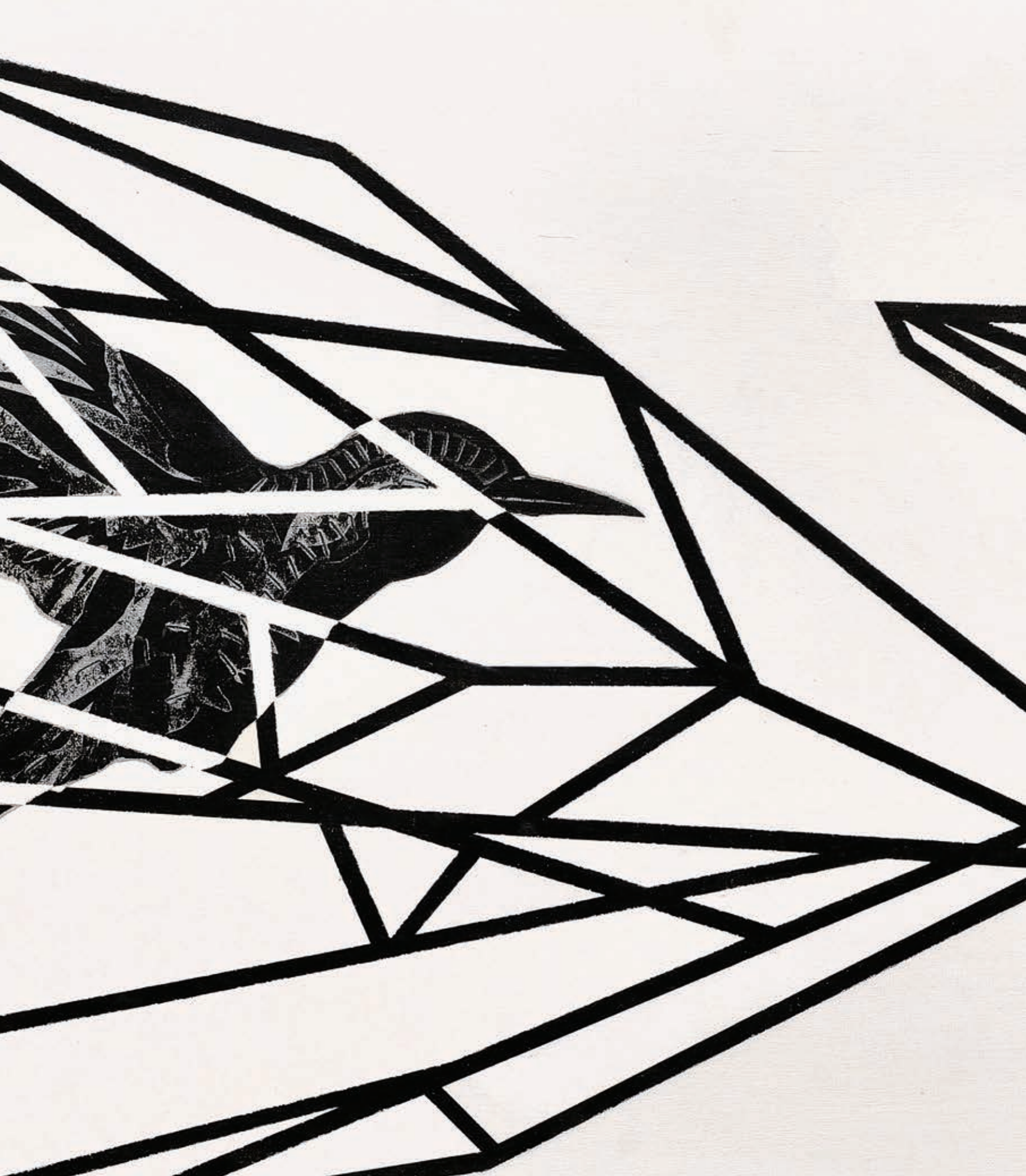
КЛАСИЧНЕ МИСТЕЦТВО

ІКОНОПИС XVI-XX СТ.

СКУЛЬПТУРА

СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО

Аукціонний дім "Золотое Сечение"
Київ, вул. Л. Первомайського, 4
+38 (044) 240 95 32; 386 81 81
www.gs-art.com



**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ /**

+38 044 240 95 32 www.gs-art.com +38 044 386 81 81