



# АУКЦІОН №3

УКРАЇНСЬКИЙ ТА РОСІЙСЬКИЙ  
ЖИВОПИС ХІХ – ХХ СТ.

4 ЛИСТОПАДА 2006  
ПОЧАТОК О 13.00

*Аукціон проводиться антикварним об'єднанням “Золотое Сечение”  
у Київській міській галереї мистецтв “Лавра” за адресою:  
м. Київ, вул. Січневого повстання, 17*

**Аукціон “Золотое сечение” заснований в листопаді 2004 року**

**Експертиза:**

Незалежний експерт Ю. Є. Вакуленко

Публікація творів у цьому каталозі є підтвердженням їхньої автентичності

**Оргкомітет:**

М. О. Василенко, О. О. Василенко, О. О. Василенко

**Каталог підготовлено та виготовлено видавничою компанією “ЕММА”**

**Редактори:** Л. М. Клочан, І. М. Хевпа

**Переклад на англійську мову:** І. М. Хевпа

**Комп'ютерна верстка:** С. Б. Мачульська

**Препрес:** М. М. Черкащенко

Наклад 750 примірників

Права на публікацію творів з цього каталогу належать М. О. Василенку

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

## Терміни, які вживаються в цих правилах

У цих правилах нижченаведені терміни мають такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

Лот — предмет мистецтва на даному аукціоні картина, що належить продавцю, за договором з організатором аукціону;

Продавець — фізична чи юридична особа, за договором з якою організатор сприяє реалізації лота на торгах аукціону;

Покупець, учасник — дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні поважним представником, яка бере участь у торгах з метою придбання лота (лотів);

Аукціоніст — особа, яка уклала з організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру торгів лотами та з метою їх продажу через аукціон;

Торги — процедура визначення продажної ціни лота і конкретного покупця;

Каталожна ціна — ціна лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

Стартова ціна — початкова ціна лоту з якої аукціоніст починає торги, узгоджена організатором з продавцем;

Заочна ціна — ціна вказана у каталозі після стартової ціни. Ціна нижче якої не можна вказувати в заочній заявці;

Продажна ціна — найвища ціна, запропонована покупцем за відповідний лот, за якою лот продається цьому покупцеві, оголошена аукціоністом після третього удару молотка;

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

## 1. Загальні положення

1.1 Аукціонні торги проводяться з метою продажу організатором аукціону його учасникам виставлених на торги лотів.

1.1.1 Лотами є предмети, які належать продавцю з яким організатор уклав договір.

1.2 Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.

1.3 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими лотами на перед аукціонній виставці.

1.4 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час торгів або при оплаті куплених лотів.

1.5 Ціни на виставлені лоти зазначені в умовних одиницях (1 у.о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по курсу НБУ на день розрахунку.

1.6 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України предметів придбаних на аукціоні.

1.7 Організатор має право на свій розсуд зняти з торгів будь-який лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з торгів може бути проведене, як до початку так і під час торгів. Організатор зобов'язується повідомляти покупців і продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких лотів.

1.8 Організатор, в особі аукціоніста, має право в процесі торгів зняти з торгів будь-який лот до моменту оголошення такого до продажу без пояснення причини.

## 2. Організатор та учасники аукціону

2.1 Організатором аукціону виступає об'єднання "Золотое Сечение".

2.2 Під час торгів організатор діє через аукціоніста та секретаря, в інший час через своїх законних представників.

2.3 Учасниками аукціону в якості покупця можуть бути:

2.3.1 Повністю дієздатні фізичні особи;

2.3.2 Юридичні особи, та їх представники.

2.4 Для участі в торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються торги, не допускаються.

2.4.1 Покупці, які зареєструвалися, отримують безкоштовний каталог і табличку з реєстраційним номером, під яким вони беруть участь у торгах.

2.5 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у торгах, може подати заочну заявку, де потрібно вказати номери лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються аукціоністом перед початком торгів.

2.5.1 Організатор зобов'язується придбати вказані лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

2.5.2 Якщо ціни в заочних заявках на однаковий лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.

2.6 Якщо покупець лоту не розраховується одразу ж після торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від загальної ціни куплених ним лотів та повністю сплатити покупку у вказаний організаторами термін (2 доби).

2.7 Якщо покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження організаторів.

2.8 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.

- 2.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у організаторів (згідно побажання покупця) протягом 2 діб з дати проведення торгів.
- 2.10 Номерний знак (далі табличка) учасника аукціону є єдиним доказом, що підтверджує право на участь у торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення, де проводяться торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених покупцями табличок.
- 2.11 Про втрату таблички покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.
- 2.12 Посилання осіб, які порушили ці правила, на незнання цих правил — до уваги не приймаються.
- 2.13 Відмова покупця від підписання договору купівлі-продажу може бути підставою для відмови покупцю у праві на участь у наступних аукціонах.
- 2.14 Організатори залишають за собою право сприяти продавцю звернутися до суду з позовною заявою про стягнення з покупців, які не виплатили продажну ціну лотів, збитків та втраченої вигоди.
- 2.15 При реєстрації покупець зобов'язаний підписати реєстраційну заяву про свою згоду виконувати ці правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.
- 2.16 Організатор аукціону може відмовити в реєстрації покупця без пояснення причини.

### **3. Порядок торгів**

- 3.1 У приміщенні, де відбуваються торги мають право бути присутні: організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані покупці — фізичні особи, представники покупців — юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені організаторами аукціону. Представники покупців повинні мати доручення: представники покупців-фізичних осіб — нотаріально завірені, представники покупців-юридичних осіб — завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації покупця або перед початком торгів. Покупці можуть бути присутніми на торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.
- 3.2 Зареєстровані покупці та інші особи зобов'язані під час торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені аукціоністом як підвищення ціни, якщо покупець не має наміру підняти ціну.
- 3.3 Початок торгів визначається моментом оголошення першого лота, а закінчення — оголошенням аукціоніста після продажу останнього лота.
- 3.4 Під час проведення торгів аукціоніст та організатор аукціону є єдиними особами, які мають право вирішувати питання стосовно торгів, лотів та інші питання, що безпосередньо пов'язані з торгами.
- 3.5 Аукціоніст оголошує номер кожного лота, його стартову ціну та крок підвищення ціни лотів. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.
- 3.6 При проведенні торгів аукціоніст починає торги за відповідним лотом із стартової ціни. Організатор в особі аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати стартову ціну.
- 3.7 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного лота, яку називає аукціоніст за вказівкою будь-якого з покупців, є продажною ціною цього лота. Після третього удару молотка аукціоніста з моменту виголошення аукціоністом ціни, лот вважається проданим за цією названою ціною, і торги по цьому лоту вважаються закінченими.
- 3.8 Покупці підвищують ціни лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм організатором при реєстрації.
- 3.9 Покупець має право запропонувати свою ціну лота, яка перевищує ціну, названу аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.
- 3.10 Покупець, який назвав продажну ціну лота, вважається таким, що уклав договір купівлі-продажу цього лота. Жодні поправки чи заперечення проти умов договору після цього не приймаються, оскільки після підписання реєстраційної заяви покупцем, умови договору купівлі-продажу вважаються узгодженими.
- 3.11 Організатори мають право вимагати від покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.
- 3.12 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться торги, без попереднього письмового дозволу організатора заборонені.
- 3.13 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються торги, організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення торгів.

### **4. Порядок оплати лотів**

- 4.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу, покупець повинен розрахуватись з організатором аукціону — виплатити ціну лоту (лотів), суму яку зазначено в договорі.
- 4.2 За твори, що були куплені покупцем на аукціоні, покупцю додатково треба сплатити комісійний збір організатору аукціону у розмірі 10% від продажної суми лота або лотів.
- 4.3 Покупець може розрахуватися за куплені ним лоти таким чином:
- 4.3.1 Готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні покупки одразу або в декілька етапів.
- 4.3.2 Банківським переказом.
- 4.4 Якщо покупець бажає розрахуватись поетапно, йому потрібно внести аванс за придбані твори у розмірі 30% від їхньої продажної ціни та комісійний збір організатору аукціону. Право придбати ці твори залишається за покупцем протягом 2 діб, рахуючи з дня проведення аукціону.
- 4.5 Покупці лотів здійснюють вивезення лотів із приміщення де проводилися торги, самостійно та за власний рахунок у термін узгоджений з організатором аукціону.

### **5. Інші положення**

## БІБЛІОГРАФІЯ

1. Альбом. Федір Кричевський / Під. ред. Л.Г. Членова. — К.: Мистецтво. — 1980.
2. Біографічний довідник. Мистецтво України / Під ред. А.В. Кудрицького. — К.: Українська енциклопедія ім. М.П.Бажана, — 1997.
3. Довідник. Українські радянські художники. Спілка художників України / Даскалова Р.О., Кучеренко З.В., Мальцева В.Ф., Стрелова З.К., Турунова Л.І., Фіщенко Л.І., Цельтнер В.П. — К.: Мистецтво, — 1972.
4. Довідник членів спілки художників СРСР по Українській РСР / Під ред. Є.А. Афанасьєва. Спілка художників України. — К., 1986.
5. Енциклопедичний довідник "Митці України" / Під. ред. А.В. Кудрицького. — К.: Українська енциклопедія імені М.П.Бажана, — 1992.
6. Подписи и монограммы художников Украины. Справочник / Под ред. Гринева В.Б., Гринева Т.В., Гончарова Е.Р., Лавреха А.Г., Линниченко А.И. — 2005.
7. Словник художників України. Головна редакція УРЕ / Під ред. М.П. Бажана.- К.,1973.
8. Соловьёв В.Д. Русские художники XVIII-XX веков. Справочник. — Издано в авторской редакции. — 1996.
9. Соловьёв В.Д. Русские художники XVIII-XX веков. Справочник. — Эксперт-клуб, 2005.
10. Творча Україна. Художники Києва. Творчо-біографічний альбом-довідник. Випуск 1. — К.: ІПРЕЗ, — 2000.
11. Творча Україна. Художники України. Творчо-біографічний альбом-довідник. Випуск 2. — К.: ІПРЕЗ, — 2001.
12. Творча Україна. Художники України. Творчо-біографічний альбом-довідник. Випуск 3. — 2005.
13. Ханко В. Словник мистців Полтавщини. — Полтава, 2002.
14. Шмагалю Р. Словник митців-педагогів України та з України у світі. 1850-1950. — Л.: Українські

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>АМ</b>       | Академія мистецтв  |
| <b>АХР</b>      | Асоціація художників революції   |
| <b>АХРР</b>     | Асоціація художників революційної Росії                                |
| <b>АХЧУ</b>     | Асоціація художників Червоної України                                  |
| <b>ВХУ</b>      | Вище художнє училище живопису, скульптури і архітектури (м. Петербург) |
| <b>ВХУТЕМАС</b> | Вищі державні художньо-технічні майстерні (м. Москва)                  |
| <b>ДРМ</b>      | Державний Російський музей (м. Петербург)                              |
| <b>ДТГ</b>      | Державна Третьяківська галерея (м. Москва)                             |
| <b>ДМОМ</b>     | Державний музей образотворчого мистецтва ім. О.С. Пушкіна              |
| <b>ДХМ</b>      | Дніпропетровський художній музей                                       |
| <b>ІАМ</b>      | Імператорська академія мистецтв  |
| <b>КДХІ</b>     | Київський державний художній інститут                                  |
| <b>КХІ</b>      | Київський художній інститут  |
| <b>КХШ</b>      | Київська художня школа   |
| <b>ЛМУМ</b>     | Львівський музей українського мистецтва                                |
| <b>МАМ</b>      | Московська академія мистецтв   |
| <b>МЗНУМ</b>    | Московський заочний народий університет мистецтв                       |
| <b>МОЛХ</b>     | "Московське общество любителей художества"                             |
| <b>МХІ</b>      | Московський художній інститут ім. В. Сурікова                          |
| <b>МУЖСА</b>    | Московське училище живопису, скульптури і архітектури                  |
| <b>НСХУ</b>     | Національна Спілка художників України                                  |
| <b>НХМУМ</b>    | Національний художній музей українського мистецтва                     |
| <b>НХУ</b>      | Народний художник України  |
| <b>ОНСХУ</b>    | Організація Національної Спілки художників України                     |
| <b>ОСМУ</b>     | Об'єднання сучасних митців України                                     |
| <b>ОХІ</b>      | Одеський художній інститут   |
| <b>ОХМ</b>      | Одеський художній музей  |
| <b>ОХУ</b>      | Одеське художнє училище  |
| <b>ПТМ</b>      | Петроградське товариство мистецтв                                      |
| <b>СХПУ</b>     | Строганівське художньо-промислове училище                              |
| <b>СХУ</b>      | Спілка художників України  |
| <b>ТВХТ</b>     | Товариство виставок художніх творів                                    |
| <b>ТМХ</b>      | Товариство московських художників                                      |
| <b>ТПХВ</b>     | Товариство пересувних художніх виставок                                |
| <b>ТПРХ</b>     | Товариство південноросійських художників                               |
| <b>ХХІ</b>      | Харківський художній інститут  |
| <b>ХХУ</b>      | Харківське художнє училище   |

1.

**Лепетич М.М.**  
**У парку.**  
**1900-і рр.**  
Папір; акварель.  
27х20 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Lepetych N.**  
**In the park.**  
**1900-th.**  
Water colour  
on paper.

**1200-1800**



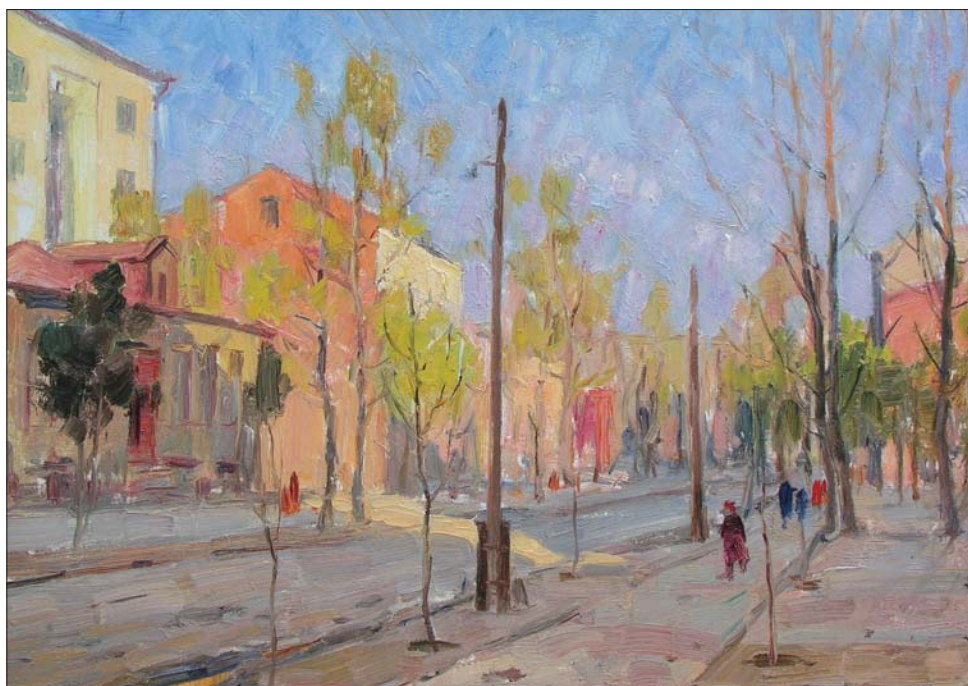
*Лепетич Микола Миколайович (1866 - 1922) – графік. У 1886 - 1890 рр. навчався в ОХУ. Неодноразово брав участь у художніх виставках у м. Москві та м. Петербурзі. Майстер акварелі та рисунку. Був членом ТПРХ.*

2.

**Шульга І.М.**  
**Харків.**  
**Поч. 1950-х рр.**  
Картон; олія.  
33,5х48 см.  
Підпис: на звороті.

**Shulga I.**  
**Kharkiv.**  
**1950-th.**  
Oil on cardboard.

**1500-2000**



*Шульга Іван Миколайович (1889 - 1956) – український живописець. З 1946 р. Заслужений діяч мистецтв УРСР. В 1911 р. закінчив ОХУ, де вчився у К. Костанді та Г. Ладигенського. В 1911 - 1917 рр. навчався в Петербурзькій АМ. З 1922 р. жив і працював у м. Харкові. Був членом АХЧУ. В період громадянської війни розписував революційні прапори, виконував панно, плакати. Автор багатьох портретів, пейзажів та жанрових картин на історико-революційні й сучасні теми.*



3.

**Бесєдін С.Ф.  
Яри-Курган.  
1943 р.**

Картон; олія.  
33,5x48 см.

Підпис, назва і дата:  
знизу праворуч.

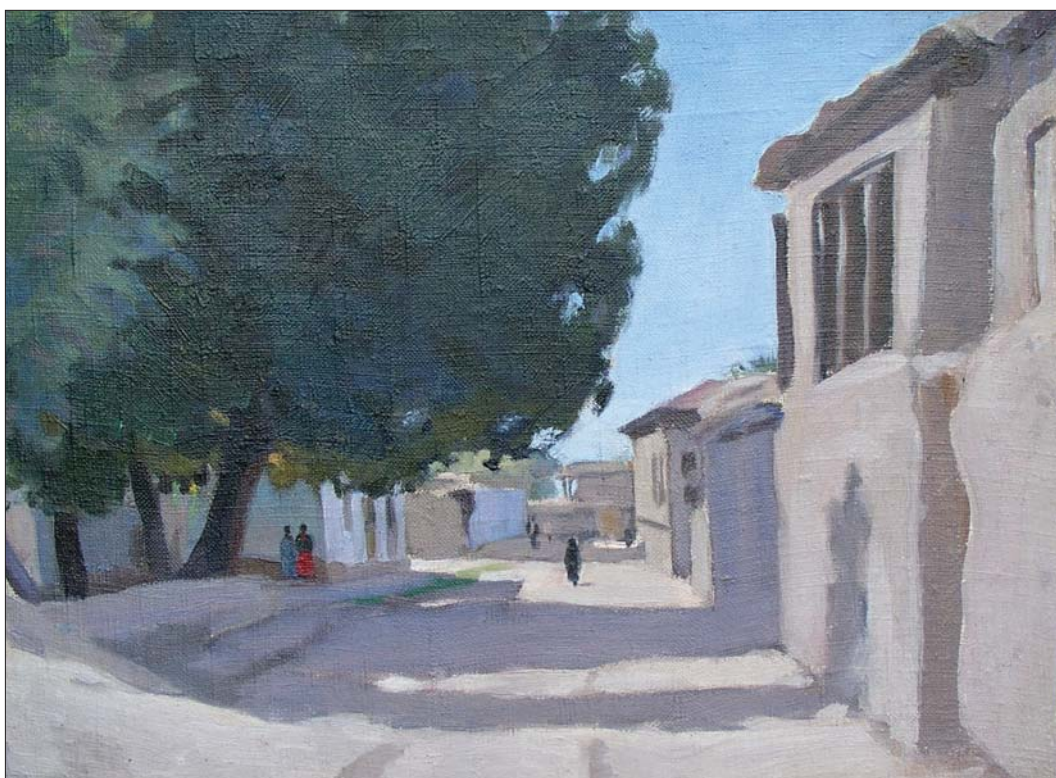
*Робота експонувалась  
у 1946 р. на виставці  
в м. Києві.*

**Besyedin S.  
Yary-Kurhan.  
1943.**

Oil on cardboard.

1000-1500

*Бесєдін Сергій Фотійович (1901 - 1996) – живописець і графік. Народився в м. Харкові. Заслужений діяч мистецтв УРСР. Навчався в ХХІ у педагогів: С. Прохорова, А. Кокеля, М. Шаронова (1924 - 1929 рр.). Був членом ОСМУ в 1929 - 1931 рр. Від 1929 р. викладає у ХХІ, а від 1960 р. – професор ХХІ. Учасник республіканських, всесоюзних і зарубіжних виставок з 1927 р. Персональні виставки: Харків (1972 р.), Полтава (1973 р.). Жив і працював у м. Харкові.*



4.

**Бондарович А.М.  
Спекотний день.  
Бухара. 1950-і рр.**

Полотно на картоні;  
олія. 28x38 см.

Підпис: на звороті.

**Bondarovich A.  
Hot day. Bukhara.  
1950-th.**

Oil on canvas on  
cardboard.

1500-2000

*Бондарович Анатолій Мартинович (1892 - 1975) – живописець і графік. У 1914 р. закінчив ХХУ, де вчився у М. Федорова, М. Пестрікова, М. Беркоса. Працював у галузі станкового живопису і книжкової графіки. Визнаний майстер камерних творів.*



5.

Сільверсван А.К.  
В гімназію.  
1910-і рр.  
Полотно; олія.  
44,7x29 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

Silversvan A.  
To the gymnasium.  
1910-th.  
Oil on canvas.

Експертиза  
"VMK Expert"

15000-25000



*Сільверсван А. К. (1858 - 1933) – російський художник, за походженням швед. Писав пейзажі, жанрові картини. В 1993 р. одна із його робіт – "Підмосковський пейзаж", була передана Посольству Ізраїля в м. Києві. Його роботи експонувались на XIII Антикварному салоні в м. Москві.*



6.

Сєргєєв М.О.  
Лїто. 1900-ї рр.  
Полотно; олія. 36x54 см.  
Підпис: знизу ліворуч.

Syerheyev N.  
Summer.  
1900-th.  
Oil on canvas.

5000-7000



7.

Сєргєєв М.О.  
Зима.  
1900-ї рр.  
Полотно; олія. 36x54 см.  
Підпис: знизу ліворуч.

Syerheyev N.  
Winter.  
1900-th.  
Oil on canvas.

*Сєргєєв Микола Олександрович (1855 - 1919) — живописець. Навчався в Петербурзькій АМ у Л.Ф. Лагоріо. У 1886 р. отримав срібну медаль, з 1887 р. — почесний вільний член АМ, 1889 р. — орден св. Станіслава за досягнення у художньому ремеслі. З 1910 р. — академік пейзажного живопису при АМ. У своїх роботах М. Сєргєєв включав у пейзаж елемент жанру. Роботи М.О. Сєргєєва зберігаються в багатьох музеях України та Росії.*

5000-7000

8.

**Бурячок І.М.**  
**Портрет дівчини.**  
**1930-і рр.**  
Дерево; олія.  
36,5х31,5 см.  
Підпис: на звороті.

**Buryachok I.**  
**Portrait of a girl.**  
**1930-th.**  
Oil on board.

2000-3000



*Бурячок Іван Мартинович (1877 - 1936) – живописець, графік. Навчався в КХШ у М. Мурашка, та у Краківській АМ (1896 - 1903 рр.). Малював портрети, пейзажі, працював також як художник театру та ілюстратор.*

9.

**Орлов М.В.**  
**Озеро. Кін. XIX ст.**  
Полотно на картоні;  
олія. 19,5х28,5 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Orlov N.**  
**Lake. XIX c.**  
Oil on canvas on  
cardboard.

1500-2000



*Орлов Микола Васильович (1863 - 1924) – південноросійський художник-пейзажист. Жив і працював на Півдні Росії. Писав пейзажі, які відрізнялися особливим ліризмом і тонким поетичним відчуттям оточуючої природи.*

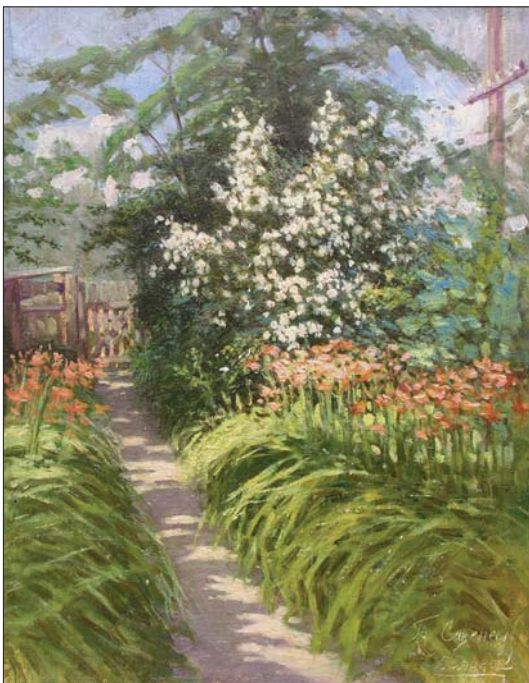


10.

**Савенець Г.Н.**  
**Осінній день.**  
**1959 р.**  
 Картон; олія.  
 15х25 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Savenets H.**  
**Autumnal day.**  
**1959.**  
 Oil on cardboard.

700-1000



11.

**Савенець Г.Н.**  
**Доріжка. Боярка.**  
**1940-і рр.**  
 Фанера; олія.  
 40,5х32,5 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

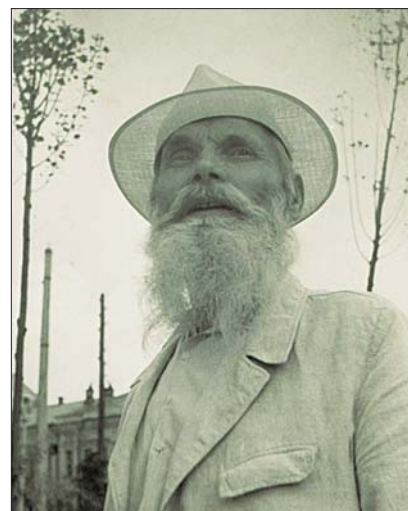
**Savenets H.**  
**Path. Boyarka.**  
**1940-th.**  
 Oil on plywood.

1500-2000

*Савенець Григорій Никифорович (1895 - 1969) - український живописець. У 1930 р. - закінчив КХІ. Вчився у М. Бойчука та Ф. Кричевського. У 1930 - 1935 рр. - працював в Боярці у Художньому домі залізниці. З 1950 р. викладав в художній школі ім. А. Ерделі в м. Ужгороді.*



Г. Савенець серед випускників та професорів КХІ факультету живопису 1930 р.  
 1. Ф. Кричевський, 2. М. Бойчук, 3. Г. Савенець.



Г. Савенець.



12.

**Писемський О.О.**

**Літній пейзаж.**

**Кін. XIX ст.**

Полотно; олія.  
39х68,5 см.

Підпис і дата:  
знизу праворуч.

Експертиза  
"ННДРЦУ"

**25000-30000**

**Pysemskyi O.**

**Summer landscape.**

**XIX c.**

Oil on canvas.

*Писемський Олексій Олександрович (1859 - 1913) — російський пейзажист, рідний племінник письменника А.Ф. Писемського. Вчився в Костромському реальному училищі, звідки, не закінчивши курсу, в 1878 р. поступив вільним слухачем в Петербурзьку АМ. З 1879 - 1887 рр. — учень АМ. В 1887 р., після закінчення АМ, був відзначений званням класного художника 3-го ступеня, в 1888 р. — 2-го ступеня за пейзажі, які були на виставці у попередньому році. З 1890 р. — класний художник 1-го ступеня. На виставках з 1883 р. (АМ, ТВХТ, МОЛХ та ін.). Експонент академічних пересувних виставок в м. Одесі (1886 р.), м. Харкові (1887 р.), м. Ризі та м. Києві (1888 р.), м. Казані (1889 р.); міжнародній виставці в м. Берліні (1887р.). З 1890 р. викладав в Рисувальній школі ОПХ. Жив, працював і помер в м. Санкт-Петербурзі.*



13.

**Клименко Ф.Ф.**  
**Штиль. 1898 р.**  
 Папір; акварель.  
 11,5x17 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Klymenko F.**  
**Calm. 1898.**  
 Water colour on paper.

800-1200

*Клименко Філіп Філіпович* – український живописець, пейзажист і мариніст академічного напрямку. Жив і працював в м. Одесі наприкінці XIX–поч. XX ст. Навчався в Одеській рисувальній школі в 1868 р. та в 1875 - 1879 рр. Згодом там і викладав. Серед його учнів були такі відомі майстри українського мистецтва, як К. Костанді та О. Новаківський. Художник брав участь у Другій виставці ТПРХ в 1891 р., де показав пейзаж "Малий Фонтан", а також у весняній виставці 1902 р. Роботи майстра знаходяться в ОХМ, зустрічаються в приватних зібраннях, фігурують на художніх аукціонах. За характером своєї творчості Ф. Клименко був природженим пейзажистом. Його полотна, споріднені з російським пейзажним "настроєм", пронизані тонким поетичним відчуттям природи, яку він сприймав очима людини, закоханої в красу життя.



14.

**Брюквін В.С.**  
**Місячна ніч.**  
**1900-і рр.**  
 Полотно; олія.  
 70x43 см.  
 Підпис: знизу ліворуч.

**Bryukvin V.**  
**Moonlit night.**  
**1900-th.**  
 Oil on canvas.

Експертиза  
 "VMK Expert"

6000-8000

*Брюквін Володимир Степанович (1875 - 1915)* – український художник-пейзажист. Жив і працював в м. Одесі. Писав пейзажі, які відзначались особливим ліризмом і тонким поетичним відчуттям оточуючої природи. Твори художника користуються попитом серед колекціонерів, зберігаються в приватних зібраннях, продаються на відомих аукціонах.

15.

Муравйов В.Л.  
Зимовий ліс.

1910 р.

Папір на картоні;  
акварель, гуаш.

52,5х33,5 см.

Підпис і дата:  
знизу праворуч.

Муравуов V.  
Winter forest.

1910.

Water colour,  
gouache on paper  
on cardboard.

Експертиза  
"VMK Expert"

20000-30000



*Граф Муравйов Володимир Леонідович (1861-?) – пейзажист. Навчався в Петербурзькій АМ, з 1881 р. – вільний слухач АМ. Роботи художника представлені в музеях Росії, приватних зібраннях, продаються на відомих аукціонах.*



16.

**Вольський І.П.  
Портрет ігумені.  
1860-і рр.**

Полотно; олія.  
107х66 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Volskyi I.  
Portrait of a Mother  
superior.  
1860-th.  
Oil on canvas.**

Експертиза  
“VMK Expert”

**10000-15000**

*Вольський Іван Петрович (1817 - 1869) — аквареліст, графік, живописець. Навчався в Петербурзькій АМ у 1833 - 1839 рр. у М. Воробйова. У 1836 р. отримав малу срібну медаль, 1839 р. — звання художника, 1849 р. — звання "призначеного", 1856 р. — академіка АМ по акварельному перспективному живопису, 1863 р. — почесний вільний член АМ і член імператорського руського археологічного товариства. Жив, працював і викладав у м. Петербурзі.*

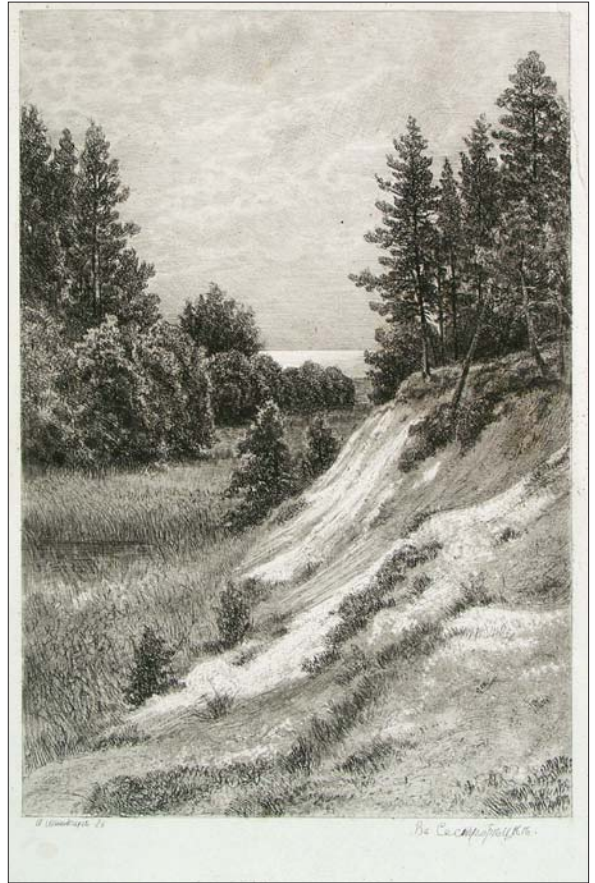


17.

**Шишкін І.І.  
В Сестроріцьку.  
1886 р.**  
Офорт. Папір; друк.  
25х16 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Shyshkin I.  
In Sestroretsk.  
1886.**  
Etching.

800-1200



*Шишкін Іван Іванович (1832 - 1898) – видатний російський пейзажист, прекрасний рисувальник, гравер. Вчився в МУЖСА у А.Н. Мокрицького (1852 - 1856 рр.), потім в АМ у С.В. Воробйова (1856 - 1860 рр.). В 1860 р. отримав золоту медаль. Пенсіонер АМ в Німеччині і Швейцарії (1862 - 1865 рр.). З 1865 р. – академік, з 1873 р. – професор АМ; вів пейзажну майстерність ВХУ при АМ (1894 - 1895 рр.). Член і засновник ТПХВ. Дійсний член АМ з 1893 р.*

18.

**Бахтер.  
Портрет молодої жінки.  
1900-і рр.**  
Папір; акварель.  
50х40 см.  
Підпис: знизу ліворуч.

**Bakhter.  
Portrait of a Young woman.  
1900-th.**  
Water colour on paper.

1500-2000



*Бахтер – російський художник, аквареліст XIX ст. Робота вирізняється легкою живописною манерою та психологізмом*



19.

**Кричевський Ф. Г.**  
**Свято колгоспного врожаю (Обжинки).**  
**Кін. 1930-х – поч. 1940-х рр.**  
**Ескіз. Полотно; олія.**  
**64,5х149,5 см.**

*Представлена робота неодноразово експонувалась на виставках митця та репродукована в альбомі-монографії "Ф. Кричевський" у 1980 р.*

**Крычевский Ф.**  
**Harvest's festival.**  
**1930 – 1940 th.**  
**Sketch. Oil on canvas.**

**Кричевський Федір Григорович (1879 - 1947)** – живописець. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1940 р. Навчався в МУЖСА (1896 - 1901 рр.) та Петербурзькій АМ (1907 - 1910 рр.) у Ф. Рубо. Ф. Кричевський досяг глибокого монументального розкриття ідейного задуму, поєднував декоративну гармонійність палітри з реалістичною формою, гострою лаконічною композицією, чітким малюнком. Викладав у КХІ (1922 - 1932 рр., 1934 - 1941 рр.), в ХХІ (1932 - 1933 рр.). Роботи зберігаються у найвідоміших музеях України, Росії та приватних збірниках.

50000-70000



20.

**Малишев М.Є.**  
**Родина художника.**  
**Кін. ХІХ ст.**  
 Полотно; олія.  
 68,5x94 см.  
 Підпис: знизу ліворуч.

**Malyshev M.**  
**Artist's family.**  
 Oil on canvas.

Експертиза "VMK Expert"

75000-100000

*Малишев Михайло Єгорович (1852 - 1914) – російський живописець і рисувальник, жанрист, писав картини на історичні та батальні сюжети, ілюстратор. Учень Петербурзької АМ з 1871 - 1876 рр. Жив і працював в м. Санкт-Петербурзі. В 1880 - 1900-ті рр. співпрацював з журналами "Всесвітня ілюстрація", "Осколки", "Огоньок", "Діло і відпочинок" та ін., в яких розміщував станкові малюнки, ілюстрації і карикатури. Відомий як ілюстратор художніх творів А.С. Пушкіна, М.Ю. Лермонтова, В.Г. Короленка, М.Є. Салтикова-Щедріна, В.М. Гаршина. В якості вповноваженого супроводжував виставки ТПХВ по різних містах Росії (1889 - 1892 рр.). Член ПТМ з 1904 р. Постійний експонент на виставках ТПХВ. Роботи були куплені П. Третьяковим. Участь у виставках: ІАМ 1886 - 1893 рр. (з перервами); 1-а пересувна ІАМ 1886 - 1887 рр.; 10-а ТПХВ 1882 - 1883 рр.; 19-а ТПХВ 1891 - 1892 рр.; 9-а МОЛХ 1889 - 1890 рр.; 11-а МОЛХ 1891 - 1892 рр.; 1896 р. Нижній Новгород; 12-а ПТМ 1904 р.; 23-а ПТМ 1914 - 1915 рр. (з перервами). Персональна виставка М. Малишева 1913 р., Санкт-Петербург.*



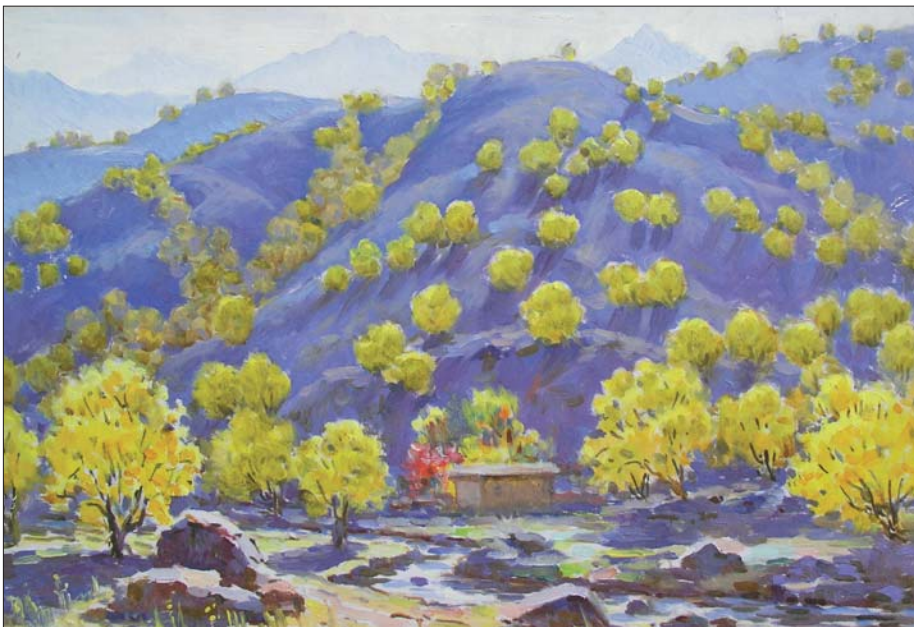
21.

**Горобець П.М.**  
**Весна. Відлига.**  
**1935 р.**  
 Полотно; олія.  
 90х70 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Horobets P.**  
**Early spring. Thaw.**  
**1935.**  
 Oil on canvas.

**8000-12000**

*Горобець Павло Матвійович (1905 - 1974) — живописець-пейзажист. У 1922 - 1926 рр. вчився в Художній студії Г. Цисса, у 1928 - 1932 рр. — в ХХІ у студії М. Бурачека. З 1926 р. — член АХЧУ. П.М. Горобець — майстер ліричного пейзажу.*



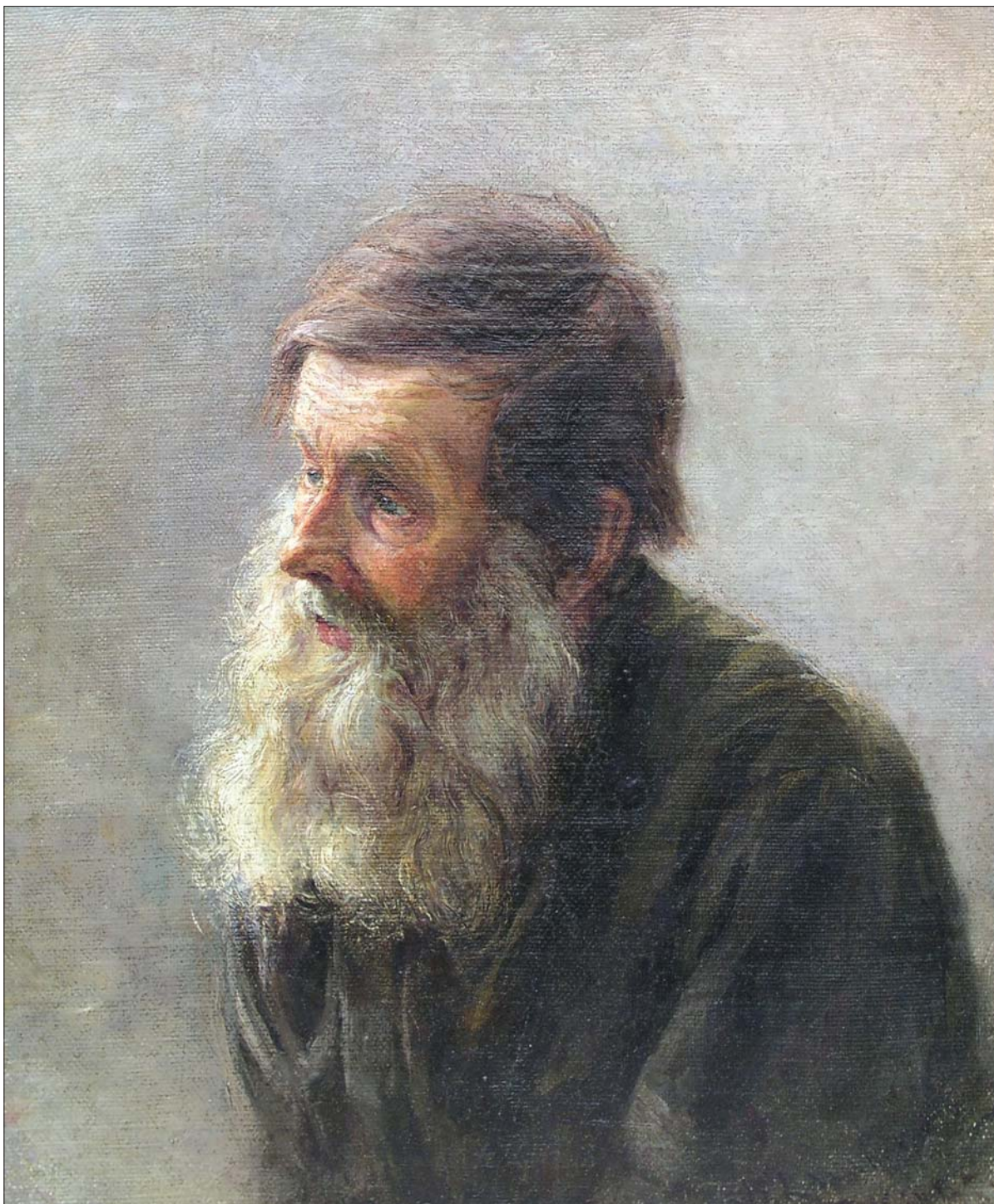
22.

**Карахан М.Г.**  
**Осінь в горах.**  
**1958 р.**  
 Картон; олія.  
 34,5х50,5 см.  
 Підпис і дата:  
 на звороті.

**Karakhan N.**  
**Autumn in the mountain.**  
**1958.**  
 Oil on cardboard.

**3000-4000**

*Карахан Микола Георгійович (1900 - 1970) — узбецький живописець. У 1918- 1921 рр. — навчався в Ташкентському художньому училищі у С.П. Юдіна. Викладав малюнок в Туркменському педагогічному технікумі (1925 - 1934 рр.), потім викладав живопис в Ташкентському художньому училищі (1934 - 1941 рр.). Один з організаторів Спілки художників Узбекистану. Учасник багатьох республіканських і всесоюзних виставок з 1930-х рр. Народний художник Узб. РСР. "Карахан внесе цінний здобуток у міжнародну художню культуру" - казав К. Юон. Карахан — чудовий колорист, колорит якого завжди іде від реальних*



23.

**Ковалевський П.О.**

**Портрет селянина.**

**189[3] р.**

Полотно; олія.

56x47 см.

Підпис і дата: знизу праворуч.

**Kovalevskiy P.**

**Peasant's portrait.**

**189[3].**

Oil on canvas.

Експертиза В.І. Цитовича.

30000-40000

*Ковалевський Павло Осипович (1843 - 1903) – живописець-баталіст. З 1863 р. навчався у Петербурзькій АМ у педагога – Б.Віллевальде. З 1876 р. – академік. Професор – керівник батальної майстерні живопису в Петербурзькій АМ (1897-1903 рр.). Пенсіонер АМ в Німеччині, Австрії, Італії, Франції (1871-1876 рр.). З 1876 р. – академік. На Паризькій виставці представлена ним робота отримала золоту медаль. В російсько-турецьку війну перебував при штабі великого князя Володимира Олександровича у “театрі” військових дій. З 1898 р. – дійсний член АМ. В 1890-і рр. – член “Київського общества поощрення художеств”. Член ТПРХ з 1896 р. Виставки ТПРХ: VII (1896 р.), VIII (1897 р.). Працював в жанрах батального, портретного, жанрового, пейзажного, анімалістичного живопису, а також книжкової ілюстрації. Твори П. Ковалевського зберігаються в музеях Росії, в т.ч. в ДТГ і ДРМ.*



24.

**Морозов М.**

**Море.**

**1900-і рр.**

Полотно; олія. 63x96 см.

Підпис: знизу праворуч.

**Morozov N.**

**Sea.**

**1900-th.**

Oil on canvas.

*Морозов Микола — південноросійський художник-пейзажист. Представник салонного живопису кінця XIX ст. М. Морозов — художник, який досяг високого рівня майстерності в живописі, вкладаючи непересічний талант в створення творів, які передають витончену красу природи.*

Експертиза "ННДРЦУ"

**13000-15000**



25.

**Невідомий художник. Росія.**

**Зимова ніч.**

**Кін. XIX ст.**

Полотно; олія.

22,5x18,5 см.

**Unknown artist. Russia.**

**Winter night.**

**XIX c.**

Oil on canvas.

**800-1000**



26.

Алісов М.О.

Алупка.

Захід.

1890-і рр.

Полотно; олія.

54x81 см.

Підпис: знизу

праворуч.

50000-70000

Alisov M.

Alupka.

Sunset.

1890-th.

Oil on canvas.

Експертиза

"VMK Expert"

*Алісов Михайло Олександрович (1859 - 1930) – художник-пейзажист. Вчився в АМ (1887 - 1889 рр.) у Ю.Ю. Клевера. Працював в м. Феодосії під керівництвом І.К. Айвазовського. Жив у м. Харкові і Криму. Пейзажі М.О. Алісова відображають природу Прибалтики, Криму, Кавказу, Харківщини. М. Алісов брав участь у виставках Товариства харківських художників (1902 - 1914 рр.). Роботи зберігаються в Чугуєвському художньо-меморіальному музеї ім. І.Є. Рєпіна, Севастопольському художньому музеї, в музеях*



27.

**Конратович Е.Р.**  
**Дитячі забави.**  
**1980-і рр.**  
 Полотно; олія.  
 70x80 см.  
 Підпис: знизу  
 ліворуч.

**Konratovytsch E.**  
**Children's games.**  
**1980-th.**  
 Oil on canvas.

2000-3000

*Конратович Ернест Рудольфович (нар. 1912) – живописець, пейзажист, жанрист. Народився в с. Кальна Розтока, Словаччина. Навчався у художній школі в А. Ерделі. НХУ з 1991 р., член СХУ з 1946 р. З 1934 р. бере участь у виставках, з 1968 р. і через кожних п'ять років – ювілейні персональні виставки в м. Ужгороді. У 2001 р. – ретроспективна виставка в м. Києві, 2002 р. – ювілейна виставка з нагоди 90-річчя в м. Ужгороді. Живе і працює в м. Ужгороді.*



28.

**Шишко С.Ф.**  
**Літнє сонечко.**  
**1939 р.**  
 Картон; олія.  
 26,3x19,7 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Shyshko S.**  
**Summery sun.**  
**1939.**  
 Oil on cardboard.

2500-3500

*Шишко Сергій Федорович (1911 - 1997) – видатний живописець. Його твори вирізняються високою майстерністю і вишуканим колоритом. У 1929 - 1933 рр. – навчався в КХІ у студії під керівництвом Ф. Кричевського, 1936 - 1943 рр. – у Всеросійській АМ в м. Ленінграді у педагога Б. Йогансона. У своїй творчості С. Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м. Києва та його околиць. Народний художник*



29.

**Зоря Г.Д.**  
**Натюрморт з трояндами.**  
**1951 р.**  
Картон; олія.  
35,5x40,5 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Zorya H.**  
**Still-life with roses.**  
**1951.**  
Oil on cardboard.

1800-2500



*Зоря Галина Денисівна (1915 - 2002) – український живописець, майстер натюрморту. Народилася в м. Єнакієво Донецької обл. З 1932 - 1946 рр. навчалась в КХІ, у педагогів: М. Бойчука, П. Волокидіна, О. Шовкуненка. Учасниця виставок з 1947 р. Дружина художника П. Сльоти. Жила і працювала в м. Києві. Її привабливі, барвисті, поетичні та ніжні натюрморти користуються попитом серед колекціонерів і шанувальників живопису.*

30.

**Сельський Р.Ю.**  
**Пейзаж із зеленою гілкою.**  
**1950-і рр.**  
Картон; олія.  
61x82 см.  
Підпис: знизу праворуч.

Підпис родичів,  
підтверджуючий  
автентичність твору:  
на звороті.

**Selsky R.**  
**Landscape with green branch.**  
**1950-th.**  
Oil on cardboard.

5000-7000



*Сельський Роман Юліанович (1903 - 1990) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м. Сокаль Львівської обл. Народний художник УРСР з 1989 р. Навчався в 1921 - 1922 рр. у Львівській промисловій школі, Краківській АМ (1922 - 1927 рр.), в Парижі (1927 - 1929 рр.). У 1947 - 1974 рр. – викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва. Жив у м. Львові. Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені, тільки йому притаманною рель'єфністю форм, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р.Сельського надають значимості будь-якій найповажнішій колекції.*



31.

**Штілман І.Н.**  
**Бандурист. 1940-і рр.**  
 Полотно; олія.  
 115x72 см.  
 Підпис: знизу праворуч.

**Shtilman I.**  
**Bandurist. 1940-th.**  
 Oil on canvas.

4000-6000

*Штілман Ілля Нісонович (1902 - 1966) – український живописець. У 1927 р. закінчив КХІ, де навчався у М. Бурачека та Ф. Кричевського. З 1933 р. – викладач КХІ, з 1947 р. – професор. Реалістичний портрет бандуриста, витворений пензлем художника, вражає своїм глибоким психологізмом та виразністю.*



32.

**Беклемішева І.М.**  
**Зимовий пейзаж.**  
 Полотно; олія.  
**1960-і рр.**  
 56x90 см.

Підпис і дата:  
 на звороті.

Підпис родичів,  
 підтверджуючий  
 автентичність твору:  
 на звороті.

**Beklemisheva I.**  
**Winter landscape.**  
**1960-th.**  
 Oil on canvas.

1500-2000

*Беклемішева Ірина Михайлівна (1908 - 1988) – український живописець. У 1927 р. закінчила КХІ, де навчалась у Ф. Кричевського та Л. Крамаренка. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1964 р.*

33.

**Соцков О.М.**  
**Дорога до будинку Чехова.**  
**1970-і рр.**  
Картон; олія.  
88x73,5 см.  
Підпис: знизу праворуч.

*Етюд до цієї роботи  
виставлявся  
на московському  
аукціоні "Телос" у 2005 р.*

**Sotskov A.**  
**Road to the  
Chekhov's house.**  
**1970-th.**  
Oil on cardboard.

2000-3000



*Соцков Олексій Миколайович (1915 - 2003) – російський живописець.  
Член СХ Росії.*

34.

**Коцка А.А.**  
**Гуцульська сім'я.**  
**1960-і рр.**  
Картон; темпера.  
35x64 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Kotska A.**  
**Hutsul's family.**  
**1960-th.**  
Tempera on  
cardboard.

Експертиза  
"ЗОХМ ім.  
Й.Бокшая"

10000-13000



*Коцка Андрій Андрійович (1911 - 1987) – український живописець, працював у різних жанрах. Народився в м. Ужгород. Народний художник УРСР з 1982 р. Навчався в 1927 - 1931 рр. в Ужгородській художній школі у А. Ерделі, 1940 - 1942 рр. – у Римській АОМ у Ф. Ферраці. Твори А. Коцки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. НХУ. Жив і працював в м. Ужгороді.*



35.

**Туровський М.С.**  
**Натура в майстерні.**  
**1971 р.**

Картон; олія.  
56,5x48,5 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

6000-9000

**Turovskyi M.**  
**Model in studio.**  
**1971.**

Oil on cardboard.

*Туровський Михайло Саулович (нар. 1933) – український графік. У 1954 - 1960 рр. вчився в КХІ у майстерні О. Паценка та у творчих майстернях АМ СРСР у М. Дерезуса в 1965 - 1967 рр. Працював у галузі станкової та книжкової графіки. Серія написаних олією “ню” – дуже рідкісна серед робіт М. Туровського.*

36.

**Драгомирова Н.С.**  
**Біля вікна.**  
1977 р.  
Полотно; олія.  
70х90 см.  
Підпис: знизу  
ліворуч.

**Drahomyrova N.**  
**Near window.**  
1977.  
Oil on canvas.

2000-3000

*Драгомирова Ніна  
Степанівна (нар.  
1926) – живописець,  
член Кримської  
організації НСХУ.  
Живе і працює в  
м. Сімферополі.*



37.

**Масик В.І.**  
**Сосни.**  
1973 р.  
Картон; олія.  
75х50 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Masyk V.**  
**Pine trees.**  
1973.  
Oil on cardboard.

1200-1600

*Масик Володимир Ілліч (1917 - 1996) –  
графік і живописець. В 1935 - 1939 рр.  
навчався в Дніпропетровському художньому  
технікумі, 1944 - 1950 рр. – в КХІ у  
педагогів: М. Шаронова та К. Трохименка.  
Працював у жанрах батального, пейзажного  
та жанрового живопису. В. Масик відомий  
також як книжковий ілюстратор.*





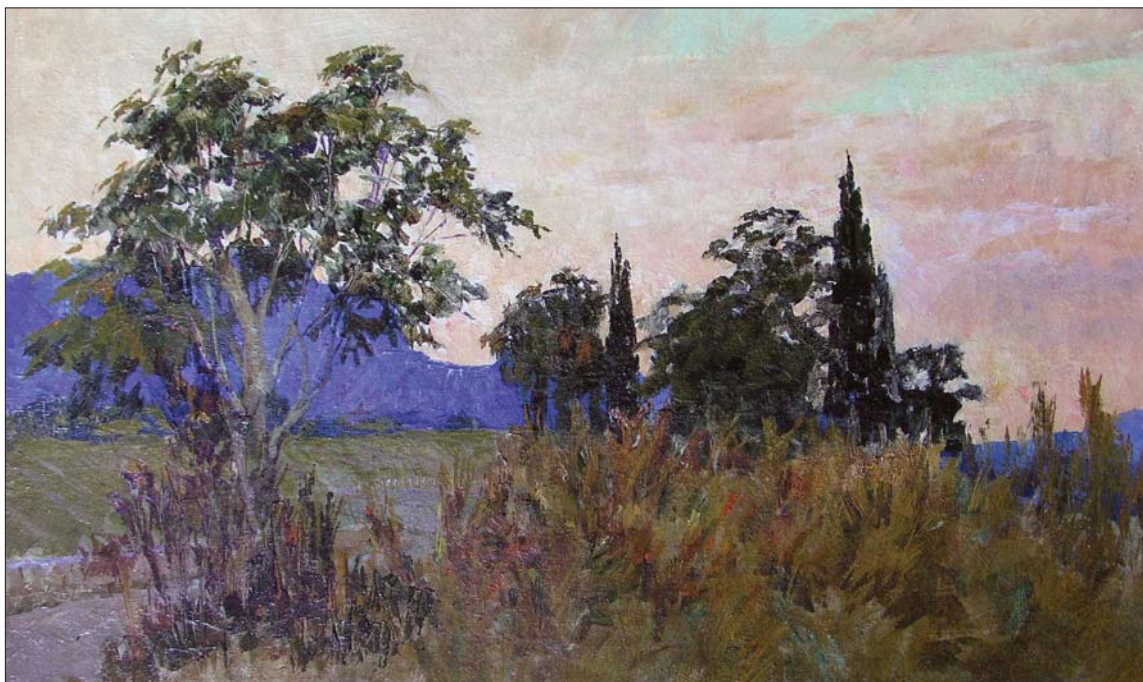
38.

**Дудник С.І.**  
**Гурзуф. Інтер'єр. Ніч.**  
**1952 р.**  
 Полотно; олія.  
 70х50 см.  
 Підпис і дата:  
 на звороті.

**Dudnyk S.**  
**Gurzuf. Interior. Nighth.**  
**1952.**  
 Oil on canvas.

**3000-5000**

*Дудник Степан Ілліч (нар. 1914) – український живописець. Вчився в МАМ (1935 - 1943 рр.) у Д.Н. Кардовського, А.А. Осьмьоркіна. Професор АМ (1946 - 1952 рр.), Лауреат Державної Премії ім. Т.Г. Шевченка у 1950 р. Картини знаходяться в ДТГ, Саратовському ХМ, Астраханській КГ, Російському Музеї в м. Санкт-Петербурзі та інших музеях.*



39.

**Захаров Ф.З.**  
**Вечір.**  
**1950-і рр.**  
 Полотно; олія.  
 57х95 см.  
 Підпис:  
 на звороті.

**Zakharov F.**  
**Evening.**  
**1950-th.**  
 Oil on canvas.

Експертиза  
 "VMK Expert"

**7000-10000**

*Захаров Федір Захарович (1919 - 1994) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився у с. Александровське Смоленської обл. У 1943 -1950 рр. навчався в МХІ ім. В. Сурікова у студії А. Лентулова. У 1950 - 1953 рр. жив у м. Сімферополі, викладав у 1950 - 1951 рр. у місцевому художньому училищі, з 1953 р. – в м. Ялті. НХУ з 1978 р. Жив і працював у м. Ялті.*

40.

**Ткаченко Є.М.**  
**Літній парк.**  
**1952 р.**  
Полотно; олія.  
25x35 см.  
Підпис і дата:  
знизу ліворуч.

**Tkachenko Ye.**  
**Summery park.**  
**1952.**  
Oil on canvas.

2000-3000



*Ткаченко Євген Миколайович (1923 - 2002) — український живописець. У 1945 - 1954 рр. — навчався у художньому училищі ім. Грекова. Є. М. Ткаченко — визнаний майстер ліричного пейзажу. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950 - 1960 рр.*

41.

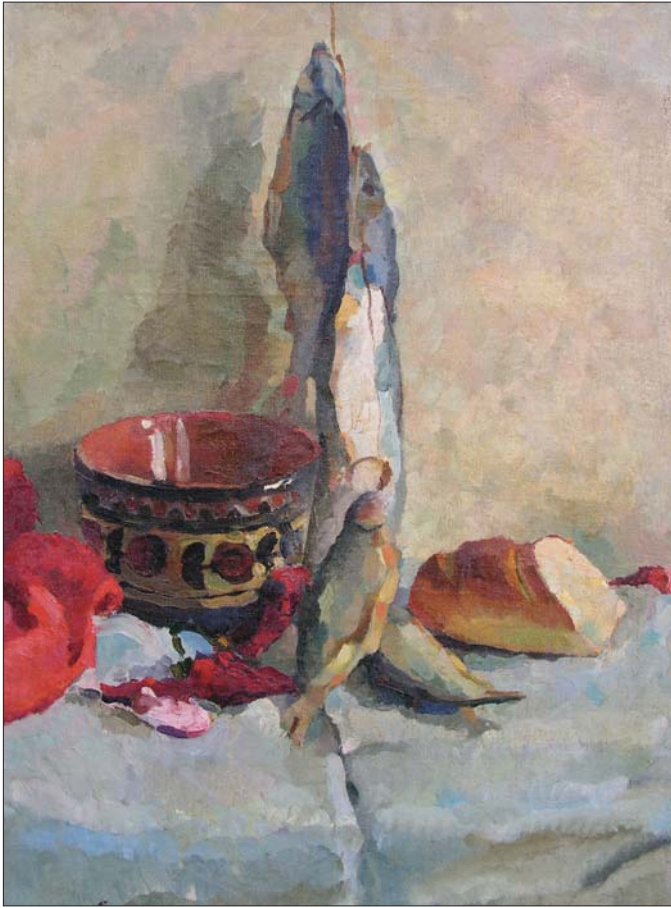
**Шолтес З.І.**  
**Гірський пейзаж.**  
**1953 р.**  
Полотно; олія.  
80x110 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Sholtes Z.**  
**Mountain landscape.**  
**1953.**  
Oil on canvas.

8500-10000



*Шолтес Золтан Іванович (1909 - 1990) — український живописець, пейзажист, культурний діяч. Народився в с. Прикоп, тепер Словаччина. Заслужений художник УРСР з 1975 р. Навчався 1930 - 1933 рр. — в Ужгородській художній школі у Й. Бокшія та А. Ерделі. Жив і працював в м. Ужгороді.*



42.

**Чичкан Л.І.**  
**Натюрморт з рибою.**  
 1950-і рр.  
 Полотно; олія.  
 64х40 см.

**Tchychkan L.**  
**Still-life with fish.**  
 1950-th.  
 Oil on canvas.

3000-4000

*Чичкан Леонід Ілліч (1911 - 1977) – український живописець. З 1969 р. – заслужений діяч мистецтв УРСР. 1939 - 1941 рр. – навчався у ХХІ у С. Прохорова. У 1945 р. - закінчив КХІ (майстерня О. Шовкуненка). З 1952 - 1977 рр. – викладач у КХІ, 1971 р. – професор. Твори Л. Чичкана вкрай рідко зустрічаються на художньому ринку і представляють великий інтерес для колекціонерів.*



43.

**Кашшай А.М.**  
**Гірський пейзаж.**  
**Зима.**  
 1958 р.  
 Полотно; олія.  
 98х130 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Kashshay A.**  
**Mountain**  
**landscape. Winter.**  
**1958.**  
 Oil on canvas.

8500-10000

*Кашшай Антон Михайлович (1921 - 1992) – живописець-пейзажист. Народився в с. Добринич Закарпатської обл. Навчався у Й. Бокшай (1931 - 1938 рр.). Народний художник УРСР з 1964 р. Учасник виставок з 1950 р. Жив і працював в м. Ужгороді.*



44.

**Хижняк Г.**  
**Пейзаж з деревами.**  
**1956 р.**  
Полотно; олія.  
58x63 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Khuzhniak H.**  
**Landscape with trees.**  
**1956.**  
Oil on canvas.

1500-2000



*Хижняк Григорій (1899 - 1975) – український живописець. На початку 20-х років навчався в КХІ у педагогів: О. Екстер та О. Богомазова. З 1928 р. – учасник художніх виставок. Творам художника властиві ознаки імпресіонізму.*

45.

**Недошовенко Ф.І.**  
**Натюрморт**  
**з квітами.**  
**1956 р.**  
Полотно; олія.  
60x80 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Nedoshovenko F.**  
**Still-life**  
**with flowers.**  
**1956.**  
Oil on canvas.

1700-2200



*Недошовенко Федір Іванович (1918 - 2002) – український живописець, експонент багатьох виставок в радянський час. В 1933 р. вступив в Київський художній технікум, де його однокурсниками були Тетяна та Олена Яблонські. Ф. Недошовенко вчився живопису у І. Іжакевича, К. Трохименко, І. Хворостецького та ін. В 1939 р. закінчив Харківський художній технікум і вступив до КХІ. 1951 р. – закінчив КХІ у В. Костецького, К. Єлеви та С. Григор'єва. Член НСХУ. Учасник республіканських і всесоюзних виставок.*



46.

**Ткаченко Є. М.  
У Відпустку.  
1953 р.**

Картон; олія.  
37х25 см.  
Підпис і дата:  
знизу ліворуч.

**Tkachenko Ye.  
To the vocation.  
1953.**

Oil on cardboard.

1500-2000

*Ткаченко Євген Миколайович (1923 - 2002) – український живописець. У 1945 - 1954 рр. – навчався у художньому училищі ім. Грекова. Є.М. Ткаченко – визнаний майстер ліричного пейзажу. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950 - 1960 рр.*



47.

**Петров Г.П.  
Озеро Сенеж.  
Осінній вітер.  
1960 р.**

Полотно; олія.  
73х89 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Petrov H.  
Senezh lake.  
Autumnal wind.  
1960.**

Oil on canvas.

1500-2000

*Петров Георгій Петрович (нар. 1927) – живописець. Народився 19 січня 1927 р. в м. Енгельс Саратовської обл. (Росія). 1971 р. – закінчив Саратовське художнє училище. Навчався у педагогів: М.О. Архангельського, І.М. Щеглова 1973 р. – член СХУ. 2002 р. – дипломат Міністерства культури та мистецтв України і НСХУ. Мистецтво Г.П. Петрова приваблює гармонією срібних фарб, прозорістю та справжньою майстерністю.*



48.

**Бокшай Й.Й.**

**Львів. Площа Ринок.**

**1957 р.**

Полотно; олія. 78х65 см.

Підпис і дата: знизу ліворуч.

**Bokshay Y.**

**Lviv. Rynok square.**

**1957.**

Oil on canvas.

*Бокшай Йосип Йосипович (1891 - 1975) – живописець, педагог. Народився в с.Кобилецька Поляна Закарпатської обл. Автор пейзажів, релігійних композицій, портретів. Народний художник СРСР з 1963 р., член-кореспондент АМ СРСР з 1958 р. Навчався в 1910 - 1914 рр. у Будапешті в Академії образотворчих мистецтв у І. Ревеса. З 1918 р. працював в м. Ужгороді. Разом з А. Ерделі організував першу виставку закарпатських художників (1921 р.), відкрив Ужгородську художню школу (1927 р.), ініціатор створення Товариства діячів образотворчого мистецтва на Підкарпатській Русі (1931 р.). Викладав в Ужгородському училищі прикладного мистецтва (1945 - 1957 рр.) та у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва (1951 - 1957 рр.). Жив і працював в м. Ужгороді.*

Експертиза "VMK Expert"

25000-35000



**49.**

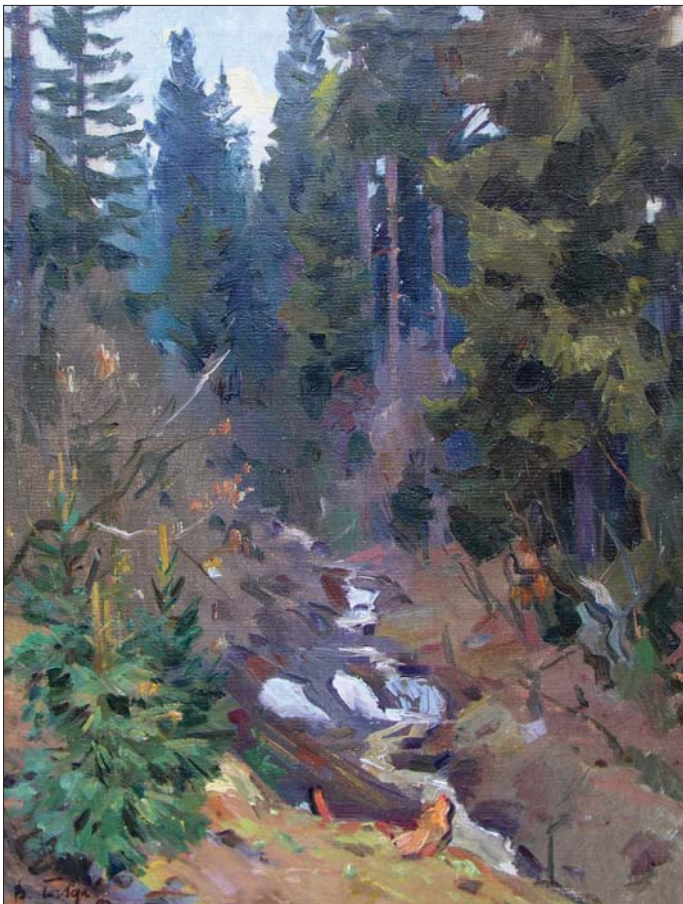
**Глущенко М.П.**  
**Останній сніг.**  
**1959 р.**  
Полотно; олія.  
69х99 см.

Підписи експертів,  
підтверджуючі  
автентичність  
твору: на звороті.

**Hlushchenko N.**  
**Last snow.**  
**1959.**  
Oil on canvas.

**23000-26000**

*Глущенко Микола Петрович (1901 - 1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у м. Парижі, м. Мілані, м. Бухаресті, м. Празі, м. Стокгольмі, м. Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). У 1936 – 1954 рр. жив і працював у м. Москві. 1954 р. повернувся до м. Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г. Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Мілану, Гента, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м. Києві.*



**50.**

**Габда В.Г.**  
**В лісі.**  
**1963 р.**  
Полотно; олія.  
64,5х49,5 см.  
Підпис і дата:  
знизу ліворуч.

**Habda V.**  
**In a forest.**  
**1963.**  
Oil on canvas.

**2500-3500**

*Габда Василь Георгійович (нар. 1925) – український живописець. У 1946 р. – закінчив Ужгородське художньо-промислове училище. Навчався у А. Ерделі, Й. Бокшая, Ф. Манайла. Заслужений художник УРСР з 1981 р.*

51.

**Зарецький В.І.  
Шахтар.  
1960-і рр.  
Картон; олія.  
25х32 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.**

**Zaretskyi V.  
Miner.  
1960-th.  
Oil on cardboard.**

**1000-1500**



*Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) - живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м. Білопілля Сумської обл. В 1953 р. закінчив КХІ, де вчився у Г. Титова, С. Григор'єва, М. Шаронова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978 - 1985 рр.). У 1994 р. В. Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Г. Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В. Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м. Києві.*

52.

**Хрущ В.Д.  
Натюрморт із пляшкою.  
1960-і рр.  
Фанера; олія.  
31х25 см.  
Підпис: знизу у центрі.**

**Khrushch V.  
Still-life with bottle.  
1960-th.  
Oil on plywood.**

**700-1000**



*Хрущ Валентин Дмитрович (1943 - 2005) – український живописець. Народився в 1943 р. в м. Одесі. В 60-і рр. вчився в Одеському художньому училищі у Н. Єгорова, Ю. Павлюка, І. Фраермана. В 1963 р. разом з С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів. В 1981 - 1983 рр. – учасник творчої спілки художників на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м. Москві, м. Одесі, м. Кимри, м. Дубна. Твори В. Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в Парижі, Національному музеї Австрії (Відень), в музеях та приватних зібраннях Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи автора продавались на престижних*



53.

Гавдзинський А.С.  
Соборна площа.  
1960-і рр.

Полотно; олія.  
80х60 см.

Підпис: знизу праворуч.

4000-6000

Havdzynskyi A.  
Soborna square.  
1960-th.

Oil on canvas.

*Гавдзинський Альбін Станіславович (нар. 1923) – український живописець. У 1950 р. закінчив ОХУ, де вивчав художню майстерність у М. Муцельмахера, П. Пархета, Ю. Бершадського, пізніше у М. Пав-люка. Заслужений художник УРСР з 1976 р. Працює в галузі станкового живопису. Твори знаходяться в багатьох музеях України та Росії.*

54.

**Басов Я.О.**

**Літнє море.**

**1960 р.**

Картон; олія.

60x70 см.

Підпис: знизу ліворуч.

*Картина репродукована  
в каталозі  
персональної виставки  
Я. Басова у 2006 р.*

**Basov Ya.**

**Summer sea.**

**1960.**

Oil on cardboard.

3000-4000



*Басов Яків Олександрович (1923 - 2004) - живописець і графік. У 1922 - 1930 рр. вчився в студії М. Самокиша в м. Сімферополі. 1932 - 1937 рр. - в інституті ім. І. Рєпіна у м. Ле-нінграді. У 1938 - 1940 рр. жив у Ленінграді, з 1946 р. - в Криму. Працював переважно в галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР з*

55.

**Ельберт В.Д.**

**Ленінград.**

**У літньому саду.**

**1960 р.**

Картон; олія.

17,5x24,5 см.

Підпис і дата:

на звороті.

**Elbert V.**

**Leningrad. In the**

**summer garden.**

**1960.**

Oil on cardboard.

400-600



*Ельберт Віктор Давидович (нар. 1927) - український живописець. В 1942 - 1944 рр. вчився у Свердловському художньому училищі. У 1950 р. - закінчив КХІ, де навчався у славетних майстрів та педагогів - М. Іванова, О. Фоміна, О. Сиротинка, Т.Яблонської та О. Шовкуненка. З 1951 р. - бере участь у численних виставках.*



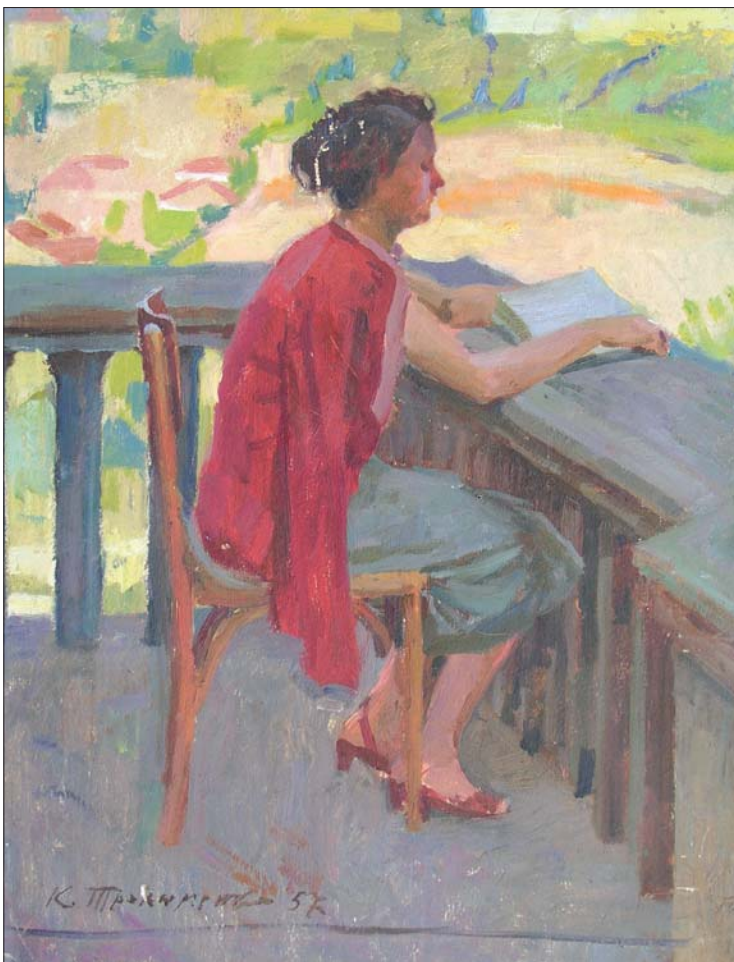
56.

**Чегодар В.Д.**  
**Море штормить.**  
**1962 р.**  
 Картон; олія.  
 50x80 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу ліворуч.

**Tchehodar V.**  
**Sea gale.**  
**1962.**  
 Oil on cardboard.

4000-6000

*Чегодар Василь Дмитрович (1918 - 1989) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту, заслужений художник УРСР з 1982 р. Народився в с. Червоний Яр Одеської обл. Закінчив у 1939 р. Пермське художнє училище. Навчався у КХІ у студії С. Григор'єва. Жив і працював у м. Києві.*



57.

**Трохименко К.Д.**  
**Відпочинок.**  
**1957 р.**  
 Картон; олія.  
 48x37 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу ліворуч.

**Trokhymenko K.**  
**Rest.**  
**1957.**  
 Oil on cardboard.

1500-2500

*Трохименко Карпо Дем'янович (1885 - 1979) — український живописець, жанрист і пейзажист. Народився в с. Суцани Київської обл. Видатний художник і педагог. Народний художник УРСР з 1944 р., лауреат Державної премії України ім. Т.Г. Шевченка. Навчався 1902 - 1910 рр. (з перервою) в КХУ у І.Селєзньова, 1906 - 1907 рр. в МУЖСА у М. Касаткіна, 1906 - 1916 рр. в Петербурзькій АМ у М. Самокиша. У 1933 - 1974 рр. викладав у КХІ, з 1939 р. — професор. Жив і працював у м. Києві.*



58.

Наумова Т.С.  
Кущ троянд.  
1961 р.  
Картон; олія.  
61x49 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

Naumova T.  
Rose's bush.  
1961.  
Oil on cardboard.

2000-3000



*Наумова Тамара Сергіївна (1923 - 2005) – український живописець. У 1949 р. закінчила КХІ, де вчилася у О. Шовкуненка. Відома знавцям живопису своїми ніжними, "пастельними" натюрмортами та пейзажами. Працює переважно в галузі станкового живопису.*

59.

Глюк Г.М.  
Гірський краєвид  
з річкою.  
1961 р.  
Полотно; олія.  
100x149,5 см.  
Підпис і дата:  
знизу ліворуч.

Експертиза  
"ЗОХМ  
ім. Й.Бокшая"

Нлюк Н.  
Mountain  
land-scape with  
river.  
1961.  
Oil on canvas.

12000-15000



*Глюк Гаврило Мартинович (1912 - 1983) – український живописець, заслужений діяч мистецтв УРСР з 1963 р. Народився в м. Сігеті, Румунія. Навчався в 1931 - 1933 рр. у Вищій школі образотворчих мистецтв у Будапешті. Автор жанрових картин, натюрмортів, пейзажів. Жив і працював в м. Ужгороді. Роботи художника знаходяться в ДТГ, НХМ України та інших відомих музеях світу.*



60.

**Коновалюк Ф.З.  
Рибалки.  
1961 р.  
Картон; олія.  
19х27 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.**

**Konovalyuk F.  
Fishers.  
1961.  
Oil on cardboard.**

**2000-3000**

*Коновалюк Федір Зотикович (1890 - 1984) – видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с. Калівка Вінницької обл. Навчався в 1903 - 1909 рр. у Лаврській іконописній майстерні, 1915 р - закінчив КХУ, де навчався у В. Менка, О. Мурашка. Вроки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.С. Іжакевича. Твори Ф. Коновалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У 1900 - 1910 рр. брав участь у розписах церков м. Києва та м. Катеринослава (тепер м. Дніпропетровськ). У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. ХІХ - поч. ХХ ст. Жив і працював у м. Києві.*



61.

**Єгоров Б.К.  
Рання весна.  
1962 р.  
Картон; олія.  
50х70 см.  
Підпис і дата:  
на звороті.**

**Yehorov B.  
Early spring.  
1962.  
Oil on  
cardboard.**

**1200-1600**

*Єгоров Борис Кузьмич (нар. 1925) – український живописець. У 1950 р. - закінчив ОХУ, де вчився у П. Мучника, М. Шелюти, М. Тодорова та І. Беспалова. Член НСХУ. У своїх пейзажних творах майстерно передає настрої природи.*

62.

**Глущенко М.П.**  
**Флоренція.**  
**1964 р.**  
Картон; олія.  
18x25 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Hlushchenko N.**  
**Florence.**  
**1964.**  
Oil on cardboard.

2800-3500



*Глущенко Микола Петрович (1901 - 1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у м. Парижі, м. Мілані, м. Бухаресті, м. Празі, м. Стокгольмі, м. Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). У 1936 - 1954 рр. жив і працював у м. Москві, у 1954 р. повернувся до м. Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г. Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Мілану, Гента, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м. Києві.*

63.

**Непийпиво В.Г.**  
**Надвечір'я.**  
**1964 р.**  
Полотно; олія.  
95x135 см.  
Підпис: знизу  
ліворуч.

**Непуйпуво V.**  
**Evening.**  
**1964.**  
Oil on canvas.

4000-6000



*Непуйпиво Василь Гнатович (нар. 1916) - український живописець і графік. Народний художник УРСР з 1982 р. Спеціальної художньої освіти не має, проте, він першокласний майстер ліричного пейзажу. Народився в с. Кам'янка Полтавської обл. З 1951 р. бере участь у республіканських, всесоюзних, міжнародних виставках. Роботи художника зберігаються в музеях України, користуються попитом серед колекціонерів. Живе і працює в м. Києві.*



**64.**  
**Малишев Г.Й.**  
**Ліс.**  
**1965 р.**  
 Полотно; олія.  
 100х150 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Malyshev H.**  
**Forest.**  
**1965.**  
 Oil on canvas.

**4000-6000**

*Малишев Генадій Йосипович (1922 - 1999) – живописець. У 1955 р. закінчив ОХУ, де навчався у Л. Муч-ника. Працював у жанрі пейзажу. Художнику притаманний яскраво-виражений, особистий колорит.*



**65.**  
**Шишко С.Ф.**  
**Вітряний день. 1963 р.**  
 Полотно; олія.  
 34,5х28,5 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Shyshko S.**  
**Windy day. 1963.**  
 Oil on canvas.

*Картина експонувалась на виставці робіт С. Шишка у 2006 р. та репродукована в каталозі виставки.*

Експертиза  
 "VMK Ехpert"

**6000-8000**

*Шишко Сергій Федорович (1911 - 1997) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народний художник СРСР з 1974 р. Народився в с. Носівка Чернігівської обл. У 1929 - 1933 рр. – навчався в КХІ у студії Ф. Кричевського. З 1936 по 1943 рр. – у Всеросійській АМ в Ленінграді (педагог Б. Йогансон). Нагороджений у 1982 р. Державною премією України ім. Т.Г. Шевченка. У своїй творчості С. Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м. Києва та його околиць. Жив і працював у м. Києві.*

66.

**Зарецький В.І.**  
**Квіти.**  
**1970-і рр.**  
Полотно;  
кольорові олівці.  
45x46 см.  
Підпис:  
знизу праворуч.

**Zaretskyi V.**  
**Flowers.**  
**1970-th.**  
Pencils on paper.

**1500-2500**



*Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м. Білопілля Сумської обл. В 1953 р. закінчив КХІ, де навчався у Г. Титова, С. Григор'єва, М. Шаронова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978 - 1985 рр.). У 1994 р. В. Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Г. Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В. Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м. Києві.*

67.

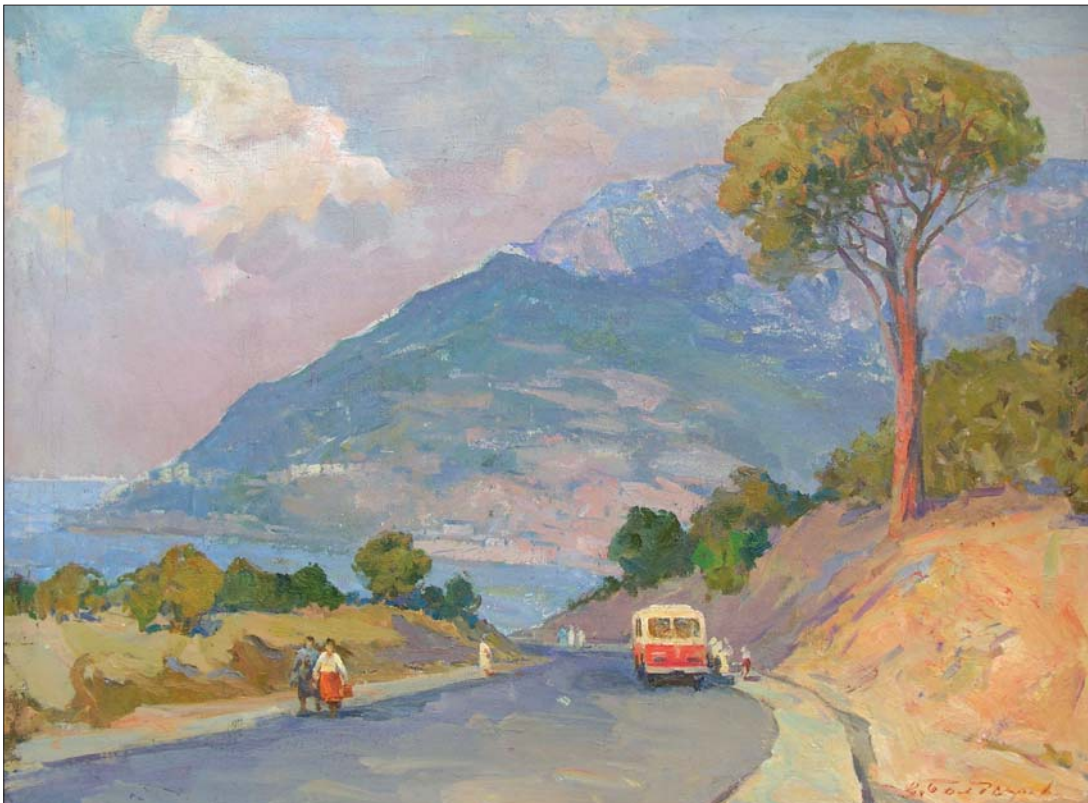
**Божій М.М.**  
**Пейзаж. Осінь. 1969 р.**  
Полотно; олія. 90x120 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Bozhiy M.**  
**Landscape. Autumn. 1969.**  
Oil on canvas.

**12000-16000**

*Божій Михайло Михайлович (1911 - 1990) – український живописець. Народний художник СРСР з 1963 р., дійсний член АМ СРСР з 1962 р. Народився в м. Миколаєві. Навчався в 1930 - 1933 рр. в Миколаївському художньому технікумі. Працював у всіх жанрах живопису. Був відзначений Державною премією УРСР ім. Т.Г. Шевченка в 1974 р.*





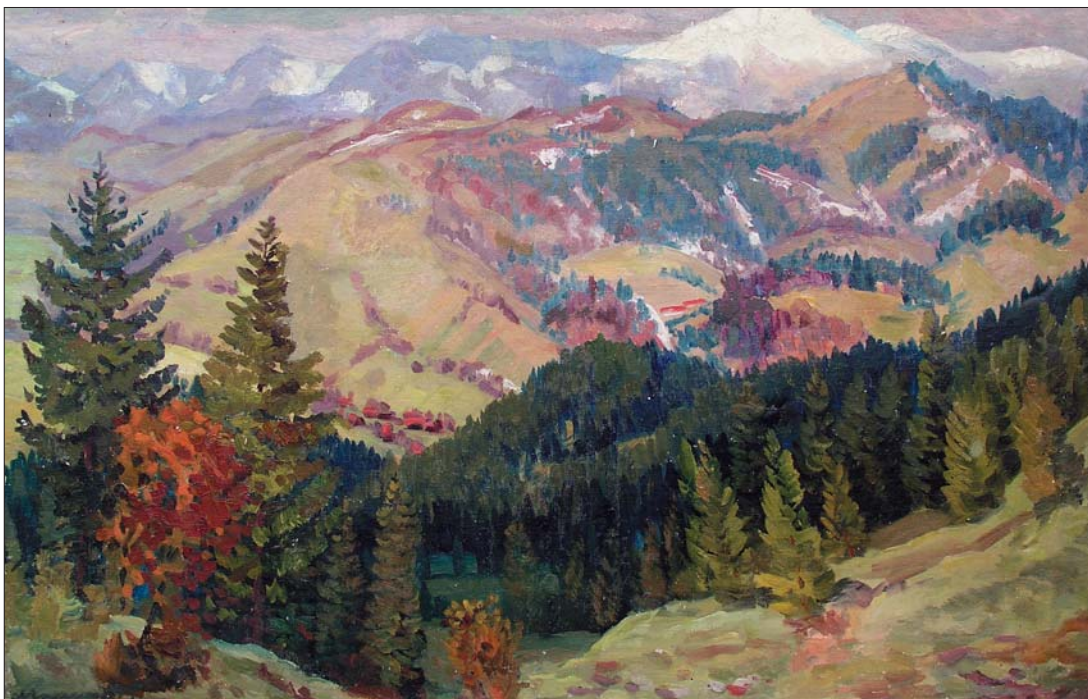
68.

**Болдирев В.С.**  
**Дорога в Криму.**  
**1965 р.**  
 Полотно; олія.  
 72,5х100 см.  
 Підпис: знизу  
 праворуч.

**Boldyryev V.**  
**Road in the**  
**Crimea.**  
**1965.**  
 Oil on canvas.

5000-7000

*Болдирев Володимир Степанович (нар. 1911) - український живописець і графік. Закінчив КХІ, де навчався у 1939 р. в Ф. Кричевського та К. Єлеви. Заслужений художник УРСР з 1976 р.*



69.

**Манайло Ф.Ф.**  
**Гірський краєвид.**  
**1960-і рр.**  
 Полотно; олія.  
 64х99,5 см.  
 Підпис: знизу  
 ліворуч.

**Manaylo F.**  
**Mountain**  
**landscape.**  
**1960-th.**  
 Oil on canvas.

Експертиза  
 "ЗОХМ  
 ім. Й. Бокшая".

18000-22000

*Манайло Федір Федорович (1910 - 1978) — український живописець і графік. Заслужений художник УРСР з 1972 р. Народився в с. Іванівці Закарпатської обл. У 1934 р. закінчив Вищу художню школу у Празі. Працює в галузі станкового та монументального живопису. Ранні твори позначені впливом експресіонізму і прийомів народної творчості. Оригінальний майстер зі своїм самобутнім художнім стилем. Застосовував досягнення найновіших течій європейського мистецтва — від експресіонізму до сюрреалізму. Жив і працював в м. Ужгороді. Один з найпомітніших представників закарпатської школи живопису.*

70.

**Герц Ю.Д.**  
**Сутінки.**  
**1965 р.**  
Картон; темпера.  
35х66 см.  
Підпис і дата:  
знизу ліворуч.

**Herts Yu.**  
**Twilight.**  
**1965.**  
Tempera  
on cardboard.

**1200-1800**



*Герц Юрій Дмитрович (нар. 1931) – живописець. Закінчив Ужгородське училище прикладного мистецтва (1955 р.). Заслужений художник України (1990 р.). Державна премія України ім. Т. Г. Шевченка (1994 р.).*

71.

**Волобуєв Є.В.**  
**Залишки творчості.**  
**1968 р.**  
Полотно; олія.  
69,5х60 см.  
Підпис:  
знизу ліворуч.

**Volobuyev Ye.**  
**Lasts of creation.**  
**1968.**  
Oil on canvas.

**2500-3500**



*Волобуєв Євген Всеволодович (1912 - 2002) – український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с. Варварівка Харківської обл. Навчався 1931 - 1935 рр. в ХХІ у М. Шаронова, С. Прохорова. У 1935 - 1939 рр. навчався в КХІ у Ф. Кричевського, Д. Шавикіна. Викладав в КХІ. З 1995 р. – НХУ. Автор витончених за колоритом пейзажів та натюрмортів. Визнаний майстер камерних творів.*



72.

**Трохименко К.Д.**  
**Земля Северянська.**  
**1968 р.**

Полотно; олія.  
66x100 см.

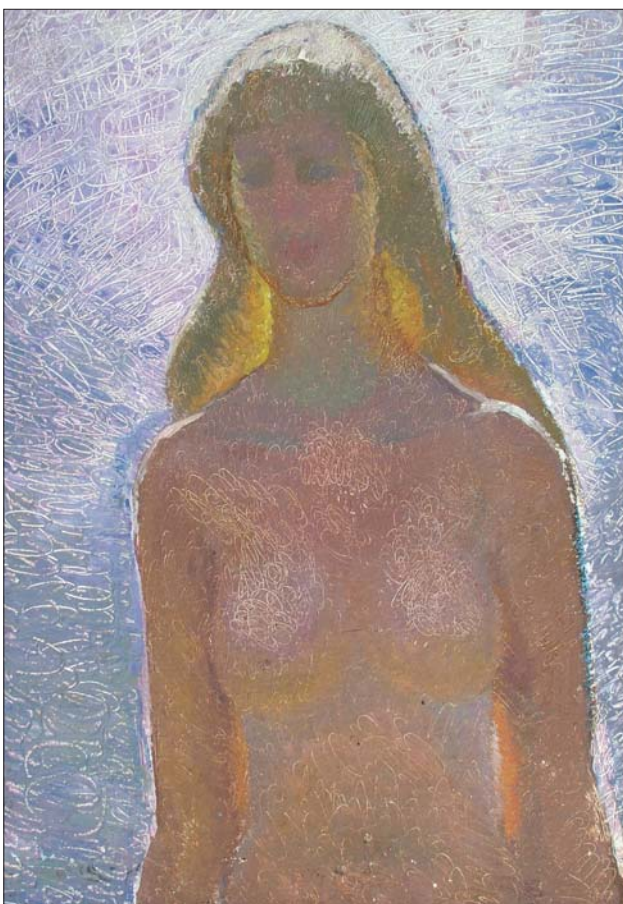
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Trokhymenko K.**  
**Severyansk land.**  
**1968.**

Oil on canvas.

5000-7000

*Трохименко Карпо Дем'янович (1885 - 1979) – український живописець, жанрист і пейзажист. Народився в с. Суцани Київської обл. Видатний художник і педагог. Народний художник УРСР з 1944 р., лауреат Державної премії України ім. Т.Г. Шевченка. Навчався 1902 - 1910 рр. (з перервою) в КХУ у І.Селезньова, 1906 - 1907 рр. в МУЖСА у М. Касаткіна, 1906 - 1916 рр. в Петербурзькій АМ у М. Самокиша. У 1933 - 1974 рр. викладав у ХХІ (з 1939 р. - професор). Жив і працював у*



73.

**Єгоров Ю.М.**

**Ню.**

**1970-і рр.**

Картон; олія.

73x50 см.

Підпис:

на звороті.

**Yehorov Yu.**

**Nude.**

**1970-th.**

Oil on cardboard.

1000-1500

*Єгоров Юрій Миколайович (нар. 1926) - живописець. У 1955 р. закінчив Ленінградське вище художньо-промислове училище ім. В. Мухіної, де навчався у Г. Савінова, Г. Рубльова, К. Іогансона. З 1957 р. бере участь у республіканських, всесоюзних та зарубіжних виставках, з 1966 р. – заслужений діяч мистецтв. Працює в галузі станкового та*



74.

**Шевченко М.М.**  
**Квіти польові.**  
**1970-і рр.**  
Картон; олія.  
80х90 см.  
Підпис: на звороті.

*Картина репродукована  
в каталозі  
персональної виставки  
М.М. Шевченка.*

**Shevchenko N.**  
**Wild flowers.**  
**1970-th.**  
Oil on cardboard.

2000-3000



*Шевченко Микола Миколайович (нар. 1937). Закінчив КХІ (1962 р.).  
Працює в галузі станкового живопису. З 1963 р. бере участь у  
республіканських та всесоюзних виставках.*

75.

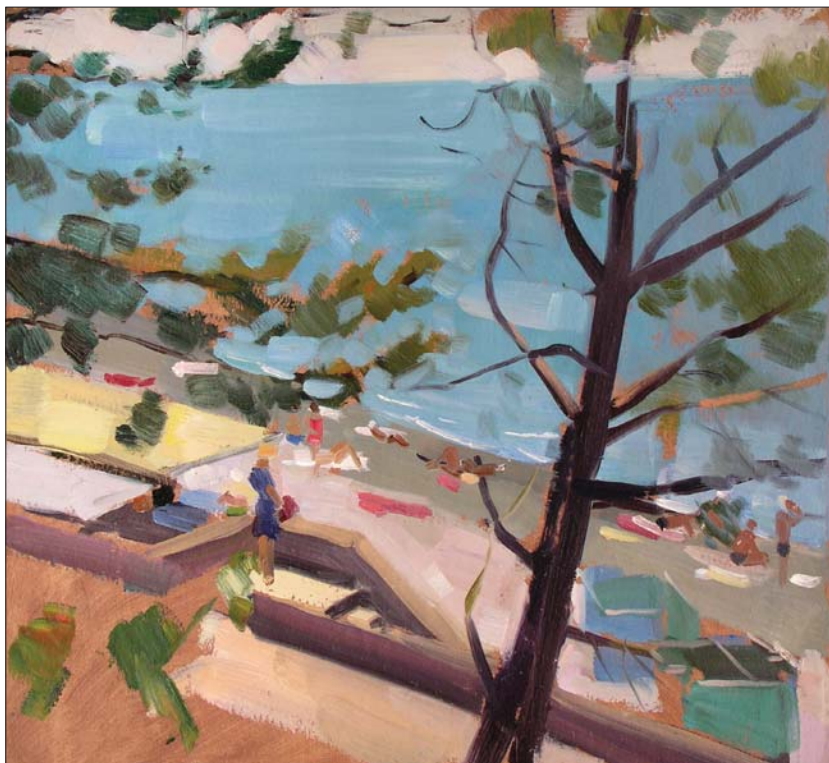
**Мірошніченко І.В.**  
**Рожевівся вечір.**  
**1970-і рр.**  
Полотно; олія.  
95х100 см.  
Підпис: на звороті.

**Miroshnychenko I.**  
**Gloaming.**  
**1970-th.**  
Oil on canvas.

1500-2000



*Мірошніченко Іван Васильович (нар. 1942) – російський живописець. Навчався  
в МЗНУМ ім. Н. Круцької. Живе і працює в Росії.*



76.

**Якубек К.**  
**На пляжі.**  
**1970-і рр.**  
 Картон; олія.  
 66x71 см.  
 Підпис і дата:  
 на звороті.

**Yakubek K.**  
**On the beach.**  
**1970-th.**  
 Oil on cardboard.

2000-3000

*Якубек Карел (нар. 1923) — заслужений художник України, живописець. Народився в м. Ужгород Закарпатської обл. У 1943 - 1944 рр. навчався в художній школі Бая-Маре, Румунія, 1945 - 1946 рр. — в Ужгородському художньо-промисловому училищі, з 1964 р. — член НСХУ. Брав участь у 6 республіканських, регіональних та міжнародних художніх виставках, зокрема: 1968 р. — зональна виставка у м. Львові, в 1980 р. — "Виставка творів західних областей України" у м. Москві, 10 персональних виставок, зокрема: 1980 р. — "Виставка творів художників західних областей України" у м. Москві, 1969 р. — виставка волинських художників у м. Любліні, 1999 р. у м. Луцьку. 1999 р. К. Якубеку присвоєно почесне звання Заслуженого художника України.*



77.

**Сергеєва Н.О.**  
**Спекотний день.**  
**Крим.**  
**1970-і рр.**  
 Полотно; олія.  
 80x100 см.  
 Підпис: на звороті.

**Syerheyeva N.**  
**Hot day. Crimea.**  
**1970-th.**  
 Oil on canvas.

3000-4000

*Сергеєва Ніна Олексіївна (нар. 1921) - український живописець. У 1938 - 1940 рр. навчалася в ХХУ, 1940 - 1945 рр. — в ХХІ у С. Прохорова та М. Самокиша, 1945 - 1950 рр. — в МДХІ у П. Павлинова, І. Грабаря, С. Дубніка. З 1950 р. приймала участь у численних виставках по всьому світу. Роботи зберігаються в музеях України, Росії та*

78.

**Глушенко М.П.  
Жінка з квітами.  
1970-і рр.  
Монотипія.  
48х39 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.**

**Hlushchenko N.  
Woman with flowers.  
1970-th.**

**1500-2000**

*Глушенко Микола Петрович (1901 - 1977) - живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в "Осінньому салоні", "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у м. Парижі, м. Мілані, м. Бухаресті, м. Празі, м. Стокгольмі, м. Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). У 1936 - 1954 рр. жив і працював у м. Москві, у 1954 р. повернувся до м. Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрету. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г. Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Мілану, Гента, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м. Києві.*



79.

**Герус Б.С.  
Вечір в Криму.  
1970-і рр.  
Полотно; олія.  
65х53 см.**

*Підпис родичів,  
підтверджуючий  
автентичність  
твору: на звороті.*

**Herus B.  
Evening in the Crimea.  
1970-th.  
Oil on canvas.**

**1000-1500**

*Герус Борис Степанович (1905 - 1998) - український живописець, автор картин пейзажного жанру. Народився в с. Октябрське Одеської обл. Навчався в ОХІ в 1930 - 1935 рр. у майстерні П. Волокидіна, Т. Фраермана. Член Одеської організації СХ з 1947 р. З середини 1940-х рр. активний учасник художніх виставок. В 1960-ті рр. на творчість Б. Геруса вплинула дружба із А. Гавдзинським. Його роботи представлені в багатьох музеях України.*





**80.**

**Глущенко М.П.  
Оголена натура.  
1970-і рр.  
Папір; туш.  
46x56 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.**

**Hlushchenko N.  
Nacked model.  
1970-th.  
Inner Ink on paper.**

**2000-2400**

*Глущенко Микола Петрович (1901 - 1977) - живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924 р.). До 1936 р. жив за кордоном (Франція, Іспанія). Виставлявся в "Осінньому салоні", "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у м. Парижі, м. Мілані, м. Бухаресті, м. Празі, м. Стокгольмі, м. Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). У 1936 - 1954 р. жив і працював у м. Москві, у 1954 р. повернувся до м. Києва. Працював переважно в жанрах пейзажу, натюрморту, портрета. Народний художник УРСР з 1963 р. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г. Шевченка (1972 р.). Твори знаходяться в музеях України, Мілану, Гента, Філадельфії, Бухаресті, Парижі. Помер у м. Києві.*



**81.**

**Глущенко М.П.  
Оголена.  
1970 р.  
Папір; туш.  
43x60 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.**

**Hlushchenko N.  
Nude.  
1970.  
Inner Ink  
on paper.**

**2200-2600**

82.

**Чернявський Г.Г.**  
**Струмок у лісі.**  
**1968 р.**  
Полотно; олія.  
60х60 см.  
Підпис:  
знизу праворуч.

**Chernyavskiy H.**  
**Streamlet in the forest.**  
**1968.**  
Oil on canvas.

2000-3000



*Чернявський Георгій Георгійович (1924 - 1981) - український художник-пейзажист. У 1949 - 1955 рр. — навчався в КХІ (майстерня К. Трохименка). НХУ з 1974 р. Відзначений Державною премією УРСР ім. Т.Г. Шевченка 1978 р.*

83.

**Тюха І.А.**  
**Ранок.**  
**1970-і рр.**  
Картон; олія.  
50х85 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Tyukha I.**  
**Morning.**  
**1970-th.**  
Oil on  
cardboard.

1000-1500



*Тюха Іван Андрійович (1920 - 2000) - український живописець. У 1952 р. закінчив КХІ, де вчився у І. Штільмана, Г. Меліхова, В. Костецького. Працює в галузі станкового живопису. Заслужений художник України з 1995 р.*



84.

**Безуглий Д.І.**  
**Дубовий гай.**  
**1970 р.**  
 Полотно; олія.  
 96х136 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Bezuhlyi D.**  
**Oak grove.**  
**1970.**  
 Oil on canvas.

**5000-7000**

*Безуглий Данило Іванович (1914 - 1977) — український живописець. У 1942 р. — закінчив КХІ. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1972 р. Твори майстра рідко зустрічаються на антикварному ринку.*



85.

**Ерделі І.М.**  
**Букет.**  
**1930-і рр.**  
 Полотно; олія.  
 62,5х53 см.  
 Підпис: знизу ліворуч.

*Представлена картина експонувалась на виставці у Братиславі (Словаччина) 1936 р.*

**Erdeli I.**  
**Bunch.**  
**1930-th.**  
 Oil on canvas.

**6000-9000**

*Ерделі Іван (Янош) Михайлович (1902 - 1974) — український живописець. Закінчив у 20-х рр. Будапештську АМ, в 30-х рр. — Ужгородську вчительську семінарію. На творчість Яноша Ерделі мала вплив творчість старшого брата — Адальберта Ерделі. Брати Ерделі разом написали багато картин. Персональні виставки проходили в більшості випадків у Словаччині та на Закарпатті.*

86.

**Сабадиш П.Є.  
Верби з містком.  
1970 р.**

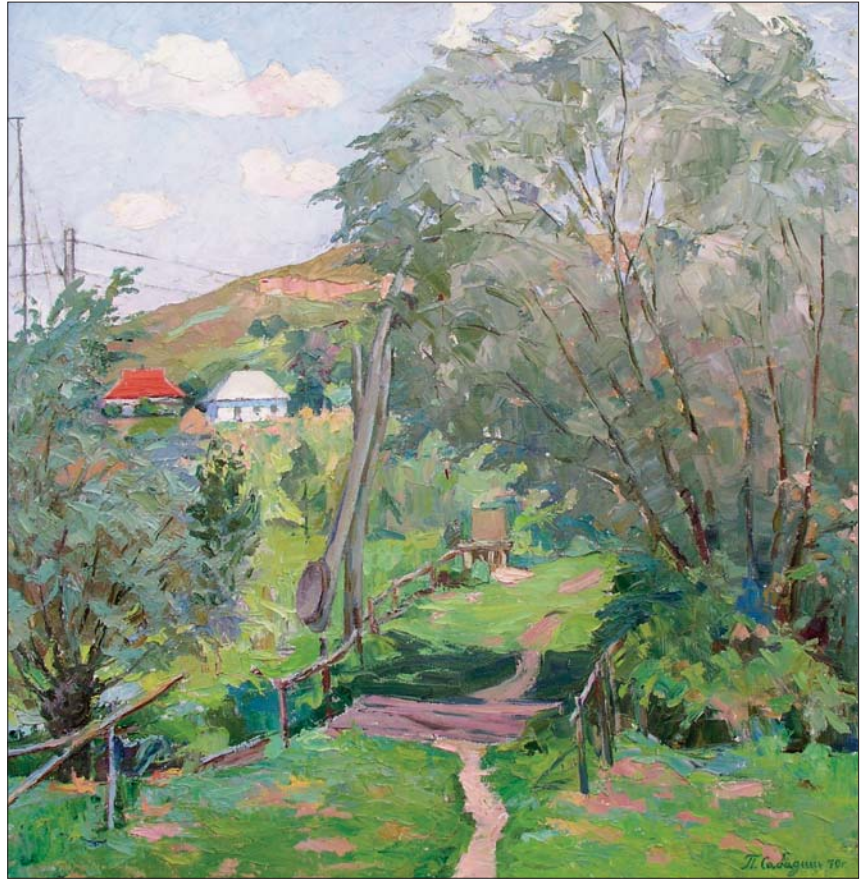
Полотно; олія.  
79x76 см.

Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Sabadysh P.  
Willow with  
foot bridge.  
1970.**

Oil on canvas.

2500-3500



*Сабадиш Петро Євламійович (1908 - 1994) — український живописець, пейзажист. Заслужений художник УРСР з 1974 р. Народився у м. Олександрівськ (тепер м. Запоріжжя). У 1932 р. закінчив КХІ, де вчився у О. Богомазова, В. Пальмова, М. Бойчука. Працював у галузі пейзажного живопису. Жив і працював у м. Києві.*

87.

**Жежер А.М.  
Травневий день.  
1968 р.**

Полотно; олія.  
70x71 см.

Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Zhezher A.  
May day.  
1968.**

Oil on canvas.

1200-1800



*Жежер Анатолій Михайлович (нар. 1937) — живописець. Народився в 1937 р. в м. Дніпродзержинськ Дніпропетровської обл. Член СХ СРСР з 1978 р. Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище в 1961 р., викладачі — НХУ Г.Г.Чернявський, заслужені художники України М.І. Родзин та М.С. Боровський. Брав участь у виставках з 1961 р. Роботи знаходяться в ДХМ, музеї історії міста Дніпродзержинськ, приватних колекціях України, Німеччини, Бельгії, Англії та ін.*



88.

**Коцка А.А.**  
**Гуцулка у червоній хустині.**  
**1970-і рр.**  
 Полотно на картоні; олія.  
 45х35 см.  
 Підпис: знизу праворуч.

**Kotska A.**  
**Hutsul's girl in a**  
**red kerchief.**  
**1970-th.**  
 Oil on canvas on cardboard.

Експертиза  
 "ЗОХМ ім. Й. Бокшая"

6000-8000

*Коцка Андрій Андрійович (1911 - 1987) – український живописець, працював у різних жанрах. Народився в м. Ужгород. Народний художник УРСР з 1982 р. Навчався в 1927 - 1931 рр. в Ужгородській художній школі у А. Ерделі, 1940 - 1942 рр. – у Римській АОМ у Ф. Ферраці. Твори А. Коцки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. НХУ. Жив і працював в м. Ужгороді.*



89.

**Шелюто М.А.**  
**Над озером.**  
**1972 р.**  
 Полотно; олія.  
 80х120 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу ліворуч.

**Shelyuto N.**  
**Above the lake.**  
**1972.**  
 Oil on canvas.

4000-6000

*Шелюто Микола Андрійович (1906 - 1984) – український живописець, пейзажист. Заслужений діяч мистецтв України з 1958 р. Народився в с. Глуховка Гомельської обл. У 1931 р. закінчив ОХІ, де вчився у П. Волокидіна, Д. Крайнева, В. Заузе. Займався викладацькою діяльністю. Послідовник традицій ТПРХа. Учасник республіканських і всесоюзних виставок. Роботи знаходяться у багатьох музеях України. Жив і працював в м. Одесі.*



90.

**Кобыленков М.В.  
Вулиця в Бахчисараї.  
1973 р.**

Картон; олія.  
49х62,5 см.  
Підпис і дата:  
на звороті.

**Kobylenkov M.  
Street in  
Bukhchesaray.  
1973.**

Oil on cardboard.

1500-2000



*Кобыленков Михайло Васильович (нар. 1922) — живописець. У 1952 р. — закінчив ХХІ, де навчався у Й. Дани, Г. Бондаренка, М. Дерезус. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює переважно в галузі станкового живопису, станкової та книжкової графіки.*

91.

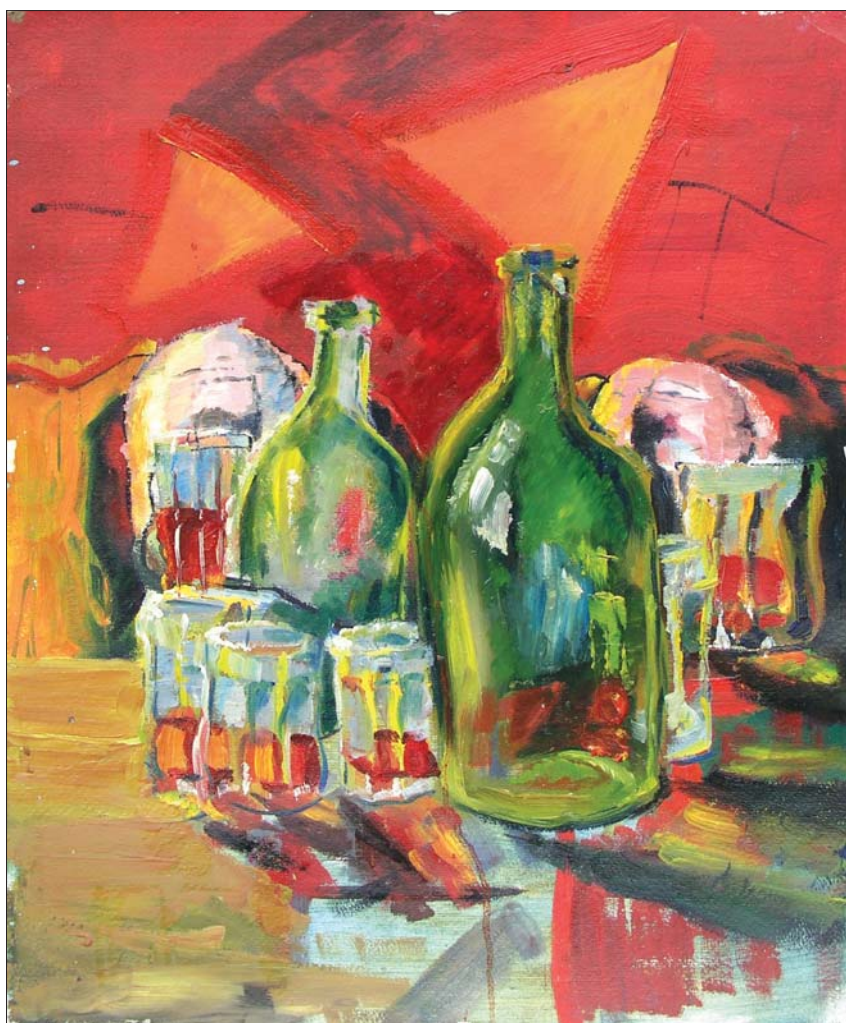
**Звєздов Є.О.  
Фініш.  
1972 р.**

Картон; олія.  
60х50 см.  
Підпис і дата:  
на звороті.

**Zvyezdov Ye.  
Finish.  
1972.**

Oil on  
cardboard.

4000-6000



*Звєздов Євген Олексійович (1935 - 1988) — живописець і графік. Народився у м. Таганрог Ростовської обл. Працював у жанрі натюрморту та ню. У 1950 - 1954 рр. навчався в Ленінградському художньо-графічному педагогічному училищі у Є. Антипова, в 1957 р. — Ленінградський АМ, 1958 - 1964 рр. — ХХІ (вчителі Г. Якутович, Г. Гавриленко). У 1964 р. працював художнім редактором у видавництві "Веселка", у 1970-х рр. — викладач Республіканської художньої школи. Співпрацював з В. Зарецьким.*



92.

**Єфименко В.Г.**  
**Зимка.**  
**1970-і рр.**  
 Картон; олія.  
 35х50 см.  
 Підпис: знизу  
 праворуч.

**Yefymenko V.**  
**Winter.**  
**1970-th.**  
 Oil on cardboard.

1500-2000

*Єфименко Віктор Георгійович (нар. 1952) – український живописець. Закінчив Кримське художнє училище ім. М. Самокиша (1975 р.), де вчився у професора Соболя, а пізніше в ательє Н. Моргана. Член СХ СРСР з 1978 р. Довгий час працював в м. Парижі.*



93.

**Петров В.І.**  
**Вечір на р. Псел.**  
**1971 р.**  
 Картон; олія.  
 32х45 см.  
 Підпис і дата: знизу  
 ліворуч.

*Картина представлена у каталозі персональної виставки В. Петрова за 1982 р.*

**Petrov V.**  
**Evening on the R. Psel.**  
**1971.**  
 Oil on cardboard.

800-1200

*Петров Володимир Іванович (1919 - 1974) – український живописець та графік. У 1937 - 1940 рр. вчився в Дніпропетровському художньому училищі в М. Паніна, у 1945 - 1950 рр. – у ХХІ, де навчався в Г. Бондаренка, М. Дерезуса, П. Котова. Брав участь у багатьох обласних, республіканських, всесоюзних та зарубіжних художніх виставках. Автор численних літографій.*



94.

**Сльота П. Д.  
Біля хати.  
1970 р.**

Полотно; олія. 100x75 см.  
Підпис і дата: знизу ліворуч.

*Картина репродукована в  
каталозі персональної виставки  
П. Сльоти за 1982 р.*

5000-7000

**Sliota P.  
Near house.  
1970.**  
Oil on canvas.

*Сльота Петро Дорофійович (1911 - 1974) —  
живописець, пейзажист. Заслужений художник  
УРСР з 1973 р. Народився в с. Панютине  
Харківської обл. У 1940 р. закінчив КХІ, де  
вчився у Ф. Кричевського. Чоловік художниці  
Г. Зорі. Жив і працював у м. Києві.*



95.

**Душечкін І.Ю.**  
**Повернення додому.**  
 1973 р.  
 Картон; олія.  
 23х36 см.  
 Підпис: знизу праворуч.

**Dushechkin I.**  
**Returning to home.**  
 1973.  
 Oil on cardboard.

500-700

*Душечкін Ігор Юрійович (нар. 1954) – живописець, графік, скульптор-станковик. В 1974 р. закінчив відділення ОХУ, 1980 р. - театральне відділення КХІ. Вчився у М. Нечипоренка, В. Сингаївського, Л. Кастелянчука. Працює переважно в жанрі портрета, краєвиду, натюрморту. Твори художника знаходяться у багатьох музеях і приватних колекціях Німеччини, Швеції, Фінляндії, США, Канаді, Англії та інших країн*



96.

**Борецький А.А.**  
**Букет хризантем.**  
 1970 – 1980-х рр.  
 Картон; олія.  
 60х41 см.  
 Підпис: знизу праворуч.

**Boretskyi A.**  
**A bunch of chrysanthemum.**  
 1970 – 1980-th.  
 Oil on cardboard.

Експертиза  
 "ЗОХМ ім. Й.Бокшая"

4500-6500

*Борецький Адальберт Адальбертович (1910 - 1990) – український і словацький живописець, майстер монументальних полотен. Народився в м. Убла, Словаччина. У 1927 - 1931 рр. вчився в Ужгородській Публічній школі малювання у А. Ерделі. Жив і працював в Ужгороді до 1969 р., потім переїхав до Чехословаччини. Член Товариства карпато-русинських художників (1935 – 1939 рр.). Займався викладацькою діяльністю. Працював переважно в галузі жанрового і пейзажного живопису, а також станкової графіки. Жив і працював у м. Кошице (Словаччина).*

98.

Химич Ю.І.

Пейзаж.

1978 р.

Папір;

акварель.

40х60 см.

Підпис і дата:

знизу праворуч.

Khymych Yu.

Landscape.

1978.

Water colour

on paper.

800-1200



*Химич Юрій Іванович (1928 - 2003) — український живописець, архітектор і художник. Народився 12 квітня 1928 р. в м. Кам'яниці-Подільському Хмельницької обл. Заслужений діяч мистецтв України, член НСХУ, почесний член Академії архітектури України. Видатний майстер архітектурного пейзажу ХХ ст. У 1959 р. закінчив Київський інженерно-будівельний інститут, у 1959 р. - аспірантуру при Академії архітектури УРСР. Педагоги — О.Шовкуненко, С. Єржиковський та В. Заболотний. У 1964 - 1984 рр. - викладав рисунок і живопис у Київському інженерно-будівельному інституті. Автор багатьох серій творів, у яких емоційно відтворює художньо-естетичні особливості пам'яток старовинної архітектури. Твори: станкові серії - "Дерев'яне зодчество Північної Росії" (1970-ті р.), "Пам'ятки архітектури Львова" (1960 - 1980 рр.), "Київ", "Чернігів", "Дніпро" (всі - 1950 - 1990 рр.), "Дерев'яне зодчество України" (1989 - 1990 рр.), "Пам'ятки архітектури Галичини" (1990 р.), "Пам'ятки архітектури Криму" (1993 р.), "Фортеці України" (1994 р.). З 1986 р. викладає рисунок та живопис на архітектурному факультеті НАОМА, з 1989 р. - професор. Розробив програму та науково-методичний посібник зі специфіки викладання рисунка та живопису на архітектурному*

97.

Максименко М.А.

Настурція. 1974 р.

Полотно на картоні; олія.

50х58 см.

Підпис і дата: знизу праворуч.

Maksymenko N.

Nasturtium. 1974.

Oil on canvas on cardboard.

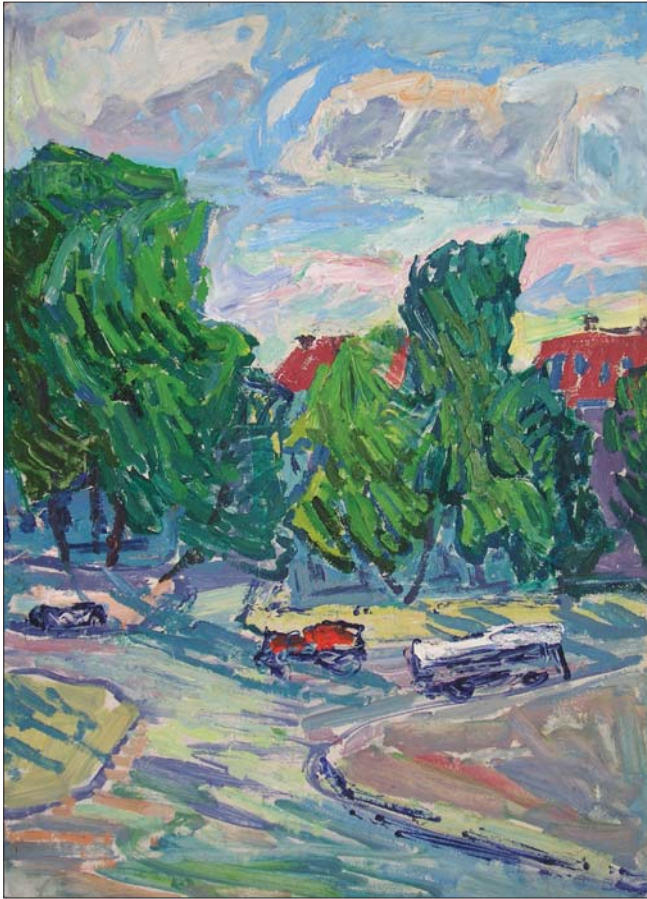
2000-3000

*Максименко Микола Антонович (нар. 1924)*

*— український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. НХУ з 1994 р., лауреат Державної премії ім. Т.Г. Шевченка (1994 р.) за серію робіт "Пейзажі України".*

*Нагороджений орденами та медалями. Народився в с. Яроповичі Житомирської обл. У 1941 - 1942 рр. навчався в Художній студії Магнітогорська. Брав уроки у І. Грабаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу*





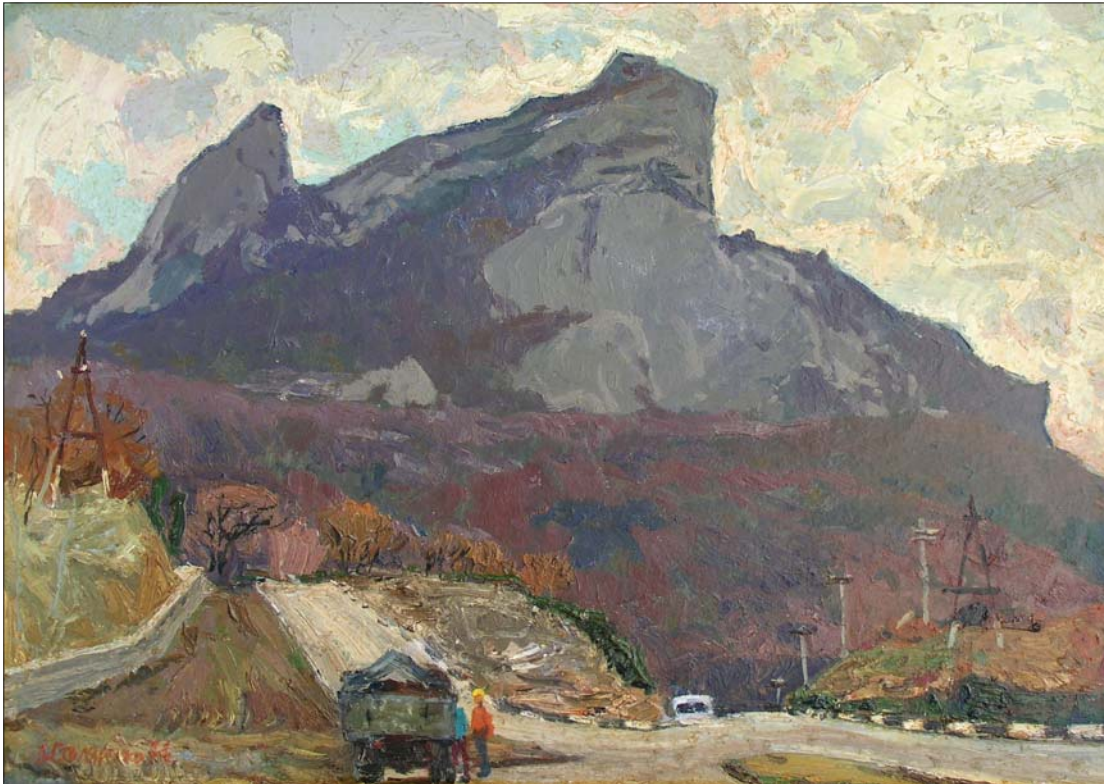
**99.**

**Глущенко О.М.**  
**Дорога в Криму.**  
**1976 р.**  
 Картон; олія.  
 70х51 см.  
 Підпис: знизу  
 праворуч.

**Hlushchenko O.**  
**Road in the Crimea.**  
**1976.**  
 Oil on cardboard.

**2500-3500**

*Глущенко Олександр Миколайович (1938 - 1999) - український живописець. Навчався в КХІ. Син видатного живописця - Миколи Глущенко. Перейняв у свого батька техніку та колорит, однак вніс свій вклад у живописну традицію — надав малюнку виразності.*



**100.**

**Столяренко П.К.**  
**Перевал.**  
**1976 р.**  
 Картон; олія.  
 50х70 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу ліворуч.

**Stolyarenko P.**  
**Pass.**  
**1976.**  
 Oil on cardboard.

**4000-6000**

*Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) - український живописець, пейзажист, мариніст, майстер натюрморту. З 1972 р. заслужений художник України. Народився у с. Каштани, Крим. Навчався в студії образотворчих мистецтв при Феодосійській Картинній галереї ім. І. Айвазовського у М. Барсамова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевершеними за колоритом та композицією вважаються його натюрморти. Живе і працює у м. Ялті.*

**101.**

**Стрельников В.В.  
Гурзуф.  
1973 р.**  
Полотно; олія.  
69x80 см.  
Авторська  
монограма:  
знизу ліворуч.

**Strelnykov V.  
Hurzuf.  
1973.**  
Oil on canvas.

**1500-2500**



*Стрельников Володимир Володимирович (1911 - 1981) - живописець, теоретик, педагог. З 1923 р. відвідував студію художника Кишинівського в 1930 - 1936 рр. Вчився в ОХІ у К. Крайнева, Т.Б. Фраермана, П.Г. Володикіна з 1936 - 1954 рр. З перервою викладав в художніх училищах м. Одеси, м. Херсону, в с. Водички. Учасник Великої Вітчизняної війни. Член СХ СРСР з 1953 р. На початку 50-х рр. зробив відкриття "четвертого закону перспективи". З цього часу до кінця життя активно займався самостійною творчою діяльністю. В останні роки розробив техніку температурного живопису на дощечках. Учасник обласних, республіканських, Московських виставок художників мариністів.*

**102.**

**Власов В.Г.  
Хліба.  
1976 р.**  
Полотно на  
картоні; олія.  
41x46 см.  
Підпис і дата:  
зверху ліворуч.

**Vlasov V.  
Breads.**  
1976.  
Oil on canvas  
on cardboard.

**1300-1800**



*Власов Володимир Григорович (1927 - 2000) — живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру та портрета. Заслужений художник України з 1972 р. Народився в м. Одеса. Закінчив ОХУ, вчився у Л. Мучника, М. Павлюка (1947 р.), МХІ ім. В. Сурикова, де вчився у*



103.

Звєздов Є.О.  
Натюрморт з  
каштановим листям.  
1977 р.

Картон; олія.  
107x87 см.

Підпис і дата: на звороті.

Zvezdov Ye.  
Still-life with chestnuts  
leaves.  
1977.

Oil on cardboard.

*Звєздов Євген Олексійович (1935 - 1988) – живописець і графік. Народився у м. Таганрог Ростовської обл. Працював у жанрі натюрморту татаню. У 1950 - 1954 рр. навчався в Ленінградському художньо-графічному педагогічному училищі у Є. Антипова, 1957 р. – Ленінградський АМ, 1958 - 1964 рр. – КХІ (вчителі Г. Якутович, Г. Гавриленко). У 1964 р. працював художнім редактором у видавництві "Веселка", у 1970-х рр. – викладач Республіканської художньої школи. Співпрацював з В. Зарецьким. Жив і працював у м. Києві.*

6000-8000



**104.**

**Міллер В.М.  
На пляжі.  
1978 р.**

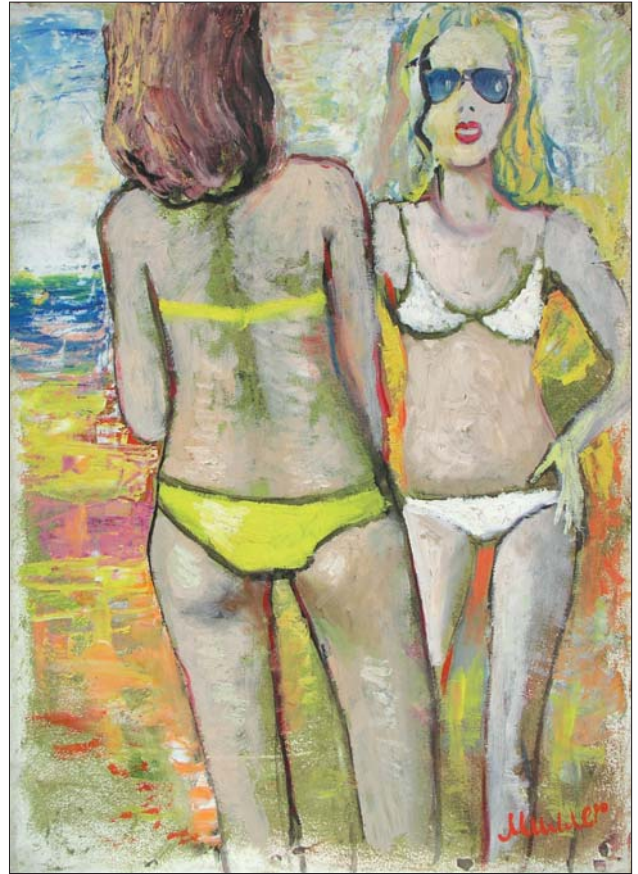
Картон; олія.  
70х50 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Miller V.  
On the beach.  
1978.**

Oil on cardboard.

**2500-3000**

*Міллер Володимир Миколайович (нар. 1940) – народився в м. Москві. У 1970-ті рр. В. Міллер тісно спілкується і співпрацює з художниками московського авангарду. Хрущовська відлига і "бульдозерні наїзди" на поле з першими паростками авангардного мистецтва були для В. Міллера етапами шукань і утвердження. В. Міллер багато подорожував по світу: Карпати, Кавказ, Памір, Прибалтика, Сибір, Північна Атлантика, країни Європи. Мистецький доробок В. Міллера складається з 500 живописних полотен, графічних робіт, скульптур малих форм. Його твори знаходяться у приватних колекціях у Польщі, Австрії, Угорщині, Німеччині, Італії, Франції, Англії, Швеції, Росії, Україні, Канаді та США.*



**105.**

**Глюк Г.М.  
Пейзаж із дорогою.  
1978 р.**

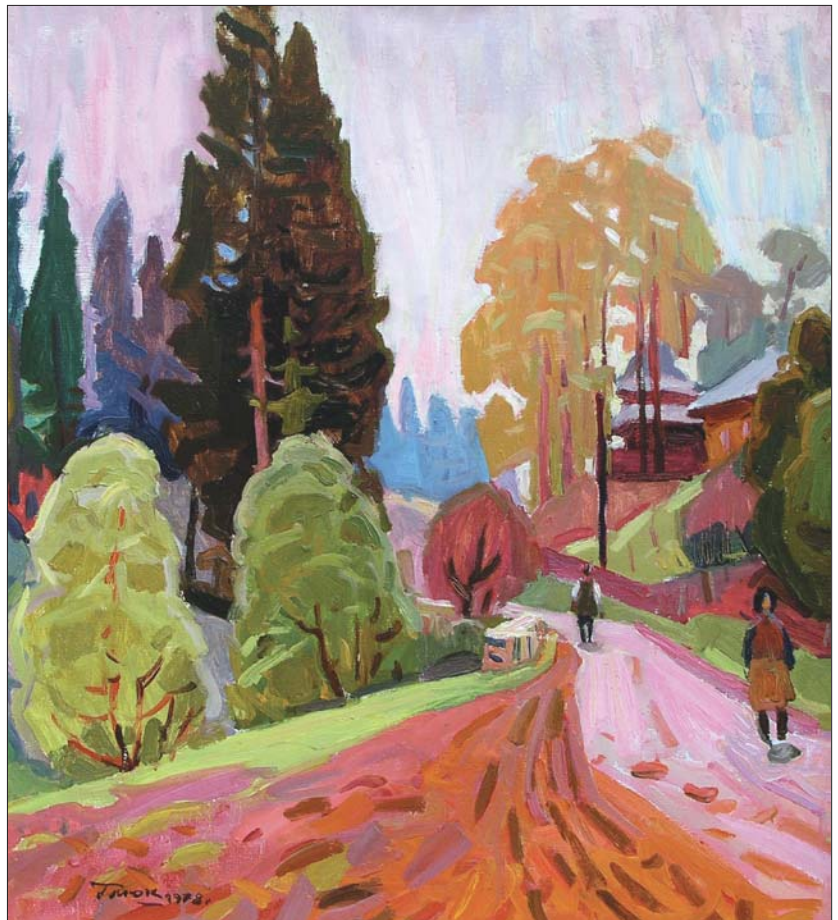
Полотно; олія.  
78,5х71,5 см.  
Підпис і дата:  
знизу ліворуч.

**Глюк Н.  
Landscape.  
1978.**

Oil on canvas.

**8000-12000**

*Глюк Гаврило Мартинович (1912 - 1983) – український живописець, заслужений діяч мистецтв УРСР з 1963 р. Народився в м. Сігеті, Румунія. Навчався в 1931 - 1933 рр. у Вищій школі образотворчих мистецтв у Будапешті. Автор жанрових картин, натюрмортів, пейзажів. Жив і працював в м. Ужгороді. Роботи художника знаходяться в ДТГ, НХМУМ та інших музеях.*





106.

**Зарецький В.І.**  
**Портрет жінки в**  
**червоному.**  
**1970-і рр.**  
Картон; олія.  
70х50 см.  
Підпис: на звороті.

3000-5000

**Zaretskyi V.**  
**The portrait**  
**of lady in red.**  
**1970-th.**  
Oil on cardboard.

*Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990) - живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м. Білопілля Сумської обл. В 1953 р. закінчив КХІ, де вчився у Г. Титова, С. Григор'єва, М. Шаронова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978- 1985 рр.). У 1994 р. В. Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Г. Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В. Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м. Києві.*



**107.**

**Бортников М.Ф.**  
**Дівчата на пляжі.**  
**1980-і рр.**  
 Полотно; олія.  
 55x100 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Bortnykov N.**  
**Girls on the beach.**  
**1980-th.**  
 Oil on canvas.

*Бортников Микола Федорович (1916 - 1998) – український живописець. Заслужений художник України з 1976 р. Народився в м. Верний, тепер м. Алма-Ата. У 1936 р. закінчив Ташкентський художній технікум, у 1950 р. – МХІ ім. Сурікова. Працював в Криму у галузі станкового живопису та графіки.*

**2500-3500**

**108.**

**Петрашевський С.В.**  
**Чайхана.**  
**1977 р.**  
 Полотно; олія.  
 40,5x49,5 см.  
 Підпис і дата:  
 на звороті.

**Petrashevskiy S.**  
**Tchaykhana.**  
**1977.**  
 Oil on canvas.

**1500-2000**



*Петрашевський Станіслав Васильович (1935 - 1996) – живописець, пейзажист. Заслужений художник України з 1994 р. Народився в с. Піщана Одеської обл. Закінчив в 1958 р. ОХУ, де навчався у Л. Мучника, О. Ацманчука. Жив і працював у м. Житомирі.*



**109.**

**Мальцев М.О.**  
**Піони.**  
**1984 р.**  
 Полотно; олія.  
 56х36 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Maltsev N.**  
**Peony.**  
**1984.**  
 Oil on canvas.

**800-1200**

*Мальцев Микола Олександрович (нар. 1924) – живописець. Закінчив ХХУ у 1955 р. Заслужений художник УРСР з 1983 р.*



**110.**

**Резнік М.М.**  
**Весна.**  
**1980 р.**  
 Картон; олія.  
 50х80 см.  
 Підпис і дата:  
 на звороті.

**Rieznik N.**  
**Spring.**  
**1980.**  
 Oil on cardboard.

**1200-1600**

*Резнік Микола Миколайович (1929 - 2001) – художник кіно, живописець. Народився в с. Літки Київської обл. В 1955 р. закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва. Працював на кіностудії ім. О. Довженка. Художник фільмів “Дорогою ціною” (1957 р.), “Тригорій Скворода” (1958 р.), “Камінний хрест” та ін. Брав участь у виставках як живописець. Жив і працював у м. Києві.*



111.

**Сингаївський В.І.  
Весняне мережево.  
1984 р.**

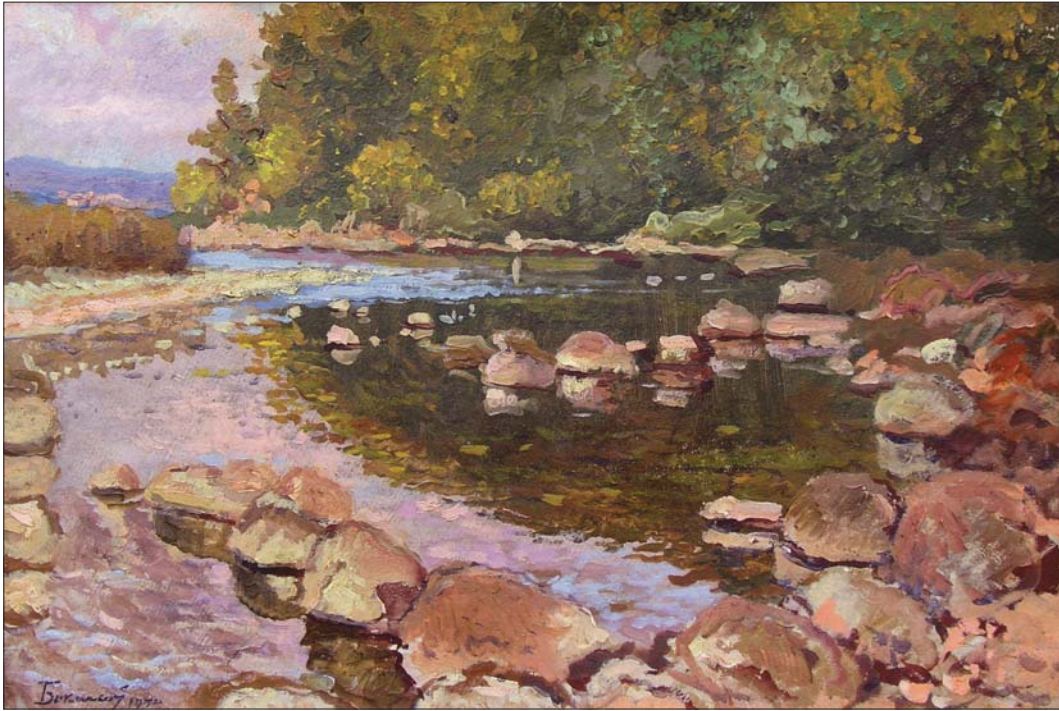
Полотно; олія.  
130x132 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

5000-8000

**Synhayivskiy V.  
Spring lace.  
1984.**

Oil on canvas.

*Сингаївський Володимир Іванович (нар. 1933) – український живописець, заслужений діяч мистецтв України з 1992 р., лауреат Державної премії ім. Нечуя-Левицького. Народився в с. Шатрище Житомирської обл. У 1966 р. – закінчив КХІ, де навчався у І. Штільмана та П. Сльоти, з 1966 по 1988 рр. – викладач. Живе і працює в м. Києві.*



**112.**

**Бокшай Й.Й.**  
**Краєвид з річкою.**  
**1954 р.**  
 Картон; олія.  
 40,5х60 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу ліворуч.

**Bokshay Y.**  
**Landscape with river.**  
**1954.**  
 Oil on cardboard.

Експертиза  
 "ЗОХМ  
 ім. Й. Бокшая"

Підтвердження  
 фонду ім. Й. Бокшая,  
 який очолює його  
 внук.

**16000-19000**

*Бокшай Йосип Йосипович (1891 - 1975) – живописець, педагог. Народився в с. Кобилецька Поляна Закарпатської обл. Автор пейзажів, релігійних композицій, портретів. Народний художник СРСР з 1963 р., член-кореспондент АМ СРСР з 1958 р. Навчався в 1910 - 1914 рр. у Будапешті в Академії образотворчих мистецтв у І. Ревеса. З 1918 р. працював в м. Ужгороді. Разом з А. Ерделі організував першу виставку закарпатських художників (1921 р.), відкрив Ужгородську художню школу (1927 р.), ініціатор створення Товариства діячів образотворчого мистецтва на Підкарпатській Русі (1931 р.). Викладав в Ужгородському училищі прикладного мистецтва (1945 - 1957 рр.) та у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва (1951 - 1957 рр.). Жив і працював в м. Ужгороді.*



**113.**

**Рапопорт Б.Н.**  
**Полтавський мотив.**  
**1979 р.**  
 Полотно; олія.  
 80х90 см.  
 Підпис: знизу  
 праворуч.

**Rapoport B.**  
**Poltavian motive.**  
**1979.**  
 Oil on canvas.

**2500-3500**

*Рапопорт Борис Наумович (нар. 1922) – український живописець. 1949 р. - закінчив КХІ, де навчався у К. Трохименка, Г. Світлицького та І. Штільмана, О. Фоміна, П. Носко. Учасник Великої Вітчизняної війни. З 1949 р. бере участь у республіканських виставках, а з 1957 р. – у всесоюзних, з 1954 р. – у зарубіжних.*

114.

**Стрелов А.Ю.**  
**Осінь в**  
**блакитному заливі.**  
**1985 р.**

Полотно; олія.  
40х60 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Stryelov A.**  
**Autumn in a blue gulf.**  
**1985.**

Oil on canvas.

1500-2000



*Стрелов Аркадій Юхимович (нар. 1923) - живописець, художник. 1950 р. закінчив Іванівське художнє училище. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських виставках з 1957 р. Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.*

115.

**Осетенко В.С.**  
**16 станція**  
**великого фонтану.**  
**1979 р.**

Полотно; олія.  
43х56,5 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Osetenko V.**  
**16-th station near**  
**Big Fountain.**  
**1979.**

Oil on canvas.

1500-2000



*Осетенко Віктор Степанович (нар. 1939). Навчався в ОГХУ ім. Грекова у О. Ацманчука, Крижесвського, Н. Павлюка, Ю. Єгорова. Отримав медаль меморіал ім. Репіна за кращий портрет. Виставки у фараонному залі. Здійснювались закупки його робіт Міністерством Культури м. Москви, м. Києва.*



116.

**Сингаївський В.І.**  
**Лірико-пісенна Україна.**  
**1986 р.**

Картон; олія.  
 45х64 см.

Підпис: знизу ліворуч.

**Synhayivskyi V.**  
**Lyric songs of Ukraine.**  
**1986.**

Oil on cardboard.

1500-2200

*Сингаївський Володимир Іванович (нар. 1933) – український живописець, заслужений діяч мистецтв України з 1992 р., лауреат Державної премії ім. Нечуя-Левицького. Народився в с.Шатрище Житомирської обл. У 1966 р. закінчив КХІ, де навчався у І. Штільмана та П. Сльоти, з 1966 по 1988 рр. – викладач. Живе і працює в м. Києві.*



117.

**Будніков О.Г.**  
**Солдат.**  
**(Етюд до картини**  
**“Повернення”).**  
**1980 р.**

Полотно на картоні; олія.  
 50х31,5 см.

Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Budnikov O.**  
**Soldier. Study to the**  
**painting “Returning”.**  
**1980.**

Oil on canvas  
 on cardboard.

800-1200

*Будніков Олександр Гаврилович (1914 - 1982) – український живописець. Навчався в Сталінградському училищі (1933 - 1938 рр.), у ХХІ (1939 - 1941 рр.) в студії М.С. Самокиша. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1968 р. У 1947 р. закінчив КХІ, де з 1969 р. став професором КХІ. Працював в жанрі станкового та батального живопису.*





118.

**Мірошніченко П.П.**  
**Лодки. 1985 р.**  
 Картон; олія. 34x73 см.  
 Підпис і дата: на звороті.

**Miroshnychenko P.**  
**Boats. 1985.**  
 Oil on cardboard.

*Мірошніченко Павло Петрович (нар. 1920) — живописець. У 1946 - 1951 рр. — навчався в Сімферопольському художньому училищі. Працює в жанрі пейзажу та морського пейзажу. Багато робіт художника знаходяться в музеях м. Севастополя та інших зібраннях країни. П'ять морських пейзажів було придбано для музею російського мистецтва в Японії.*

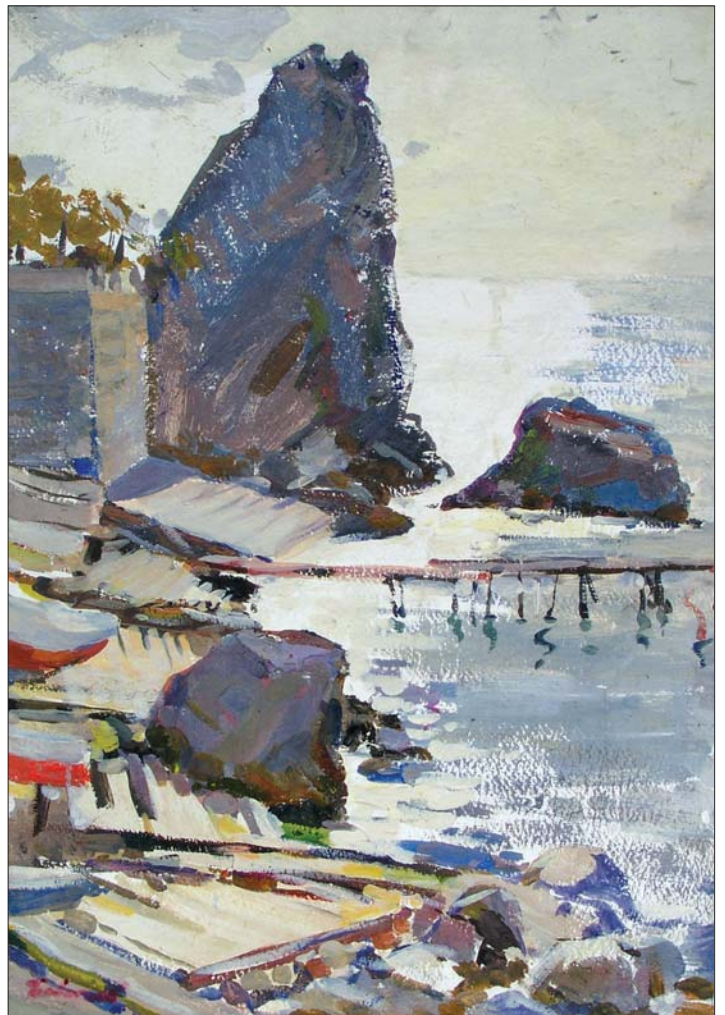
1500-2500

119.

**Бабенцов В.В.**  
**Сонячний день.**  
**1981 р.**  
 Картон; олія.  
 70x50 см.  
 Підпис: знизу  
 ліворуч.

**Babentsov V.**  
**Sunny day.**  
**1981.**  
 Oil on  
 cardboard.

2000-3000



*Бабенцов Віктор Володимирович (нар. 1921) — живописець, пейзажист. Член СХУ з 1956 р., заслужений діяч мистецтв України з 1977 р. Нагороджений орденами і медалями як учасник війни. Народився в с. Литвинівка Дніпропетровської обл. Закінчив КХІ 1952 р., де вчився у К. Трохименка, В. Костецького. Живе і працює в м. Києві.*



120.

**Цветкова В.П.**  
**Квітучий Крим. Весна.**  
**1982 р.**  
 Полотно; олія.  
 70x100 см.  
 Підпис: знизу ліворуч.

**Tsvetkova V.**  
**Blossoming Crimea.**  
**Spring.**  
**1982.**  
 Oil on canvas.

*Цветкова Валентина Петрівна (нар. 1917) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. НХУ з 1985 року. Народилася в м. Астрахань, Росія. У 1935 р. закінчила Астраханське художнє училище. Нагороджена орденами та медалями. Працює в галузі натюрморту і пейзажу. Багато часу проводить працюючи в Криму. Роботи Цветкової користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.*

6000-9000



121.

**Волобуєв Є.В.**  
**Біжить собака через поле. 1984 р.**  
 Дерево; олія. 18x25,5 см.  
 Підпис: знизу праворуч.

**Volobuev Ye.**  
**Dog runs across field. 1984.**  
 Oil on board.

1200-1800

*Волобуєв Євген Всеволодович (1912 - 2002) — український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с. Варварівка Харківської обл. Навчався 1931 - 1935 рр. в ХХІ у М. Шаронова, С. Прохорова. У 1935 - 1939 рр. навчався в КХІ у Ф. Кричевського, Д. Шавикіна. Викладав в КХІ, з 1995 р. — НХУ. Визнаний майстер камерних творів.*

122.

**Гурін В.І.**  
**Квіти. 1986 р.**  
Полотно; олія.  
90х70 см.  
Підпис:  
знизу праворуч.

**Hurin V.**  
**Flowers. 1986.**  
Oil on canvas.

1500-2000



*Гурін Василь Іванович (нар. 1939) – живописець. У 1959 р. вступив до КХІ, де навчався у М. Писанки, К. Трохименка, М. Стороженка, з 1966 - 1968 рр. - продовжує займатись у майстерні АМ у педагога С.А. Григор'єва. Заслужений художник України, заслужений діяч мистецтв України, НХУ. Працює в жанрі портрету, пейзажу, натюрморту.*

123.

**Ряснянський М.О.**  
**Весна.**  
**1987 р.**  
Полотно; олія.  
99х94 см.  
Підпис і дата:  
знизу ліворуч.

**Ryasnyanskyi M.**  
**Spring.**  
**1987.**  
Oil on canvas.

2500-3000



*Ряснянський Михайло Олексійович (1926-2003) – український живописець. 1956 р. - закінчив КХІ, де навчався у Т. Яблонської та С. Григор'єва. Заслужений діяч мистецтв УРСР з 1976 р. НХУ з 2001 р.*



124.

**Петрашевський С.В.**  
**Седнівські парасольки.**  
 1987 р.  
 Картон; олія.  
 60х70 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Petrashevskiy S.**  
**Sednev's umbrellas.**  
 1987.  
 Oil on cardboard.

2000-3000

*Петрашевський  
 Станіслав Васильович  
 (1935 - 1996) —  
 живописець,  
 пейзажист. Заслужений  
 художник України з  
 1994 р. Народився в  
 с. Піщана Одеської обл.  
 Закінчив в 1958 р. ОХУ,  
 де навчався у Л. Мучника,  
 О. Ацманчука. Жив і  
 працював у м. Житомирі.*



125.

**Толочко В.І.**  
**Натюрморт з ірисами.**  
 1988 р.  
 Полотно олія.  
 95х105 см.  
 Підпис:  
 знизу праворуч.

**Tolochko V.**  
**Still-life with irises.**  
 1988.  
 Oil on canvas.

4000-6000

*Толочко Віктор  
 Іванович (1922 -  
 2006) — живописець,  
 графік. У  
 1957 р. — закінчив  
 ХХІ, де навчався у  
 С. Беседіна. Працював  
 в жанрі пейзажу,  
 натюрморт у,  
 жанрового живопису.*

126.

**Шахрай А.А.**  
**Весняна повінь.**  
**1989 р.**  
Картон; темпера.  
64x87 см.  
Підпис і дата:  
на звороті.

**Shakhray A.**  
**Spring flood.**  
**1989.**  
Tempera on  
cardboard.

1500-2000



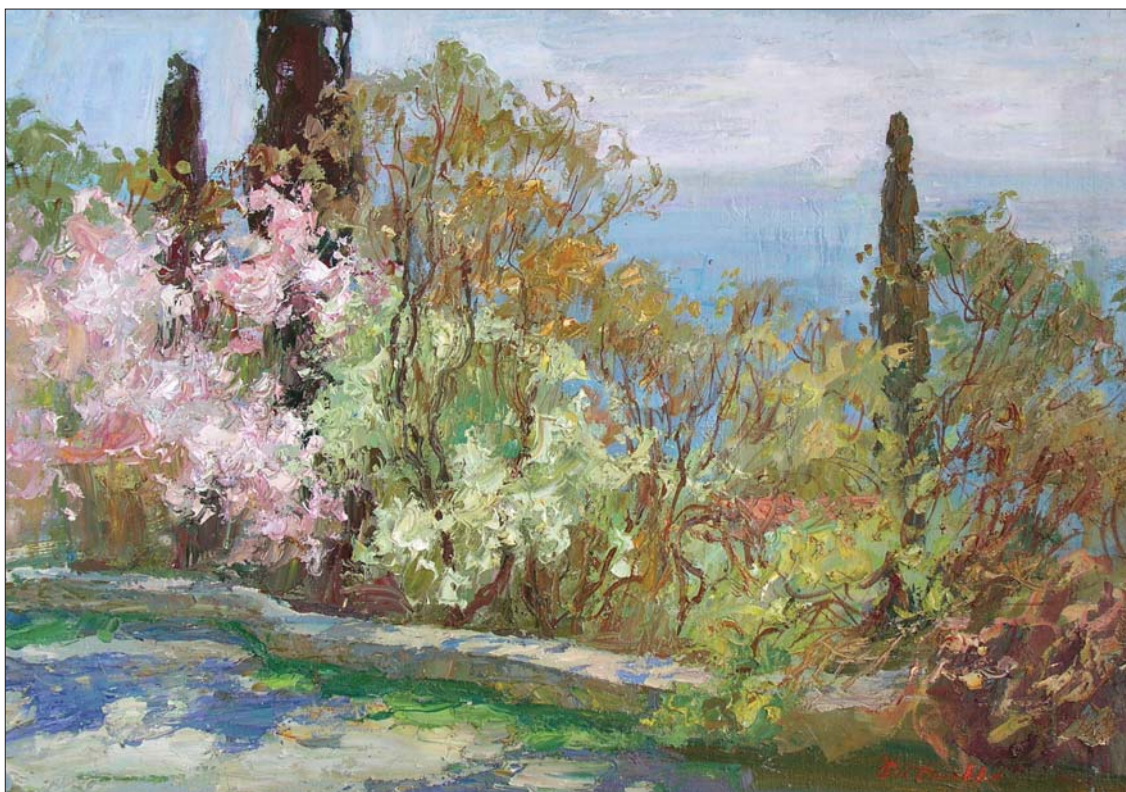
*Шахрай Анатолій Анісімович (нар. 1941) – український живописець, працював у галузі натюрморту. У 1971 р. закінчує Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова. Член НСХУ. Його витончені та колоритні роботи відомі серед знавців мистецтва та колекціонерів – “Натюрморт з сухими квітами”, “Осінь”, “Осінній день”, “Храм”, “Епілог”.*

127.

**Ольхов В.М.**  
**Ливадія.**  
**Царська**  
**стежина.**  
**2006 р.**  
Полотно; олія.  
75x107 см.  
Підпис і дата:  
знизу ліворуч.

**Olkhov V.**  
**Livadia.**  
**Tsar's Path.**  
**2006.**  
Oil on canvas.

1000-1500



*Ольхов Володимир Миколайович (нар. 1956) – український живописець. Закінчив Кримське художнє училище ім. М.С. Самокиша, де навчався у заслуженого художника України Л.В. Балкінда. Член НСХУ. Учасник республіканських та всеукраїнських виставок. Картини В.М. Ольхова є прекрасною багатьох галерей і приватних зібрань у Росії, Німеччині, Польщі, Бельгії, Голандії, Турції, Америки та інших країн.*



128.

**Басов Я.О.**  
**Маки в передгір'ї**  
**Криму. 1989 р.**  
 Папір; акварель.  
 51х73 см.  
 Підпис: знизу ліворуч.

Підпис родичів,  
 підтверджуючий  
 автентичність твору:  
 на звороті.

*Картина репродукована  
 в каталозі персональної  
 виставки Я. Басова  
 у 2006 р.*

**Basov Ya.**  
**Poppies in the Crimea's**  
**foothill. 1989.**  
 Water colour on paper.

1000-1500

*Басов Яків Олександрович (1923 - 2004) - живописець і графік. У 1922 - 1930 рр. вчився в студії М.С. Самокиша в Сімферополі, 1932 - 1937 рр. - в інституті ім. І. Рєпіна у Ленінграді. У 1938 - 1940 рр. жив у м. Ленінграді, з 1946 р. - в Криму. Працював переважно в галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР з 1978 р. НХУ.*



129.

**Стадник В.**  
**Самозаглиблення.**  
**Равлик.**  
**1994 р.**

Полотно; олія.  
 85х85 см.

Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Stadnyk V.**  
**Selfextending. Snail.**  
**1994.**

Oil on canvas.

4000-6000

*Стадник Володимир (нар. 1953 р.) - якутський художник. Період етюдів пройшов на берегах рік: Колими, Индигірки, Алдану, Вілю, Іреляху та Лени. Інтерес до етнографії Півночі змінився пошуками формального відображення підсвідомого. В своїх роботах художник відображує етнос народу Півночі та ілюструє якутський епос. Учасник багатьох виставок на території СНД, та за кордоном. Роботи знаходяться в колекціях Росії, України, США, Канади, Японії, Китаю, Німеччини та Австралії.*



**130.**

**Власов В.Г.  
Біля ставка.**

**1991 р.**

Полотно; олія.  
70х90 см.

Підпис і дата: знизу праворуч.

*Представлена картина репродукована  
в каталозі персональної виставки  
В. Власова в Німеччині, м. Ессен.*

**4000-6000**

**Vlasov V.  
Near pond.**

**1991.**

Oil on canvas.

*Власов Володимир Григорович (1927 - 2000) – живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру та портрета. Заслужений художник України з 1972 р. Народився в м. Одеса. Закінчив ОХУ, де навчався у Л. Мучника, М. Павлюка (1947 р.), МХІ ім. В. Сурікова, де вчився у Д. Мочальського.*



131.

**Деяк М.М.  
Натюрморт.  
2006 р.**

Полотно; олія.  
80x100 см.  
Підпис: у центрі  
праворуч.

**Deyak M.  
Still-life.  
2006.**

Oil on canvas.

1000-1500

*Деяк Михайло Михайлович (нар. 1984) — український живописець. Молодий автор, талант якого вражає яскравістю кольорів та витонченістю форм. В 1999 - 2003 рр. навчається в Ужгородському коледжі мистецтв ім. А. Ерделі у В. Микити та А. Ковача, у 2003 р. — вступив до НАОМА, де вчиться у І. Мельничука та В. Забапти, а в 2000 р. бере участь у виставці "молодих" в м.Ужгороді. У 2001 р. на конкурсі "Цвіте сакура" посів 1-е місце, а в 2002 р. експонується в Ужгородському музеї ім. Й. Бокшая "Карпати" та у Будапешті "Закарпатський живопис". У 2004 - 2006 рр. бере участь у конкурсах ім. В. Шталіна, В. Пузиркова, В. Зарецького.*



132.

**Яровий С.К.  
Селище Відрадне. Крим.  
1970-і рр.**

Картон; олія. 21x28 см.

Підпис родичів,  
підтверджуючий  
автентичність твору:  
на звороті.

**Yarovoy S.  
Vidradne village. Crimea.  
1970-th.**

Oil on cardboard

800-1200

*Яровий Степан Калинович (1913 - 1988) — український живописець, пейзажист. Народився у с. Барвінкове Харківської обл. З 1947 р. навчався в студії "Всекохудожник" у Москві у Б.Йогансона. Працював у галузі пейзажного живопису. З 1958 р. — член Кримської організації СХ. Експонував свої твори з 1940-го р. на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках. Жив і працював у м. Ялті.*



133.

**Григор'єв С.О.  
Ваня.**  
Поч. 1980-х рр.  
Картон; олія.  
30х20 см.  
Підпис: на звороті.

**Hryhoryev S.  
Vania.**  
1980-th.  
Oil on cardboard.

1000-1500



*Григор'єв Сергій Олексійович (1910 - 1988) – живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Отримав Державну премію СРСР (1950 р.). Народний художник СРСР з 1974 р. та з 1951 р. Дійсний член АМ СРСР з 1958 р. Народився в м. Луганську. Навчався у КХІ (1928 - 1932 рр.), а в 1947 - 1960 рр. був професором КХІ. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м. Києві.*

134.

**Севастьянов В.Г.  
Ворони на галявині.**  
1970-і рр.  
Полотно, картон; олія.  
42х49 см.

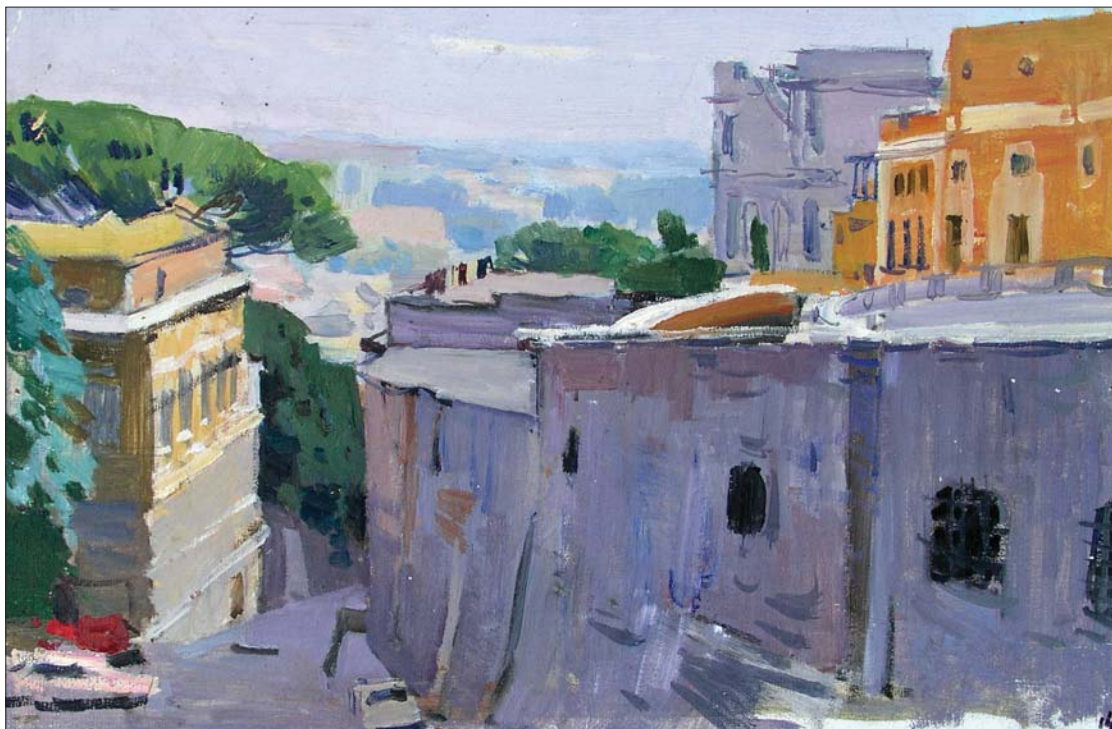
Підпис родичів,  
підтверджуючий  
автентичність твору:  
на звороті.

**Sevastianov V.  
Crows on the lawn.**  
1970-th.  
Oil on canvas on cardboard.

700-1000

*Севастьянов Віктор Григорович (1923 - 1993) – український живописець, пейзажист. Народився в м. Одесі. У 1945 - 1947 рр. навчався в Одеській художній студії. Член СХ з 1963 р. Працював в галузі пейзажного живопису. Відомий футболіст, виступав за київське "Динамо" (1947 - 1953 рр.). Жив*





135.

**Кашшай А.М.**  
**Італійські мотиви.**  
**1960-і рр.**  
 Картон; олія. 23х35 см.

**Kashshay A.**  
**Italian motives.**  
**1960-th.**  
 Oil on cardboard.

*Кашшай Антон Михайлович (1921 - 1992)*  
 - живописець-пейзажист. Народився в с. Добринич Закарпатської обл. Навчався у Й. Бокшая (1931 - 1938 рр.). Народний художник УРСР з 1964 р. Учасник виставок з 1950 р. Жив і працював в м. Ужгороді.

Підпис родичів,  
 підтверджуючий  
 автентичність твору:  
 на звороті.

**1500-2000**  
**(За дві роботи)**



136.

**Мартон А.О.**  
**Півонії.**  
**1970-і рр.**  
Полотно; олія.  
80x60 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Marthon A.**  
**Peonies.**  
**1970-th.**  
Oil on canvas.

1500-2000



*Мартон Адальберт Олександрович (нар. 1913) – живописець. Народився в м. Клертон, США. Працював у галузі станкового живопису. Закінчив в 1936 р. художньо-промислову школу в м. Габлонці, колишня Чехословаччина. Жив з 1937 р. в м. Ужгороді. В 1972 р. виїхав до Угорщини. Малював переважно пейзажі Закарпаття.*

137.

**Колосовський Г.С.**  
**Задумлива осінь.**  
**1970-і рр.**  
Картон; олія.  
69x50 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Kolosovskyi H.**  
**Thoughtful autumn.**  
**1970-th.**  
Oil on cardboard.

1500-2000



*Колосовський Георгій Сергійович (1913 - 1988) – живописець та пейзажист. Народився в с. Первомайське Одеської обл. У 1929 р. закінчив Одеську художню профшколу, де навчався у П. Волокидіна, Т. Фраєрмана і О. Шовкуненка. В 1935 р. викладав креслення та малювання. У 1943 р. брав уроки Л. Туржанського. У 1945 р. брав участь в організації Запорізького товариства художників і обласної організації СХ України. Член СХ СРСР з 1945 р. В його роботах відчувається вплив творчості В. Ван-Гога. Жив і працював у м. Запоріжжі.*



**138.**

**Шаповалов С.Г.**  
**Соняхи.**  
**1970-і рр.**  
 Полотно; олія.  
 52х96 см.  
 Підпис: на звороті.

**Shapovalov S.**  
**Sunflowers.**  
**1970-th.**  
 Oil on canvas.

**1500-2000**

*Шаповалов Сергій Гаврилович (нар. 1943) - живописець. Закінчив Олександрійське педагогічне училище, відділення живопису. У 1974 р. закінчив КХІ під керівництвом В. Шаталіна і В. Гуріна. Член НСХУ. Виставки: 10 персональних виставок, у 2002 р. - виставка в Нью Йорку, 2003 р. - у Берліні, 2004 р. - Мадриді.*



**139.**

**Береговий О.І.**  
**Подруги.**  
**1970-і рр.**  
 Картон; олія.  
 70х48,5 см.  
 Підпис: на звороті.

**Berehovyi O.**  
**Girlfriends.**  
**1970-th.**  
 Oil on cardboard.

**1500-2500**

*Береговий Олександр Іванович (нар. 1923) — український художник, живописець. Закінчив Сімферопольське художнє училище ім. М.С. Самокиша. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює в галузі станкового живопису.*

140.

Ломикін К.М.  
Оголена.  
1970-і рр.  
Папір; акварель.  
31х44 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

Lomykin K.  
Nude.  
1970-th.  
Water colour  
on paper.

1500-2000



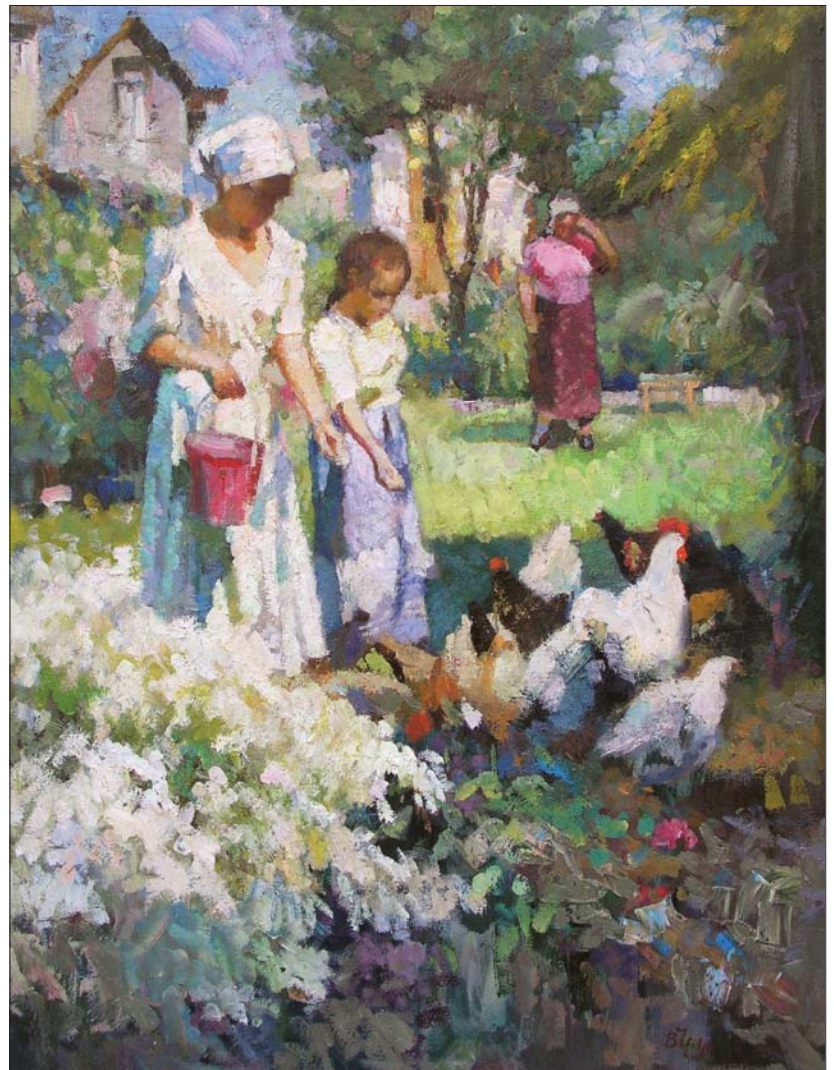
*Ломикін Костянтин Матвійович (1924 - 1993) – український живописець, графік. Автор тематичних картин, творів побутового жанру і пейзажів. З 1971 р. заслужений діяч мистецтв УРСР. Член Одеської організації СХ УРСР з 1953 р. У 1951 р. закінчив ОХУ, де вчився у Л. Мучника, М. Шелюта та М. Павлюка. Його роботи експонувалися на республіканських та всесоюзних виставках. Жив і працював у м. Одесі. Своєю творчістю продовжив традиції ТПРХ.*

141.

Чаус В.М.  
Курочки.  
1980-і рр.  
Полотно; олія.  
91х70 см.  
Підпис:  
знизу праворуч.

Tchous V.  
Hens.  
1980-th.  
Oil on canvas.

1700-2200



*Чаус Віктор Миколайович (нар. 1940) – український художник, майстер живопису. Народився в с. Ямпіль Донецької обл. Навчався в Кримському художньому училищі ім. М.С. Самокиша. У 1941 р. закінчив Харківський художньо-промисловий інститут за спеціальністю “Монументально-декоративний розпис”, де навчався у Є. Єгорова, Б. Колесника, Б. Косарева. З 1971 р. працює викладачем цього інституту, з 2000 р. – професор кафедри живопису, керівник творчої майстерні портрета. Член НСХУ з 1982 р., Голова секції живопису Харківської ОНСХУ з 1998 р. Заслужений діяч мистецтв України з 2000 р. В. Чаус – яскравий майстер живопису, автор творів, які приваблюють своєю відвертістю, душевним теплом, феєричною розмаїтістю та складністю техніки виконання.*



**142.**  
**Максименко М.А.**  
**Весна.**  
**1975 р.**  
 Картон; олія.  
 95x118 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

**Maksymenko N.**  
**Spring.**  
**1975.**  
 Oil on cardboard.

**4500-6500**

*Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. НХУ з 1994 р., лауреат Державної премії ім. Т.Г. Шевченка (1994 р.) за серію робіт “Пейзажі України”. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с. Яроповичі Житомирської обл. У 1941 - 1942 рр. навчався в Художній студії Магнітогорська. Брав уроки у І. Грабаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Живе і працює в м. Житомирі.*



**143.**  
**Шарій А.І.**  
**Пісня.**  
**1984 р.**  
 Картон; олія.  
 37x54 см.  
 Підпис і дата:  
 знизу ліворуч.

**Shariy A.**  
**Song.**  
**1984.**  
 Oil on cardboard.

**500-800**

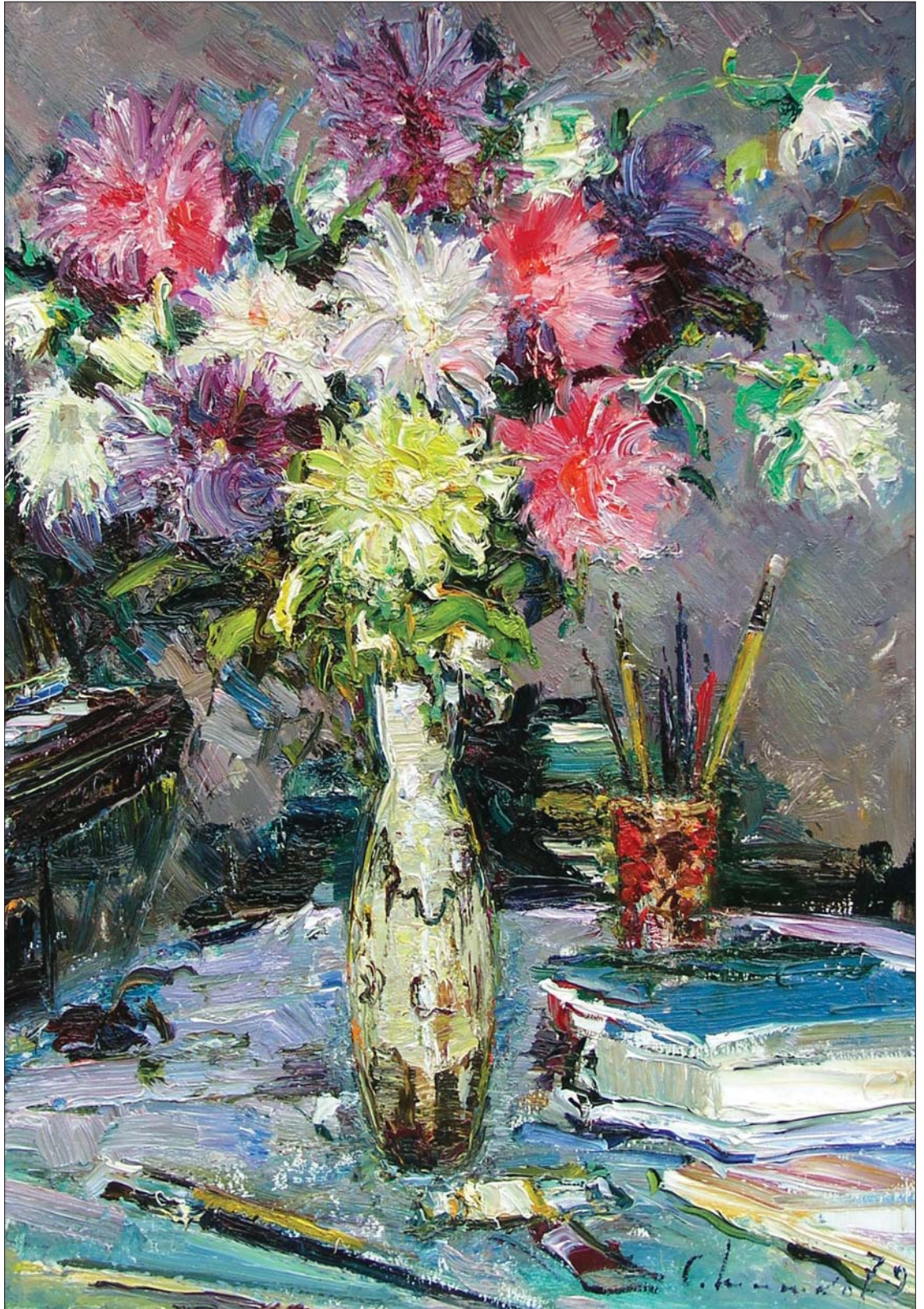
*Шарій Анатолій Іванович (нар. 1936) – живописець. Закінчив Дніпропетровське художнє училище у 1964 р., Львівський поліграфічний інститут ім. І. Федорова у 1972 р. Член НСХУ. Працює у галузі станкового живопису, переважно в жанрі пейзажу.*

144.

Шишко С.Ф.  
Астри. 1979 р.  
Картон; олія.  
70х50 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

Shyshko S.  
Asters.  
1979.  
Oil on cardboard.

15000-25000



*Шишко Сергій Федорович (1911 - 1997) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народний художник СРСР з 1974 р. Народився в с. Носіївка Чернігівської обл. 1929 - 1933 рр. - навчався в КХІ у Ф. Кричевського, 1936 - 1943 рр. - у Всеросійській АМ в Ленінграді у Б. Йогансона. Нагороджений у 1982 р. Державною премією України ім. Т.Г. Шевченка. У своїй творчості С. Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м. Києва та його околиць. Жив і працював у м. Києві.*



145.

Стремський О.І.  
Надвечір'я.  
1970-і рр.  
Картон; олія.  
50x80 см.  
Підпис: на звороті.

Strem'skiy A.  
Gloaming.  
1970-th.  
Oil on cardboard.

2000-3000

*Стремський Олександр Іванович (нар. 1924) — кримський живописець. Учасник Великої Вітчизняної війни. Працює переважно в жанрі пейзажу.*



146.

Кононенко М.І.  
Яблука і груші на  
червоному.  
2005 р.  
Полотно; олія.  
90x100 см.  
Авторська  
монограма і дата:  
знизу ліворуч.

Kononenko N.  
Apples and pears  
on the red.  
2005.  
Oil on canvas.

2000-3000

*Кононенко Микола Іванович (нар. 1940) — український художник, живописець, майстер натюрморту та пейзажу. У 1974 р. закінчив КХІ, де навчався у В. Гуріна. Автор відомих робіт: "Плащениця людства", "І буде син, і буде мати" (1990 р.), "Почайівська елегія" (1999 р.), "Запорізький марш" (2000 р.). Член СХ СРСР.*



147.

**Сухоруких А.І.**  
**Літній день.**  
**1980-і рр.**  
Полотно; олія.  
50х60 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.

**Sykhorukyh A.**  
**Summery day.**  
**1980-th.**  
Oil on canvas.

1500-2500



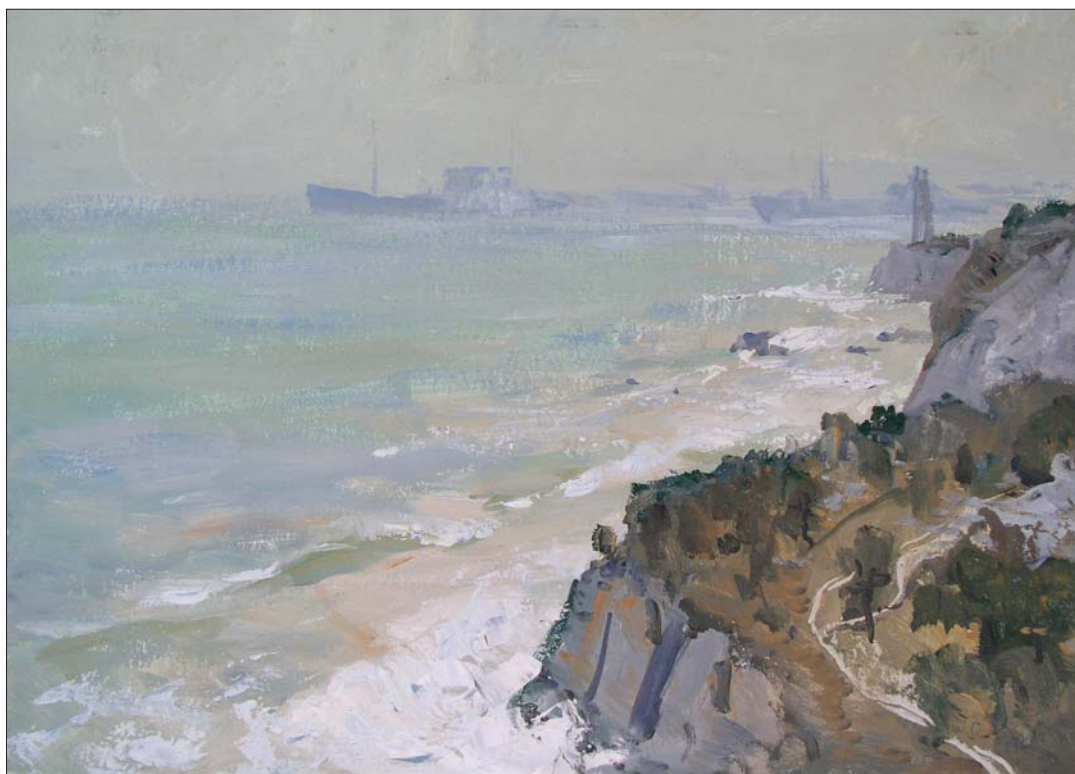
*Сухоруких Анатолій Іванович (нар. 1935) – український живописець. Член СХУ. Працює у м. Севастополі, Криму. Член управління Кримської організації НСХУ. Заслужений діяч мистецтв України. Живе та працює в м. Севастополі (Крим).*

148.

**Сулименко П.С.**  
**Прибій.**  
**1978 р.**  
Картон; олія.  
50х70 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Sulymenko P.**  
**A Surf.**  
**1978.**  
Oil on cardboard.

2500-3500



*Сулименко Петро Степанович (1914 - 1996) – живописець, пейзажист, автор тематичних картин. Заслужений діяч мистецтв України з 1974 р. У 1939 - 1947 рр. (з перервами) навчався у КХІ у О. Шовкуненка. Багато подорожував. Найзначніші полотна П.С. Сулименка присвячені героїчним подвигам військових моряків на фронтах Великої Вітчизняної війни та часів Великої Жовтневої соціалістичної революції. Чоловік художниці З. Зацепіної. Жив і працював у м. Києві.*



**149.**

**Сухоруких А.І.  
Розмова.  
1970-і рр.  
Картон; олія.  
70х50 см.  
Підпис: знизу  
праворуч.**

**Sukhorukyh A.  
A conversation.  
1970-th.  
Oil on cardboard.**

**1200-1700**

*Сухоруких Анатолій Іванович (нар. 1935) — український живописець. Член СХУ. Працює у м. Севастополі, Криму. Член управління Кримської організації НСХУ. Заслужений діяч мистецтв України. Живе та працює в м. Севастополі (Крим).*



**150.**

**Кручаков С.А.  
Біля хати.  
1961 р.  
Картон; олія.  
50х35 см.  
Підпис і дата:  
знизу ліворуч та  
праворуч.**

**Kruchakov S.  
Near house.  
1961.  
Oil on cardboard.**

**1500-2000**

*Кручаков Самуїл Абрамович (1905 - 1969) — український живописець, пейзажист. Народився в м. Маріуполь Донецької обл. Закінчив в 1934 р. КХІ, де навчався у Б. Косарева. Учасник виставок з 1935 р. Працював у галузі станкового живопису. Жив у м. Києві.*

151.

Мальцев М.О.  
Ромашки.  
1990-і рр.  
Полотно; олія.  
60х75 см.  
Підпис:  
знизу  
праворуч.

Maltsev N.  
Samomiles.  
1990-th.  
Oil on canvas.

1500-2000



*Мальцев Микола Олександрович (нар. 1924) – живописець. Закінчив Харківське художнє училище у 1955 р. Заслужений художник УРСР з 1983 р.*

152.

Коломойцев П.М.  
Троянди на сонці.  
1989 р.  
Картон; олія.  
50х80 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

Kolomoitsev P.  
Roses at the sun.  
1989.  
Oil on cardboard.

1500-2000



*Коломойцев Петро Михайлович (нар. 1924) – український живописець. Навчався у художньому училищі у м. Ворошиловограді у 1939 р., потім у Київському воєнно-морському училищі (1955 р.). Член НСХУ. Твори знаходяться в музеях України та за кордоном.*



**153.**

**Шпаковський В.В.**

**Натюрморт.**

**1999 р.**

Картон; олія.

35x30 см.

Підпис: знизу ліворуч.

**Shpakovskiy V.**

**Still-life.**

**1999.**

Oil on cardboard.

**500-800**

*Шпаковський Віктор Віцентьєвич (нар. 1960) – український живописець. Навчався в приватній студії живопису Тадеуша Чернявського у м. Варшаві.*



**154.**

**Чегодар В.Д.**

**Київщина.**

**1980 р.**

Полотно; олія.

86x87 см.

Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Tchegodar V.**

**Kyiv's land.**

**1980.**

Oil on canvas.

**5000-7000**

*Чегодар Василь Дмитрович (1918 - 1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Заслужений художник УРСР з 1982 р. Народився в с. Червоний Яр Одеської обл. У 1939 р. закінчив Пермське художнє училище. Навчався в КХІ у С. Григор'єва. Жив і працював у м. Києві.*



155.

**Хитрова Т.О.**  
**Свято врожаю.**  
**1960-і рр.**  
Полотно; олія.  
129х179,5 см.  
Підпис: знизу  
ліворуч.

5000-8000

**Khytrova T.**  
**Harvest festival.**  
**1960-th.**  
Oil on canvas.

*Хитрова Тамара Олександрівна (1913 - 1991) – радянський живописець, заслужений художник України. Член СХ СРСР. Закінчила КХІ (1940 р.), де вчилася у О. Шовкуненка, П. Волокидіна. Автор тематичних картин і натюрмортів. Бере участь у виставках: республіканських з 1945 р., всесоюзних з 1940 р., зарубіжних з 1947 р. Нагороджена медаллю, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1960 р.).*



156.

**Коган-Шац М.Б.**  
**Сонячний день.**  
**1970-і рр.**

Полотно; олія.  
 72х135 см.

Підпис: знизу праворуч.

4000-6000

**Kohan-Shats M.**  
**Sunny day.**  
**1970-th.**

Oil on canvas.

*Коган-Шац Матвій Борисович (1911 - 1989) – український живописець, майстер пейзажного живопису. Народився у м. Могилів-Подільський Вінницької обл. У 1935 р. закінчив ОХІ, де навчався у П. Волокидіна, Т. Фраєрмана і О. Шовкуненка. У 1939 р. – закінчив КХІ, де навчався у О. Шовкуненка. Останнім часом роботи художника користуються великим попитом на художньому ринку України. Жив і працював у м. Києві.*



157.

**Лобода І.І.**  
**Прибій.**  
**1989 р.**

Полотно; олія.  
 48х72 см.

Підпис і дата:  
 знизу праворуч.

*Робота*

*Лобода Іван Іванович (нар. 1926) – український живописець, портретист. Член НСХУ з 1962 р. Заслужений художник УРСР з 1976 р. Один із найталановитіших та відомих портретистів на Україні 2-ої пол. ХХ-го ст. Народився в с. Малі Кринки Полтавської обл. У 1957 р. закінчив КХІ, де вчився у О. Шовкуненка, В. Пузиркова. Живе і працює в м. Івано-Франківську.*



158.

**Яровий С.К.**  
**Скеля Діва.**  
**1984 р.**

Картон; олія.  
25x70 см.  
Підпис і дата:  
знизу праворуч.

**Yarovoy S.**  
**Diva's Rock.**  
**1984.**  
Oil on cardboard.

*Яровий Степан Калинович (1913 - 1988) — український живописець, пейзажист. Народився у с. Барвінкове Харківської обл. З 1947 р. навчався в студії "Всесоюзхудожник" у Москві у Б.Йогансона. Працював у галузі пейзажного живопису. З 1958 р. — член Кримської організації СХ. Експонував свої твори з 1940-го р. на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках. Жив і працював у м. Ялті.*

2500-3500

159.

**Цветкова В.П.**  
**Ласпі.**  
**1999.**

Полотно; олія.  
75x55 см.  
Підпис:  
знизу праворуч.

**Tsvetkova V.**  
**Laspi.**  
**1999.**  
Oil on canvas.

3000-4000



*Цветкова Валентина Петрівна (нар. 1917) — український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. НХУ з 1985 р. Народилася в м. Астрахань, Росія. У 1935 р. закінчила Астраханське художнє училище. Нагороджена орденами та медалями. Працює в галузі натюрморту і пейзажу. Багато часу проводить працюючи в Криму. Роботи В. Цветкової користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.*



160.

Захаров Ф.З.  
Прибій. 1970-ті рр.  
Полотно; олія.  
111х200 см.  
Підпис: знизу ліворуч.

12000-18000

Захаров Ф.  
A Surf.  
1970-th.  
Oil on canvas.

Захаров Федір Захарович (1919 - 1994) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився у с. Александровське Смоленської обл. У 1943 -1950 рр. навчається в МХІ ім. В. Сурикова у студії А. Лентулова. У 1950 - 1953 рр. жив у м. Сімферополі, викладав у 1950 - 1951 рр. у місцевому художньому училищі, з 1953 р. – в м. Ялті. НХУ з 1978 р. Жив і працював у м. Ялті.



**161.**

**Максименко М.А.**  
**р. Тетерів.**  
**1990-і рр.**  
Картон; олія.  
40x50 см.  
Підпис: на звороті.

**Maksymenko N.**  
**Teteriv River.**  
**1990-th.**  
Oil on cardboard.

**1700-3000**



*Максименко Микола Антонович (нар. 1924) - український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. НХУ з 1994 р., лауреат Державної премії ім. Т.Г. Шевченка (1994 р.) за серію робіт "Пейзажі України". Нагороджений орденами та медалями. Народився в с. Яроповичі Житомирської обл. У 1941 - 1942 рр. навчався в Художній студії Магнітогорська. Брав уроки у І. Грабаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Живе і працює в м. Житомирі.*

**162.**

**Зарецький В.І.**  
**Пісня. 1960-і рр.**  
Папір; акварель, туш.  
32x30 см.  
Підпис: знизу праворуч.

**Zaretskyi V.**  
**A Song. 1960-th.**  
Water colour,  
ink on paper.

**800-1500**

**Зарецький Віктор Іванович (1925 - 1990)** – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в м. Білопілья Сумської обл. В 1953 р. закінчив КХІ, де вчився у Г. Тітова, С. Григор'єва, М. Шаронова. Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнка (1978 - 1985 рр.). У 1994 р. В. Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Г. Шевченка. Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В. Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив



## ІНДЕКС

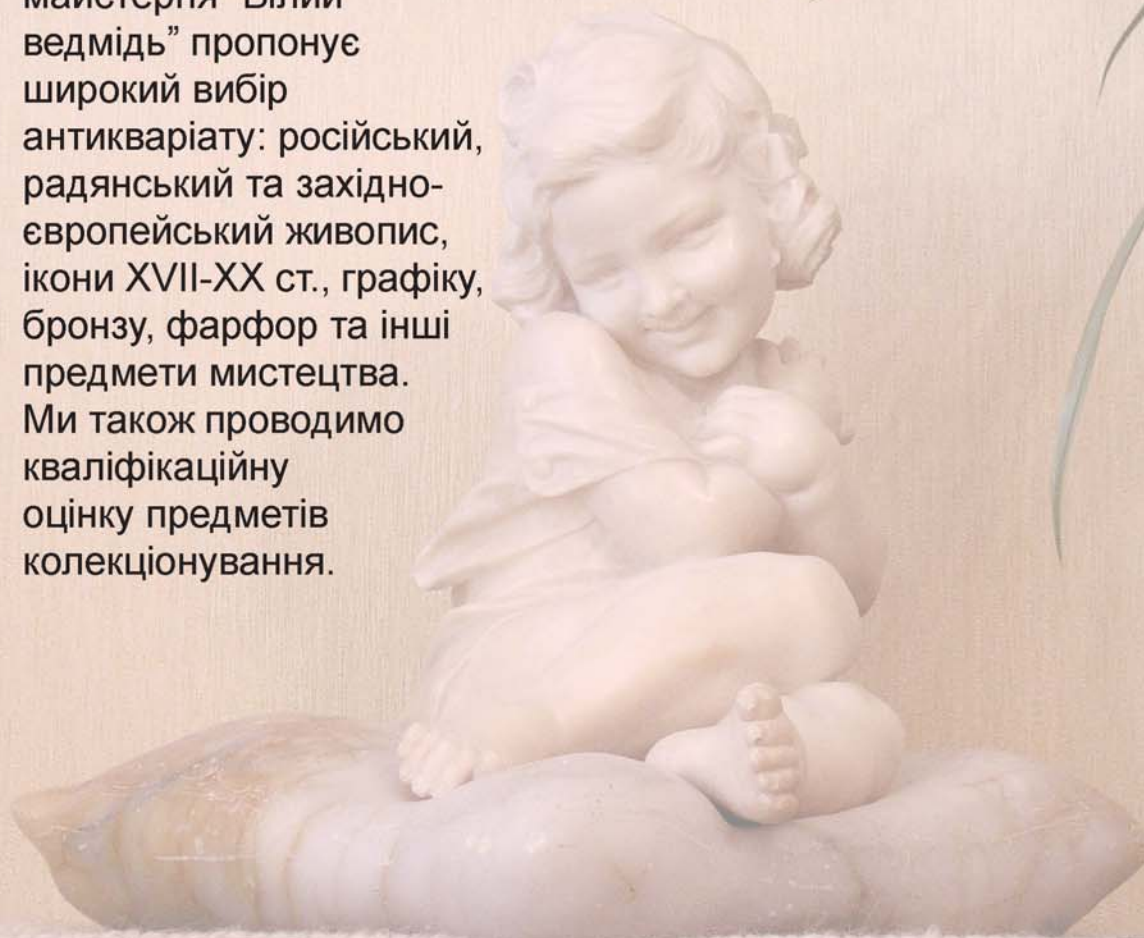
|                   |                |                 |         |                    |           |                   |
|-------------------|----------------|-----------------|---------|--------------------|-----------|-------------------|
| Алісов М.О        | 26             | Alisov M.       | 69      | Манайло Ф.Ф.       | 69        | Manaylo F.        |
| Бабенцов В.В.     | 119            | Babentsov V.    | 136     | Мартон А.О.        | 136       | Marton A.         |
| Басов Я.О.        | 54,128         | Basov Ya.       | 37      | Масук В.І.         | 37        | Masyk V.          |
| Бахтер            | 18             | Bakhter         | 104     | Міллер В.          | 104       | Millyer V.        |
| Безуглий Д.І.     | 84             | Bezuhlyi D.     | 75      | Мірошніченко І.В.  | 75        | Miroshnychenko I. |
| Беклемішева І. М. | 32             | Beklemisheva I. | 118     | Мірошніченко П.П.  | 118       | Miroshnychenko P. |
| Береговий О.І.    | 140            | Berehovyi O.    | 24      | Морозов Н.         | 24        | Morozov N.        |
| Бесєдін С.Ф.      | 3              | Besyedin S.     | 15      | Муравйов В.Л.      | 15        | Myravyyov V.      |
| Божій М.М.        | 67             | Bozhiy M.       | 58      | Наумова Т.С.       | 58        | Naumova T.        |
| Бокшай Й.Й.       | 48,112         | Bokshay Y.      | 45      | Недошовенко Ф.І.   | 45        | Nedoshovenko F.   |
| Болдирєв В.С.     | 68             | Boldyryev V.    | 63      | Непійпиво В.Г.     | 63        | Nepiypyvo V.      |
| Бондарович А.М.   | 4              | Bondarovyich A. | 127     | Ольхов В.М.        | 127       | Olkhov V.         |
| Борецький А.А.    | 96             | Boretskyi A.    | 9       | Орлов М.В.         | 9         | Orlov N.          |
| Бортников М.Ф.    | 107            | Bortnykov N.    | 115     | Осетенко В.С.      | 115       | Osetenko V.       |
| Брюквін В.С.      | 14             | Bryukvin V.     | 12      | Писемський О.О.    | 12        | Pysemskiy O.      |
| Будніков О.Г.     | 117            | Budnikov O.     | 108,124 | Петрашевський С.В. | 108,124   | Petrashevskiy S.  |
| Бурячок І.М.      | 8              | Buryachok I.    | 93      | Петров В.І.        | 93        | Petrov V.         |
| Власов В.Г.       | 102,130        | Vlasov V.       | 47      | Петров Г.П.        | 47        | Petrov H.         |
| Волобуєв Є.В.     | 71,121         | Volobuyev Ye.   | 113     | Рапопорт Б.Н.      | 113       | Rapoport B.       |
| Вольський І.      | 16             | Volskyi I.      | 123     | Ряснянський М.О.   | 123       | Ryasnyanskiy M.   |
| Габда В.Г.        | 50             | Habda V.        | 110     | Резнік М.М.        | 110       | Rieznik N.        |
| Гавдзинський А.С. | 53             | Havdzynskiy A.  | 87      | Сабадиш П.Є.       | 87        | Sabadysz P.       |
| Герус Б.С.        | 79             | Herus B.        | 10,11   | Савенець Г.Н.      | 10,11     | Savenets H.       |
| Герц Ю.Д.         | 70             | Herts Yu.       | 134     | Севастьянов В.Г.   | 134       | Sevastianov V.    |
| Глуценко О.М.     | 99             | Hlushchenko O.  | 30      | Сельський Р.Ю.     | 30        | Selskyi R.        |
| Глуценко М.П.     | 49,62,78,80,81 | Hlushchenko N.  | 77      | Сергеева Н.О.      | 77        | Syerheyeva N.     |
| Глюк Г.М.         | 59,105         | Hlyuk H.        | 6, 7    | Сергеев М.О.       | 6, 7      | Syerheyev N.      |
| Горобець П.М.     | 21             | Horobets P.     | 33      | Соцков А.М.        | 33        | Sotskov O.        |
| Григор'єв С.О.    | 133            | Hryhoryev S.    | 5       | Сильверсван А.К.   | 5         | Silversvan A.     |
| Гурін В.І.        | 122            | Hurin V.        | 111,116 | Сингаївський В.І.  | 111,116   | Synhayivskiy V.   |
| Деяк М.М.         | 131            | Deyak M.        | 94      | Сльота П.Д.        | 94        | Sliota P.         |
| Драгомирова Н.С.  | 36             | Drahomyrova N.  | 129     | Стадник В.         | 129       | Stadnyk V.        |
| Дудник С.І.       | 38             | Dudnyk S.       | 100     | Столяренко П.К.    | 100       | Stolyarenko P.    |
| Душечкін І.       | 95             | Dushchkin I.    | 101     | Стрельников В.В.   | 101       | Strelnykov V.     |
| Ельберт В.Д.      | 55             | Elbert V.       | 145     | Стремський О.І.    | 145       | Stremskiy A.      |
| Ерделі А.М.       | 85             | Erdeli I.       | 114     | Стрелов А.Ю.       | 114       | Stryelov A.       |
| Єгоров Б.К.       | 61             | Yehorov B.      | 148     | Сулименко П.С.     | 148       | Sulymenko P.      |
| Єгоров Ю.М.       | 73             | Yehorov Yu.     | 147,149 | Сухоруких А.І.     | 147,149   | Sukhorukyh A.     |
| Єфименко В.Г.     | 92             | Yefymenko V.    | 40,46   | Ткаченко Є.М.      | 40,46     | Tkachenko Ye.     |
| Жежер А.М.        | 86             | Zhezher A.      | 125     | Толочко В.І.       | 125       | Tolochko V.       |
|                   |                | Zaretskyi V.    | 57,72   | Трохименко К.Д.    | 57,72     | Trokhymenko K.    |
| Зарецький В.І.    | 51,66,144,162  | Zakharov F.     | 35      | Туровський М.С.    | 35        | Turovskiy M.      |
| Захаров Ф.З.      | 39,160         | Zvyezdov Ye.    | 83      | Тюха І.А.          | 83        | Tyukha I.         |
| Звєздов Є.О.      | 91,103         | Zorya N.        | 44      | Хижняк Г.          | 44        | Khuzhniak N.      |
| Зоря Г.Д.         | 29             | Karakhan N      | 98      | Химич Ю.І.         | 98        | Khymych Yu.       |
| Карахан М.Г.      | 22             | Kashshay A.     | 155     | Хитрова Т.А.       | 155       | Khytrova T.       |
| Кашшай А.М.       | 43,135         | Klymenko F.     | 52      | Хрущ В.Д.          | 52        | Khrushch V.       |
| Клименко Ф.Ф.     | 13             | Kobylenkov M.   | 120,159 | Цветкова В.П.      | 120,159   | Tsvyetkova V.     |
| Кобилєнков М.В.   | 90             | Kovalevskiy P.  | 142     | Чаус В.Н.          | 142       | Tchaus V.         |
| Ковалєвський П.О. | 23             | Kohan-Shats M.  | 56,154  | Чегодар В.Д.       | 56,154    | Tchehodar V.      |
| Коган-Шац М.Б.    | 156            | Kolomoitsev P.  | 82      | Чернявський Г.Г.   | 82        | Chernyavskiy H.   |
| Коломойцев П.М.   | 152            | Kolosovskiy H.  | 42      | Чичкан Л.І.        | 42        | Tchychkan L.      |
| Колосовський Г.С. | 137            | Konovalyuk F.   | 138     | Шаповалов С.Г.     | 138       | Shapovalov S.     |
| Коновалюк Ф.З.    | 60             | Kononenko N.    | 143     | Шарій А.І.         | 143       | Shariy A.         |
| Кононенко Н.І.    | 146            | Konratovyich E. |         | Шахрай А.А.        | 126       | Shakhray A.       |
| Контратович Е.Р.  | 27             | Kotska A.       |         | Шевченко М.М.      | 74        | Shevchenko N.     |
| Котца А.А.        | 34,88          | Krychevskiy F.  |         | Шелюто М.А.        | 89        | Shelyuto N.       |
| Кричевський Ф.Г.  | 19             | Kruchakov S.    |         | Шишкін І.І.        | 17        | Shyshkin I.       |
| Кручаков С.А.     | 150            | Lepetych N.     |         | Шишко С.Ф.         | 28,65,106 | Shyshko S.        |
| Лепетич М.М.      | 1              | Loboda I.       |         | Шолтєс З.І.        | 41        | Sholtes Z.        |
| Лобода І.І.       | 157            | Lomykin K.      |         | Шпаковський В.В.   | 153       | Shpakovskiy V.    |
| Ломикін К.М.      | 140            | Maksymenko N.   |         | Штільман І.Н.      | 31        | Shtilman I.       |
| Максименко М.А.   | 97,142,161     | Malyshev H.     |         | Шульга І.М.        | 2         | Shulga I.         |
| Малишев Г.Й.      | 64             | Malyshev M.     |         | Якубек К.          | 76        | Yakubek K.        |
| Малишев М.Є.      | 20             | Maltsev N.      |         | Яровий С.К.        | 132,158   | Yarovoy S.        |
| Мальцев М.О.      | 109,151        |                 |         |                    |           |                   |

**ДЛЯ НОТАТОК:**



## **“Білий ведмідь” Творча художня майстерня**

Творча художня майстерня “Білий ведмідь” пропонує широкий вибір антикваріату: російський, радянський та західно-європейський живопис, ікони XVII-XX ст., графіку, бронзу, фарфор та інші предмети мистецтва. Ми також проводимо кваліфікаційну оцінку предметів колекціонування.



Salon-gallery “White bear” offers a wide ranges of antiques: Russian, period of USSR and West-European paintings, icons of the XVII-XX centuries, drawings, bronzes, porcelain and other antiques.

We are also making qualified expert evaluation of antiquarian items.

**Вул. Лютеранська 3 | тел. +38 (044) 469-19-66 | +38 (044) 279-69-59**