



АУКЦІОН
UNDERGROUND
CONTEMPORARY

31 ТРАВНЯ 2018

ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ /



АУКЦІОН #38

**UNDERGROUND
CONTEMPORARY**

31 ТРАВНЯ 2018

ПРЕВ'Ю ТА ТИХИЙ АУКЦІОН
24 – 30 травня 2018
11:00 – 19:00, без вихідних

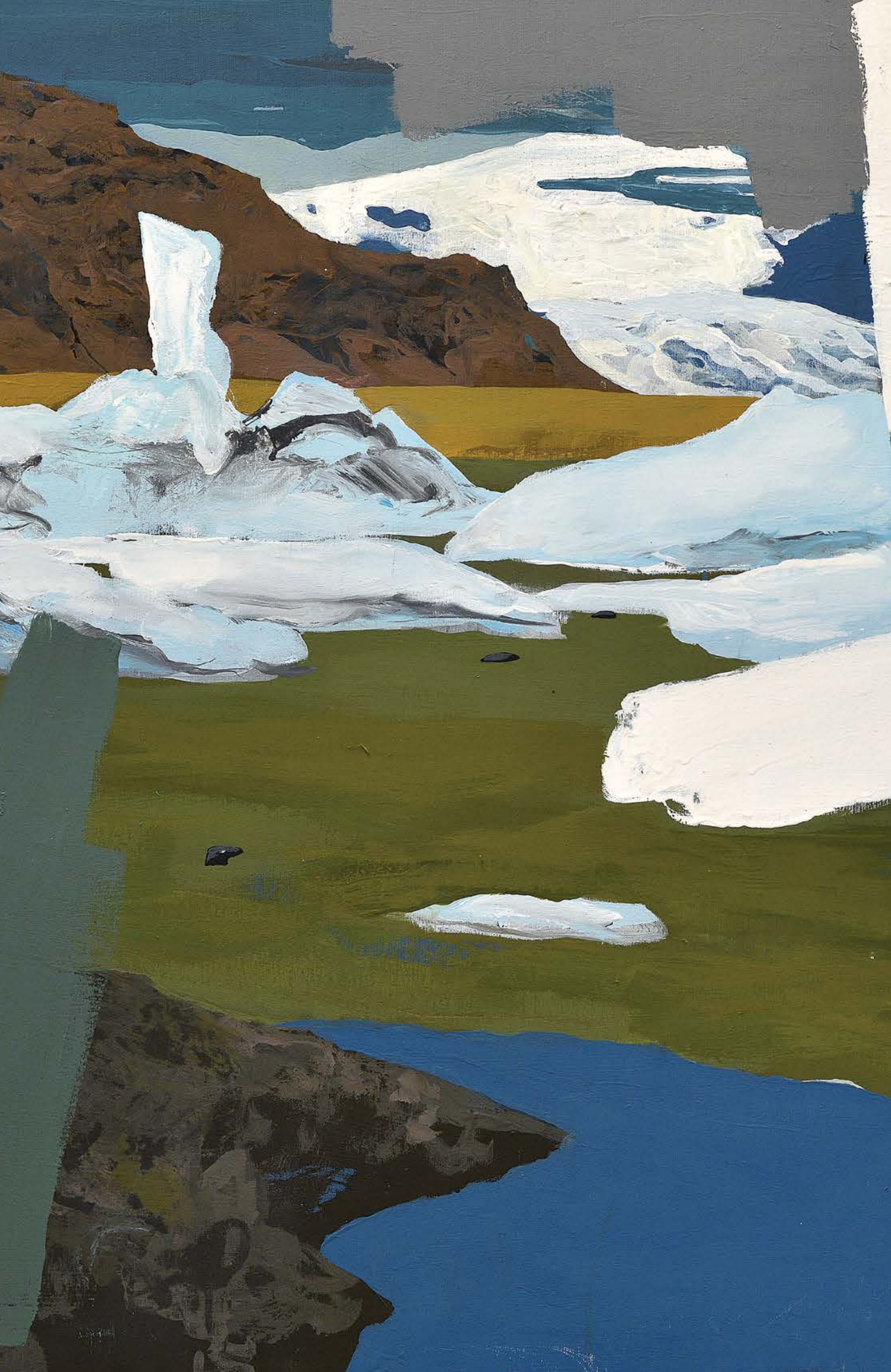
АУКЦІОН
31 травня 2018 (четвер), 19:00

РЕЄСТРАЦІЯ ТА ПРИЙОМ БІДІВ:
+ 38 044 240 95 32
+ 38 044 386 81 81
contact@gs-art.com

АДРЕСА:
Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Київ, вул. Л. Первомайського, 4

GS ONLINE

Купуйте на аукціоні зі свого комп'ютера.
Відеотрансляція торгів з можливістю
участі на сайті www.gs-art.com



ОРГАНІЗАТОРИ АУКЦІОНУ



Михайло Василенко

Співвласник аукціонного дому
«Золотое Сечение»,
мистецтвознавець, експерт

Відділ «Класичне мистецтво»
m.vasilenko@gs-art.com



Олексій Василенко

Співвласник аукціонного дому
«Золотое Сечение»,
мистецтвознавець, експерт

Відділ «Дизайн; приватні продажі»
a.vasilenko@gs-art.com



Станіслав Скорик

Мистецтвознавець, експерт

Відділ «Contemporary Art»
s.skoryk@gs-art.com



Світлана Старостенко

Спеціаліст, консультант

Відділ «Приватні продажі»
s.starostenko@gs-art.com

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
заснований у листопаді 2004 року

ОРГКОМІТЕТ

М. Василенко
О. Василенко
С. Скорик
С. Старостенко

ФОТОЗЙОМКА, ДИЗАЙН І ВЕРСТКА

В. Володимиров-Лихоліт

PR-ПІДТРИМКА

О. Василенко
Ю. Лазнюк

Тираж 300 екземплярів

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Україна, 01133, Київ, вул. Л. Первомайського, 4
Тел.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81
contact@gs-art.com
www.gs-art.com

© Права на публікацію творів з цього каталогу
належать аукціонному дому «Золотое Сечение»

Медіа-партнери:

**ART
UKRAINE**

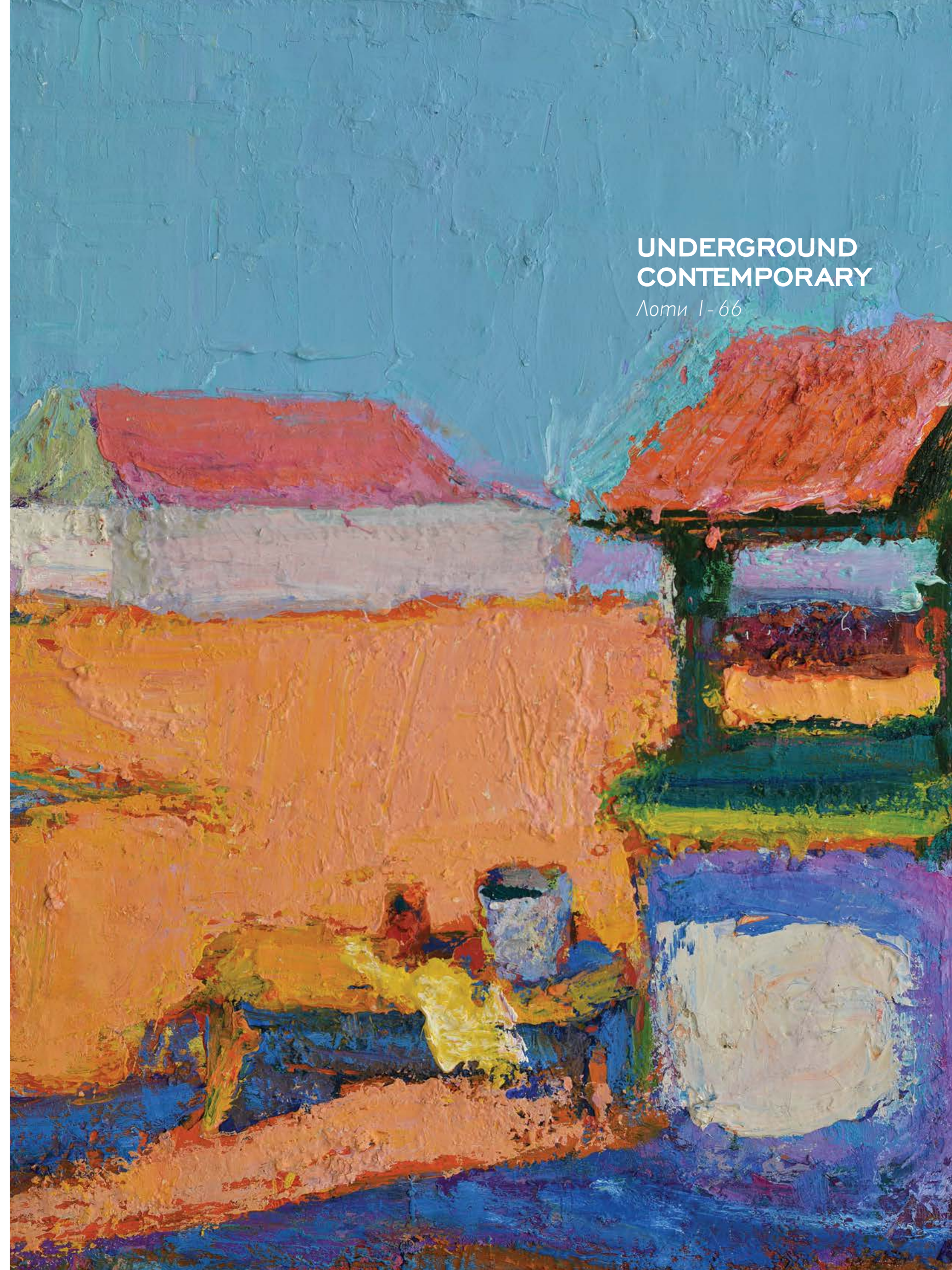
deroua
Тільки для українців

**ВЛАСТЬ
ДЕНЕГ**

ДС
dsnews.ua

UNDERGROUND CONTEMPORARY

Лоти 1-66



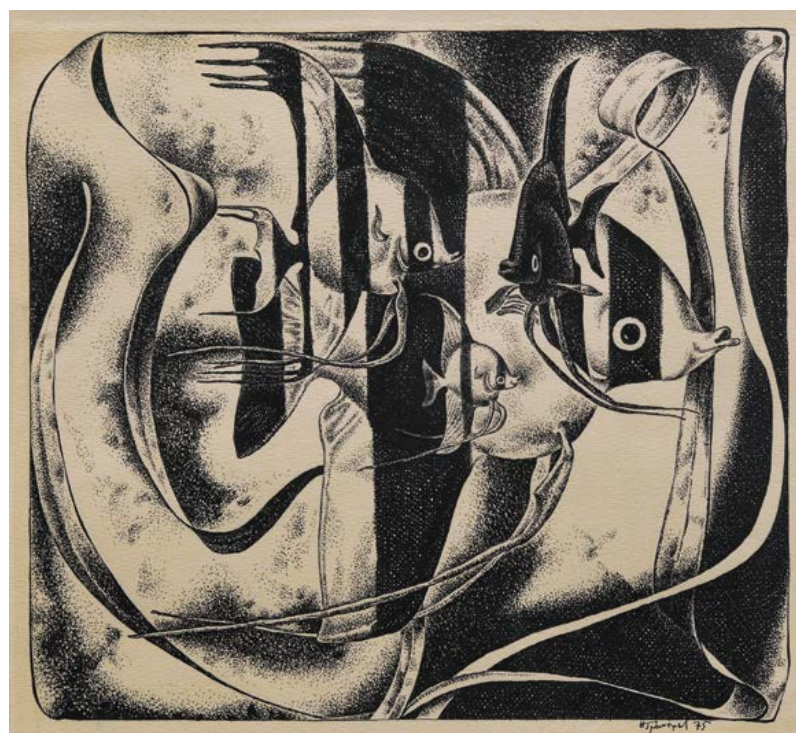


1
ЕРНЕСТ КОТКОВ (1931-2012)
«Двоє», 1967
Папір, акварель
29 x 39,5 см
Підпис і дата знизу праворуч
1 000 – 1 500

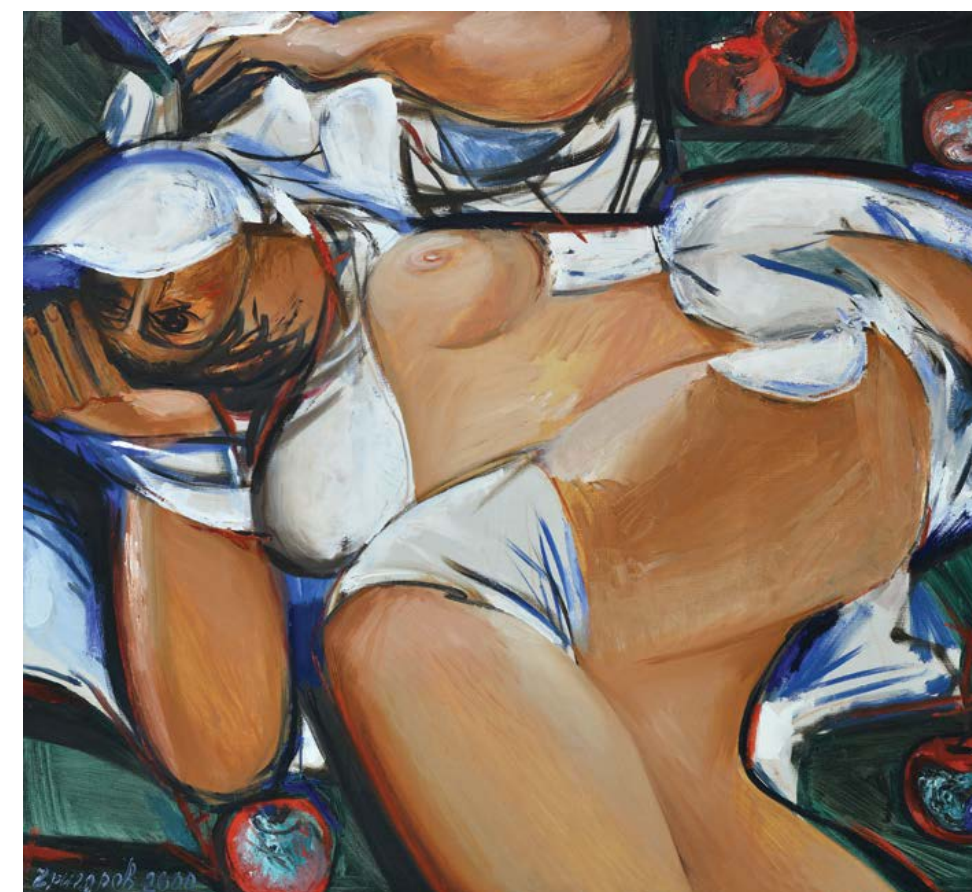


3
ЛЮСЬЕН ДУЛЬФАН (н. 1942)
«Натюрморт з апельсинами», 1980-і
Картон, олія
36,5 x 48 см
Підпис на звороті
1 500 – 2 000

2
ІГОР ГРИГОР'ЄВ (1934-1977)
«Рибки», 1975
Папір, туш
36 x 38 см
Підпис і дата знизу праворуч
1 500 – 2 000



4
ВІКТОР ГРИГОРОВ (1939-2002)
«Оголена», 2000
Полотно, олія
110 x 120 см
Підпис і дата знизу ліворуч
2 000 – 3 000





5

ЕРНЕСТ КОТКОВ (1931-2012)

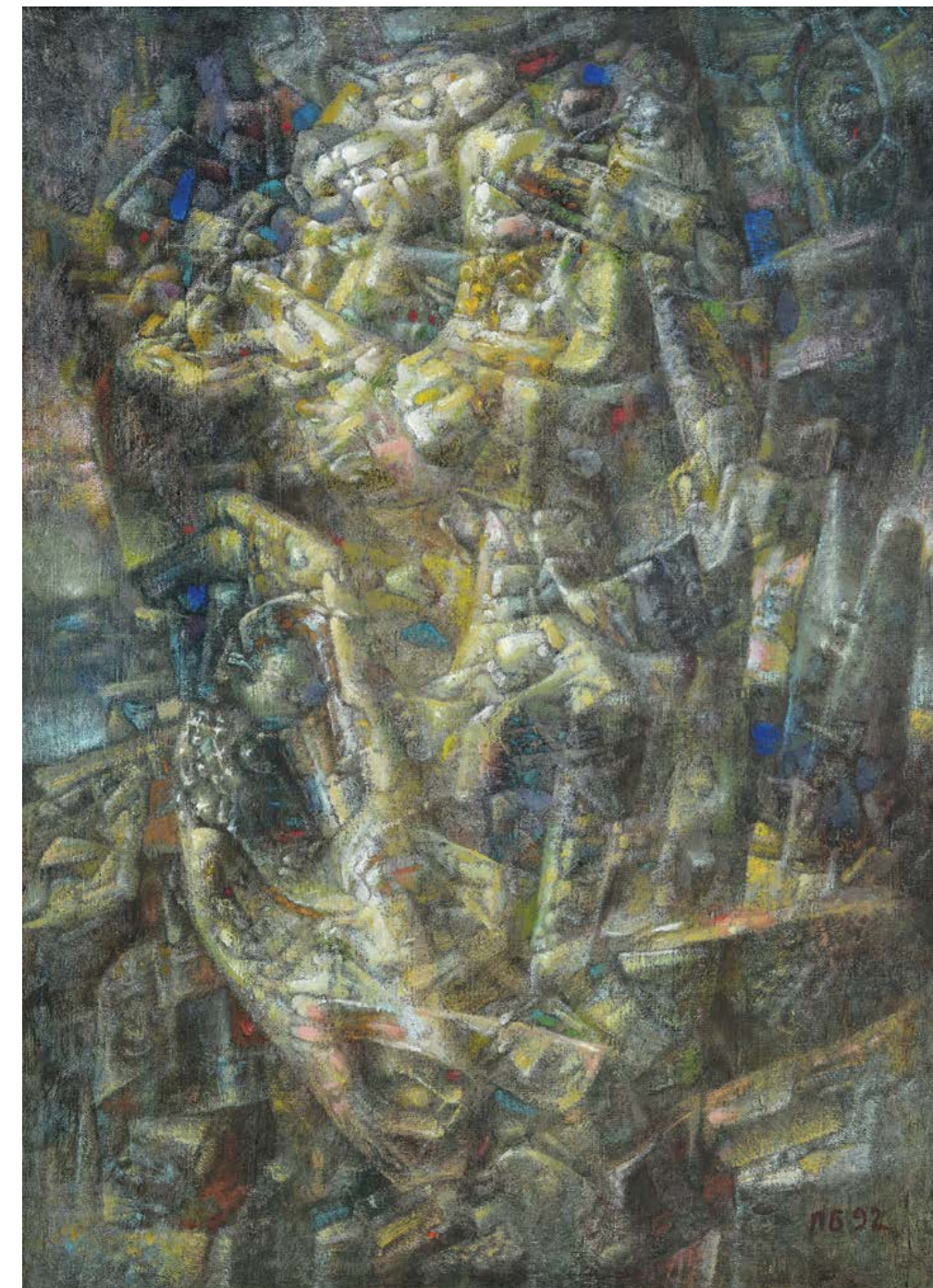
«Я – риба», 1963

Фанера, мозаїка

40 x 50,5 см

Підпис, назва і дата на звороті

2 000 – 3 000



7

БОРИС ПЛАКСІЙ (1937-2012)

«Абстрактна композиція», 1992

Полотно, олія

70 x 50 см

Підпис і дата знизу праворуч

3 000 – 4 000

6

АЛЛА ГОРСЬКА (1929-1970)

«Терикон», 1960-і

Папір, гуаш

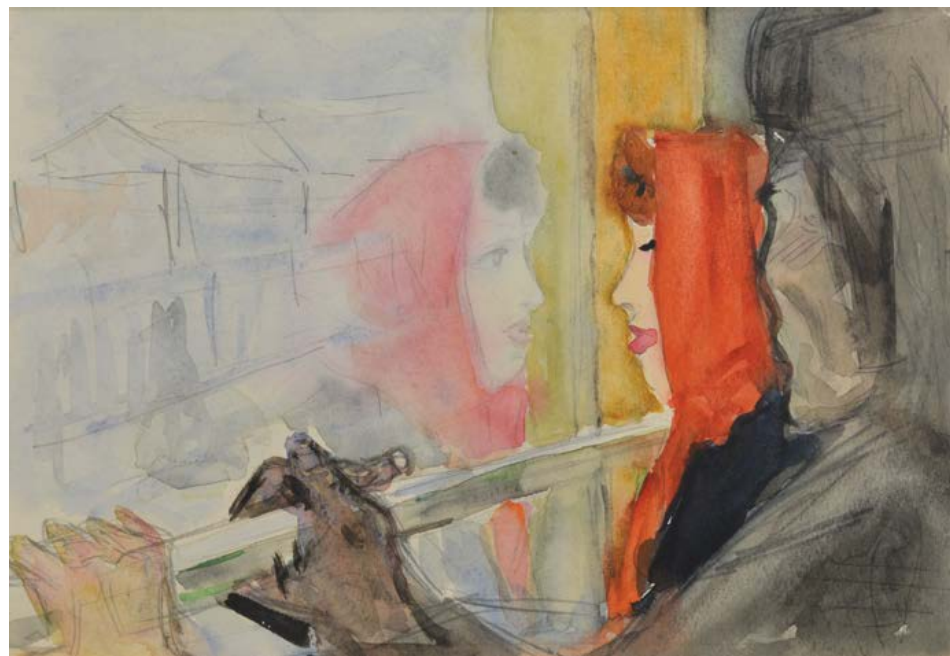
16 x 19,5 см

Підпис знизу праворуч і на звороті

ПУБЛІКАЦІЇ Книга «Контркультура. Графіка неформальних академіків 1950-80-х років», Київ, 2017

1 500 – 2 000





8
АНАТОЛІЙ ЛИМАРЕВ (1929-1985)
«У трамваї», 1960-і
Папір, акварель
19,3 x 27,3 см
Підтверджуючий підпис доньки
художника А. Лимаревої на звороті

ПУБЛІКАЦІЇ Книга «Контркультура.
Графіка неформальних академіків 1950-
80-х років», Київ, 2017

1 500 – 2 000

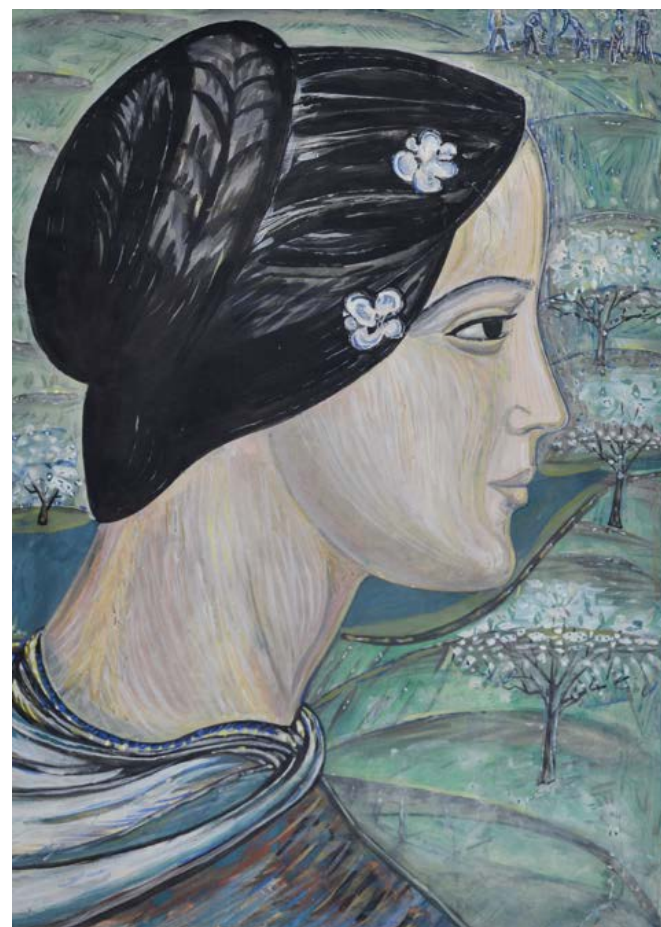


10
МИХАЙЛО ТУРОВСЬКИЙ (н. 1933)
«Оголена», 1972

Папір, акварель
27 x 38 см
Підпис і дата знизу праворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Каталог виставки «Михайло
Туровський. Пластична симфонія. Живопис і
графіка», Київ, 2017

1 500 – 2 000



9
ФЕДІР ТЕТЯНИЧ (1942-2007)
«Жіночий портрет», 1977
Папір, темпера
39 x 29 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 000 – 1 500

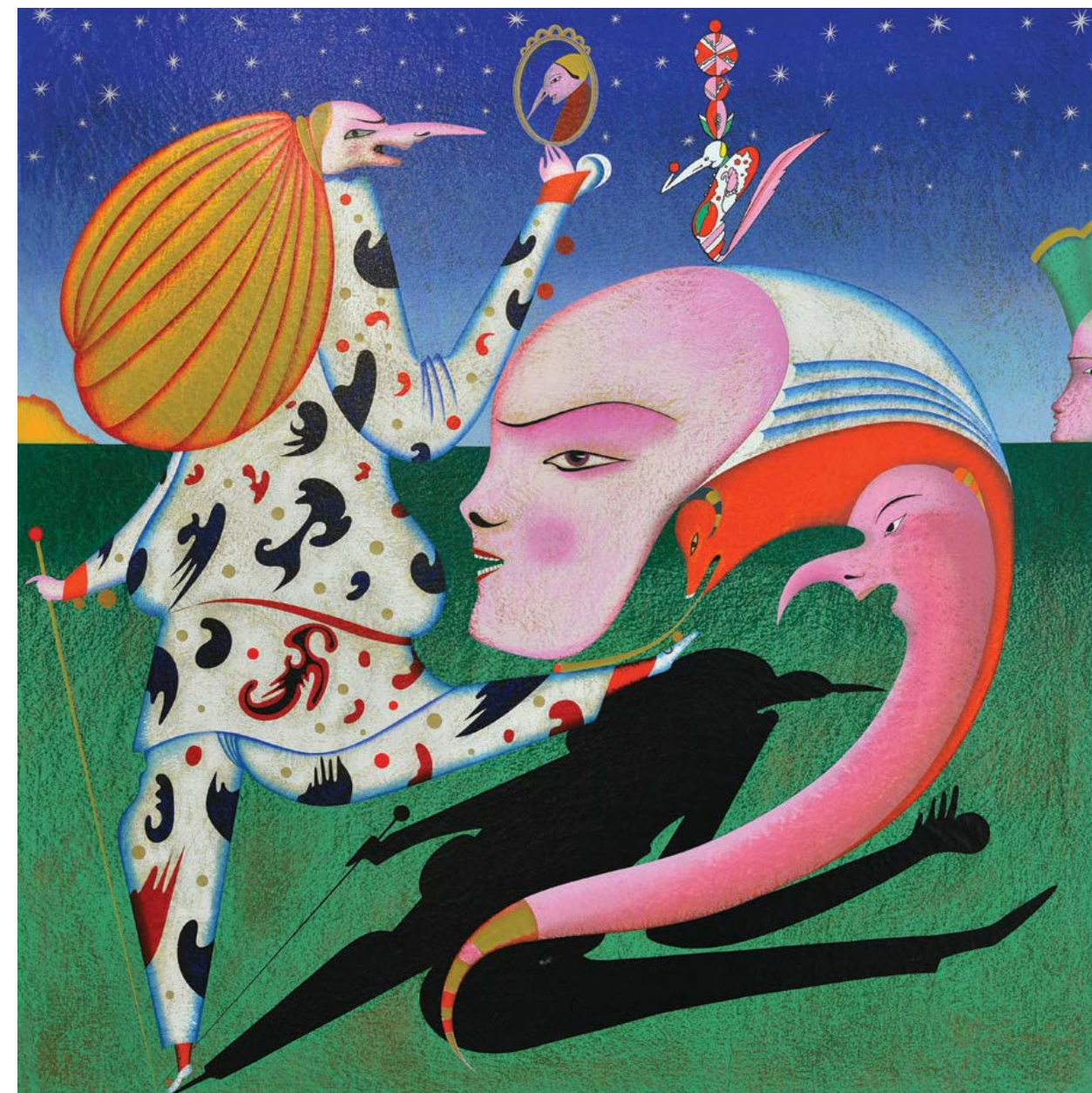


11
ОЛЕГ ВОЛОШИНОВ (н. 1936)
«Композиція», 1969
Картон, олія
48 x 40 см
Підпис знизу праворуч

1 800 – 2 200



12
ЕРНЕСТ КОТКОВ (1931-2012)
«Ніна», 1990
Полотно, олія
90 x 70 см
Підпис і дата знизу праворуч
3 500 – 5 000



14
МИХАЙЛО ШЕМЯКІН (н. 1943)
«Тінь із дзеркалом», 1997
Полотно, шовкографія, авторська техніка
95 x 95 см
Підпис знизу праворуч, тираж ліворуч
Тираж: 4/10
7 000 – 10 000



13
МИКОЛА МАЛИШКО (н. 1938)
«Гора», 1962
Полотно, олія
35 x 49 см
Підпис і дата знизу праворуч
ПУБЛІКАЦІЇ Каталог виставки «Український андеграунд. Живопис, графіка, скульптура художників-шестидесятників», Київ, 2017
1 500 – 2 000



15

ВІКТОР ЗАРЕЦЬКИЙ (1925-1990)

«Дурман», 1970-і

Папір, фломастер
28,5 x 18 см

ПУБЛІКАЦІЇ Книга «Контркультура. Графіка неформальних академіків 1950-80-х років», Київ, 2017

1 500 – 2 000



17

ГАЛИНА НЕЛЕДВА (1938-2017)

«Конвалії», 1977

Полотно на картоні, олія
50 x 35 см

Підпис і дата на звороті

1 500 – 2 000

16

АНАТОЛІЙ

ТУРОВСЬКИЙ (н. 1926)

«Натюрморт з рибою», 1978

Оргаліт, олія
31 x 56 см

Підпис і дата знизу праворуч

2 000 – 3 000



18

ОЛЕГ СОКОЛОВ (1919-1990)

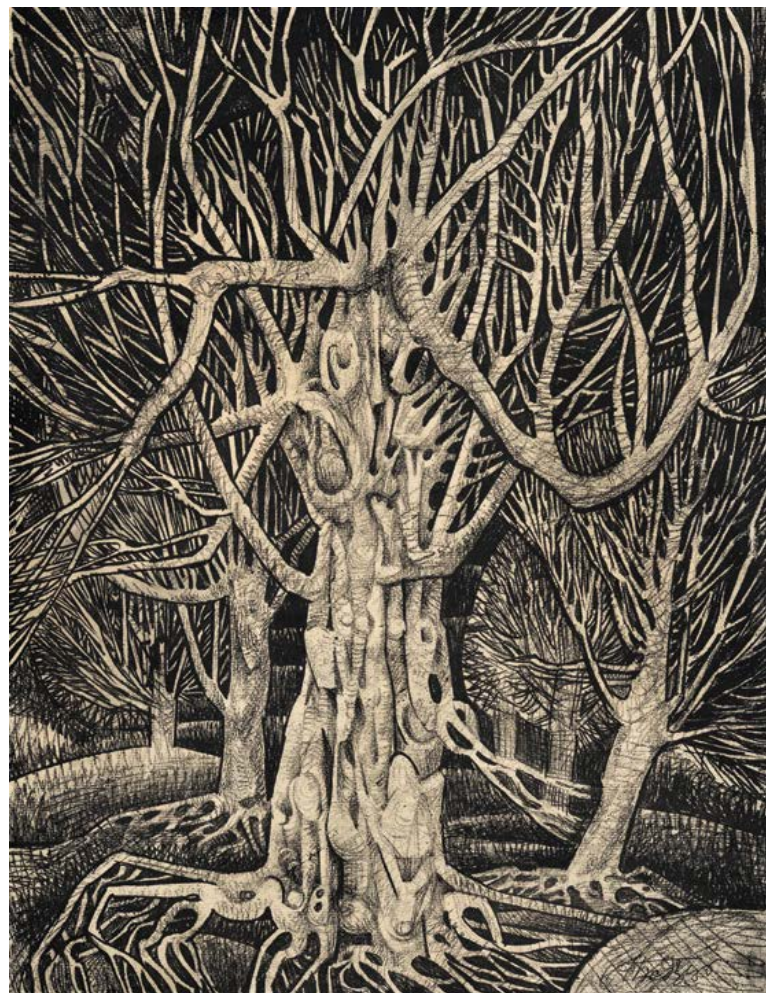
«Крива погоня», 1967

Папір, змішана техніка
41 x 51 см

Підпис знизу праворуч

1 500 – 2 000





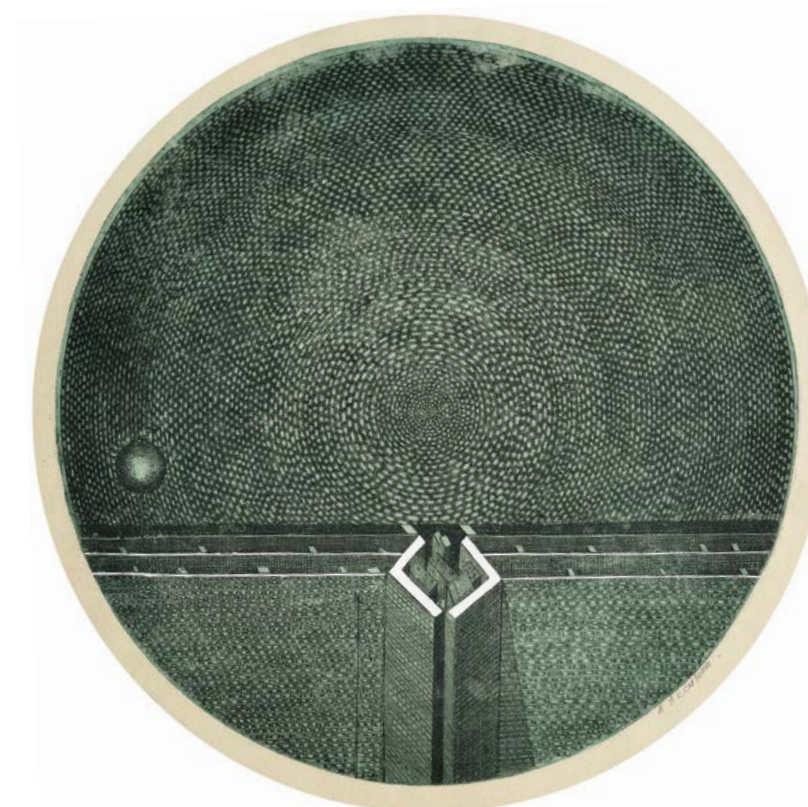
19
ПАВЛО БЕДЗІР (1926-2002)
 «Дерево», 1977
 Картон, олівець, фломастер
 62 x 48 см
 Підпис знизу праворуч
 1 000 – 1 500



21
РОМАН СЕЛЬСЬКИЙ (1903-1990)
 «Мати з дітьми на пляжі», 1980-і
 Картон, олія
 50,5 x 80 см
 Підпис знизу ліворуч
 6 000 – 8 000



20
ФЕДІР ТЕТЯНИЧ (1942-2007)
 «Зустріч в парку», 1970-і
 Картон, олія, темпера
 49,5 x 69,5 см
 Підтверджуючий підпис дружини
 художника Г. Тетянич на звороті
 2 000 – 3 000



22
ОЛЕКСАНДР АКСІНІН (1949-1985)
 «Лапуга 1» із серії «Королівство
 абсурдів Джонатана Свіфта», 1977
 Папір, офорт
 Діаметр відбитку – 32 см
 Діаметр зображення – 29,5 см
 Підпис знизу праворуч
 На звороті: «Аксінін з колекції Левицької Г.»
 2 000 – 3 000

23

**ЄЛИЗАВЕТА
КРЕМНИЦЬКА** (1926-1978)

«Свято», 1960-і

Полотно, олія
50 x 67 см

Підпис знизу праворуч

3 000 – 4 000



25

ЮРІЙ ПЛИСС (н. 1954)

«Ню з кішкою», 1994

Полотно, олія
45 x 96 см

Підпис і дата знизу праворуч

5 000 – 6 000



24

ГРИГОРІЙ ГАВРИЛЕНКО (1927-1984)

«Жіночий портрет», 1960-і

Папір, туш
20 x 14,5 см

Підпис на звороті

ПУБЛІКАЦІЇ: Каталог виставки «Григорій Гавриленко. Образ світлий», Київ, 2016
Книга «Контркультура. Графіка неформальних академіків 1950-80-х років», Київ, 2017
Каталог виставки «Український андеграунд. Живопис, графіка, скульптура художників-шестидесятників», Київ, 2017

2 000 – 3 000



26

ІВАН-ВАЛЕНТИН

ЗАДОРОЖНИЙ (1921-1988)

«Ярослав Мудрий» із серії «Великі українці», 1973

Полотно, олія, темпера
70 x 70 см

Підтверджуючий підпис сина художника
Б. Задорожного на звороті

ПУБЛІКАЦІЇ: Альбом творів художника «Іван-Валентин Задорожний», Київ, 2017

4 000 – 6 000



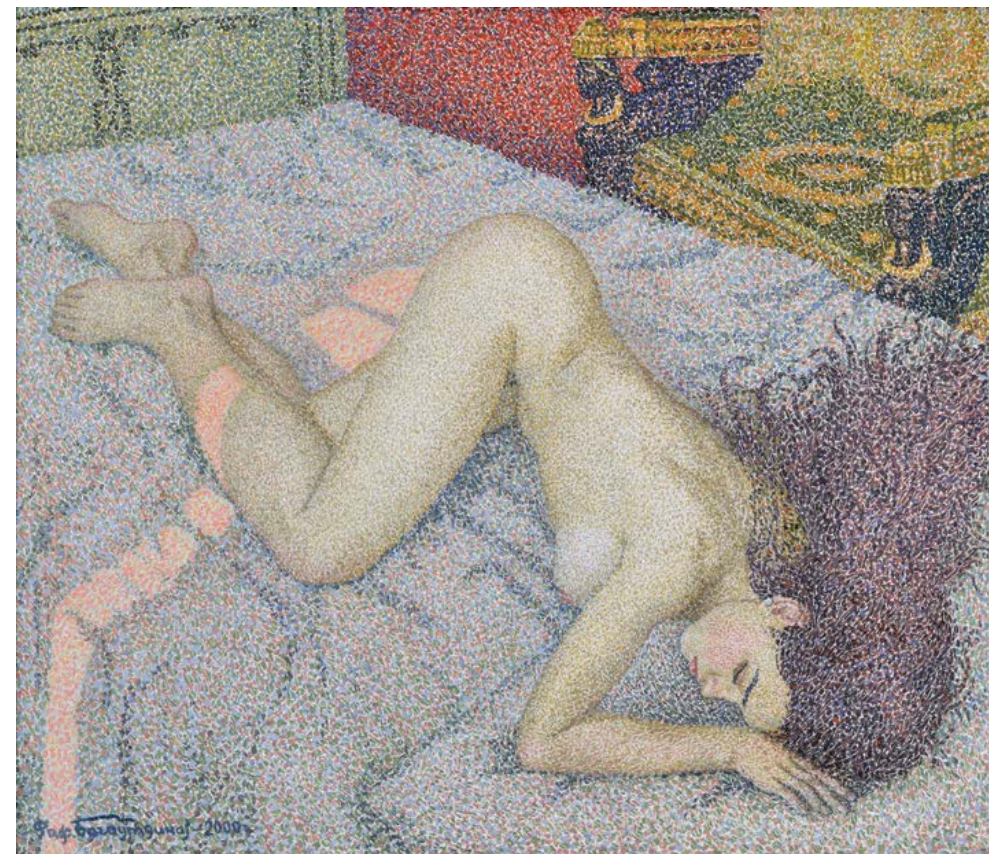
27

ВОЛОДИМИР СТРЕЛЬНИКОВ (н. 1939)

«Діалог», 1972

Папір, туш
18 x 19 см
Підпис і дата знизу праворуч

500 – 700



29

РАФАЕЛЬ БАГАУТДІНОВ (1931-2017)

«Модель», 2000

Полотно, олія
60 x 70 см
Підпис і дата знизу ліворуч

2 000 – 3 000

28

КОСТЯНТИН-ВАДИМ

ІГНАТОВ (1934-2016)

«Н» (Натюрморт з
рибою), 1995

Полотно, олія
60 x 70 см
Підпис знизу праворуч

2 500 – 3 500



30

ЕММА АНДІЄВСЬКА (н. 1933)

«Квіти в білому чайнику», 1991

Полотно, олія
70,5 x 50 см
Підпис знизу праворуч

1 000 – 1 500





31

ДМИТРО ЕРЛІХ (н. 1989)

«Рембрандт – повернення» із проекту «Повернення Відродження», 2016

Полотно, олія, маркер
120 x 100 см

Підпис і дата зверху праворуч

1 700 – 2 200

32

ВЛАДИСЛАВ

КРАСНОЩОК (н. 1980)

«Діапетрі»

із серії «Карібочка», 2017

Асамбляж
45 x 65 см

Підпис і дата на звороті

1 500 – 2 500



33

АНТОН ПОПЕРНЯК (н. 1986)

«Gust of wind», 2015

Полотно, олія, змішана техніка
30 x 30 см

Підпис і дата знизу праворуч

1 000 – 1 500



34
ОЛЕКСА МАНН (н. 1978)
 «Труби смерті», 2018
 Полотно, акрил
 110 x 70 см
 Підпис знизу праворуч
 2 500 – 3 000

35
ВАСИЛЬ РЯБЧЕНКО (н. 1954)
 «Шерсть дибки», 2001
 Полотно, олія
 38 x 46 см
 Підпис знизу праворуч
 1 500 – 2 000



36
ВОЛОДИМИР БУДНІКОВ (н. 1947)
 «Побачення 5», 1994
 Полотно, олія
 41 x 51 см
 Підпис знизу ліворуч
 2 000 – 3 000

37
BONDERO (н. 1967)
 «Випадок в Карпатах», 2016
 Полотно, олія
 100 x 70 см
 Підпис знизу праворуч
 ПУБЛІКАЦІЇ Каталог персональної
 виставки «Bondero. Українська готика»,
 Київ, 2017
 2 000 – 3 000





38

ІГОР ТАВЕРОВСЬКИЙ (н. 1957)

Із серії «Метафізичні казки», 1994

Полотно, олія

84 x 74 см

Підпис і дата знизу ліворуч

1 000 – 1 500



39

СЕРГІЙ КОРНІВСЬКИЙ (н. 1967)

«Арлекін», 1991

Полотно, олія

78 x 59 см

Підпис знизу ліворуч

1 500 – 2 000



40

ІВАН НЕБЕСНИК (н. 1981)

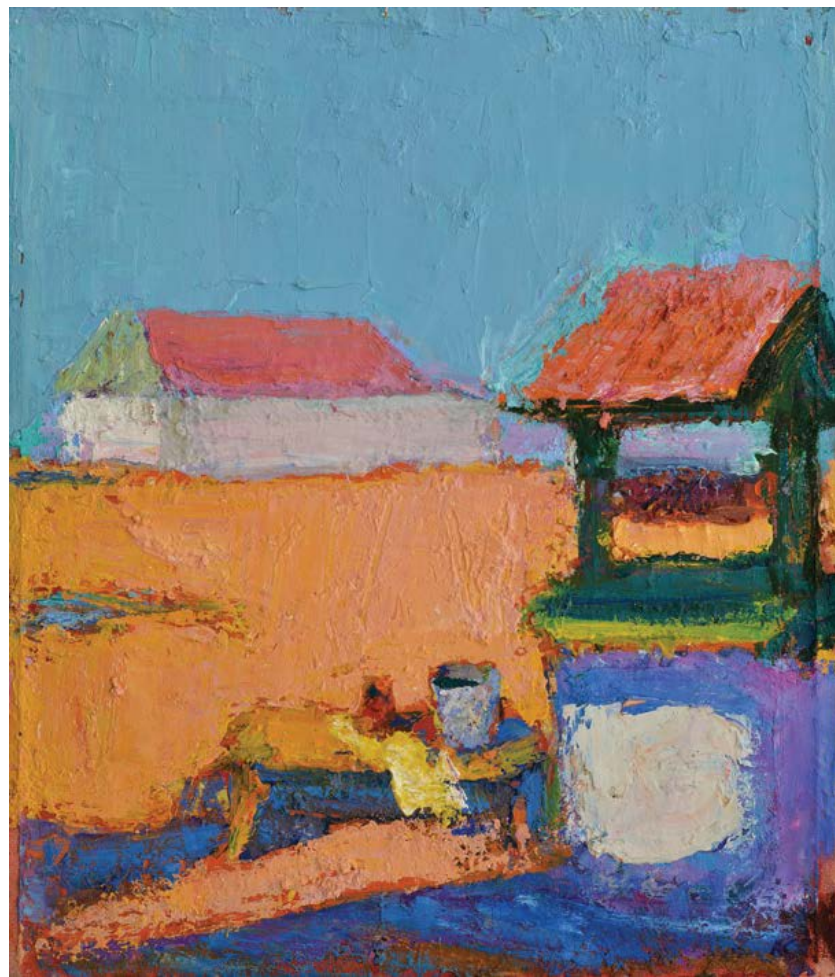
«Після всього», 2017

Полотно, емаль

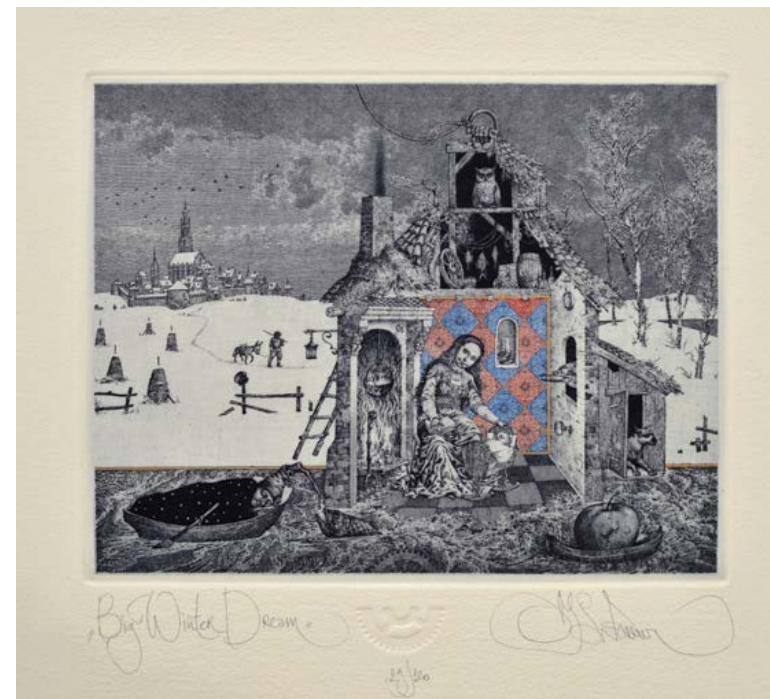
195 x 160 см

Підпис на звороті

2 000 – 3 000



41
АНАТОЛІЙ КРИВОПАЛ (н. 1946)
 Із серії «Український мотив», 1990-і
 Полотно, олія
 62 x 53 см
 Підпис знизу праворуч
 8 000 – 12 000



43
КОСТЯНТИН КАЛИНОВИЧ (н. 1959)
 «Великий зимовий сон», 2009
 Папір, офорт, акварель
 Розмір листа: 27,5 x 32 см
 Розмір відбитка: 14 x 17,5 см
 Підпис знизу праворуч, назва ліворуч, тираж у центрі
 Тираж: 29/120
 ПУБЛІКАЦІЇ Каталог «Виставка живопису та графіки Костянтина Калиновича», Київ, 2017
 600 – 800

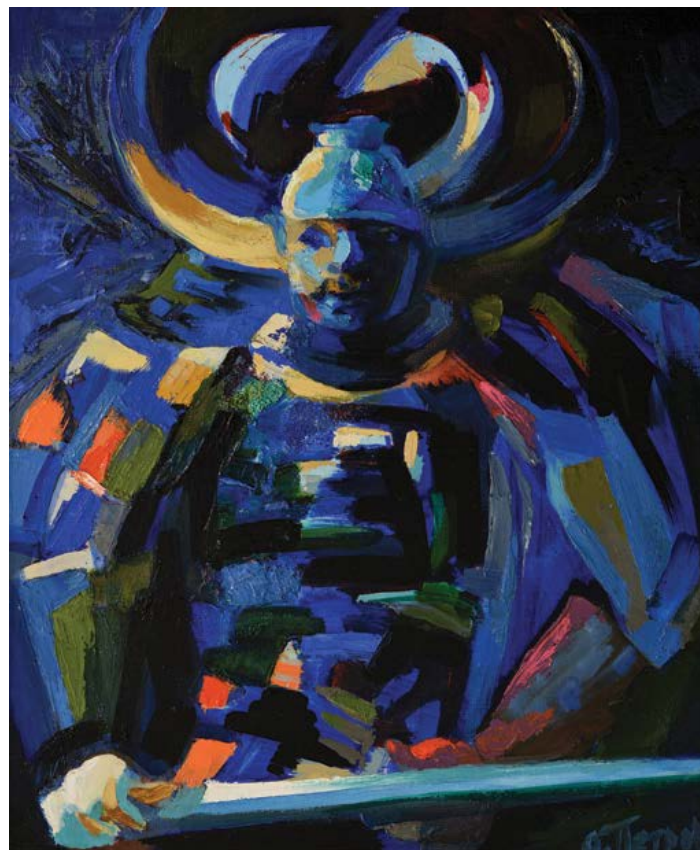
44
ДМИТРО МОЛДОВАНОВ (н. 1967)
 «Циганка. Вечір», 2018
 Полотно, олія
 95 x 195 см
 Підпис і дата знизу у центрі

ПУБЛІКАЦІЇ Каталог виставки «Однаково різні», Київ, 2018
 2 000 – 3 000



42
ВАЛЕНТИН МАЛЬЧЕНКО (н. 1963)
 «Життя до центру землі», 1993
 Папір, гуаш
 75 x 95 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 1 000 – 1 500





45

ОЛЬГА ПЕТРОВА (н. 1942)
«Синій самурай», 2005

Полотно, олія
60 x 50 см
Підпис знизу праворуч

2 000 – 3 000



47

РУСЛАН КУТНЯК (н. 1967)
«Ляльковий світ», 1991

Полотно, олія
160 x 140 см
Підпис знизу праворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Альбом «Руслан Кутняк. Сезони та стихії. Мистецький проект. 1988-2014», Київ, 2014

4 000 – 6 000

46

АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП (н. 1946)
«Лютий», 2015

Полотно, олія
73 x 82 см
Підпис і дата на звороті

14 000 – 18 000





48

МИКИТА КРАВЦОВ (н. 1988)
«Мисливець на тюленів», 2013

Полотно, акрил
86 x 143 см
Підпис і дата на звороті

4 000 – 5 000



49

INS (ЄВГЕН ГЛАДЕНКО) (н. 1993)
«Trump», 2017

Полотно, трафарет, акрил
100 x 80 см
Підпис знизу ліворуч

1 000 – 1 500

50

МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ (н. 1958)
Із серії «Сцени із Танаха I», 2007

Полотно, олія
45 x 60 см
Підпис знизу праворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Альбом «Матвій Вайсберг», Київ, 2010
Книга «Музейне зібрання. Українське сучасне мистецтво 1985 – 2015. З приватних колекцій» Київ, 2015
Книга «UKRAINE THE BEST», Київ, 2016 р.

3 000 – 4 000



51

ВІКТОР ШПАКОВСЬКИЙ (1947-2006)
«Вулиця. Феодосія», 1999

Полотно, олія
55 x 65 см
Підпис знизу праворуч, дата ліворуч

1 000 – 1 500



52

ОЛЕГ СУСЛЕНКО (н. 1980)
«Рожевий на рожевому», 2018
Полотно, акрил
80 x 200 см
Підпис знизу праворуч

1 500 – 2 000

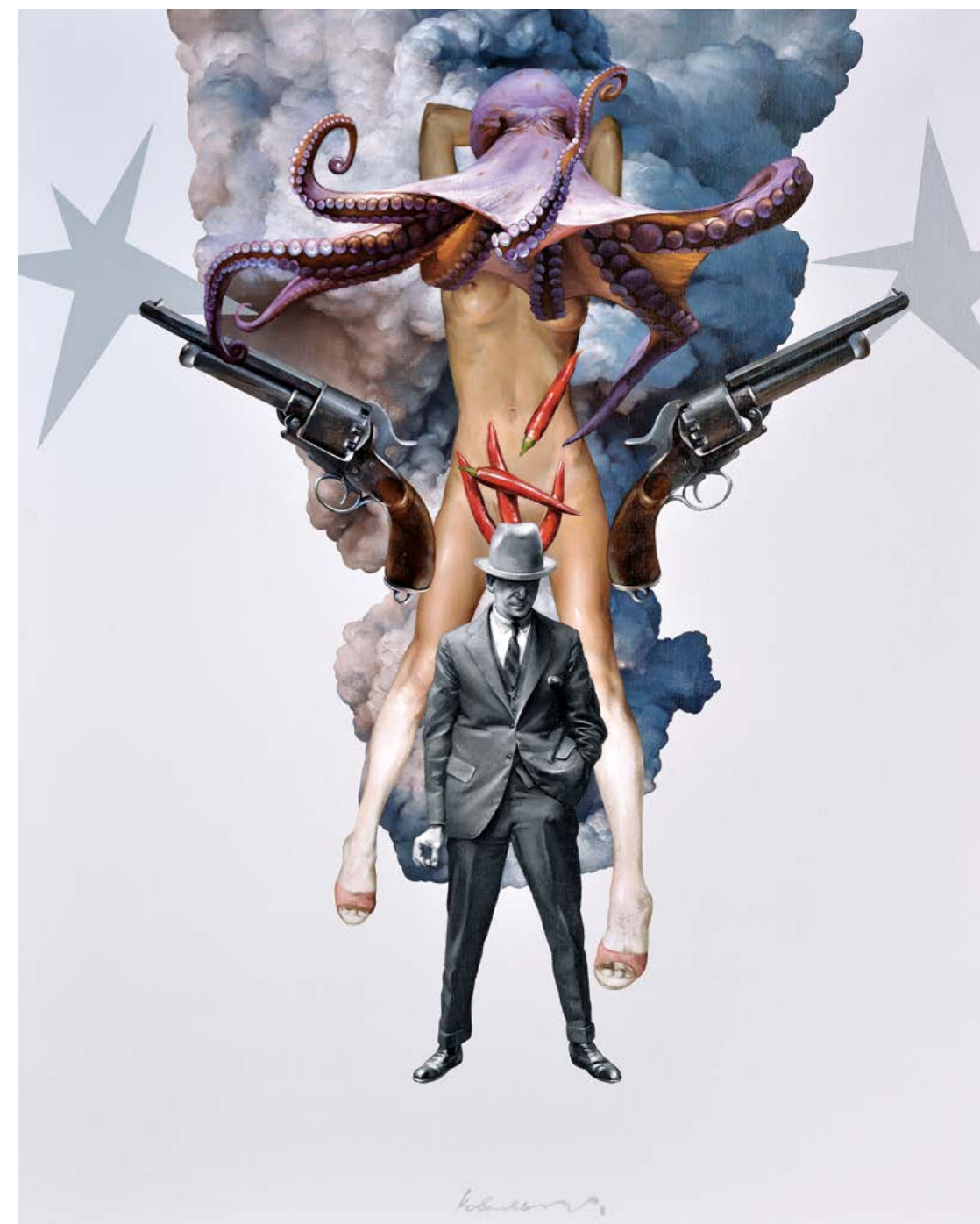


53

НІНА МУРАШКІНА (н. 1985)
«Triumph of Chastity», 2018
Полотно на дереві, акрил, золото
d = 150 см
Підпис знизу у центрі

ПУБЛІКАЦІЇ Каталог виставки
«Однаково різні», Київ, 2018

2 500 – 3 500



54

ЮРІЙ КОВАЛЬ (н. 1979)
«Страх», 2018
Полотно, олія, акрил
150 x 120 см
Підпис знизу у центрі

2 500 – 3 500



55

АННА МИРОНОВА (н. 1977)

«Опало листя», 2015

Папір, кулькова ручка
46 x 100 см
Підпис і дата на звороті

1 800 – 2 200



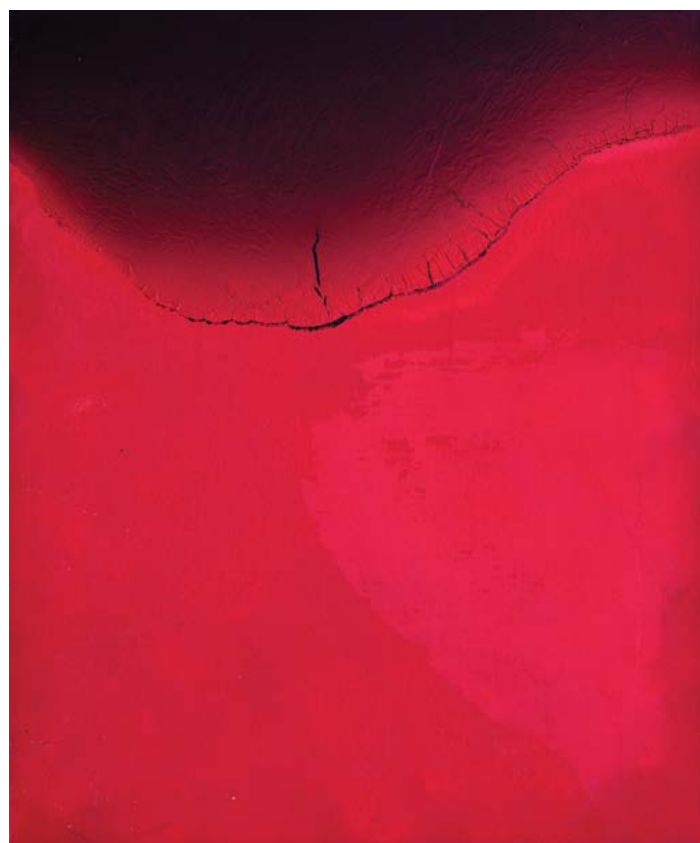
57

НАТАЛЯ ЛУГОВСЬКА (н. 1969)

«Кольорова фантазія», 2017

Полотно, олія
90 x 90 см
Підпис і дата на звороті

1 500 – 2 000



56

АНТОН ЛОГОВ (н. 1984)

Із серії «Точка відліку», 2014

Полотно, емаль, акрил
60 x 50 см
Підпис і дата на звороті

1 000 – 1 500



58

ВІКТОР ТРУБЧАНИНОВ (н. 1949)

Без назви, 2006

Папір, олівець
54 x 90 см
Підпис і дата знизу праворуч

3 000 – 4 000



59

ГАМЛЕТ ЗІНЬКІВСЬКИЙ (н. 1986)
«Истерика», 2016

ДВП, емаль
120 x 80 см
Підпис і дата знизу ліворуч

ПУБЛІКАЦІЇ Книга «25 років присутності. Сучасні українські художники 1991-2016», Київ, 2016, с. 384

2 000 – 3 000



61

ВАЛЕРІЙ АЖАЖА (н. 1956)

Без назви, 1990

Полотно, темпера
36 x 46 см
Підпис і дата на звороті

1 000 – 1 500

60

ОЛЕКСАНДР КЛИМЕНКО (н. 1963)
«Вічне відчуження», 1990

Полотно, олія
60 x 80 см
Підпис знизу праворуч

4 000 – 6 000



62

КОСТЯНТИН ЗОРКІН (н. 1985)
Із серії «Напад на місто», 2018

Папір, змішана техніка
70 x 50 см
Підпис і дата на звороті

800 – 1 200





63

АРТЕМ ВОЛОКІТІН (Н. 1981)
ТЕТЯНА МАЛИНОВСЬКА (Н. 1980)
 «Venus», 2018
 Полотно, олія
 160 x 120 см
 Підписи і дата на звороті
 4 000 – 6 000



65

МАЙЯ КОЛЕСНИК (Н. 1986)
 «Антиохія», 2012
 Полотно, акрил
 90 x 60 см
 Підпис і дата на звороті
 1 200 – 1 500

64

ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ (Н. 1960)
 «Гора 7», 1994
 Папір, офорт
 Розмір листа: 34 x 50 см
 Розмір відбитка: 24 x 40 см
 Підпис і дата знизу праворуч,
 тираж ліворуч, назва у центрі
 Тираж: 1/36, авторський друк
 1 000 – 1 500



66

ЄВГЕН САМБОРСЬКИЙ (Н. 1984)
 Без назви, 2015
 Полотно, олія
 80 x 120 см
 Підпис знизу праворуч
 1 200 – 1 700





ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

(НАДАЛІ – ПРАВИЛА)

ТЕРМІНИ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В ЦИХ ПРАВИЛАХ

У цих Правилах нижченаведені терміни мають наступні такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

АУКЦІОННИЙ ДІМ чи **ОРГАНІЗАТОР** – ТОВ «Аукціонний дім «ЗС», юридична особа, що заснована та діє відповідно до законодавства України;

АУКЦІОНІСТ чи **ЛІЦИТАТОР** – особа, яка уклала з Організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру Торгів Лотами та з метою їх продажу через аукціон;

УЧАСНИК ТОРГІВ чи **АУКЦІОНУ** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні самостійно або уповноваженим представником, яка має намір запропонувати, пропонує чи намагається запропонувати ціну на аукціоні, у всіх значеннях, та включає Покупця;

ПРОДАВЕЦЬ – фізична чи юридична особа (включаючи її агента, представника, іншого, ніж Аукціонний Дім), за договором з якою Організатор від імені та в інтересах Продавця сприяє реалізації Лота на Торгах аукціону;

ПОКУПЕЦЬ – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні самостійно або уповноваженим представником, яка пропонує найвищу ціну, прийняту Аукціоністом та включає довірителя особи коли бере участь в торгах в якості представника (агента);

ЛОТ – твір мистецтва на даному аукціоні, що належить Продавцю за договором з Організатором аукціону;

ТОРГИ – процедура визначення Продажної ціни Лота і конкретного Покупця;

КРОК АУКЦІОНУ – величина, на яку Аукціоністом здійснюється підвищення Стартової та кожної наступної ціни оголошеного Ліцитатором Лота. Його розмір установлюється Організатором Аукціону на кожен Лот;

ТИХИЙ АУКЦІОН – торги, що відбуваються між Учасниками аукціону у період переаукціонної виставки;

КАТАЛОЖНА ЦІНА (ЕСТІМЕЙТ) – орієнтовна ринкова ціна Лоту за оцінкою Аукціонного Дому, що зазначається у каталозі Аукціону;

СТАРТОВА ЦІНА – початкова ціна Лоту з якої Аукціоніст починає Торги, узгоджена Організатором з Продавцем;

ЗАОЧНА ЦІНА – максимальна ціна, яку Покупець пропонує за Лот і вказує в Заочній заявці, але не нижче Стартової ціни;

АУКЦІОННА ЦІНА – ціна, що перемогла в Торгах за Лот, оголошена Аукціоністом після третього удару молотка, визначає ціну продажу, але не включає Відсоток Покупця;

ВІДСОТОК ПОКУПЦЯ – комісійний збір Аукціонного Дому, який сплачує Покупець Лоту додатково до Аукціонної ціни та який становить 10 (десять) відсотків від Аукціонної ціни;

ПРОДАЖНА ЦІНА – ціна, за якою Лот продається Покупцеві, включаючи Аукціонну ціну, запропоновану Покупцем за відповідний Лот та Відсоток Покупця;

АВАНСОВА ЦІНА – ціна, яку сплачує Учасник торгів під час реєстрації у Аукціоні до початку торгів, та яка вираховується з Аукціонної ціни у випадку, якщо Учасник торгів стає Покупцем. Авансова ціна становить 10% від Стартової ціни Лоту.

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1 Як Організатор, Аукціонний Дім діє в якості комісіонера для Продавця. Договір купівлі-продажу укладається від імені та в інтересах Продавця. Хоча, Аукціонний Дім може мати у власності Лот (в такому випадку діє в якості Продавця) та/або може мати іншу юридичну чи фінансову зацікавленість в Лоті.
- 1.2 Торги проводяться з метою продажу Організатором аукціону його Учасникам виставлених на Торги Лотів.
- 1.3 За необхідності Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.
- 1.4 За бажанням Покупця лоту можуть бути проведені додаткові експертизи для встановлення автентичності та авторства предметів, витрати на проведення яких сплачує Покупець.
- 1.5 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими Лотами на переаукціонній виставці.
- 1.6 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з Лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час Торгів або при оплаті куплених Лотів.
- 1.7 Організатор має право на свій розсуд зняти з Торгів будь-який Лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з Торгів може бути проведене як до початку так і під час Торгів. Організатор зобов'язується повідомляти Покупців і Продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед Учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких Лотів.
- 1.8 Ціни на виставлені Лоти зазначені в умовних одиницях (1 у. о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по середньокомерційному курсу долара США на день розрахунку.
- 1.9 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України творів мистецтва, придбаних на аукціоні. Покупець особисто несе відповідальність за

отримання необхідних дозволів для вивозу, ввозу чи інших дозволів щодо Лоту. Аукціонний Дім не робить жодних заяв і не надає жодних гарантій щодо того, чи існують будь-які обмеження у ввозі чи ввозі щодо Лоту. Відмова у наданні дозволу чи ліцензії не є підставою анулювання чи відмови від договору купівлі-продажу чи затримці сплати за Лот.

2. ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИКИ АУКЦІОНУ

- 2.1 Під час Торгів Організатор діє через Аукціоніста (Ліцитатора) та Секретаря, в інший час через своїх законних представників.
- 2.2 Учасниками аукціону в якості Покупця можуть бути:
 - 2.2.1 Повністю дієздатні фізичні особи;
 - 2.2.2 Юридичні особи, та їх представники.
- 2.3 Для участі в Торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, до участі в Аукціоні не допускаються.
- 2.4 При реєстрації Покупець зобов'язаний підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила, про згоду внесення Авансової ціни і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.
- 2.5 Аукціонний Дім має абсолютне право на власний розсуд відмовити взяти участь в Аукціоні. Учасники повинні заповнити Заяву про участь в Аукціоні та надати такі відомості і інформацію, які вимагаються Аукціонним Домом. Учасники виступають від свого імені, якщо тільки вони не отримали попередню письмову згоду Аукціонного Дому діяти в якості представника (агента) іншої сторони. Учасники особисто несуть відповідальність за пропозиції ціни на Аукціоні та несуть солідарну відповідальність із своїм довірителем (принципалом), якщо беруть участь в торгах в якості представника (агента).
- 2.6 Покупці, які зареєструвалися, отримують каталог і табличку з реєстраційним номером, за яким вони беруть участь у Торгах.
- 2.7 Табличка з реєстраційним номером (далі табличка) Учасника аукціону є доказом, що підтверджує право брати участь у Торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення де проводяться Торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених Покупцями табличок.
- 2.8 Про втрату таблички Покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.

3. ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ АУКЦІОНУ ТА АУКЦІОННОГО ДОМУ ЩОДО ЛОТІВ

- 3.1 Обізнаність Аукціонного Дому щодо кожного Лоту частково залежить від інформації, наданої Аукціонному Дому Продавцем і Аукціонний Дім не проводить вичерпної експертизи кожного Лоту. Учасники Аукціону підтверджують цей факт та беруть відповідальність провести огляд та вивчення, щоб бути переконаними стосовно Лотів, в яких вони зацікавлені.
- 3.2 Кожен Лот, виставлений на продаж в Аукціонний Дім, доступний для огляду Учасниками Аукціону до початку продажу. Аукціонний Дім приймає пропозиції ціни (заявки) на Лот на основі того, що Учасники (та незалежні експерти від їх імені, такою мірою, яка є належною, беручи до уваги характер та цінність Лоту та власну експертизу Учасника) повністю оглянули Лот до початку Торгів та переконалися в стані Лоту та точності його опису.
- 3.3 Учасники Аукціону підтверджують, що багато Лотів є такого віку та виду, що означає, що вони не в ідеальному стані. Всі Лоти, виставлені на продаж у стані в якому вони перебувають в момент проведення Аукціону (незалежно від того, чи присутні Учасники на Аукціоні). В каталозі можуть бути зазначені конкретні недоліки Лоту, але Учасники повинні мати на увазі, що Лоти можуть мати інші недоліки, які прямо не зазначені в каталозі. Ілюстрації призначені для розпізнавання та не надають повної інформації щодо фактичного стану Лоту.
- 3.4 Інформація, надана Учасникам стосовно будь-якого Лоту, включаючи будь-яку оцінку, в письмовій чи усній формі, включаючи інформацію в будь-якому каталозі, коментарях, оцінці не є свідченням факту а є висловленням думки Аукціонного Дому. Не можна покладатися на будь-яку оцінку як на передбачення ціни продажу чи вартості Лоту та така оцінка може бути час від часу переглянута на розсуд Аукціонного Дому.
- 3.5 Аукціонний Дім та Продавець не роблять жодних заяв і не надають жодних гарантій стосовно того, чи охороняється той чи інший Лот авторським правом і чи Покупець набуває авторських прав на будь-який Лот.
- 3.6 Враховуючи положення пп. 3.1–3.5 вище, Аукціонний Дім повинен виявляти розумну обережність викладаючи чіткі твердження в описі, що міститься в каталозі, що відповідають його ролі як Організатора аукціону, щодо Лотів, продажу яких стосуються ці Правила та в світлі інформації, наданої Продавцем Аукціонному Дому, освіченості та технічних знань та загальноприйнятих думок відповідних експертів в кожному випадку під час будь-якого чіткого викладу тверджень.



ЧИТАЙ НАС В ОНОВЛЕНОМУ ФОРМАТІ В ІНТЕРНЕТІ



ДЛЯ ТИХ, ХТО НЕ КВАПИТЬСЯ З ВИСНОВКАМИ

4. ПОРЯДОК ТОРГІВ

- 4.1 У приміщенні, де відбуваються Торги мають право бути присутні: Організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані Покупці – фізичні особи, представники Покупців – юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені Організаторами аукціону. Представники Покупців повинні мати доручення; представники Покупців-фізичних осіб – нотаріально завірени, представники Покупців-юридичних осіб – завірени печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації Покупця або перед початком Торгів. Покупці можуть бути присутніми на Торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.
- 4.2 У ході передаукціонної виставки Аукціонний дім може проводити Тихий аукціон, в ході якого Учасники Аукціону повинні підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила, про згоду внесення Авансової ціни і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.
- 4.3 Аукціонний Дім радить Учасникам взяти участь в Торгах, проте намагатиметься розмістити Заочну заяву, яка на думку Аукціонного Дому є чіткою та отриманою до продажу Лоту.
- 4.4 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений Лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у Торгах, може подати Заочну заяву, де потрібно вказати номери Лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з Організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються Аукціоністом перед початком Торгів.
- 4.4.1 Організатор зобов'язується придбати вказані Лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.
- 4.4.2 Якщо ціни в Заочних заявках на однаковий Лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заяву раніше.
- 4.5 За наявності, Заочні заявки та заявки по телефону надаються як додаткові послуги без додаткової плати на ризик Учасника та приймаються з розумною обережністю до інших обов'язків Аукціонного Дому під час Аукціону; Таким чином, Аукціонний Дім не бере на себе відповідальності за неучасть в торгах та нерозміщення таких заявок. Може бути проведений запис заявок по телефону.
- 4.6 Початок Торгів визначається моментом оголошення першого Лота, а закінчення – оголошенням Аукціоніста після продажу останнього Лота.
- 4.7 Аукціоніст оголошує номер кожного Лота, його Стартову ціну та Крок. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив Аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.
- 4.8 Організатор в особі Аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати Стартову ціну та Крок, які він вважає прийнятними.
- 4.9 Аукціоніст має право на свій розсуд в будь-який час відхилити будь-яку пропозицію ціни, зняти з торгів будь-який Лот, знову виставити Лот на Торги, включаючи після удару молотка, якщо він вважає, що може виникнути помилка чи спір та вчинити інші дії, які він вважає необхідними.
- 4.10 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного Лота, яку називає Аукціоніст за вказівкою будь-якого з Покупців, є Аукціонною ціною цього Лота.
- 4.11 Покупці підвищують ціни Лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм Організатором при реєстрації.
- 4.12 Покупець має право запропонувати свою ціну Лота, яка перевищує ціну, названу Аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться Аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.
- 4.13 Покупець, який назвав Аукціонну ціну Лота вважається переможцем Лоту. Лот вважається проданим після підписання договору купівлі-продажу з Покупцем і проведення остаточних розрахунків за придбаний Лот.
- 4.14 Організатори мають право вимагати від Покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.
- 4.15 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться Торги, без попереднього письмового дозволу Організатора заборонені.
- 4.16 Покупці та інші особи зобов'язані під час Торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені Аукціоністом як підвищення ціни, якщо тільки Покупець не має наміру підняти ціну.
- 4.17 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються Торги, Організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення Торгів.
- 4.18 До будь-якого післяаукціонного продажу Лотів, запропонованих до продажу на Аукціоні, застосовуються ці Правила, як би такі Лоти були б продані на Аукціоні.

5. ПОРЯДОК ОПЛАТИ ЛОТІВ

- 5.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу Покупець повинен розрахуватись з Організатором аукціону – виплатити Продажну ціну Лоту (Лотів), зазначену в договорі (або Протоколі аукціонної комісії).
- 5.2 Якщо не домовлено інше, Продажна ціна за Лот підлягає сплаті Покупцем одразу по закінченню аукціону.

- 5.3 За твори, що були куплені Покупцем на даному аукціоні, Покупцю додатково потрібно сплатити Відсоток Покупця Організатору аукціону.
- 5.4 Покупець може розрахуватися за куплені ним Лоти у такі способи:
- 5.4.1 готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні Покупки одразу або в декілька етапів;
- 5.4.2 банківським переказом.
- 5.5 Якщо Покупець Лоту не розрахується одразу ж після Торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від Продажної ціни придбаних Лотів та Відсоток Покупця Організатору аукціону та повністю сплатити покупку у вказаний Організаторами термін (2 доби). Право придбати ці твори залишається за Покупцем протягом 2 діб, починаючи з дня проведення аукціону.
- 5.6 Якщо Покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава та Авансова ціна не повертається, а твори переходять у розпорядження Організаторів.
- 5.7 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, Учаснику не повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.
- 5.8 У разі несвочасної оплати за куплені на Аукціоні Лоти Аукціонний Дім анулює результат Аукціону з цього Лота.
- 5.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у Організаторів (згідно побажання Покупця) протягом 2 діб з дати проведення Торгів, якщо інший строк не домовлено з Організатором Аукціону.
- 5.10 Придбані Лоти поверненню та обміну Організатору Аукціону не підлягають.
- 5.11 Право власності на куплений Лот не переходить до того, як Аукціонний Дім не отримав Продажну ціну за цей Лот.
- 5.12 Покупці Лотів здійснюють вивезення Лотів із приміщення де проходилися Торги, або іншого місця, визначеного Організатором аукціону, самостійно та за власний рахунок протягом двох діб з дня проведення Аукціону.
- 5.13 Всі упакування та транспортування проводяться на ризик Покупця. Аукціонний Дім не несе відповідальності за дії чи бездіяльність третіх осіб пакувальників та вантажовідправників.

6. ВИКЛЮЧЕННЯ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПЕРЕД ПОКУПЦЕМ

- 6.1 Ні Аукціонний Дім, ні Продавець:
- 6.1.1 Не несуть відповідальності за будь-яку помилку чи упущення в інформації наданої Учасникам Аукціонним Домом усно чи письмово, не уважно чи іншим чином, окрім як зазначено в п. 3.6. вище;
- 6.1.2 не надає жодної гарантії Учасникам та виключають будь-які гарантії та умови, що мають на увазі (окрім таких зобов'язань, що не можуть бути виключені законом) окрім гарантії, прямо наданих Продавцем Покупцю.
- 6.1.3 не бере на себе відповідальність перед жодним Учасником стосовно дій та бездіяльності (недбалих чи інших) аукціонного Дому стосовно проведення Аукціону чи будь-якого питання щодо продажу будь-якого Лоту.
- 6.2 Аукціонний Дім несе відповідальність за будь-яке порушення цих правил Продавцем лише у випадку, якщо Аукціонний Дім є власником Лоту, запропонованого до продажу.

7. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

- 7.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена Покупців та факти здійснення ними покупок Лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних Лотів.
- 7.2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.
- 7.3 Посилання осіб, які порушили ці Правила, на незнання цих Правил – до уваги не приймаються.
- 7.4 Якщо будь-яке з положень цих Правил визнані не дійсними з будь-яких причин, інші положення зберігають свою чинність.

8. ЗАСТОСОВНЕ ПРАВО І ЮРИСДИКЦІЯ

- 8.1 Ці правила та всі питання, правочини чи спори яких вони стосуються чи до яких вони застосовуються регулюються та тлумачаться згідно чинного законодавства України.
- 8.2 Всі спори з цих Правил або у зв'язку з ними повинні вирішуватись в першу чергу шляхом дружніх переговорів.
- 8.3 Якщо в результаті таких переговорів не буде досягнуто згоди, будь-які спори, протиріччя або вимоги, які виникають з цих Правил або у зв'язку з цими Правилами, їх невиконанням, припиненням або втратою чинності, підлягають вирішенню у судовому порядку згідно із законодавством України.

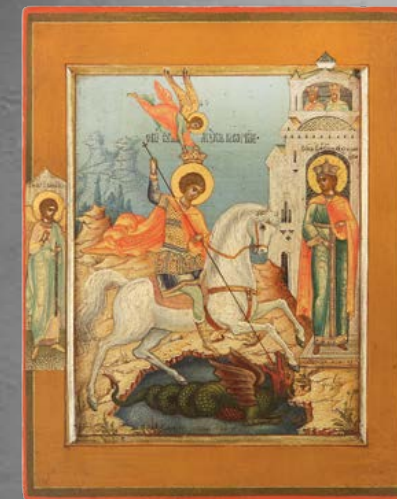
ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ

Аукционный дом

ПРИВАТНІ ПРОДАЖІ



Васильківський С. "Пейзаж з козаком", 1890-і рр.



"Св. Георгій Переможець", поч. XX ст.



Трубецької П. "Вершник", 1933 р.



Ройтбурд О. "Дівчина та ящірка", 2009 р.

ПРОДАЖ КОЛЕКЦІЙНИХ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА

КЛАСИЧНЕ МИСТЕЦТВО

ІКОНОПИС XVI-XX СТ.

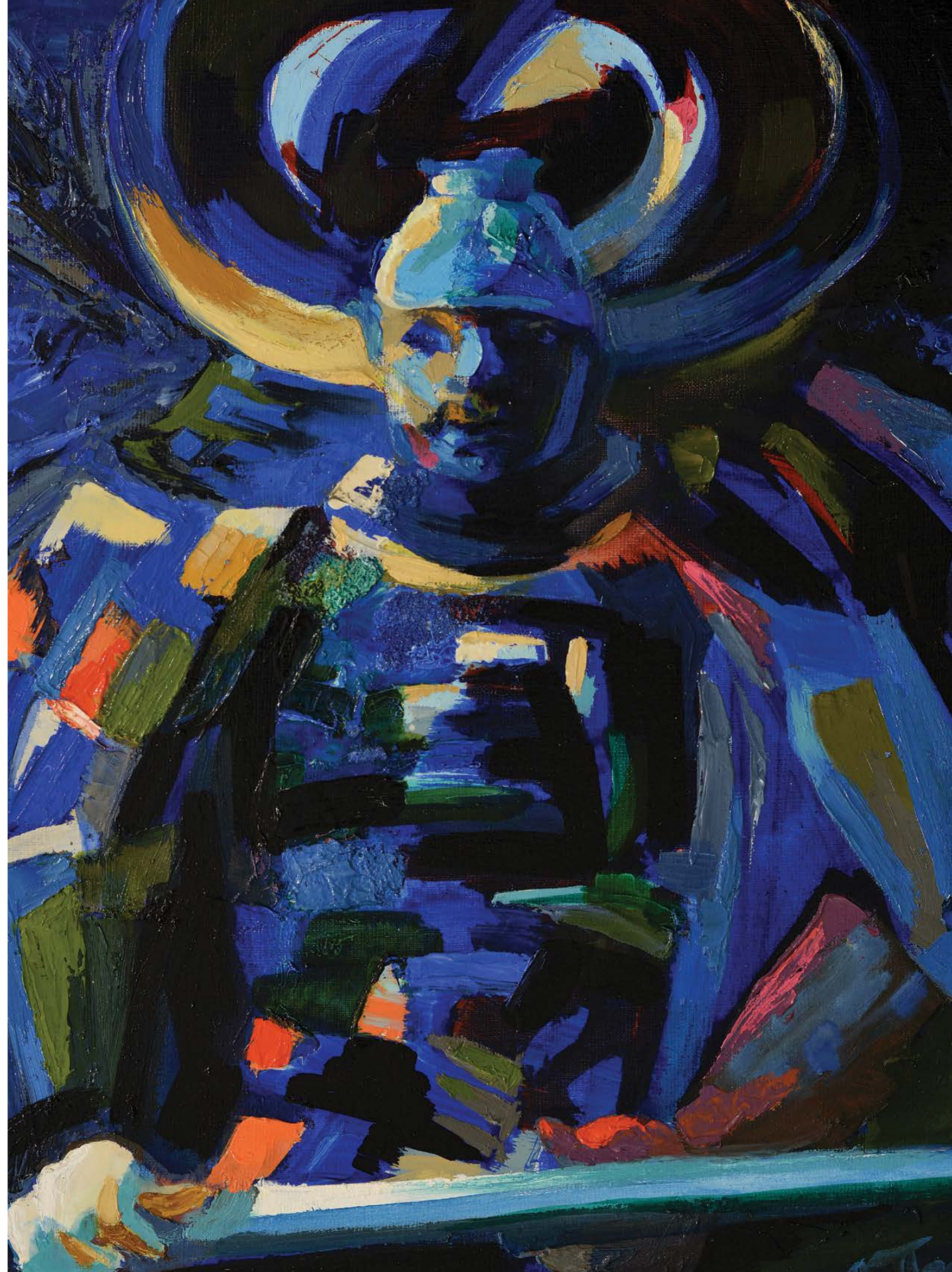
СКУЛЬПТУРА

СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО

Аукціонний дім "Золотое Сечение"
Київ, вул. Л. Первомайського, 4
+38 (044) 240 95 32; 386 81 81
www.gs-art.com

ІНДЕКС

- BONDERO 37
- INS (ЄВГЕН ГЛАДЕНКО) 49
- АЖАЖА В. 61
- АКСІНІН О. 22
- АНДІЄВСЬКА Е. 30
- БАГАУТДІНОВ Р. 29
- БЕДЗІР П. 19
- БУДНІКОВ В. 36
- ВАЙСБЕРГ М. 50
- ВОЛОКІТІН А. 63
- ВОЛОШИНОВ О. 11
- ГАВРИЛЕНКО Г. 24
- ГОРСЬКА А. 6
- ГРИГОР'ЄВ І. 2
- ГРИГОРОВ В. 4
- ДУЛЬФАН Л. 3
- ЕРЛІХ Д. 31
- ЗАДОРЖНИЙ І. 26
- ЗАРЕЦЬКИЙ В. 15
- ЗІНЬКІВСЬКИЙ Г. 59
- ЗОРКІН К. 62
- ІГНАТОВ К. 28
- КАЛИНОВИЧ К. 43
- КЛИМЕНКО О. 60
- КОВАЛЬ Ю. 54
- КОЛЕСНИК М. 65
- КОРНІЄВСЬКИЙ С. 39
- КОТКОВ Е. 1,5,12
- КРАВЦОВ М. 48
- КРАСНОЩОК В. 32
- КРЕМНИЦЬКА Є. 23
- КРИВОЛАП А. 41,46
- КУТНЯК Р. 47
- ЛИМАРЕВ А. 8
- ЛОГОВ А. 56
- ЛУГОВСЬКА Н. 57
- МАЛИНОВСЬКА Т. 63
- МАЛИШКО М. 13
- МАЛЬЧЕНКО В. 42
- МАНН О. 34
- МИРОНОВА А. 55
- МОЛДОВАНОВ Д. 44
- МУРАШКІНА Н. 53
- НЕБЕСНИК І. 40
- НЕЛЕДВА Г. 17
- ПЕТРОВА О. 45
- ПЛАКСІЙ Б. 7
- ПЛІСС Ю. 25
- ПОПЕРНЯК А. 33
- РЯБЧЕНКО В. 35
- САМБОРСЬКИЙ Є. 66
- СЕЛЬСЬКИЙ Р. 21
- СОКОЛОВ О. 18
- СТРЕЛЬНИКОВ В. 27
- СУСЛЕНКО О. 52
- СУХОЛІТ О. 64
- ТАВЕРОВСЬКИЙ І. 38
- ТЕТЯНИЧ Ф. 9,20
- ТРУБЧАНИНОВ В. 58
- ТУРОВСЬКИЙ А. 16
- ТУРОВСЬКИЙ М. 10
- ШЕМЯКІН М. 14
- ШПАКОВСЬКИЙ В. 51





ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

+38 044 240 95 32 www.gs-art.com +38 044 386 81 81