

Український живопис  
та графіка ХХ-ХХІ ст.

12 ЖОВТНЯ  
2008



Каталог аукціону

ЗОЛОТОЕ  
СЪЗНАНИЕ  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ



# АУКЦИОН №6

УКРАЇНСЬКИЙ ЖИВОПИС  
ТА ГРАФІКА ХХ-ХХІ СТ.

12 ЖОВТНЯ 2008  
ПОЧАТОК О 13:00

УКРАЇНА, КИЇВ  
2008

**АУКЦІОН ПРОВОДИТЬСЯ АНТИКВАРНИМ ОБ'ЄДНАННЯМ “ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ”  
У КИЇВСЬКІЙ МІСЬКІЙ ГАЛЕРЕЇ МИСТЕЦТВ “ЛАВРА” ЗА АДРЕСОЮ:  
М. КИЇВ, ВУЛ. ІВАНА МАЗЕПИ, 17**

**АУКЦІОННИЙ ДІМ “ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ” ЗАСНОВАНИЙ В ЛИСТОПАДІ 2004 РОКУ**

**ОРГКОМІТЕТ:**

**М.О. ВАСИЛЕНКО, О.О. ВАСИЛЕНКО, О.О. ВАСИЛЕНКО**

**МАКЕТ КАТАЛОГУ ТА КОМП'ЮТЕРНА ВЕРСТКА:**

**В.П. ВОЛОДИМИРОВ-ЛИХОЛІТ**

**НАКЛАД 750 ПРИМІРНИКІВ**

**© ПРАВА НА ПУБЛІКАЦІЮ ТВОРІВ З ЦЬОГО КАТАЛОГУ НАЛЕЖАТЬ М.О. ВАСИЛЕНКУ**



## ВСТУПНЕ СЛОВО

*Нам дуже приємно вітати Вас на шостому аукціоні живопису та графіки “Золотое Сечение”!*

*Представляємо до Вашої уваги нову вишукану підбірку оригінальних творів радянських, пострадянських та сучасних митців. Ви маєте чудову можливість поповнити свої колекції творами художників майже всіх регіонів України, різноманітними за стилем та школою живопису.*

*Класики радянського живопису представлені творами М.Глуценка, С.Шишка, Є.Волобуєва, М.Мақсименка, Ф.Захарова, К.Ломикіна, В.Цвіткової, А.Ерделі, А.Коцки, А.Борецького, Р.Сельського та ін., якісні роботи яких дедалі рідше зустрічаються на художньому ринку та мають величезний ціновий потенціал.*

*Цікавий стрінг андерграундної течії Одеси та Києва. Відомі нонконформісти Одеси 1960-х рр. – В.Хрущ, В.Сичов, А.Ястреб, О.Ануфрієв, Ю.Коваленко, О.Ройтбурд, В.Маринюк, А.Асаба, А.Дульфан, О.Соколов - представлені своїми “ПіОПовими” роботами живопису та графіки. Незрозумілі тоді, високо оцінені зараз – представники Києва: В.Зарецький, А.Горська, О.Заливаха, В.Ігнатов, А.Стиль, Ю.Баланівський.*

*XXI століття на цих торгах представлене гучними іменами в українському сучасному мистецтві – кийвський майстер І.Марчук, львівський маестро М.Демцю, одесит С.Савченко, талановита О.Мась, що вже підкорила своїми роботами Європу та Росію, молодий але дуже перспективний імпресіоніст М.Деяк, а також прогресивний майстер поп-арту А.Шевчук.*

*Крім ретельної експертизи робіт у визнаних експертів та мистецтвознавців, значна частина творів була представлена самим майстрам або рідним художників. За допомогою у встановленні автентичності представлених робіт висловлюємо велику подяку експерту В.Цитовичу.*

*З повагою, організатори.*



## ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

### Терміни, які вживаються в цих правилах

У цих правилах не введено терміни, які мають таке значення, якщо іншого значення не буде зазначено окремо в тексті:

**ЛОТ** – предмет мистецтва, наданому аукціоні картина, що належить продавцю, за договором з організатором аукціону;

**Продавець** – фізична чи юридична особа, за договором з якою організатор сприяє реалізації лота на торгах аукціону;

**Покупець, учасник** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні поважним представником, яка бере участь у торгах з метою придбання лота (лотів);

**Аукціоніст** – особа, яку клала за організатором договір, заяким уповноважена проводити процедуру торгів лотами та з метою їх продажу через аукціон;

**Торги** – процедура визначення продажної ціни лота і конкретного покупця;

**Каталожна ціна** – ціна лота, зазначена в каталозі, що публікується до кожного аукціону;

**Стартова ціна** – початкова ціна лота з якою аукціоніст починає торги, узгоджена організатором з продавцем;

**Заочна ціна** – ціна вказана в каталозі після стартової ціни. Ціна нижче якої не можна вказувати в заочній заявці;

**Продажна ціна** – найвища ціна, запропонована покупцем за відповідний лот, з якою лот продається цьому покупцеві, оголошена аукціоністом після третього удару молотка;

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

### 1. Загальні положення

1.1 Аукціонні торги проводяться з метою продажу організатором аукціону його учасникам виставлених на торги лотів.

1.1.1 Лотами є предмети, які належать продавцю з яким організатор уклав договір.

1.2 Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.

1.3 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими лотами на перед аукціонній виставці.

1.4 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час торгів або при оплаті куплених лотів.

1.5 Ціни на виставлені лоти зазначені в умовних одиницях (1 у.о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по курсу НБУ на день розрахунку.

1.6 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України предметів придбаних на аукціоні.

1.7 Організатор має право свій розсуд зняти з торгів будь який лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з торгів може бути проведене, як до початку так і під час торгів. Організатор зобов'язується повідомляти покупців і продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед учасниками аукціону за зняття з продажу будь яких лотів.

1.8 Організатор, в особі аукціоніста, має право в процесі торгів зняти з торгів будь який лот до моменту оголошення такого до продажу без пояснення причини.

### 2. Організатор та учасники аукціону

2.1 Організатором аукціону виступає об'єднання "Золотое Сечение".

2.2 Під час торгів організатор діє через аукціоніста та секретаря, вінший час через своїх законних представників.

2.3 Учасниками аукціону в якості покупця можуть бути:

2.3.1 Повністю дієздатні фізичні особи;

2.3.2 Юридичні особи, та їх представники.

2.4 Для участі в торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються торги, не допускаються.

2.4.1 Покупці, які зареєструвалися, отримують безкоштовний каталог і табличку з реєстраційним номером, під яким вони беруть участь у торгах.

2.5 Покупець, що бажає придбати будь який виставлений лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у торгах, може подати заочну заявку, де потрібно вказати номери лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються аукціоністом перед початком торгів.

2.5.1 Організатор зобов'язується придбати вказані лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

2.5.2 Якщо ціни в заочних заявках на однаковий лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.

2.6 Якщо покупець лоту не розраховується одразу ж після торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від загальної ціни куплених ним лотів та повністю сплатити покупку в вказаний організаторами термін (2 доби).

2.7 Якщо покупець повністю не сплатує всю суму зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження організаторів.

2.8 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.

2.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у організаторів (згідно побажання покупця) протягом 2 днів з дати проведення торгів.

2.10 Номерний знак (далі табличка) учасника аукціону є єдиним доказом, що підтверджує право на участь у торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при

вході в приміщення, де проводяться торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених покупцями табличок.

2. 11 Про втрату таблички покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.

2. 12 Посилання осіб, які порушили ці правила, на незнання цих правил – до уваги не приймаються.

2. 13 Відмова покупця від підписання договору купівлі продажу може бути підставою для відмови покупцю у праві на участь у наступних аукціонах.

2. 14 Організатори залишають за собою право сприяти продавцю звернутися до суду з позовною заявою про стягнення з покупців, які не виплатили продажну ціну лотів, збитків та втраченої вигоди.

2. 15 При реєстрації покупець зобов'язаний підписати реєстраційну заяву про свою згоду виконувати ці правила і про свою згоду з умовами договору купівлі продажу лотів. Відмова від підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.

2. 16 Організатор аукціону може відмовити в реєстрації покупця без пояснення причини.

### 3. Порядок торгів

3. 1 У приміщенні, де відбуваються торги мають право бути присутні: організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані покупці – фізичні особи, представники покупців – юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені організаторами аукціону. Представники покупців повинні мати доручення: представники покупців фізичних осіб – нотаріально завірени, представники покупців юридичних осіб – завірени печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації покупця або перед початком торгів. Покупці можуть бути присутніми на торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.

3. 2 Зареєстровані покупці та інші особи зобов'язані під час торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені аукціоністом як підвищення ціни, якщо покупець не має наміру підняти ціну.

3. 3 Початок торгів визначається моментом оголошення першого лота, а закінчення – оголошення аукціоніста після продажу останнього лота.

3. 4 Під час проведення торгів аукціоніст та організатор аукціону є єдиними особами, які мають право вирішувати питання стосовно торгів, лотів та інші питання, що безпосередньо пов'язані з торгами.

3. 5 Аукціоніст оголошує номер кожного лота, його стартову ціну та крок підвищення ціни лотів. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.

3. 6 При проведенні торгів аукціоніст починає торги за відповідним лотом із стартової ціни. Організатор в особі аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати стартову ціну.

3. 7 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного лота, яку називає аукціоніст за вказівкою будь якого з покупців, є продажною ціною цього лота. Після третього удару молотка аукціоніста з моменту оголошення аукціоністом ціни, лот вважається проданим за цією названою ціною, і торги по цьому лоту вважаються закінченими.

3. 8 Покупці підвищують ціни лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм організатором при реєстрації.

3. 9 Покупець має право запропонувати свою ціну лота, яка перевищує ціну, названу аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.

3. 10 Покупець, який назвав продажну ціну лота, вважається таким, що уклав договір купівлі продажу цього лота. Жодні поправки чи заперечення проти умов договору після цього не приймаються, оскільки після підписання реєстраційної заяви покупцем, умови договору купівлі продажу вважаються узгодженими.

3. 11 Організатори мають право вимагати від покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.

3. 12 Відео, кіно, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться торги, без попереднього письмового дозволу організатора заборонені.

3. 13 При порушенні присутніми особами порядку тиші у приміщенні де відбуваються торги, організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення торгів.

### 4. Порядок оплати лотів

4. 1 Відповідно до укладеного договору купівлі продажу, покупець повинен розрахуватись з організатором аукціону – виплатити ціну лоту (лотів), суму яку зазначено в договорі.

4. 2 Затвори, що були куплені покупцем на аукціоні, покупцю додатково треба сплатити комісійний збір організатору аукціону у розмірі 10% від продажної суми лота або лотів.

4. 3 Покупець може розрахуватися за куплені ним лоти таким чином:

4.3.1 Готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні покупки одразу або в декілька етапів.

4.3.2 Банківським переказом.

4. 4 Якщо покупець бажає розрахуватись поетапно, йому потрібно внести аванс за придбані твори у розмірі 30% від їхньої продажної ціни та комісійний збір організатору аукціону. Право придбати ці твори залишається за покупцем протягом 2 днів, рахуючи з дня проведення аукціону.

4. 5 Покупці лотів здійснюють вивезення лотів із приміщення де проводилися торги, самостійно та за власний рахунок у термін узгоджений з організатором аукціону.

### 5. Інші положення

5. 1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена покупців та факти здійснення ними покупок лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних лотів.

5. 2. Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

<b>АМ</b>	Академія мистецтв
<b>АОМ</b>	Академія образотворчого мистецтва
<b>АХЧУ</b>	Асоціація художників Червоної України
<b>ДХУ</b>	Дніпропетровське художнє училище
<b>ДХУ</b>	Дніпропетровський художній технікум
<b>ІЖСА</b>	Інститут живопису скульптури та архітектури
<b>КДХІ</b>	Київський державний художній інститут
<b>КХІ</b>	Київський художній інститут
<b>КХПТ</b>	Київський художньо-промисловий технікум
<b>КХУ</b>	Київське художнє училище
<b>КХТ</b>	Київський художній технікум
<b>КХШ</b>	Київська художня школа
<b>МХІ</b>	Московський художній інститут ім. В. Сурікова
<b>МУЖСА</b>	Московське училище живопису, скульптури і архітектури
<b>НАОМА</b>	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
<b>НСХУ</b>	Національна Спілка художників України
<b>НХМУМ</b>	Національний художній музей українського мистецтва
<b>ОНСХУ</b>	Організація Національної Спілки художників України
<b>ОСМУ</b>	Об'єднання сучасних митців України
<b>ОХІ</b>	Одеський художній інститут
<b>ОХМ</b>	Одеський художній музей
<b>ОХТ</b>	Одеський художній технікум
<b>ОХУ</b>	Одеське художнє училище
<b>СХУ</b>	Спілка художників України
<b>ТПРХ</b>	Товариство південно-російських художників
<b>УХУ</b>	Ужгородське художнє училище
<b>ХХІ</b>	Харківський художній інститут
<b>ХХПІ</b>	Харківський художньо-промисловий інститут
<b>ХХУ</b>	Харківське художнє училище





1

**Бортников М.  
«Квіти та яблука»  
1985 р.**

Полотно, олія

76x77,5 см

Підпис і дата знизу ліворуч

3 000

*Бортников Микола Федорович (1916-1998) – український живописець. Народився в м.Верній, тепер м.Алма-Ата. Закінчив Ташкентський художній технікум (1936) та МХІ ім. Сурікова (1950). Працював в Криму у галузі станкового живопису та графіки. Заслужений художник України (1976).*





2

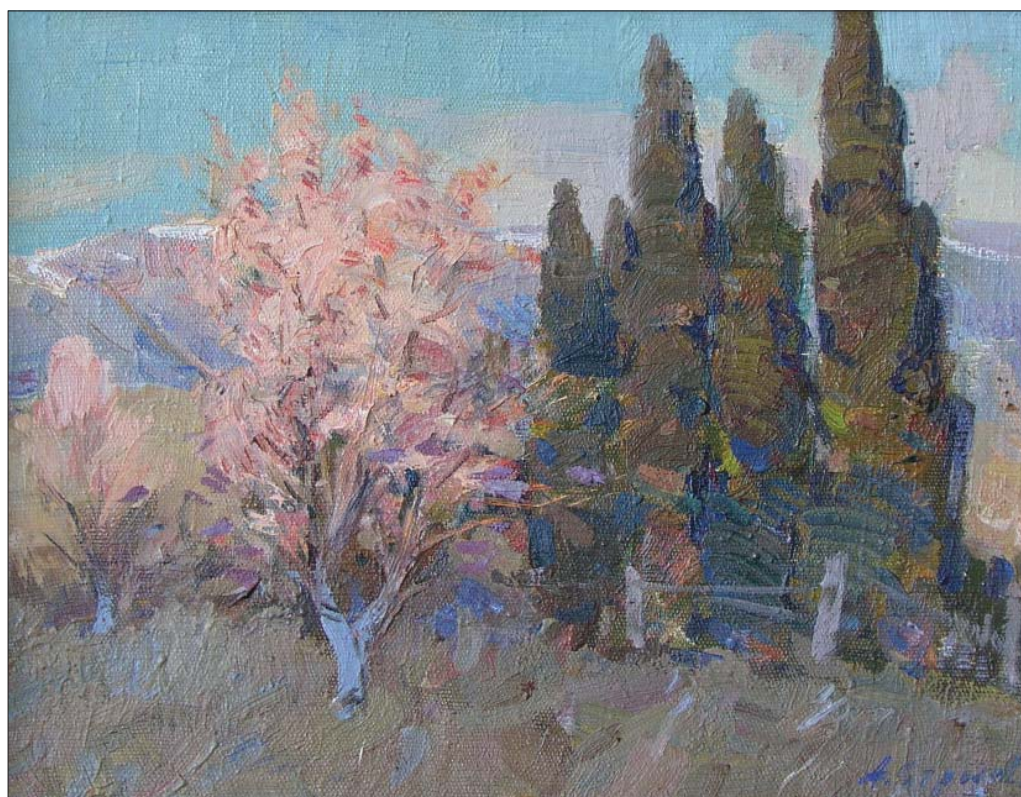
**Горобець П.  
«Місячний вечір»  
1955 р.**

Полотно, картон, олія  
14x31 см

підпис і дата знизу ліворуч

4 500

*Горобець Павло Матвійович (1905-1974) – живописець, пейзажист. Вчився в Художній студії Г.Цисса (1922-1926), та в ХХІ у студії М.Бурачека (1928-1932). Член АХЧУ (1926). П.Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу.*



3

**Стрелов А.  
«Квітучий  
Крим»  
1970-і рр.**

Полотно,  
картон, олія  
29.5x38 см  
Підпис знизу  
праворуч

2 000

*Стрелов Аркадій Юхимович (нар. 1923) – живописець, пейзажист. Закінчив Іванівське художнє училище (1950). Учасник ВВВ. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських виставках (з 1957). Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями.*





4

**Максименко М.**

**«На сонечку»**

**1958 р.**

Картон, олія

57x50 см

Підпис і дата знизу ліворуч

**10 000**

*Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі Житомирської обл. Навчався в Художній студії Магнітогорська (1941-1942). Брав уроки у І.Габаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка за серію робіт “Пейзажі України” (1994). Живе і працює в м.Житомирі.*





5

**Лопухов О.  
«Натюрморт із гітарою»  
1995 р.**

Полотно, олія

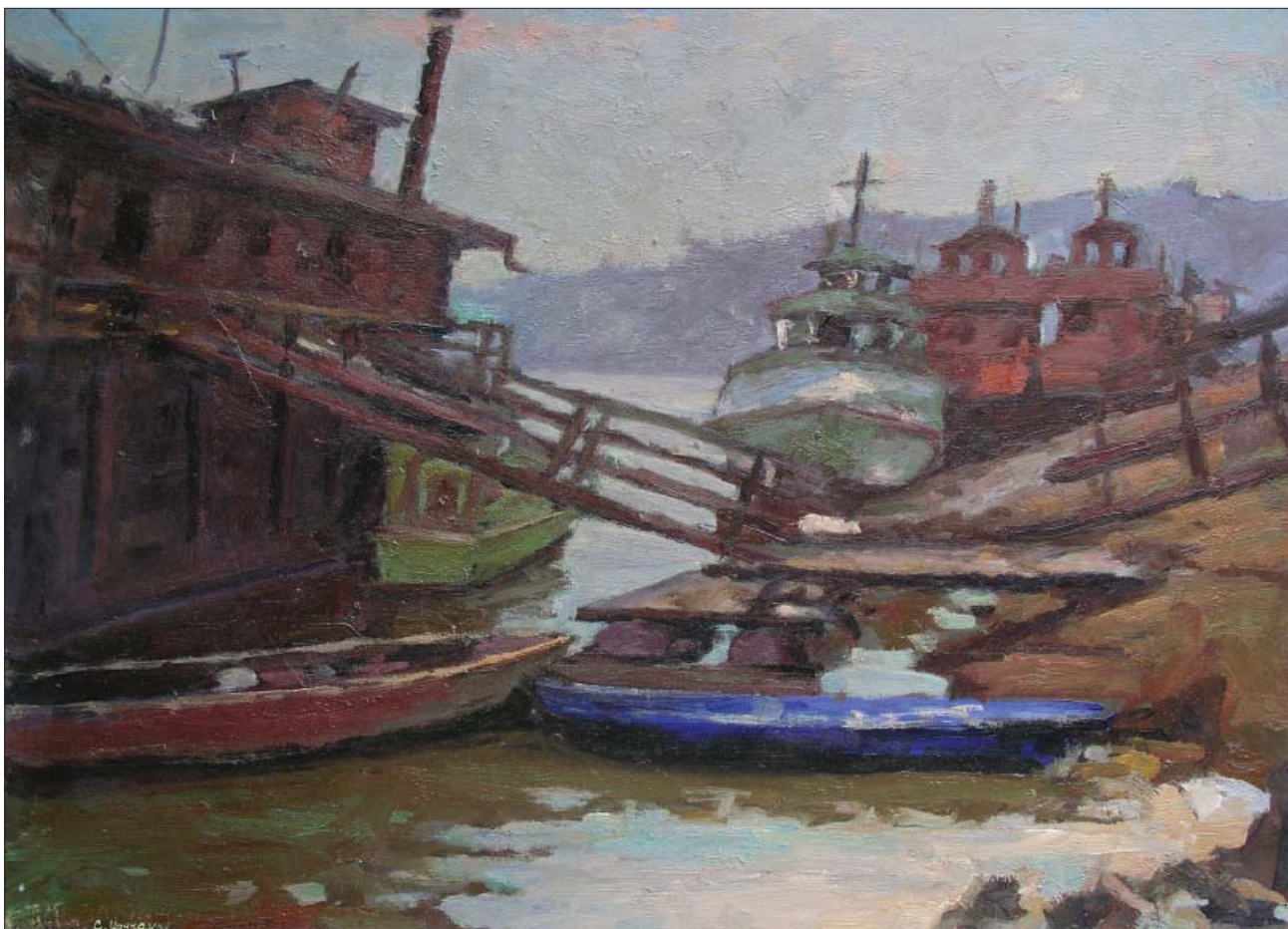
85x85 см

Підпис і дата знизу праворуч

5 000

*Лопухов Олександр Михайлович (нар.1925) – живописець. Вчився в КХІ (1947-1953) у С.Григор'єва та О.Шовкуненка. Автор тематичних полотен, присвячених подіям Великої Жовтневої соціалістичної революції та Великої Вітчизняної Війни, портретів, пейзажів та натюрмортів. Народний художник УРСР (1964). Лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Професор. Ректор Української академії мистецтв (1973-1985). Лауреат Золотої медалі ім. М.Грекова.*





6

**Кручаков С.  
«Човни. Київський річний вокзал»  
1950-і рр.**

Картон, олія

50x70 см

Підпис знизу ліворуч

**2 500**

*Кручаков Самуїл Абрамович (1905-1969) – український живописець, пейзажист. Народився в м.Маріуполь Донецької обл. Закінчив КХІ, де навчався у Б.Косарева (1934). Був членом АХЧУ (1928-1929). Учасник виставок (з 1935). Працював у галузі станкового живопису. Жив у м.Києві.*





*Представлена робота репродукована у каталозі персональної виставки художника.*

7

**Савченко С.  
«Відгомін світу»  
1994 р.**

Полотно, олія  
67х67 см  
Дата знизу праворуч,  
підпис на звороті

*Савченко Сергій Олександрович (нар. 1949) – український живописець, графік. Народився в м.Одесі. Закінчив ОХУ, де навчався у А.Лози (1974). Член НСХУ (1988). Член Національної асоціації мистецтв (1993), асоціації художників “Човен” та творчого об’єднання “Мамай”. Лауреат премії УАЗІС, міжнародного бінале “Імпреза” в Івано-Франківську (1989). Веде активну виставкову діяльність (з 1976). Провів 15 персональних виставок. Живе і працює в м.Одесі.*

**3 500**





8

**Кашшай А.  
«Карпатський мотив»  
1950-і рр.**

Полотно, олія

54x70 см

Підпис знизу праворуч

*Кашшай Антон Михайлович (1921-1991) – український живописець. Народився в с.Добринич Закарпатської обл. Навчався у Й.Бокшая та А.Ерделі (1931-1938). Заслужений діяч мистецтва (1960). Народний художник УРСР (1964). Учасник багатьох виставок (з 1950). Жив і працював в м.Ужгороді. А.Кашшай здійснив творчі поїздки в Італію, Японію, Норвегію (1960-1980). Майстер пейзажного жанру.*

**6 500**



9

**Заливаха О.  
«Широкі простори»  
1970-і рр.**

Картон, олія  
33x79 см  
Підпис знизу праворуч

**2 000**

*Заливаха Опанас Іванович (1925-2007) – український живописець. Відомий правозахисник-шестидесятник. Закінчив ІЖСА в Ленінграді (1960). Художник Тюменського худ-фонду (1960-1961). Художник Івано-Франківського худ-фонду (1961-1965). Відбував покарання за статтею 62 Карного кодексу УРСР («за антирадянську агітацію та пропаганду») — 5 років у таборі № 385 (Мордовія) (1965-1970). Коли вийшов з табору, одружився з Дариною, племінницею Степана Бандери. Премія імені Василя Стуса (1989). Шевченківська премія за твори останніх років — «XX вік», «Мироносиці», «Українська мадонна», та ін (1995). Оформлення книг: «Палімпсести» Василя Стуса, «Блудні сини України» Євгена Сверстюка.*



10

**Зарецький В.  
«Гончарі»  
1960-і рр.**

Папір, олівець, пастель  
38x38,5 см  
Затверджуючий підпис  
О.Зарецького на  
зворотньому боці

**3 000**

*Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілля Сумської обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.*





11

**Жураковський В.  
«Весна. Маки. Захоплення»  
1990 р.**

Полотно, олія

90x92 см

Підпис і дата знизу ліворуч

**10 000**

*Жураковський Віктор Петрович (1928-2001) – український живописець. Закінчив Одеське художнє училище (1955), вчителі з фаху – Л. Мучник, Д. Фрумїна, М. Тодоров, М. Муцельмахер. Працював в галузі станкового живопису. Брав участь у республіканських та всесоюзних виставках (з 1955). Значне місце у творчості художника займають композиції із зображеннями жінок. Його жінки стилізовані, образи їх узагальнені.*





12

**Стрельников В.  
«Виноградар»**

**1979 р.**

Дошка, природні пігменти  
46x36 см

Підпис і дата посередені  
ліворуч

**4 000**

*Стрельников Владимир Владимирович (1911-1981) – живописець, графік, теоретик, педагог. Відвідував студію художника Кишинівського (1930-1936). Вчився в ОХІ у Д.Крайнева, Т.Фраєрмана, П.Волокидіна (1936-1954). З перервою викладав в художніх училищах м.Одеси, м.Херсону, в с.Водичкі. Учасник ВВВ. Член СХ СРСР (1953). Зробив відкриття “четвертого закону перспективи” (поч. 1950-х). З цього часу до кінця життя активно займався самостійною творчою діяльністю.*





13

**Цветкова В.  
«Натюрморт. Старий Крим»  
1975 р.**

Полотно, олія

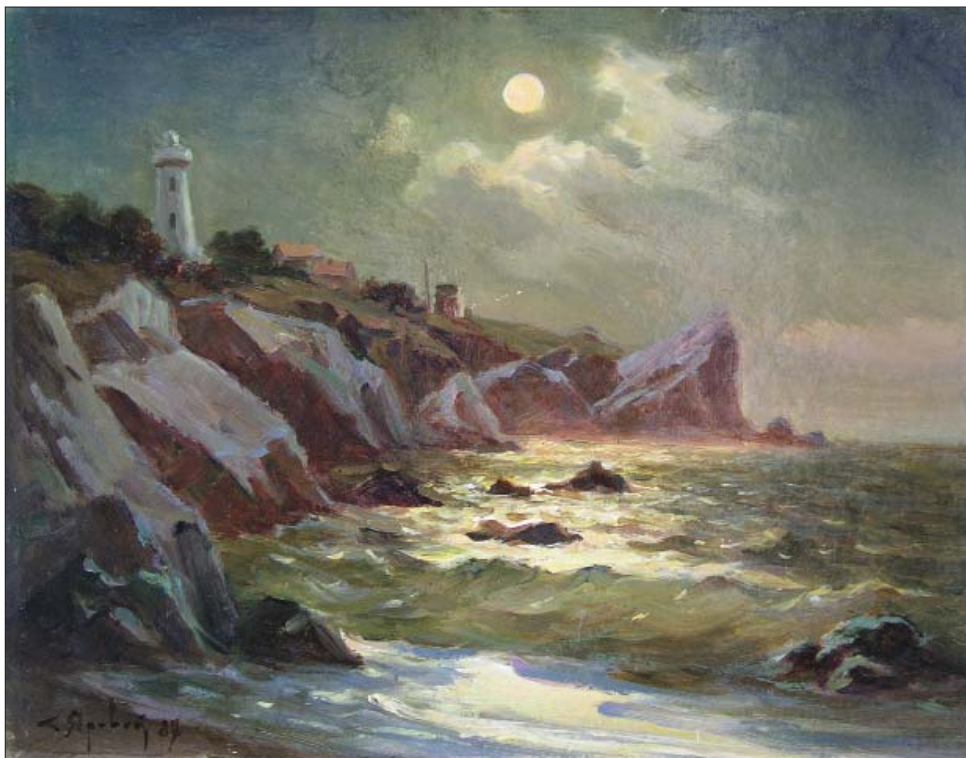
75x85 см

Підпис знизу праворуч

**25 000**

*Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилася в м. Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової користуються великим попитом серед колекціонерів живопису XX-го ст.*





14

**Яровий С.**  
**«Мис Сарич у місячну ніч»**  
**1987 р.**  
Картон, олія  
37х48 см  
Підпис і дата знизу  
ліворуч

**5 000**

*Яровий Степан Калинович (1913-1988) – український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвінкове Харківської обл. Навчався в студії “Всекохудожник” у Москві у Б.Йогансона (з 1947). Працював у галузі пейзажного живопису. Член Кримської організації СХ (1958). Експонував свої твори на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках (з 1940). Жив і працював у м.Ялті.*



15

**Коновалюк Ф.**  
**«Осінній день»**  
**1970 р.**  
Оргаліт, олія  
27,5х31,5 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**3 500**

*Коновалюк Федір Зотикович (1890-1984) – видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с.Калівка Вінницької обл. Навчався у Лаврській іконописній майстерні (1903-1909), закінчив КХУ, де навчався у В.Менка, О.Мурашка (1915). В роки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.Іжакевича. Твори Ф.Коновалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. XIX – поч. XX ст. Жив і працював у м.Києві.*





16

**Власов В.  
«Скрипка та груші»  
1993 р.**

Картон, олія, темпера  
57х42,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

3 000

*Власов Володимир Григорович (1927-2000) – український живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру, портрету та натюрморту. Заслужений художник України (1972). Народився в м.Одесі. Закінчив ОХУ, де вчився у Л.Мучника, М.Павлюка (1947), МХІ ім. В.Сурікова, де вчився у Д.Мочальського.*



17

**Гавдзинський А.  
«Вроцлав. Ратуша»  
1975 р.**

Полотно, олія

62,5x72,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

6 000

*Гавдзинський Альбін Станіславович (нар. 1923) – український живописець. Закінчив ОХУ (1950), де вивчав художню майстерність у М.Муцельмахера, П.Пархета, Ю.Бершадського, пізніше у М.Павлюка. Заслужений художник УРСР (1976). Працює в галузі станкового живопису. Твори знаходяться в багатьох музеях України та Росії. Народний художник України (2003).*





18

**Чернов Л.  
«Соняшники»  
1960 р.**

Полотно, олія  
89х69,5 см

Підпис і дата знизу ліворуч

4 000

*Чернов Леонід Іванович (1915-1990) – український живописець і графік. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1966). Професор. Вчився в ХХІ (1938-1941) у М.Самокиша. Працював в галузі тематичної картини і пейзажу. Член НСХУ. У великому доробку Л.Чернова переважну більшість становлять картини, етюди та малюнки на мотиви прекрасної української природи. Подорожував Болгарією, Індією та Кубою.*





19

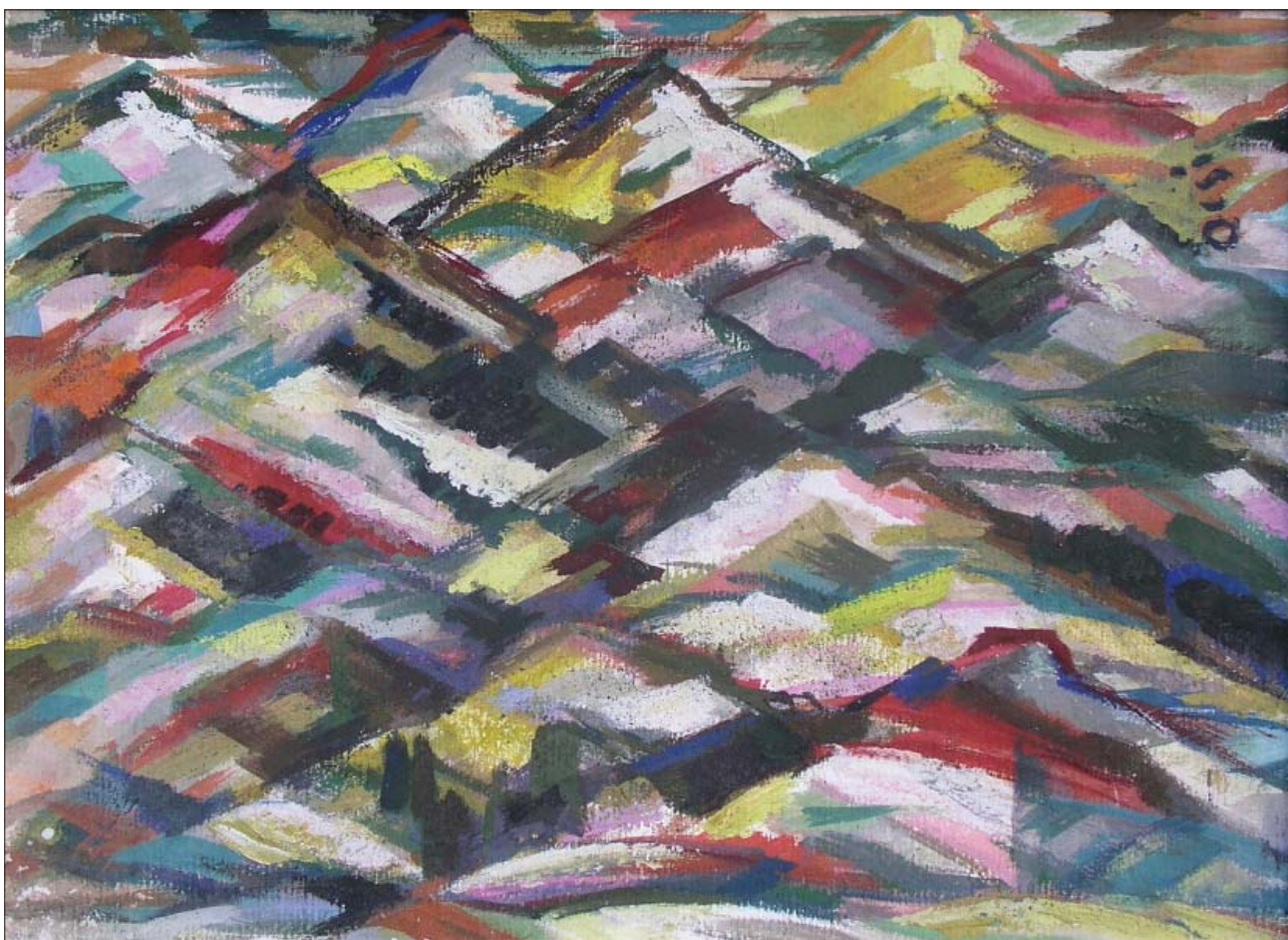
**Мінський Г.  
«Школярі на лижній  
прогулянці»  
1974 р.**

Полотно, олія  
90x125 см  
Підпис знизу праворуч

**6 000**

*Мінський Григорій Семенович (нар. 1912) – живописець. Закінчив ОХІ (1936). Закінчив КХІ (1947), де вчився у О.Шовкуненка. Учасник ВВВ. Працює у галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських, всесоюзних виставках (з 1949). Нагороджений орденом Червоної Зірки і медалями. Заслужений художник УРСР. Спеціалізується на жанрових картинах, портретах, пейзажах та натюрмортах.*





20

**Семан Ф.  
«Гірський пейзаж»  
1960-і рр.**

Картон, олія

49,5x67 см

Підпис зверху праворуч

8 000

*Семан Ференц Янович (1934-2004) – український та угорський живописець, авангардист, майстер натюрморту й психологічного портрету. Навчався в Ужгородському художньому училищі (1953-1958) та Талліннському художньому інституті (1958-1960). Один з найталановитіших учнів А.Ерделі та Ф.Манайла. Спілкувався з С.Параджановим. За запрошенням Т.Яблонської перебував у творчій групі, що працювала в Седневі (1960-і). Належав до художнього андеграунду „шестидесятників”. Перша персональна виставка у 1990. Жив та працював в м.Ужгороді.*





21

**Ломикін К.**  
**«Літо на дачі»**  
**1970-і рр.**  
Картон, олія  
70x50 см  
Підпис знизу ліворуч

**10 000**

*Ломикін Костянтин Матвійович (1924-1993) – український живописець, графік. Автор тематичних картин, пейзажів, натюрмортів. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971). Член Одеської організації СХ УРСР (1953). Закінчив ОХУ (1951), де вчився у Л.Мучника, М.Шелюто та М.Павлюка. Його роботи експонувалися на республіканських та всесоюзних виставках. Жив і працював у м.Одесі. Своєю творчістю К.Ломикін продовжив традиції ТПРХ. Народний художник України (1984).*





22

**Баланівський Ю.**

**«Квіти»**

**1960-і рр.**

Полотно, олія

60x90 см

Підпис знизу праворуч

5 000

*Баланівський Юрій Васильович (1914-1980) – живописець і графік. Вчився в Харківському художньому училищі (1930-1938) у М.Шаронова та М.Дерегуса. В ХХІ (1938-1942) у М.Самокиша. Виставочну діяльність почав з 1939. Ю.Баланівський виконав багато графічних портретів та ілюстрацій до творів літератури. Жив та працював у м.Києві. Входив до кола художників українського андерграунду (1960-і).*



23

**Коновалюк Ф.**  
**«Університет з вулиці**  
**Короваєвської»**  
**1968 р.**  
 Картон, олія  
 21x34 см  
 Підпис і дата знизу праворуч

3 500

*Коновалюк Федір Зотикович (1890-1984) – видатний живописець, колорист, ілюстратор. Народився в с.Калівка Вінницької обл. Навчався у Лаврській іконописній майстерні (1903-1909), закінчив КХУ, де навчався у В.Менка, О.Мурашка (1915). В роки Радянської влади закінчив КДХІ. Багато часу вчився під спостереженням І.Їжакевича. Твори Ф.Коновалюка вирізняються мініатюрністю та глибоким відчуттям кольору. У своїй творчості розвивав традиції українських художників кін. ХІХ – поч. ХХ ст. Жив і працював у м.Києві.*



24

**Дерегус М.**  
**«Дума про козака-бандуриста»**  
**1947 р.**  
 Папір, офорт, акватинта  
 39x39 см  
 Підпис і дата знизу праворуч

2 000

*Дерегус Михайло Гордійович (1904-1997) – живописець і графік. Закінчив ХХІ (1930) у М.Бурачека, М.Шаронова, С.Прохорова, О.Кокеля. Голова правління СХУ (1956-1962). Народний художник УРСР та СРСР. Заслужений діяч мистецтв УРСР. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка. Професор. Класик українського живопису, відомий графік та ілюстратор. Неперевершений майстер колориту.*





*Представлена робота є знаковою у творчості художника, варіант якої репродукований у каталозі персональної виставки.*

25

**Власов В.**  
**«Ніка. До нових берегів»**  
**1997 р.**

Полотно, олія  
92,5x100,5 см  
Підпис і дата знизу праворуч

10 000

*Власов Володимир Григорович (1927-2000) – український живописець. Автор тематичних картин, робіт побутового жанру, портрету та натюрморту. Заслужений художник України (1972). Народився в м.Одесі. Закінчив ОХУ, де вчився у Л.Мучника, М.Павлюка (1947), МХІ ім. В.Сурікова, де вчився у Д.Мочальського.*





26

**Микита В.**  
**«Вечір у Карпатах»**  
**1970-і рр.**  
Полотно, олія  
86x92 см  
Підпис знизу ліворуч

*Микита Володимир Васильович (нар. 1931) – закарпатський живописець. Закінчив УХУ (1950), де навчався у А.Ерделі, Й.Бокшая, Ф.Манайла. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських (з 1957), всесоюзних (з 1961), зарубіжних (з 1966) виставках. Дійсний член-кореспондент АМ України. Народний художник України. Лауреат Шевченківської премії за художню серію «Рідний край» (2005). Нагороджений медаллю.*

5 000





27

**Мельничук І.  
«Натюрморт з  
півнем»**

**2008 р.**

Полотно, олія

100x150 см

Підпис зверху ліворуч

**8 000**

*Мельничук Ігор Юліанович (нар. 1969) – український живописець. Навчався в Косовському технікумі народних художніх промислів ім. В.І.Касіяна (1985-1991). Навчався в НАОМА (1991-1996), у майстерні професора В.Забашти. Навчання в асистентурі, стажування НАОМА у професора В.Гуріна (1996-1999). Викладач кафедри живопису і композиції НАОМА (1999), старший викладач (2003). Лауреат премії ім. В.Зарецького (1995). Премія ім. М.Дерегуса та почесний диплом Pro Art (1999). Почесна відзнака “За досягнення в розвитку культури і мистецтв” (2004). Учасник багаточисельних виставок (з 1994). Заслужений художник України (2007).*



*Представлена робота є знаковою у творчості художника, варіант якої репродукований у його монографії.*

28

**Коцка А.  
«Вихідний день»  
1970-і рр.**

Полотно, олія  
80х90 см

Підпис знизу праворуч

40 000

*Коцка Андрій Андрійович (1911-1987) – український живописець, працював у різних жанрах. Народився в м.Ужгороді. Навчався в Ужгородській художній школі (1927-1931) у А.Ерделі та у Римській АОМ (1940-1942) у Ф.Ферраці. Народний художник УРСР (1982). Твори А.Коцки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. Жив і працював в м.Ужгороді.*





29

**Кокін М.  
«Троянди»**

**1967 р.**

Картон, олія

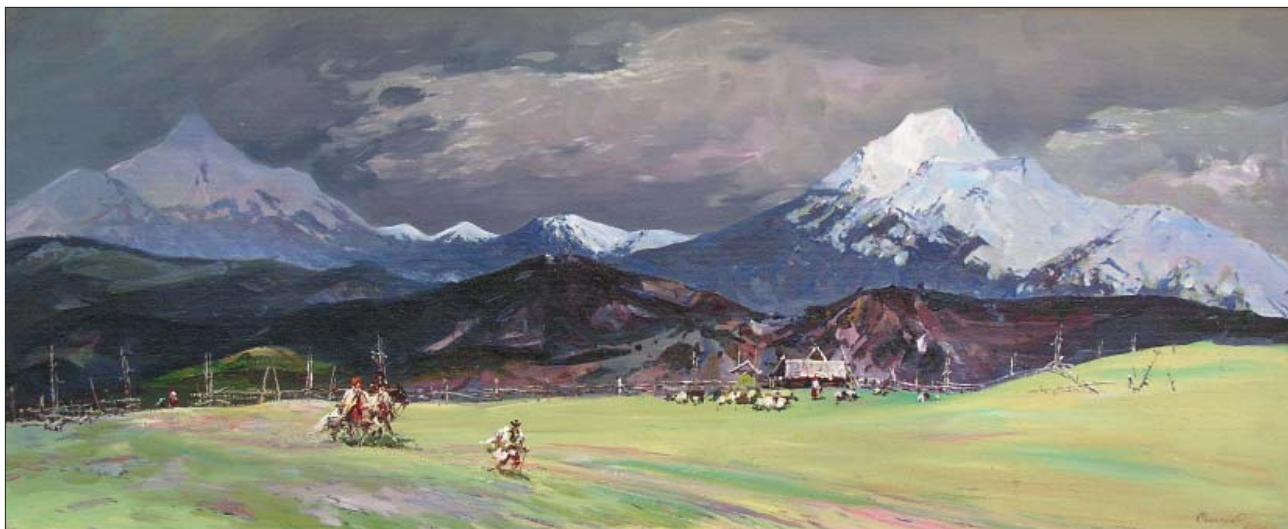
86x103 см

Підпис і дата знизу праворуч

**4 000**

*Кокін Михайло Олександрович (нар. 1921) – український живописець. Навчався в ДХУ (1934-1941). Головний художник Дніпропетровського художньо-промислового комбінату (1965-1987). Закінчив КХІ (1954) у С.Григор'єва і В.Костецького. Приймає участь у чисельних виставках (з 1947). Член НСХУ (1958). Працює в галузі станкового живопису. Заслужений художник УРСР (1976). Народний художник України (2001).*





30

**Сидорук В.**  
**«Панорама Карпат»**  
**1984 р.**

Оргаліт, темпера, олія  
 44x104 см

Підпис і дата знизу праворуч

*Сидорук Володимир Федорович (1925-1997) – український живописець. Закінчив КХШ (1938) де навчався у І.Хворостецького та Ю.Киянченка. Приймав участь у виставках (з 1954). Член НСХУ (1957). Заслужений художник УРСР (1985). За життя художника відбулося 12 персональних виставок. Працював переважно в жанрі пейзажу, натюрморту та тематичної картини.*

15 000



31

**Сингаївський В.**  
**«Тиша»**  
**1990 р.**

Картон, олія  
 50x39,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

2 500

*Сингаївський Володимир Іванович (1933-2007) – український живописець. Народився в с.Шатрище Житомирської обл. Закінчив КХІ (1966), де навчався у І.Штільмана та П.Сльоти. Викладач КХІ (1966-1988). Заслужений діяч мистецтв України (1992), лауреат Державної премії ім. І.Нечуя-Левицького.*





32

**Чегодар В.  
«Білі квіти на зеленому тлі»**

**1987 р.**

Картон, олія

69x49 см

Підпис і дата на звороті

6 000

*Чегодар Василь Дмитрович (1918-1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Заслужений художник УРСР (1982). Народився в с.Червоний Яр Одеської обл. Закінчив Пермське художнє училище (1939). Навчався в КХІ у С.Григор'єва. Жив і працював у м.Києві.*





33

**Литвиненко В.  
«Літо в Одесі»  
2007 р.**

Полотно, олія

68x84 см

Підпис знизу праворуч

**3 000**

*Литвиненко Володимир Миколайович (нар. 1930) – одеський живописець. Закінчив ОХУ (1956), де вчився у М.Павлюка, М.Шелюти та Г.Крижевського. Працює у галузі станкового живопису. Працював у Франції та співпрацював з аукціоном "Asole". Бере участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних (США, Канада, Греція, Італія, Франція) виставках (з 1958). Нагороджений медаллю. Заслужений художник України (2008). Роботи художника зберігаються в музеях України, а також користуються попитом у колекціонерів.*





34

**Понікаров В.  
«Півонії»**

**2000 р.**

Папір, акварель

67,5x96,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

**2 000**

*Понікаров Василь Андрійович (нар. 1929) – український живописець та графік. Закінчив ОХУ (1958) ім. М.Грекова. Закінчив Московський поліграфічний інститут (1970), де навчався у Б.Шолохова, Ю.Борджеляна, Г.Горошенка. Учасник виставок (з 1965). Член НСХУ (1971). Заслужений художник України. Живе та працює в Одесі.*



35

**Ігнатов В.  
«Портрет  
музиканта»  
1976 р.**

Полотно, олія  
100x75 см  
Підпис і дата на  
звороті

**7 000**

*Ігнатов Вадим Миколайович (нар. 1933) – український живописець, графік, ілюстратор. Народився у м.Харкові. Навчався в КХШ під керівництвом Л.Григор'євої, В.Денисова, Б.Носова та КХІ у К.Заруби. Довгий час працював з видавництвом «Веселка» та проілюстрував понад 100 книжок, на яких росли покоління. Митець художніх парадоксів. Персональні виставки були в Москві (1977, 1992), Аахені (1993), Бостоні (1993), Нью-Джерсі (1995), Брюсселі (1995, 1998), Гарварді (2002), Лос-Анджелесі (2002). Твори зберігаються в приватних колекціях Канади, Ізраїлю, Голландії, Німеччини та інших країн світу.*



36

**Хрущ В.  
«Оголена»  
1974 р.**

Картон, олія  
100x47 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**12 000**



**Хрущ Валентин Дмитрович (1943-2005)** – український живописець. Народився в м.Одесі. Вчився в Одеському художньому училищі (1960-і) у Н.Єгорова, Ю.Павлюка, І.Фраєрмана. Разом з С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів (1963). Учасник творчої спілки художників (1981-1983) на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м.Москві, м.Одесі, м.Кимри, м.Дубна. Твори В.Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в м.Парижі, Національному музеї Австрії (м.Відень), в музеях та приватних зібраннях Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи митця продавались на престижних аукціонах “Sotheby’s”, “Phillips”.





37

**Чегодар В.  
«Весна»  
1970-і рр.**

Картон, олія  
49.5x65 см

Підпис знизу праворуч

*Чегодар Василь Дмитрович (1918-1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Заслужений художник УРСР (1982). Народився в с.Червоний Яр Одеської обл. Закінчив Пермське художнє училище (1939). Навчався в КХІ у С.Григор'єва. Жив і працював у м.Києві.*

7 000





*Представлена робота є знаковою у творчості художника та входить у перелік його найвідоміших творів.*

38

**Сафаргалін А.**

**«Лист»**

**1958 р.**

Полотно, олія

95x115 см

Підпис і дата знизу праворуч

**20 000**

*Сафаргалін Асхат Газізулінович (1922-1975) – український живописець. Закінчив Казанське художнє училище (1947) та Харківський художній інститут (1953) у О.Кокеля, П.Котова, М.Рибальченка, О.Любимського та Л.Чернова. Представник Харківської школи живопису. Заслужений діяч мистецтв України. Член СХУ. Майстер тематичної картини, автор відомих фресок в державних установах.*





39



**Глущенко М.  
«Морські рефлексії»  
1960-і рр.**

Папір, акварель  
38,5x56 см

Підпис знизу праворуч  
На зворотній стороні  
дарчий напис: «Галереї  
«Ми і Світ» від Глущенко  
Мик. Київ»

8 000

40

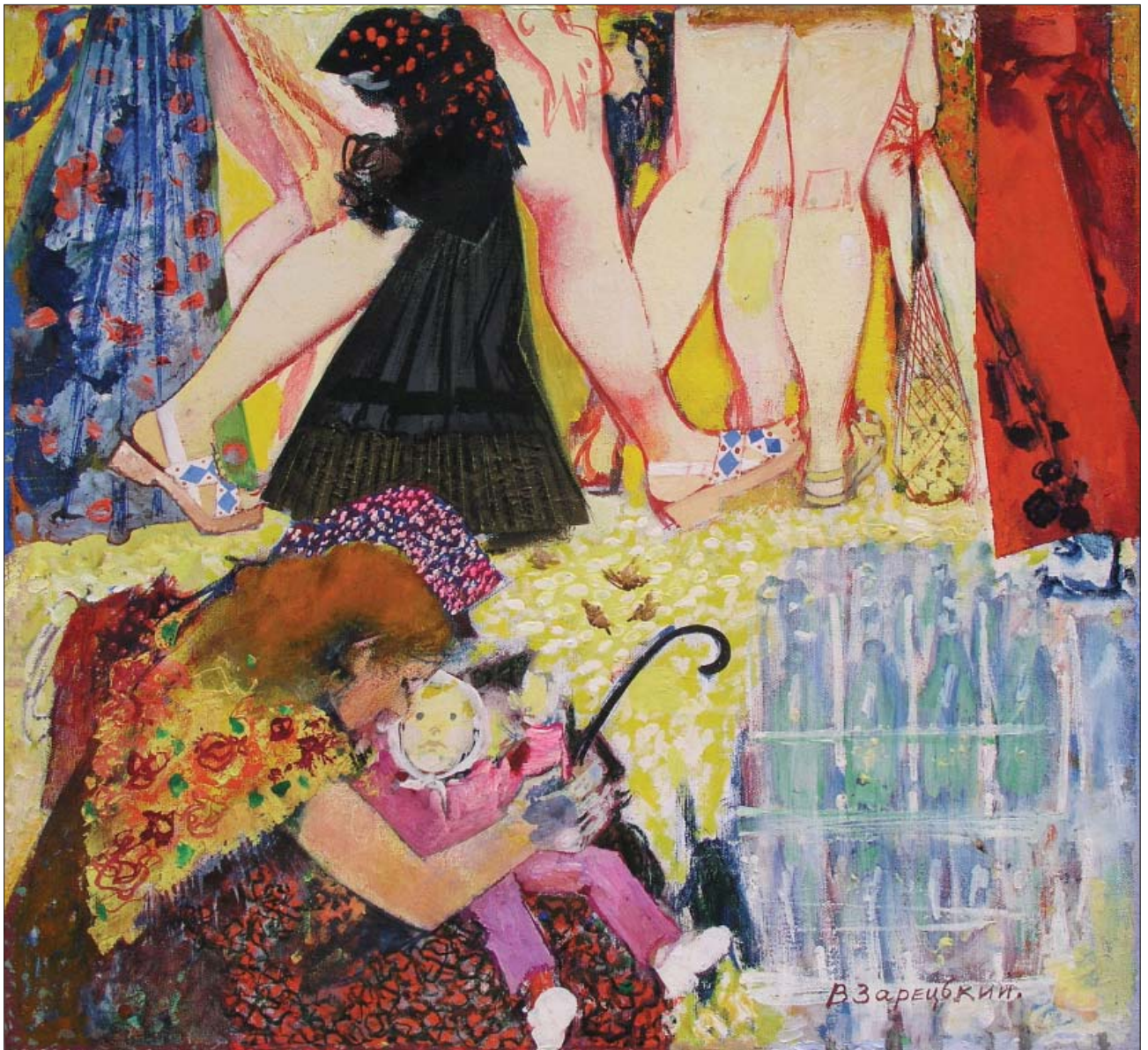
**Глущенко М.  
«Букет троянд»  
1967 р.**

Папір, монотипія, олія  
58x45,5 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

5 000

*Глущенко Микола Петрович (1901-1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся в "Осінньому салоні", "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.*





41

**Зарецький В.  
«Старушенція у світі  
міні та максі»  
1983 р.**

Полотно, олія  
60x65 см

Підпис знизу праворуч

**18 000**

*Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілья Сумської обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.*





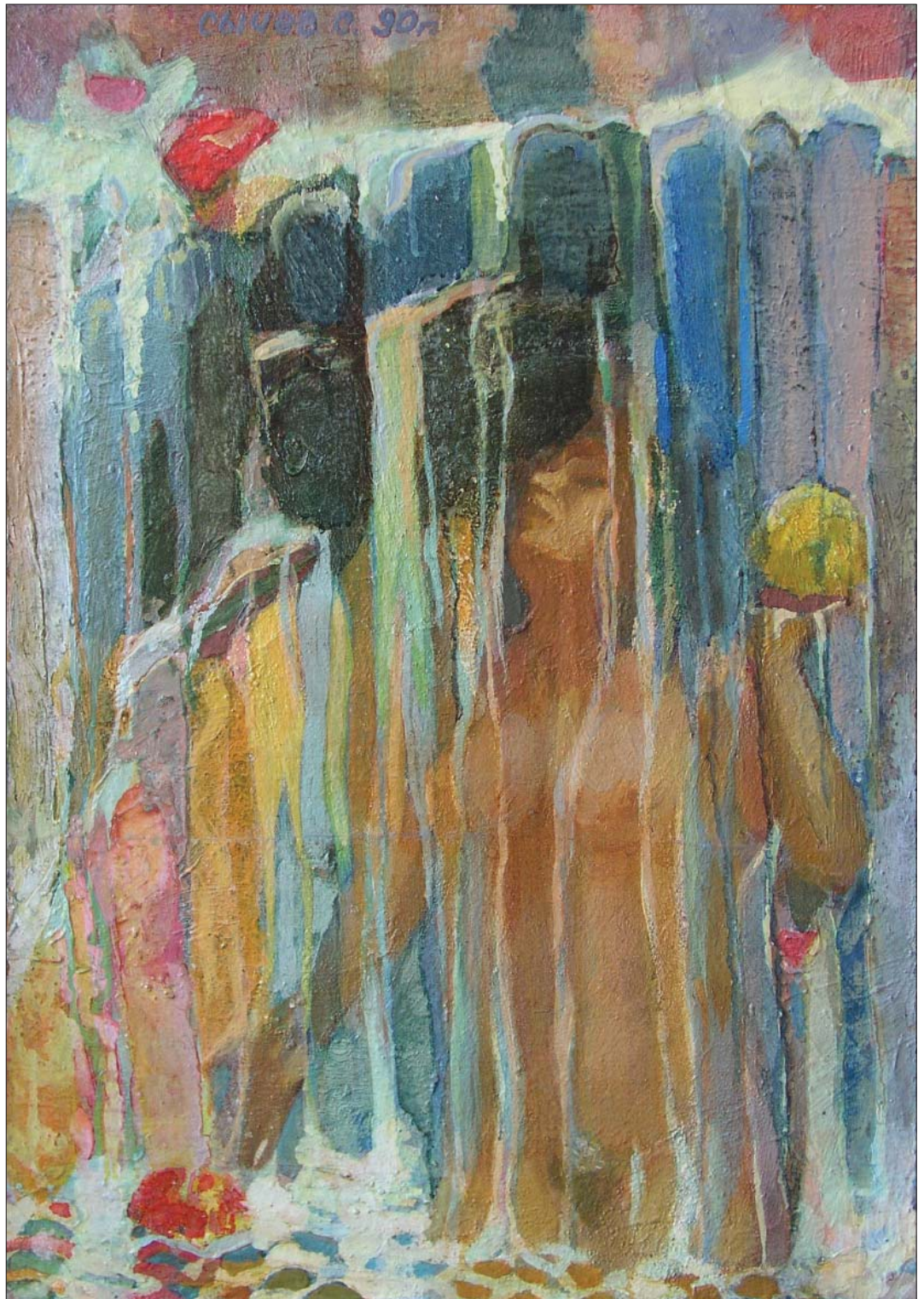
42

**Контратович Е.  
«Квітучі Карпати»  
1970-і рр.  
Полотно, олія  
69х58,5 см  
Підпис знизу ліворуч**

*Контратович Ернест Рудольфович (нар. 1912) – живописець, пейзажист, жанрист. Народився в с.Кальна Розтока, Словаччина. Навчався у художній школі в А.Ерделі. Член СХУ (1946). Бере участь у виставках (з 1934), ювілейні персональні виставки в м.Ужгороді (з 1968 і через кожних п'ять років). Ретроспективна виставка в м.Києві (2001), ювілейна виставка з нагоди 90-річчя в м.Ужгороді (2002). Живе і працює в м.Ужгороді. Народний художник України (1991).*

**3 500**





43

**Сичов С.  
«Дівчина під водоспадом»  
1990 р.**

Полотно, картон, олія  
68x49 см

Підпис і дата зверху ліворуч

8 000

*Сичов Станіслав Іванович (1937-2003) – український живописець. Закінчив ОХУ (1960). Брав участь у несанкціонованих виставках в м.Одесі та м.Москві (1970-і). Брав участь у міжнародному бісенале "Імпреза" в Івано-Франківську (1989). Персональні виставки в Музеї західного та східного мистецтва в м.Одесі (1989, 1994). Значна кількість творів знаходиться в приватних збірках у Мюнхені, Парижі, Лондоні, Нью-Йорку, Нью-Джерсі та Сан-Франціско.*





44

**Максименко М.  
«Яблуневий цвіт»  
1970-і рр.**

Полотно, олія  
51,5х58,5 см  
Підпис на звороті

6 000

*Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі Житомирської обл. Навчався в Художній студії Магнітогорська (1941-1942). Брав уроки у І.Грабаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка за серію робіт “Пейзажі України” (1994). Живе і працює в м.Житомирі.*



45

**Цветкова В.  
«Гурзуф»  
1980-і рр.**

Полотно, олія  
18,5х24 см  
Підпис знизу  
ліворуч

**3 000**



*Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилася в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.*

46

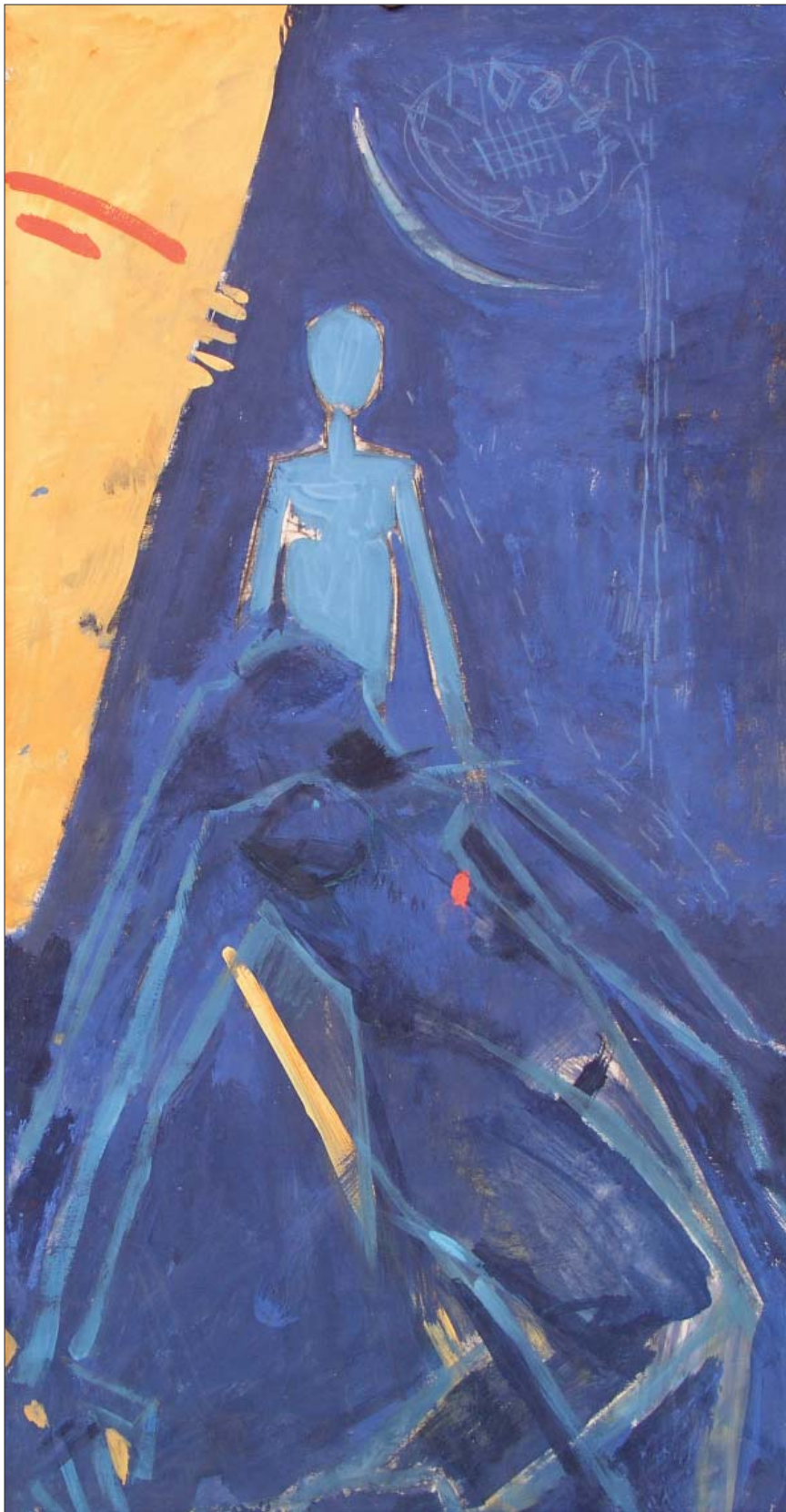
**Єфименко В.  
«Зимовий  
день»  
1984 р.**

Картон, олія  
40х50 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**2 500**



*Єфименко Віктор Георгійович (нар. 1952) – український живописець. Закінчив Кримське художнє училище ім. М.Самокиша (1975), де вчився у професора Соболя, а пізніше в ательє Н.Моргана. Член СХ СРСР (1978). Довгий час працював у Франції в м.Парижі. Високої живописної майстерності він навчився від П.Столяренка. Заслужений художник України.*



47

**Горська А.  
«Соняшник»  
1960-і рр.**

Папір, змішана техніка  
74,5x39 см

Затверджуючий підпис  
сина О.Зарецького на  
звороті

**5 000**

***Горська Алла Олександрівна (1929-1970)** – українська художниця і відомий діяч правозахисного руху 1960-х років в Україні. Закінчила КХІ (1954). Працювала у галузі станкового і монументального живопису. Учасник республіканських виставок. Жила та працювала у Ялті та Києві. Була дружиною В.Зарецького. Горська була одним із організаторів Клубу творчої молоді «Сучасник» (1959-1964). За участь в акціях протесту (1965-1968) проти розправ над українськими правозахисниками — Б. і М.Горинями, П.Заливахою, С.Караванським, В.Морозом, В.Чорноволом та іншими Горська була знову виключена зі Спілки художників і зазнала переслідувань з боку радянських органів безпеки. Трагічно загинула.*





48

**Хроменко Г.  
«Дівчина з курчатами»  
1956 р.**

Полотно, олія

71x69 см

Підпис і дата знизу праворуч

4 000

*Хроменко Гліб Миколайович (нар. 1925) – український живописець, жанрист і пейзажист. Закінчив КХІ. Найбільш поширені теми творчості – виробнича та сільськогосподарська. Приймав активну участь у вітчизняних та закордонних виставках.*





49

**Роботягов М.**  
**«Молоді кленочки»**  
**1974 р.**  
Картон, олія  
35х50 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**2 000**

*Роботягов Микола Павлович (1924-2007) – живописець, графік, мистецтвознавець. Навчався в ХХІ (1947-1953) у О.Кокеля та С.Бесєдіна. Учасник місцевих (з 1952) та республіканських (з 1965) виставок. Працював директором Харківського художнього музею (1960-1987). Автор багатьох журнальних та газетних статей з питань творчості дореволюційних та сучасних художників Харкова.*



50

**Довгалевська В.**  
**«Натюрморт з тарілкою»**  
**1970-і рр.**  
Полотно, картон, олія  
50х35 см  
Підпис знизу ліворуч

**3 000**

*Довгалевська Віра Веніамінівна (1908-1999) – живописець. Навчалась у КХТ (1929-1931) у К.Трохименка. Пізніше у КХІ (1932-1937) у П.Волокидіна та К.Єлеви. Малювала переважно натюрморти та пейзажі. Приймає активну участь у всесоюзних, республіканських, міжнародних та персональних виставках (з 1930-х).*





51

**Мірошніченко П.  
«Село Краснознаменка взимку»  
1974 р.**

Полотно, олія

62x70 см

Підпис і дата на звороті

**4 000**

*Мірошніченко Павло Петрович (1920-2006) – живописець. Навчався в Сімферопольському художньому училищі (1946-1951). Працює в жанрі натюрморту та морського пейзажу. Багато робіт художника знаходяться в музеях м. Севастополя та інших зібраннях країни. П'ять морських пейзажів було придбано для музею російського мистецтва в Японії. Використовував характерну тільки для нього кольорову нюансировку. Заслужений художник України.*





52

**Чаус В.**  
**«Дитячі забави»**  
**2000-і рр.**  
Полотно, олія  
70x100 см  
Підпис знизу  
праворуч

**5 000**

*Чаус Віктор Миколайович (нар. 1940) – український художник, майстер живопису. Народився в с.Ямпіль Донецької обл. Навчався в Кримському художньому училищі ім. М.Самокиша. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (1941) за спеціальністю "Монументально-декоративний розпис", де навчався у Є.Єгорова, Б.Колесника, Б.Косарева. Працює викладачем цього інституту (з 1971), професор кафедри живопису (2000), керівник творчої майстерні портрета. Член НСХУ (1982). Голова секції живопису Харківської ОНСХУ (з 1998). Заслужений діяч мистецтв України (2000). В.Чаус – яскравий майстер живопису, автор творів, які приваблюють своєю відвертістю, душевним теплом, феєричним розмаїттям та складністю техніки виконання.*





53

**Борецький А.  
«Квіти на блакитному»**

**1960-і рр.**

Картон, олія

80x60 см

Підпис знизу праворуч

**10 000**

*Борецький Адальберт Адальбертович (1910-1990) – український і словацький живописець, майстер монументальних полотен. Народився в м.Убла, Словаччина. Вчився в Ужгородській Публічній школі малювання (1927-1931) у А.Ерделі. Жив і працював в Ужгороді (до 1969), потім переїхав до Чехословаччини. Член Товариства карпато-русинських художників (1935-1939). Займався викладацькою діяльністю. Працював переважно в галузі жанрового і пейзажного живопису, а також станкової графіки. Жив і працював у м.Кошице (Словаччина).*





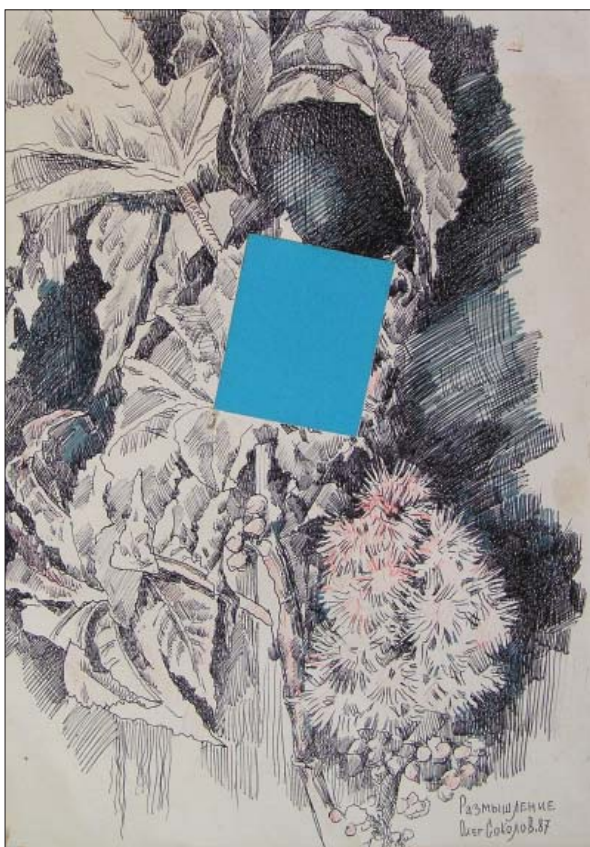
**Пламеницький Анатолій Олександрович (1920-1982)** – український живописець. Закінчив КХІ (1953), де вчився у І.Штільмана, О.Шовкуненка та К.Єлеви. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964). Працював в галузі станкового живопису, переважно в жанрах історичної та побутової картини, пейзажу. Народний художник УРСР (1976). Професор (1977).

**54**

**Пламеницький А.  
«Ранок у Ніжині»  
1960-і рр.**

Картон, олія  
50,5x81 см

Підпис знизу праворуч



**55**

**Соколов О.  
«Роздуми»  
1987 р.**

Папір, змішана  
техніка  
33x24 см

Підпис і дата  
знизу праворуч

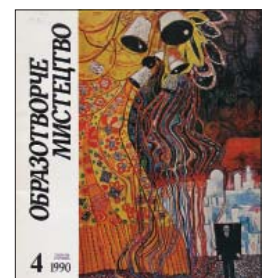
**2 000**

**Соколов Олег Аркадійович (1919-1990)** – український живописець, нонконформіст. Народився в Одесі. Навчався в ОХУ (1935-1939). Учасник ВВВ. Вступив до Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва (1947). Через рік повернувся й закінчив ОХУ (1951). Працював науковим співробітником Одеського музею західного та східного мистецтва (1955-1990).





Представлена робота є знаковою у творчості художника, опублікована у багатьох каталогах його виставок та на обкладинці журналу "Образотворче мистецтво" (1990).



56

**Зарецький В.**

**«Дзвони»**

**1989 р.**

Полотно, олія, темпера,  
сусальне золото

100x117 см

Підпис знизу праворуч

**22 000**

*Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілья Сумської обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.*





57

**Примаченко М.**  
**«Прилетіла павліна на**  
**яблоні сіла и рада що у**  
**своіму краю»**  
**1994 р.**

Папір, гуаш

44x60 см

Підпис знизу праворуч

**10 000**

*Примаченко Марія Овксентіївна (1908-1997) – українська майстриня народного декоративного розпису. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970), Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1966). Народний художник УРСР (1988). Орнаментальні композиції Примаченко застосовує в настінних розписах, вишивках, кераміці, в ілюструванні дитячих казок. Примаченко використовує традиційні для української орнаментики рослинні й тваринні мотиви. Твори зберігаються в музеях України та світу. Твори М.Примаченко надають вагомості будь-якій колекції.*





*Представлена робота репродукована у книзі-монографії художниці «Світ Зої Лерман».*

**58**

**Лерман З.**

**«Ню»**

**1991 р.**

Полотно, олія

68x75 см

Підпис знизу праворуч

**4 000**

*Лерман Зоя Наумівна (нар. 1934) – український живописець, пейзажист. Народилася в Києві. Закінчила КХІ (1957), де вчилася у В.Костецького, Г.Меліхова, С.Григор'єва. Член Національної Спілки художників України. Одна з яскравих та самобутніх представниць українських неконформістських течій. Її твори вирізняються унікальним порівнянням ідеології «суворих» і ліризму. Картини знаходяться у музеях України та приватних збірках багатьох країн світу.*



59

**Самбур А.**  
**«Гори. Кисловодськ.**  
**Кани»**  
**1960 р.**  
Полотно, олія  
63,5x78 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

*Самбур Аркадій Гесейонович (1911-1988) – український театральний художник, живописець, графік. Закінчив Московський робітфак мистецтв ім. А.Луначарського (1929) та інститут живопису, скульптури та архітектури (1934). Вчителі з фаху – К.Рудаков, П.Уткін, М.Бобишев. Вчився у Московському театральному інституті. Працював в галузі театральньо-декораційного мистецтва, станкового живопису і графіки. Брав участь у республіканських виставках (з 1954). Жив та працював у США (у 1980-і).*

6 000





60

**Солодовников О.  
«Юний шахматист»  
1951 р.**

Полотно, олія

90x115 см

Підпис і дата на підрамнику

12 000

*Солодовников Олексій Павлович (нар. 1928) – живописець. Закінчив КХІ (1955) у С.Григор'єва. Бере участь у республіканських та всесоюзних виставках (з 1951). Майстер жанрової картини. Один з кращих представників київської школи жанрового живопису. Член СХУ. Представлена картина «Юний шахматист» є зразком класичного періоду соцреалізму (1940-1950-і).*



61

**Колесник М.  
«Натюрморт. Осінь»  
2004 р.**

Полотно, олія  
60x114 см

Підпис знизу праворуч

*Колесник Михайло Олексійович (нар. 1943) – український живописець. Навчався в студії образотворчого мистецтва І.Чубича. Закінчив Кримське Державне художнє училище ім. М.Самокиша (1974). Працював в майстерні запорізького відділення спілки художників. Учасник багатьох місцевих, обласних та міжнародних виставок. Роботи художника знаходяться в приватних колекціях України, Росії, Польщі, Німеччини, Англії, США.*

2 000



62

**Глуценко М.  
«Французький мотив»  
1930-і рр.**

Папір, туш, акварель  
25x35 см

Підпис знизу праворуч

6 500

*Глуценко Микола Петрович (1901-1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся в "Осінньому салоні", "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.*





63

**Толочко В.**  
**«Вечір у степу»**  
**1985 р.**

Полотно, олія

85х90 см

Підпис і дата знизу праворуч

6 000

*Толочко Віктор Іванович (1922-2006) – живописець, графік. Закінчив ХХІ (1957), де навчався у С.Бесєдіна. Працював в жанрі пейзажу, натюрморту, жанрового живопису. Член Кримської організації НСХУ. Почесний академік Кримської академії наук. Лауреат премії Кримської АР. Заслужений діяч мистецтв України. Народний художник України.*





64

**Ломикін К.**  
**«Натюрморт з**  
**чашкою»**  
**1960-і рр.**  
Полотно, олія  
66x55 см  
Підпис знизу ліворуч

*Ломикін Костянтин Матвійович (1924-1993) – український живописець, графік. Автор тематичних картин, творів побутового жанру і пейзажів. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1971). Член Одеської організації СХ УРСР (1953). Закінчив ОХУ (1951), де вчився у Л.Мучника, М.Шелюто та М.Павлюка. Його роботи експонувалися на республіканських та всесоюзних виставках. Жив і працював у м.Одесі. Своєю творчістю К.Ломикін продовжив традиції ТПРХ. Народний художник України (1984).*

15 000



65

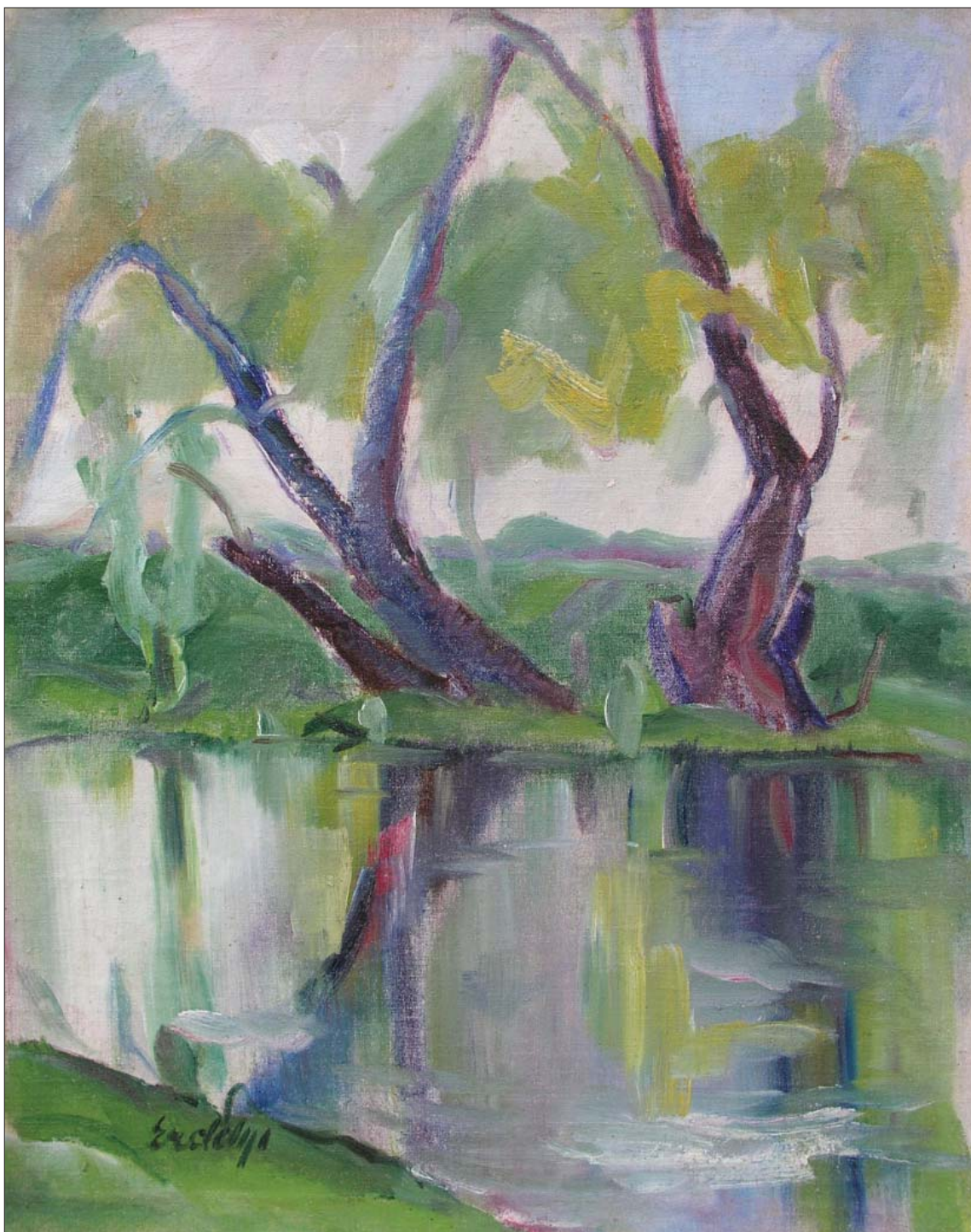
Невідомий  
художник  
«На подвір'ї»  
1960-і рр.  
Полотно, олія  
97,5x54,5 см

3 000



*Представлена картина є чудовим прикладом жанрового живопису радянської епохи 1950-60-х рр.*





*Представлена робота репродукована в монографії А.Ерделі.*

66

**Ерделі А.**  
**«Відображення»**  
**1927 р.**  
Полотно, олія  
60x48 см  
Підпис знизу  
ліворуч

**45 000**

*Ерделі Адальберт Михайлович (1891-1955) – український живописець. Навчався у Будапештській АМ у І.Ревеса, А.Грюнвальда. Основоположник Закарпатської школи образотворчого мистецтва. Жив і працював у Мукачево, Мюнхені, Ужгороді, Парижі. Разом з Й.Бокшаєм заснував Ужгородську художню школу (1927) та Товариство діячів образотворчих мистецтв у Підкарпатській Русі (1931). Викладав малюнок в Мукачевській Гімназії та в Ужгородській Учительській Семінарії. Викладач в Ужгородському училищі ужиткового мистецтва (1945-1955). Учасник багатьох міжнародних та всесоюзних виставок.*



67

**Яровий С.**  
**«Гірський мотив»**  
1970-і рр.  
Картон, олія  
35x49.5 см  
Підпис знизу  
ліворуч

4 000



*Яровий Степан Калинович (1913-1988) – український живописець, пейзажист. Народився у с.Барвінкове Харківської обл. Навчався в студії “Всекохудожник” у Москві у Б.Йогансона (з 1947). Працював у галузі пейзажного живопису. Член Кримської організації СХ (1958). Експонував свої твори на обласних, республіканських, всесоюзних та персональних виставках (з 1940). Жив і працював у м.Ялті.*

68

**Соколов О.**  
**«Натюрморт із  
гладіолусами»**  
1960-і рр.  
Папір, змішана  
техніка  
26x41 см,  
Підпис знизу  
праворуч

3 000



*Соколов Олег Аркадійович (1919-1990) – український живописець, нонконформіст. Народився в Одесі. Навчався в ОХУ (1935-1939). Учасник ВВВ. Вступив до Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва (1947). Через рік повернувся й закінчив ОХУ (1951). Працював науковим співробітником Одеського музею західного та східного мистецтва (1955-1990).*





69

**Лісовський О.**  
**«Композиція»**  
**1990-і рр.**  
Оргаліт, левкас, олія  
48x35 см  
Підпис знизу  
праворуч

2 500

*Лісовський Олександр Олександрович (нар. 1959) – український живописець. Закінчив Одеське художнє училище (1979). Учасник групових та персональних виставок в Данії, Швеції, Германії, Росії, США. Роботи художника зберігаються в Державному Російському музеї у Санкт-Петербурзі; центрі Пінчука та галереї Карась у Києві.*





*Представлена робота експонувалася на міжнародних виставках у Сербії та Югославії та репродукована в каталозі виставки "Від абстрактного до реального" 2000 р.*

70

**Хрущ В.**

**«Ню»**

**1992 р.**

Полотно, олія

80x100 см

Підпис і дата знизу  
праворуч

**10 000**

*Хрущ Валентин Дмитрович (1943-2005) – український живописець. Народився в м.Одесі. Вчився в Одеському художньому училищі (1960-і) у Н.Єгорова, Ю.Павлюка, І.Фраєрмана. Разом з С.Сичовим провів несанкціоновану вуличну виставку авангардистів (1963). Учасник творчої спілки художників (1981-1983) на Якиманці (Москва). Персональні виставки у м.Москві, м.Одесі, м.Кимри, м.Дубна. Твори В.Хруща представлені в постійній експозиції ЮНЕСКО в м.Парижі, Національному музеї Австрії (м.Відень), в музеях та приватних зібраннях Росії, Німеччини, Швеції, Іспанії, Японії, США. Роботи митця продавались на престижних аукціонах "Sotheby's", "Phillips".*



71

**Чичкан Л.**

**«Маки»**

**1974 р.**

Полотно, олія

62x82 см

Підпис і дата знизу

праворуч

**12 000**

*Чичкан Леонід Ілліч (1911-1977) – український живописець. Навчався у ХХІ (1939-1941) у С.Прохорова. Закінчив КХІ (1945) у майстерні О.Шовкуненка. Викладач у КХІ (1952-1977), професор (1971). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1969). Малював карпатські краєвиди, натюр-морти, портрети та жанрові картини переважно з життя гуцулів. Твори Л.Чичкана вкрай рідко зустрічаються на художньому ринку і представляють великий інтерес для колекціонерів.*



72

**Горобець П.  
«Сад квітне»  
1962 р.**

Картон, олія  
32x46,5 см  
Підпис і  
дата знизу  
праворуч

**6 000**



*Горобець Павло Матвійович (1905-1974) – живописець, пейзажист. Вчився в Художній студії Г.Цисса (1922-1926) та в ХХІ (1928-1932) у студії М.Бурачека. Член АХЧУ (1926). П.Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу.*

73

**Бондарович А.  
«Соборна мечеть  
у Ташкенті»  
1950-і рр.**

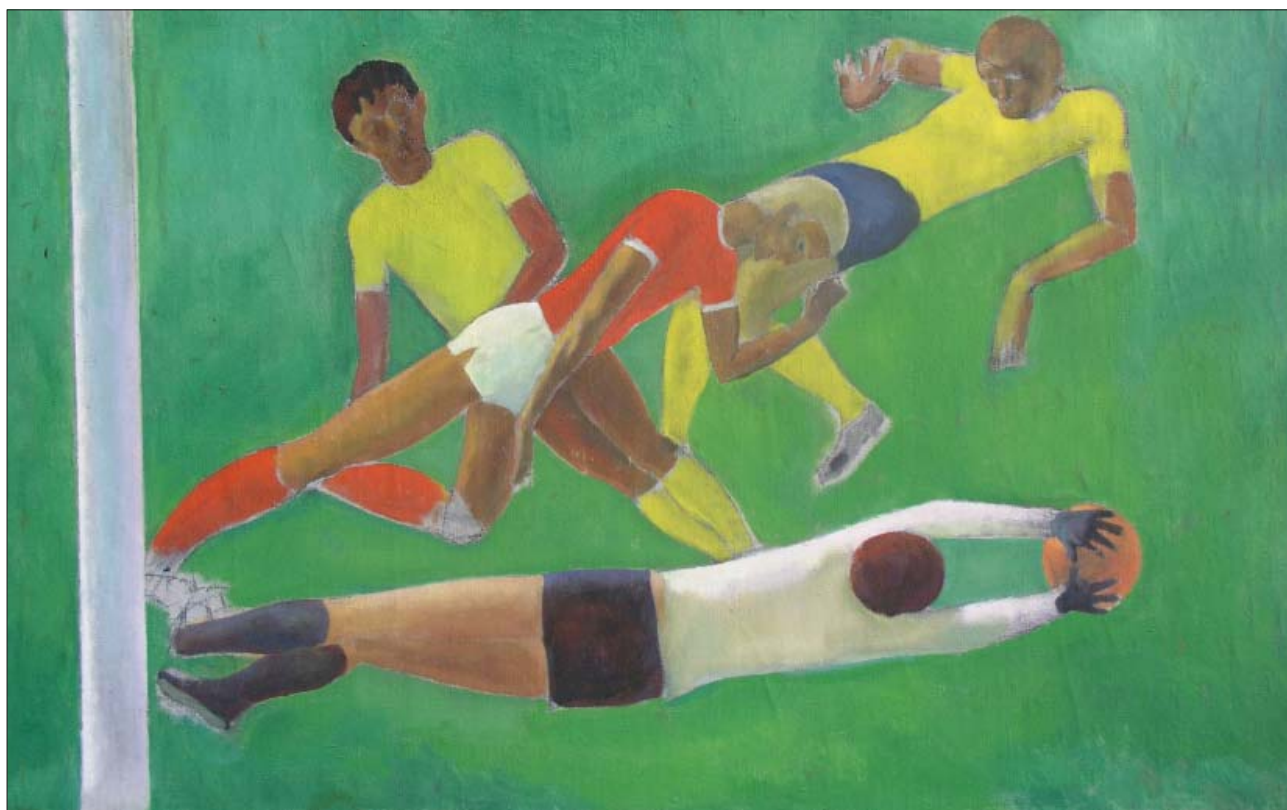
Полотно, картон,  
олія  
15x17 см  
Підпис знизу  
праворуч

**2 000**



*Бондарович Анатолій Мартинович (1892-1975) – живописець і графік. Закінчив ХХУ (1914), де вчився у М.Федорова, М.Пестрікова, М.Беркоса. Працював у галузі станкового живопису і книжкової графіки. Визнаний майстер камерних творів.*





74

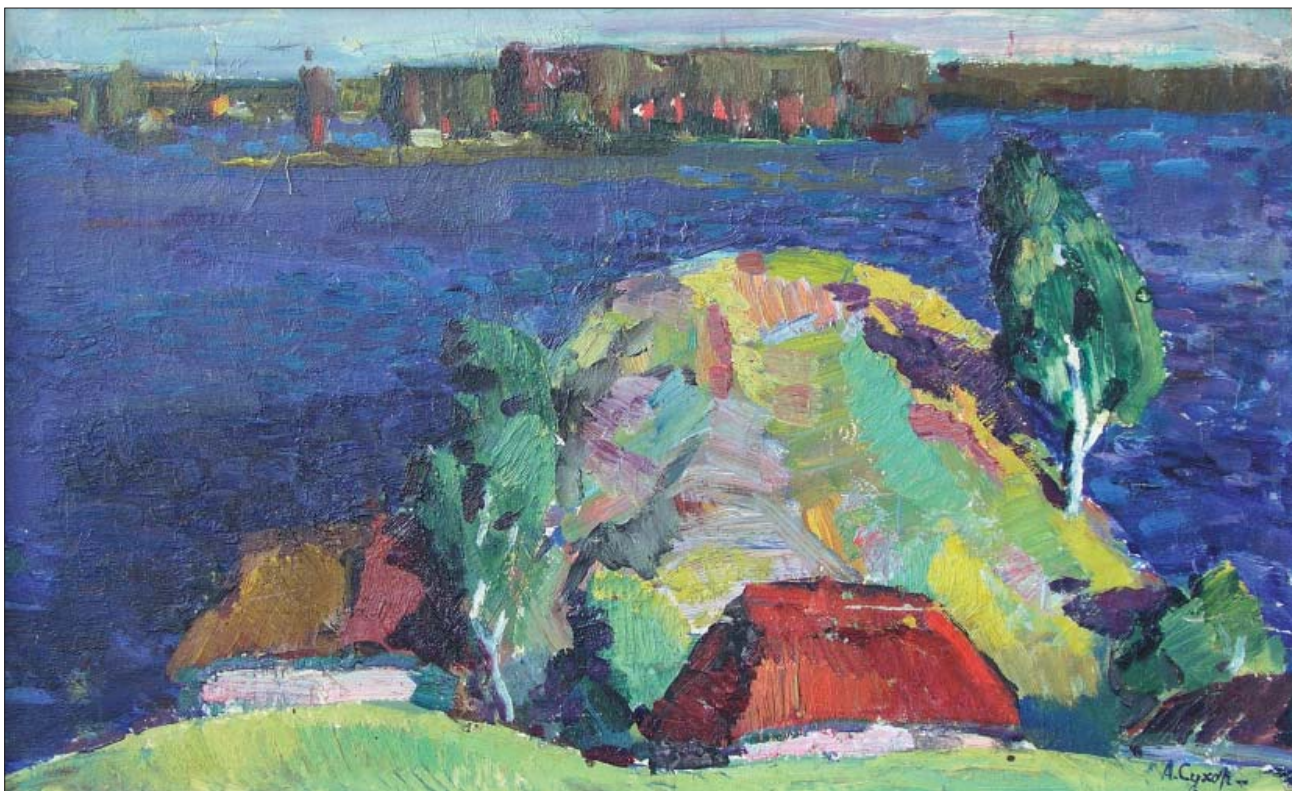
**Асаба А.  
«Футбол»  
1970-і рр.**

Полотно, олія  
94x148 см  
Підпис на звороті

*Асаба Анатолій Якович (1943-1986) – український живописець, графік. Закінчив ОХУ ім. Грекова (1973). Належав до руху нонконформістів 1970-х. Особливо характерні для цього автора портрети: заглиблені у свій власний світ моделі, зі складними психологічними характеристиками. Жив та працював в Одесі. Роботи художника зберігаються в приватних колекціях України, Росії та Європи.*

7 000





75

**Сухоруких А.  
«Вечірнє сонце»  
1970-і рр.**

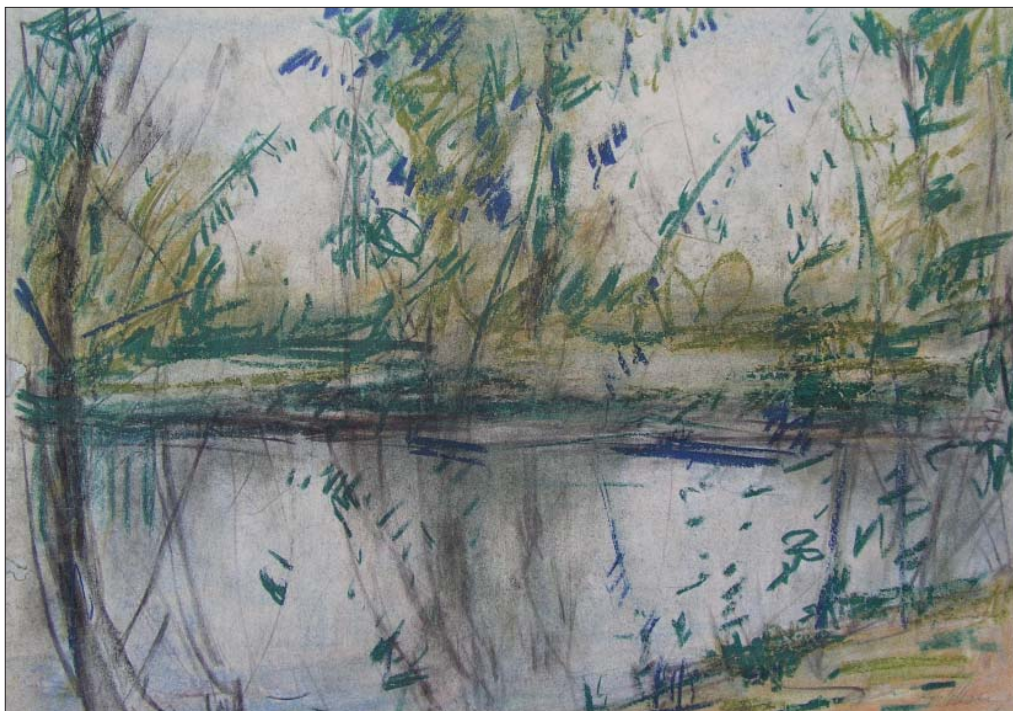
Картон, олія  
49x80 см

Підпис знизу праворуч

3 500

*Сухоруких Анатолій Іванович (нар. 1935) – український живописець. Закінчив Кримське художнє училище (1960) та Харківський Державний художній інститут (1966). Член СХУ. Живе та працює у м.Севастополі. Член управління Кримської організації НСХУ. Заслужений діяч мистецтв України. Учасник чисельних виставок. В Криму А.Сухоруких називають “батьком пленеру”.*





76

**Шовкуненко О.**

**«Тиша»**

**1970-і рр.**

Папір, пастель

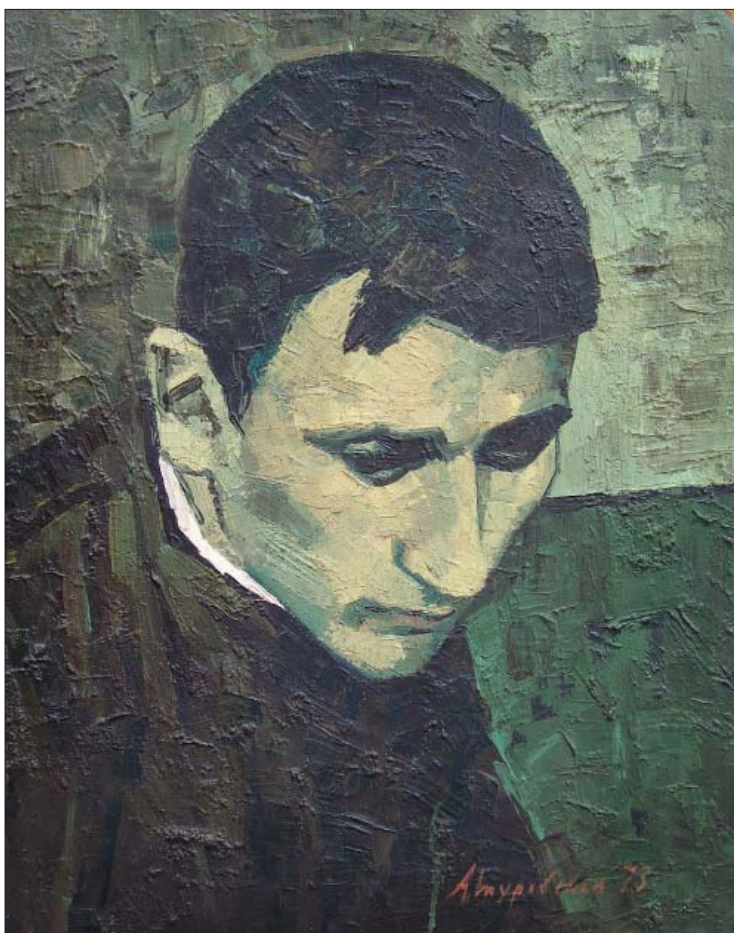
28x41 см

Підпис знизу

праворуч

**2 000**

*Шовкуненко Олексій Олексійович (1884-1974) – живописець, графік. Закінчив ОХУ (1908), вчився у Петербурзькій АМ (1909-1917). Вчителі з фаху: К.Костанді, Г.Ладиженський, Д.Крайнев, В.Савинський. Бере участь у загальних (з 1918), республіканських (з 1927), всесоюзних (з 1939), зарубіжних (з 1932) виставках. Золота медаль на Всесвітній виставці в Парижі (1937), срібна – на Міжнародній виставці в Брюсселі (1958). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1941). Народний художник СРСР (1944). Дійсний член АМ СРСР (1947). Професор (1935). Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1970). Нагороджений орденом Леніна і 3-ма орденами Трудового Червоного Прапора, медалями, почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.*



77

**Туровський А.**

**«Автопортрет»**

**1973 р.**

Картон, олія

50x40 см

Підпис і дата знизу праворуч

**2 500**

*Туровський Анатолій Саулович (нар. 1926) – український живописець. Навчався у КХІ (1946-1952). Працює в галузі станкової скульптури та живопису. Бере участь у республіканських виставках (з 1957). Має свій, яскраво виражений стиль живопису.*





78

**Васильєв С.  
«Київ. Поділ»  
1952 р.**

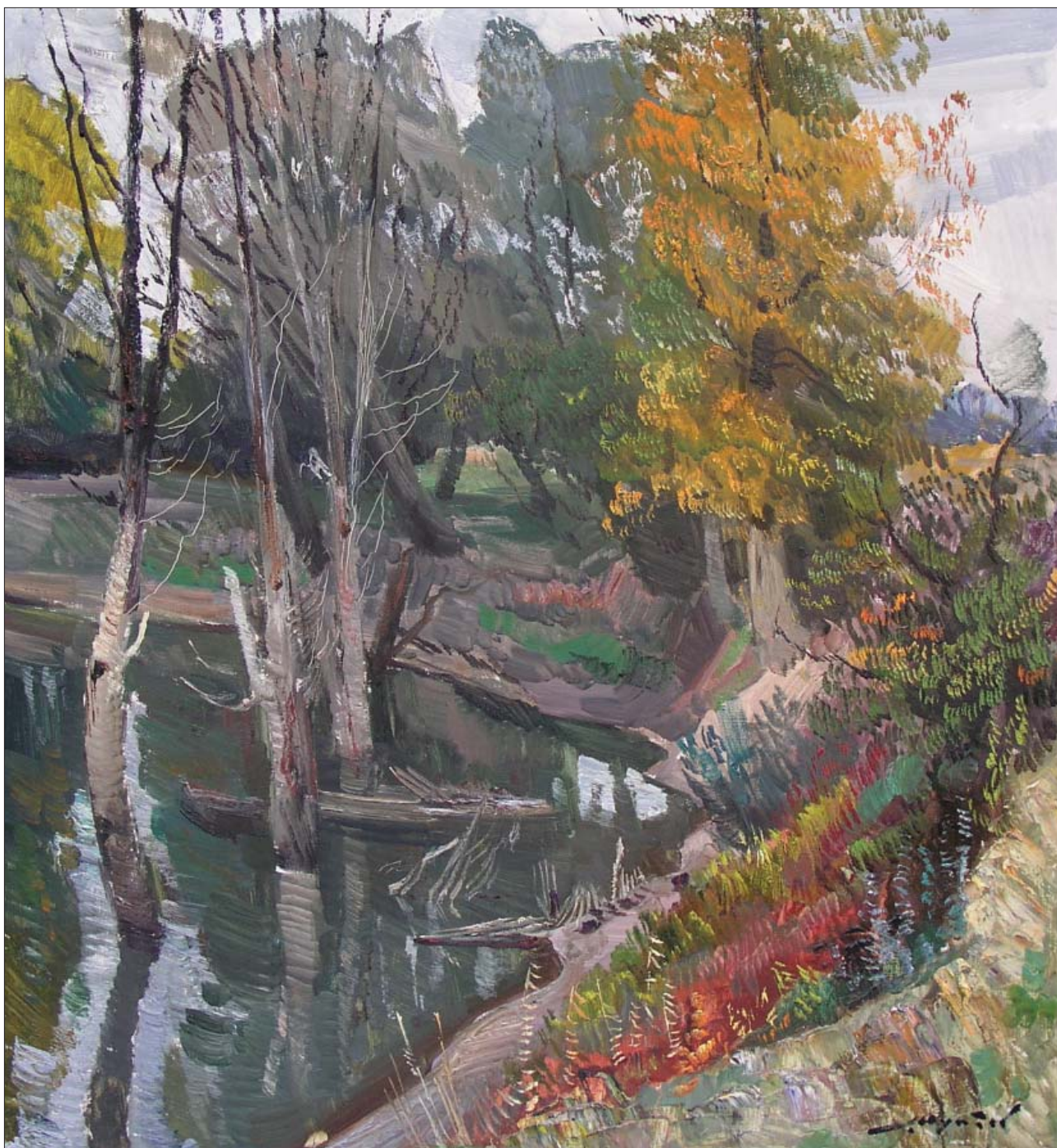
Полотно, олія  
130x210 см

Підпис і дата знизу праворуч

40 000

*Васильєв Сергій Іванович (нар. 1920) – живописець, графік. Народився у Петрограді. Навчався у середній художній школі у Ленінграді (1933-1939). Активна виставочна діяльність (з 1937). У 1940-1960-і спеціалізувався на пейзажному живописі. Представлений пейзаж київського краєвиду є взірцем реалістичної манери живопису художника з академічною школою.*





79

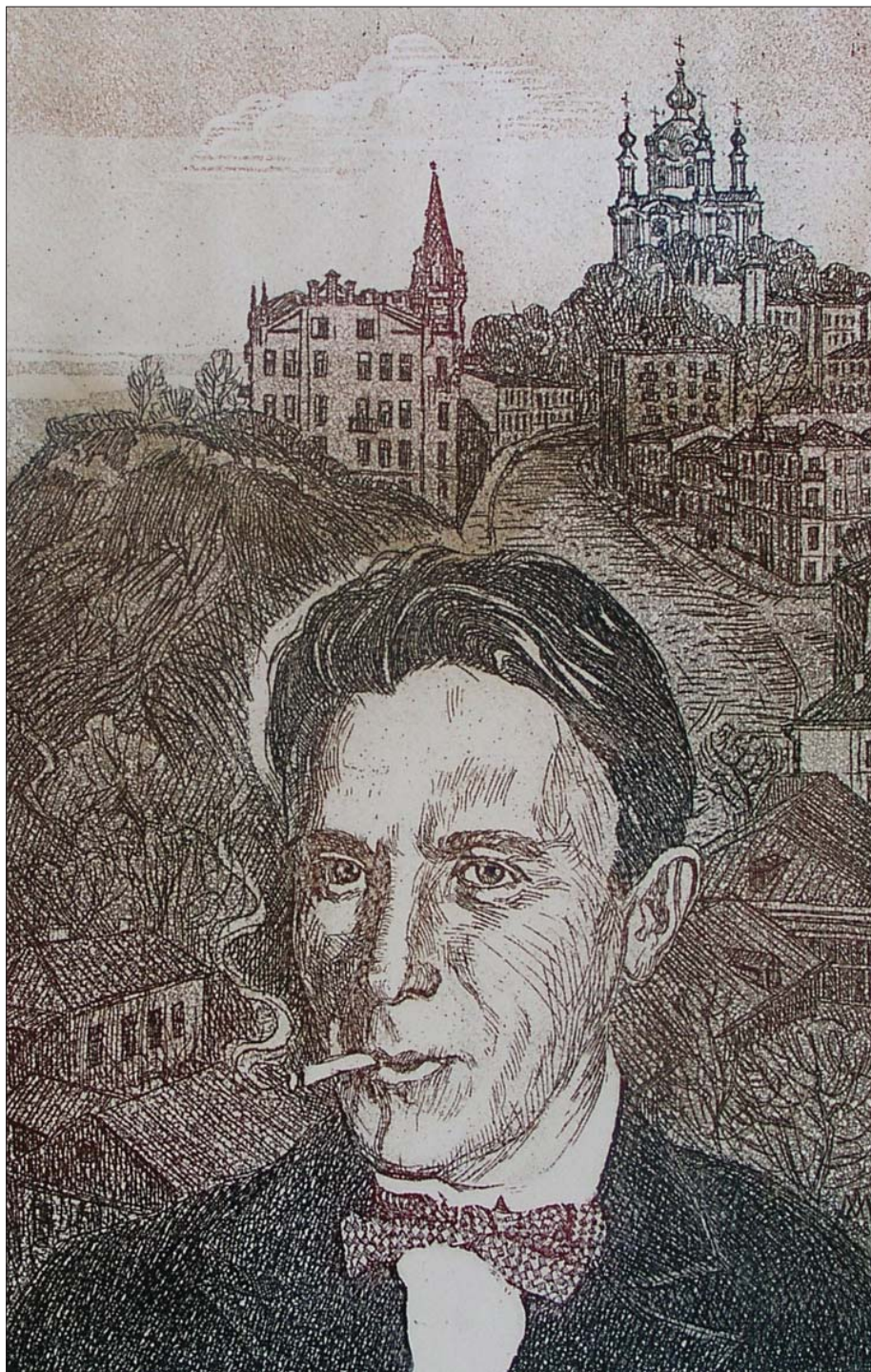
**Шутьєв І.**  
**«Висока вода»**  
**1970-і рр.**

Картон, олія  
80,5x75,5 см  
Підпис знизу праворуч

3 000

*Шутьєв Іван Михайлович (нар. 1933) – український живописець. Закінчив Ужгородське художнє училище (1955), де навчався у А.Ерделі та Й.Бокшая. Учасник республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок (з 1957). Заслужений художник УРСР (з 1975). Народний художник України (з 2004).*





80

**Масик О.  
«М.Булгаков у Києві»  
1973 р.**

Авторський папір/  
офорт

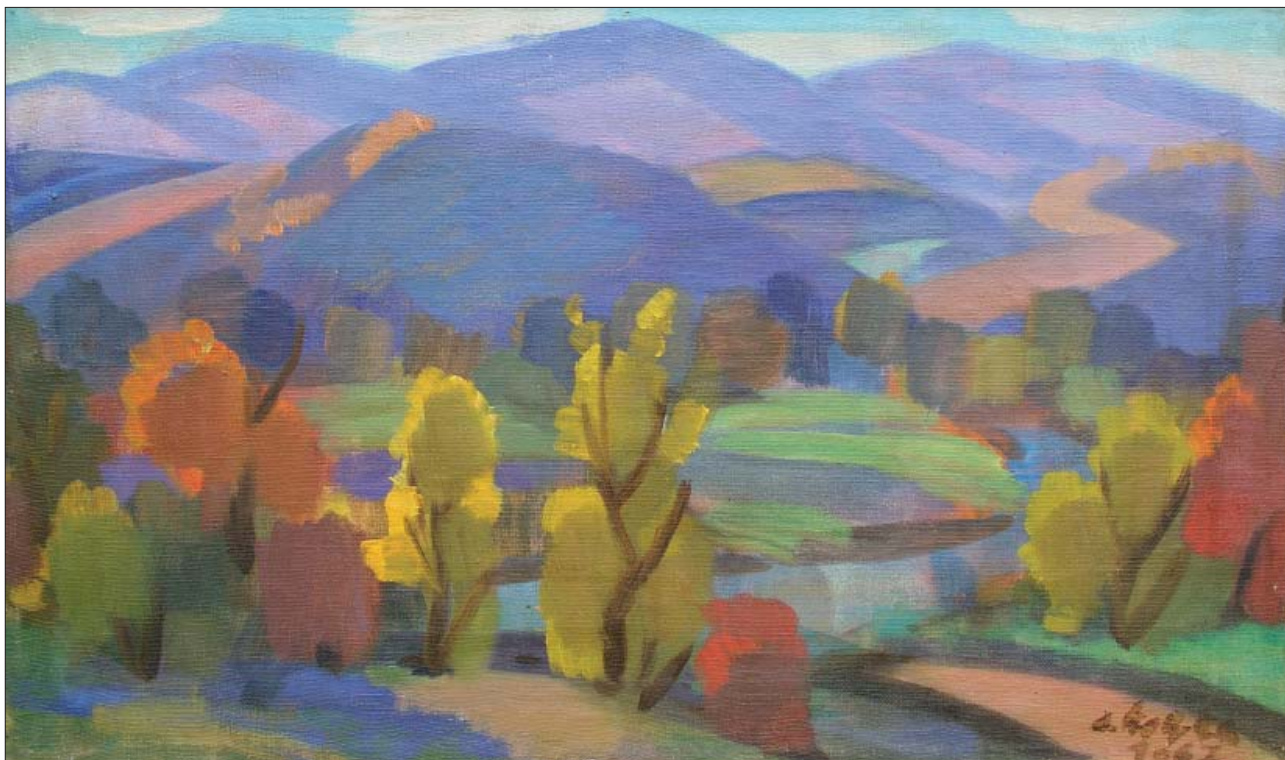
27x17см

Підпис і дата знизу  
праворуч

1 000

*Масик Олександр Володимирович (нар. 1947) – український живописець, графік. Народився на Сумщині, у сім'ї відомого заслуженого художника України В.Масика. Навчався у Республіканській художній школі у Києві (1957-1965); у КХІ (1965-1971), де викладачами були К.Трохименко, А.Пламеницький. В активі художника 2 всесоюзні, 32 республіканські та 14 персональних виставок в Україні, Польщі, Болгарії, Китаї та США в галереях Нью-Йорку, Колорадо Спрінгс, Тусона та Лос-Анджелесу. Його твори знаходяться в приватних колекціях Канади, США, Бельгії, Англії, Німеччини та багатьох інших країнах.*





81

**Коцка А.  
«Пейзаж із червоними та  
жовтими деревами»  
1967 р.**

Полотно, олія

44,5x74,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

**12 500**

*Коцка Андрій Андрійович (1911-1987) – український живописець, працював у різних жанрах. Народився в м.Ужгороді. Навчався в Ужгородській художній школі (1927-1931) у А.Ерделі та у Римській АОМ (1940-1942) у Ф.Ферраці. Народний художник УРСР (1982). Твори А.Коцки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. Жив і працював в м.Ужгороді.*



82

**Хижняк Г.  
«Натюрморт з трояндами»  
1949 р.**

Полотно, олія

75x69 см

Підпис і дата знизу праворуч

**3 500**

*Хижняк Григорій Омелянович (1899-1975) – український живописець. Навчався в КХІ (поч. 1920-х) у О.Екстер та О.Богомазова. Учасник художніх виставок (з 1928). Творам художника властиві ознаки імпресіонізму.*





83

**Захаров Ф.  
«Кримський пейзаж з  
тополями»**

**1970-і рр.**

Картон, олія

49x69 см

Підпис знизу праворуч

*Захаров Федір Захарович (1919-1994) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився у с.Александровське Смоленської обл. Навчався в МХІ ім. В.Сурікова (1943-1950) у студії А.Лентулова. Жив у м.Сімферополі (1950-1953), викладав у місцевому художньому училищі (1950-1951) та в м.Ялті (з 1953). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970). Народний художник України (1978). Нагороджений орденом “Знак Пошани”, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР. Жив і працював у м.Ялті.*

**11 500**



*Представлений твір є останньою великою роботою та підсумком творчості майстра.*

84

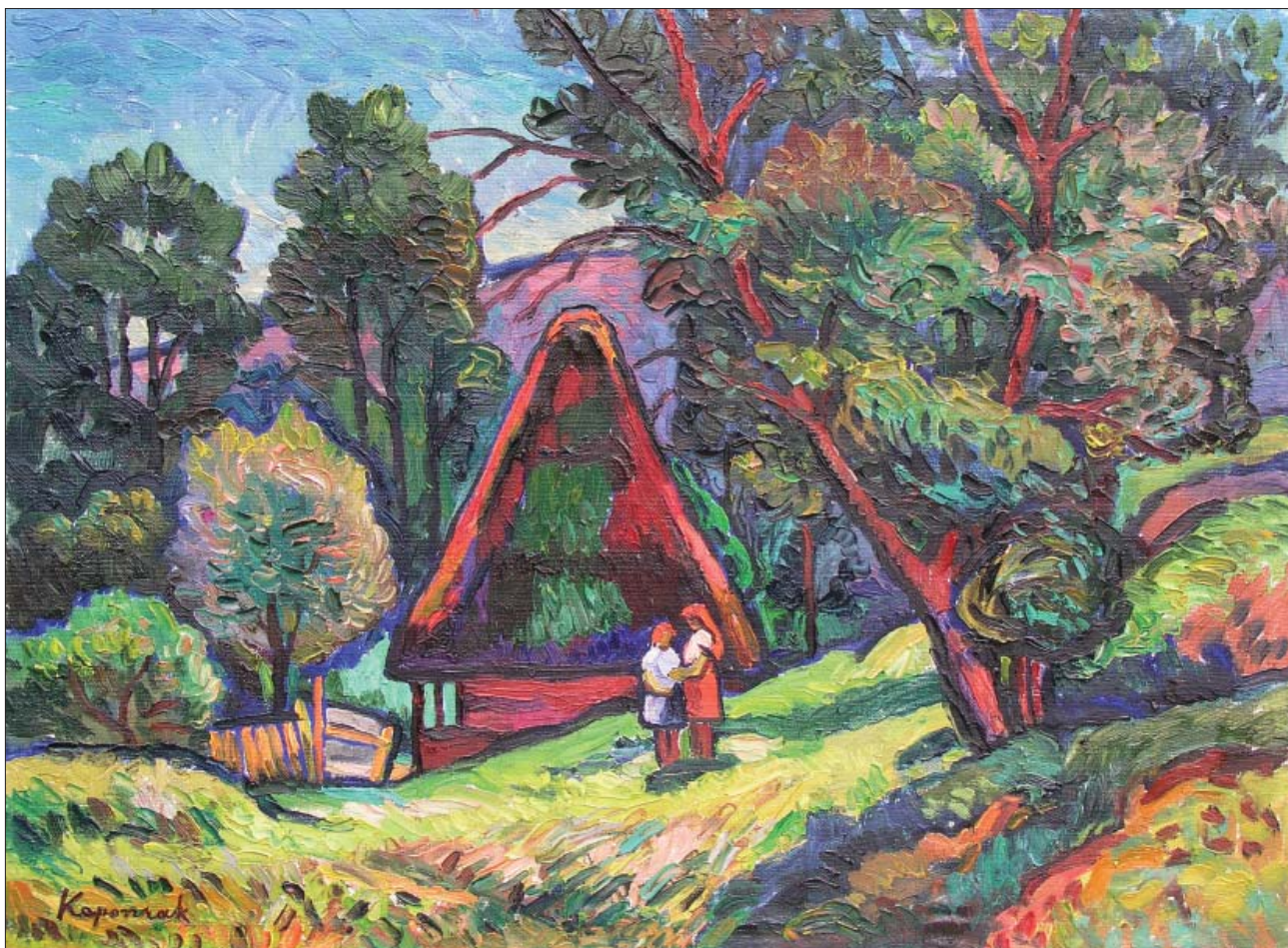
**Пузирков В.  
«Сонячний  
ранок»  
1999 р.**

Полотно, олія  
110x134,5 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

**25 000**

*Пузирков Віктор Григорович (1918-1999) – живописець. Навчався у Дніпропетровському художньому училищі (1936-1938); в КХІ (1938-1942), викладачі – К.Єлева, В.Костецький, Ф.Кричевський, О.Шовкуненко, М.Панін, С.Герасимов; у Московському художньому інституті (1942-1943) у Самарканді; знову в КХІ (1944-46). Майже півсторіччя керував художніми майстернями КХІ. Хрестоматійний твір В. Пузиркова «Чорноморці» знаходиться в постійній експозиції Третьяковської галереї. Останні роки життя захоплювався маринами та яскравими натюрмортами, наближуючись до імпресіонізму. Заслужений діяч мистецтв УРСР. Народний художник УРСР. Лауреат Державної премії УРСР ім Т.Шевченка, лауреат Державних премій УРСР. Член Спілки художників України.*





85

**Коропчак С.  
«Подруги»  
1970-і рр.**

Полотно, олія  
60x80 см

Підпис знизу ліворуч

*Коропчак Степан Григорович (1926-2000) – український живописець. Закінчив Львівський Інститут декоративного та прикладного мистецтва (1953), де вчився у Р.Сельського. Викладач у Львівській академії мистецтв (з 1971). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1990). Учасник багатьох республіканських та всесоюзних виставок. Має свій яскраво-виражений стиль живопису та імпресіоністичну манеру.*

7 000





86

**Глущенко М.**  
**«Самотня дзвіниця.**  
**Швейцарія»**  
**1965 р.**  
Картон, олія  
50х70 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**30 000**

*Глущенко Микола Петрович (1901-1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.*





87

**Максименко М.  
«Квіти на жовтому»  
2008 р.**

Оргаліт, акрил  
100x100 см  
Підпис знизу праворуч

**15 000**

*Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі Житомирської обл. Навчався в Художній студії Магнітогорська (1941-1942). Брав уроки у І.Грабаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка за серію робіт "Пейзажі України" (1994). Живе і працює в м.Житомирі.*





88

**Афанасьєв В.  
«Весільна ніч»  
1990-і рр.**

Оргаліт, олія  
70x100 см

Підпис знизу праворуч

**2 500**

*Афанасьєв Володимир Миколайович (нар. 1949) – український живописець та графік. Закінчив художньо-графічне відділення Одеського педагогічного інституту (1971). Засновник і директор Арцизької художньої школи в одеській обл. Вчитель вищої категорії. Учасник місцевих, республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок (з 1970). Автор книг по мистецтву, публіцист.*





89

**Сельський Р.  
«Мотив. Вікно»  
1976 р.**

Картон, олія  
50x70.5 см  
Підпис знизу  
ліворуч

**7 500**

*Сельський Роман Юліанович (1903-1990) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м.Сокаль Львівської обл. Народний художник УРСР (1989). Навчався у Львівській промисловій школі (1921-1922), Краківській АМ (1922-1927), в Парижі (1927-1929). Викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва (1947-1974). Жив у м.Львові. Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені тільки йому притаманною рельєфністю форм, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р.Сельського надають значимості будь-якій найповажнішій колекції.*





90

**Деяк М.  
«Парк біля  
Золотих Воріт»  
2008 р.**

Полотно, олія  
100x120 см  
Підпис знизу  
праворуч

*Деяк Михайло Михайлович (нар. 1984) – український живописець. Молодий автор, талант якого вражає яскравістю кольорів та витонченістю форм. Навчався в Ужгородському коледжі мистецтв ім. А.Ерделі (1999-2003) у В.Микити та А.Ковача. Вступив до НАОМА (2003), де вчиться у І.Мельничука та В.Забашти. Бере участь у виставці “молодих” в м.Ужгороді (2000). На конкурсі “Цвіте сакура” посів 1-е місце (2001). Експонується в Ужгородському музеї ім. Й.Бокшая “Карпати” та у Будапешті “Закарпатський живопис” (2002). Бере участь у конкурсах ім. В.Шаталіна, В.Пузиркова, В.Зарецького (2004-2006).*

2 500





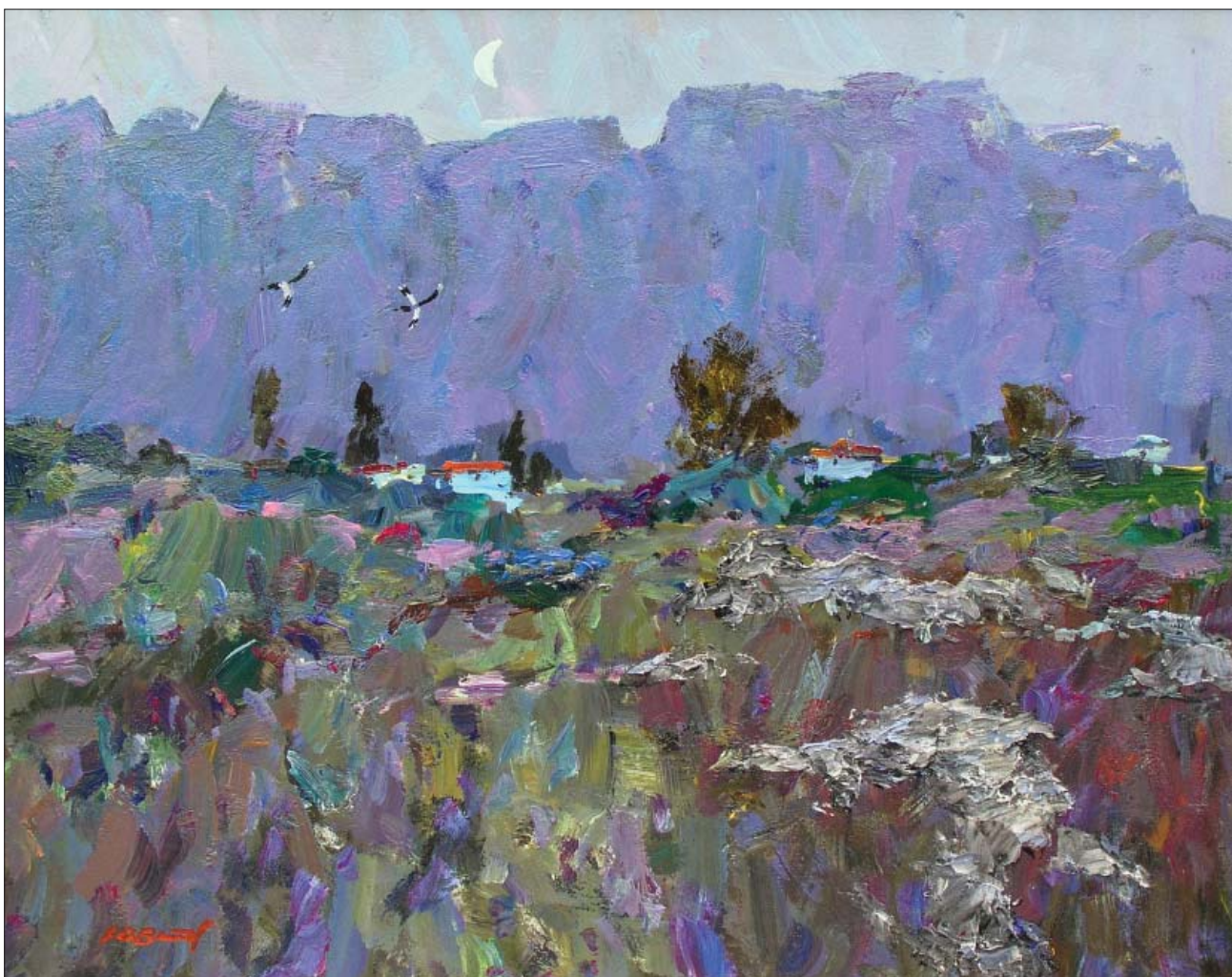
91

**Цветкова В.**  
**«Квіти на підвіконні»**  
**1990-і рр.**  
Полотно, олія  
40x50 см  
Підпис знизу праворуч

*Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилася в м. Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ-го ст.*

8 000





92

**Вінтаєв Ю.  
«Вечір у Криму»  
2007 р.**

Картон, олія

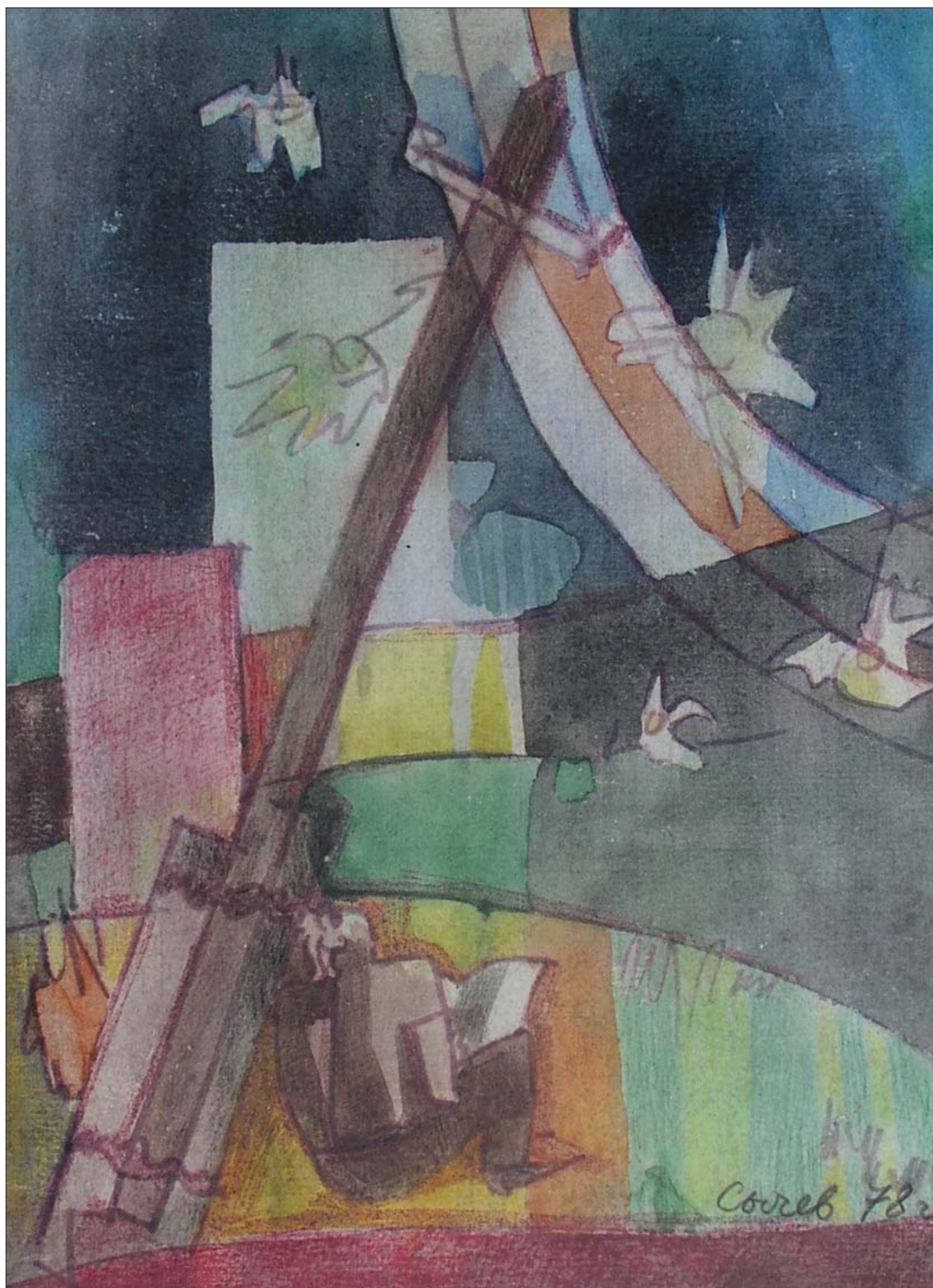
80x100 см

Підпис знизу ліворуч

4 000

*Вінтаєв Юрій Миколайович (нар. 1952) – живописець, графік. Народився у Росії. Навчається у Тольятінському педагогічному училищі, на факультеті художньої графіки (1967-1971). Навчається у Харківському художньо-промисловому інституті на факультеті станкової графіки (з 1976). Асистент на кафедрі живопису (з 1982), де сьогодні викладає. Професор (2005). Член СХ СРСР (1984). Заслужений діяч мистецтв України (2004).*





93

**Сичов С.**  
**«Відпочинок»**  
**1978 р.**  
Папір, акварель, лак  
31х23 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

**2 500**

*Сичов Станіслав Іванович (1937-2003) – український живописець. Закінчив ОХУ (1960). Брав участь у несанкціонованих виставках в м.Одесі та м.Москві (1970-і). Брав участь у міжнародному бієнале “Імпреза” в Івано-Франківську (1989). Персональні виставки в музеї Західного та східного мистецтва в м.Одесі (1989, 1994). Значна кількість творів знаходиться в приватних збірках у Мюнхені, Парижі, Лондоні, Нью-Йорку, Нью-Джерсі та Сан-Франціско.*





94

**Штільман І.  
«Осінь у Седневі»  
1965 р.**

Полотно, олія

45х90 см

Підпис і дата знизу праворуч

**5 000**

*Штільман Ілля Нісонович (1902-1966) – український живописець. Навчався в КХУ (1917-1920); в КХІ (1920-1927), де навчався у М.Бурачека, Л.Крамаренка та Ф.Кричевського. Член “Об’єднання сучасних митців України” (1927), розпочинає активну виставкову діяльність. Викладач КХІ (з 1933), професор (з 1947), керівник майстерні пейзажного живопису. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1946). Як казав сам художник: “Основою у своїй творчості вважаю роботу над пейзажем”.*





95

**Зарецький В.  
«Вечір»  
1980 р.**

Полотно, олія  
55x70 см  
Підпис знизу  
праворуч

**12 000**

*Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопіль Сумської обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Києві.*





96

**Борецький А.  
«Квіти на тлі гір»  
1970-і рр.**

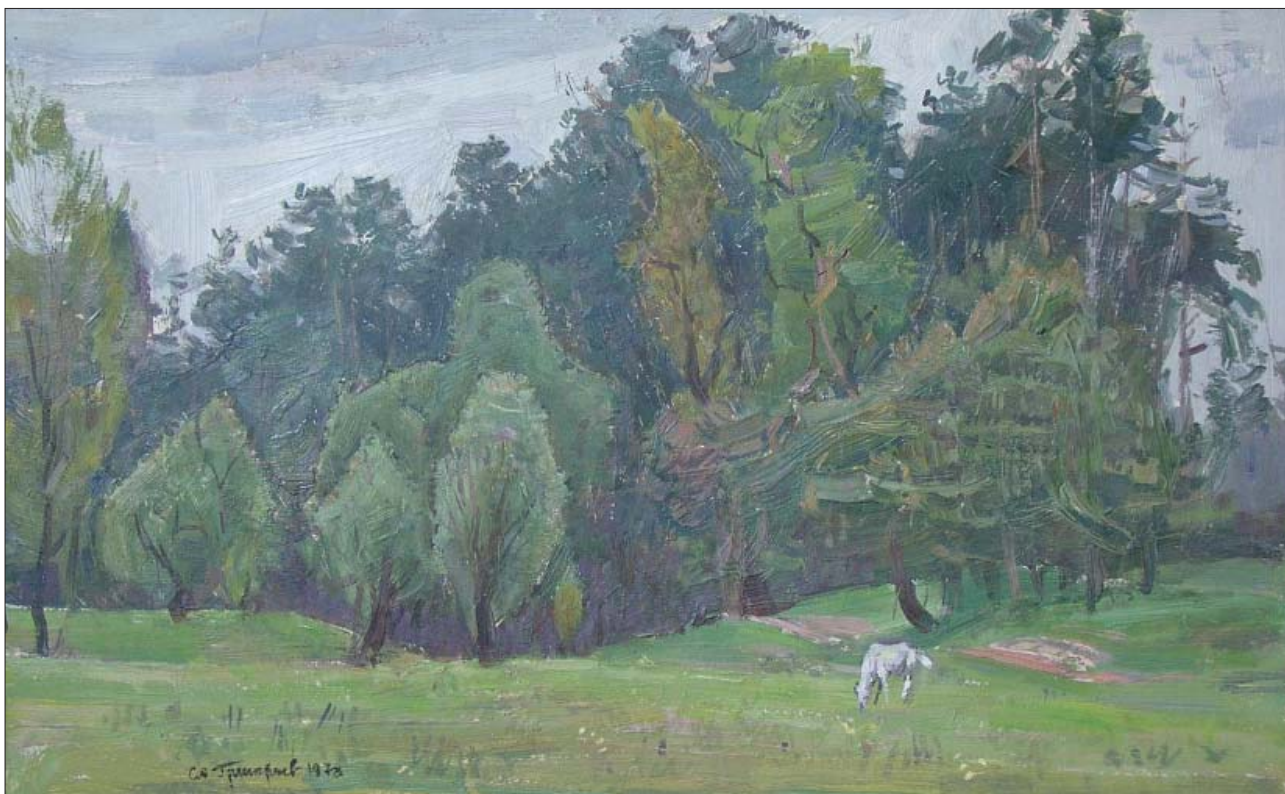
Картон, олія

60x80 см

Підпис знизу праворуч

10 000

*Борецький Адальберт Адальбертович (1910-1990) – український і словацький живописець, майстер монументальних полотен. Народився в м.Убла, Словаччина. Вчився в Ужгородській Публічній школі малювання (1927-1931) у А.Ерделі. Жив і працював в Ужгороді (до 1969), потім переїхав до Чехословаччини. Член Товариства карпато-русинських художників (1935-1939). Займався викладацькою діяльністю. Працював переважно в галузі жанрового і пейзажного живопису, а також станкової графіки. Жив і працював у м.Кошице (Словаччина).*



97

**Григор'єв С.  
«Білий кінь»  
1978 р.**

Картон, олія  
50x80 см

Підпис і дата знизу ліворуч

8 000

*Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) – живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганську. Отримав Державну премію СРСР (1950). Народний художник СРСР (1974, 1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Києві.*





*Представлена робота репродукована у каталозі персональної виставки художника.*

98

**Шишко С.  
«Володимирська гірка  
взимку»  
1957 р.**

Полотно, олія

52,5x60,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

60 000

*Шишко Сергій Федорович (1911-1997) – видатний живописець. Його твори вирізняються високою майстерністю і вишуканим колоритом. Навчався в КХІ (1929-1933) у студії під керівництвом Ф.Кричевського; Всеросійській АМ в м. Ленінграді (1936-1943) у педагога Б.Йогансона. У своїй творчості С.Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м.Києва та його околиць. Народний художник СРСР (1974).*



99

**Ануфрієв О.**

**«Янголи»**

**1970-і рр.**

Дерево, олія

34x15 см

Затверджуючий

підпис дружини

І.Божко на звороті

**3 000**

**Ануфрієв Олександр Сергійович (нар. 1940)** – український живописець. Вступив до ОДХУ (1959), з 1960 – працює самостійно. Один із засновників неконформістського мистецтва Одеси. Бере участь в неофіційних виставках Одеси, Москви, Ленінграду (з 1964). Експонує свої твори за кордоном. Працював у сфері монументального мистецтва (1970-1980-і). Твори знаходяться в музеї Сучасного мистецтва Одеського центру культури, у приватних збірках України, США, Австрії, Франції, Канади. Проживає у США.





100

**Єфименко В.**  
**«Літо»**  
**1990-і рр.**

Полотно, олія  
80x100 см

Підпис знизу ліворуч

14 000

*Єфименко Віктор Георгійович (нар. 1952) – український живописець. Закінчив Кримське художнє училище ім. М.Самокиша (1975), де вчився у професора Соболя, а пізніше в ательє Н.Моргана. Член СХ СРСР (1978). Довгий час працював у Франції в м.Парижі. Високої живописної майстерності він навчився від П.Столяренка. Заслужений художник України.*





101

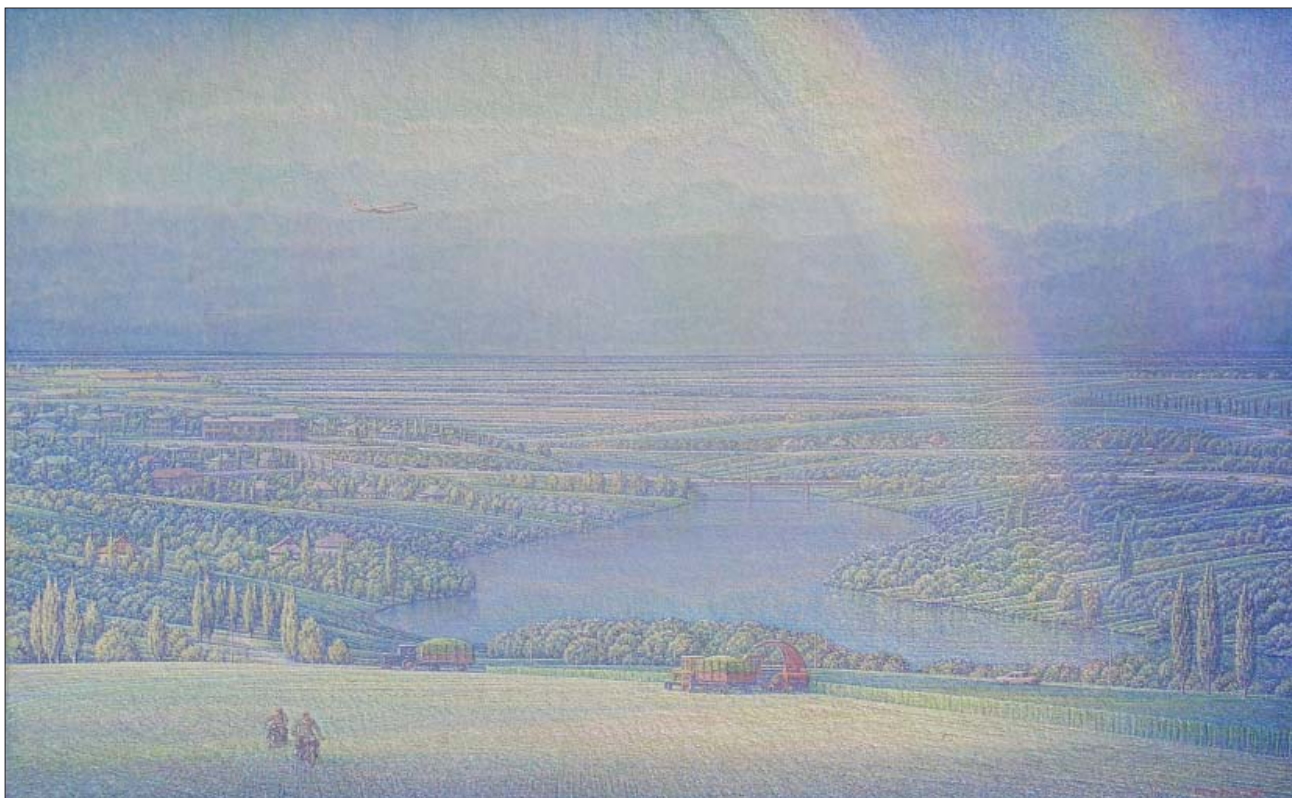
**Шаповалов С.  
«Гладіолуси»  
1990-і рр.**

Полотно, олія  
93x116 см  
Підпис на звороті

*Шаповалов Сергій Гаврилович (нар. 1943) – український живописець. Закінчив Олександрійське педагогічне училище, відділення живопису. Закінчив КХІ (1974) під керівництвом В.Шаталіна і В.Гуріна. Член НСХУ. Виставки: 10 персональних виставок, виставка в Нью Йорку (2002), Берліні (2003), Гвадалахарі, Іспанія (2004). Лауреат Премії ім. О.Осмьоркіна (2006). Роботи знаходяться у багатьох музеях України та приватних збірках по всьому світу.*

3 000





102

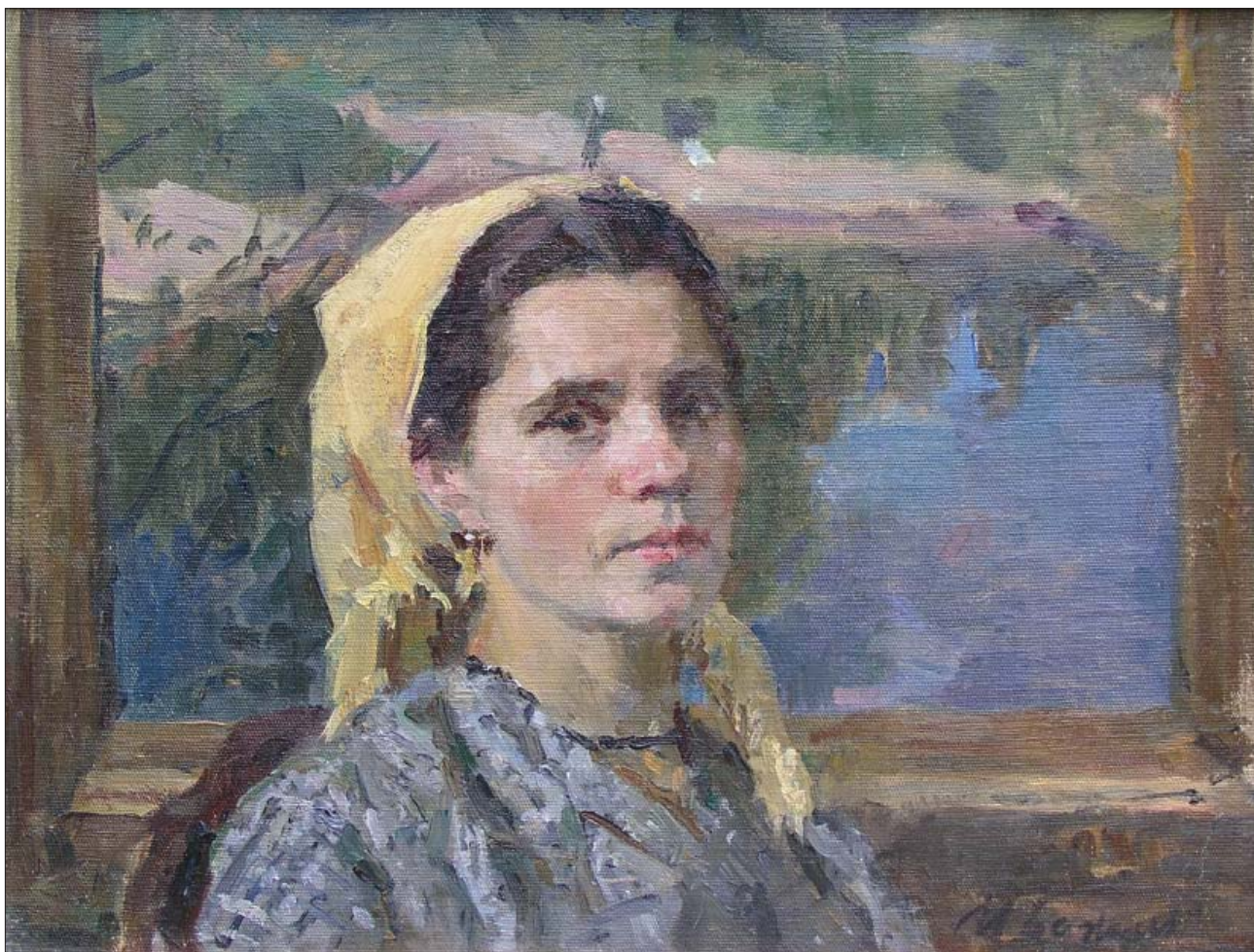
**Вінтенко Б.  
«Мій рідний край»  
1982 р.**

Полотно, олія  
114x183 см

Підпис і дата знизу  
праворуч

12 000

*Вінтенко Борис Михайлович (1927-2002) – український живописець. Закінчив ОХУ ім. М.Грекова, де навчався у Е.Буковецького, М.Павлюка. Неодноразово працював у творчих групах Республіканського будинку творчості “Седніє”, де тісно співпрацював з великими майстрами М.Глуценко, Т.Яблонською, Ф.Захаровим. Був прихильником імпресіонізму. Винайшов власну неповторну манеру “блимаючого” живопису, яку називав “димчатою”. Його творам притаманна сильна деталізація.*



103

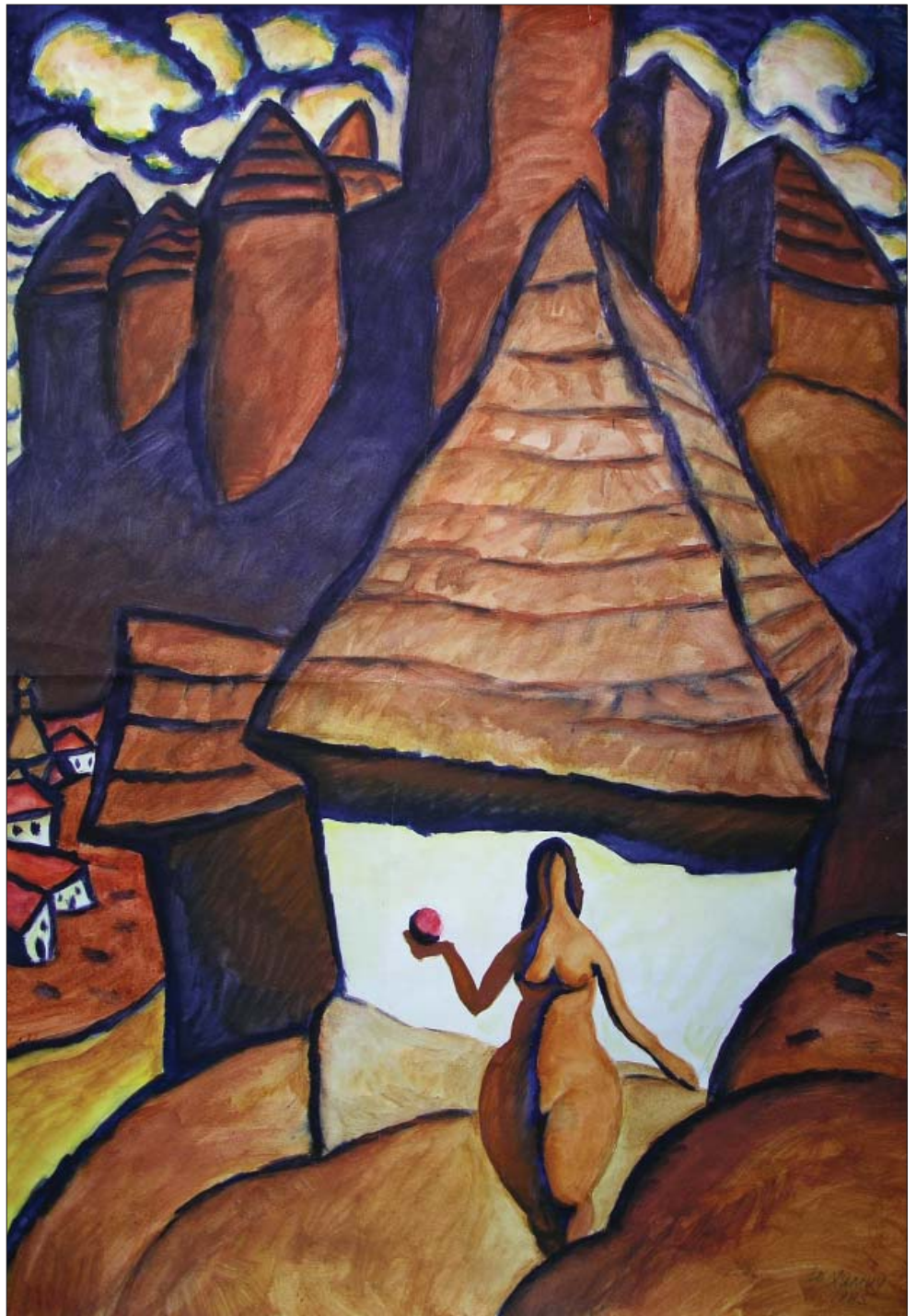
**Божий М.  
«Портрет дружини»  
1955 р.**

Полотно, картон, олія  
38,5x49,5 см  
Підпис знизу праворуч

*Божий Михайло Михайлович (1911-1990) – український живописець. Народився в м.Миколаєві. Навчався в Миколаївському художньому технікумі (1930-1933). Працював у всіх жанрах живопису. Був відзначений Державною премією УРСР ім. Т.Г. Шевченка (1974). Визнаний класик соціалістичного реалізму. Майстер портрета. Народний художник СРСР (1963), дійсний член АМ СРСР (1962).*

10 000





104

**Химич Ю.  
«Кам'янець-  
Подільська Єва»  
1985 р.**

Папір, акварель  
86х61 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

2 500

*Химич Юрій Іванович (1928-2003) – український живописець, графік, архітектор. Закінчив Київський інженерно-будівельний інститут (1959), аспірантуру при Академії архітектури УРСР (1959). Педагогою – О.Шовкуненко, С.Єржиковський та В.Заболотний. Викладає малюнок і живопис у Київському інженерно-будівельному інституті (1964-1984). Заслужений діяч мистецтв України, член Національної Спілки художників України, почесний член Академії архітектури України. Автор багатьох серій творів, у яких емоційно відтворює художньо-естетичні особливості пам'яток старовинної архітектури. Викладає малюнок та живопис в НАОМА (з 1986), професор (1989).*



105

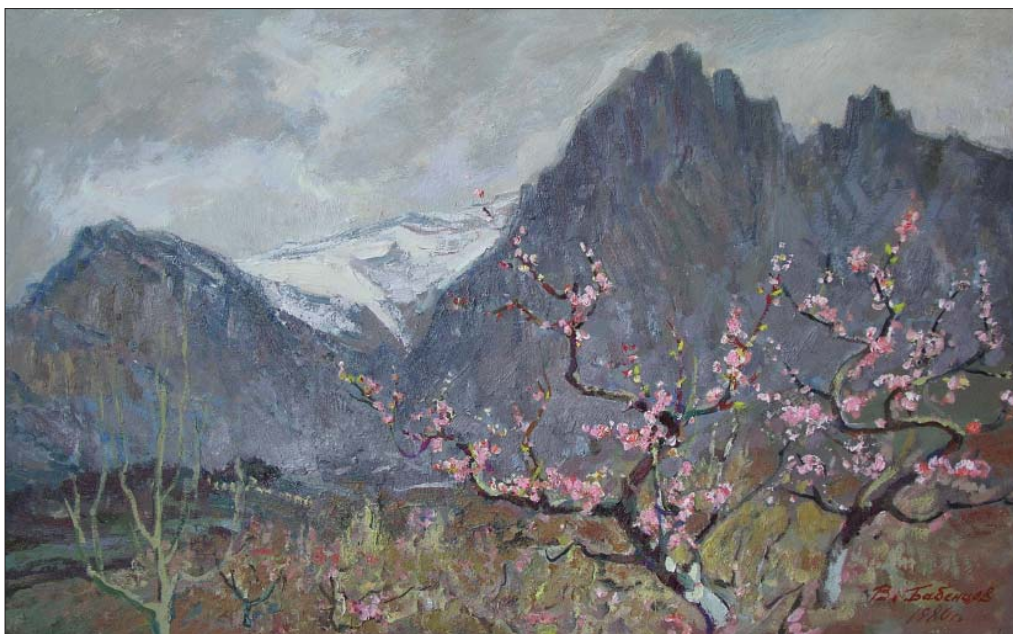
**Плісс Ю.  
«Ню з кішкою»  
1994 р.**

Полотно, олія  
45x96 см

Підпис і дата знизу праворуч

8 000

*Плісс Юрій Анатолійович (нар. 1954) – український художник-авангардист. Закінчив Одеське театральное-художнє училище (1981). Учень Валентина Хруща. Член Міжнародної федерації художників ЮНЕСКО. Приймає участь в республіканських та міжнародних виставках. Картини художника знаходяться в ДТГ, музеях Фінляндії, Австрії, приватних збірках Росії, України, Австрії, США, Швеції та інш. країн.*



106

**Бабенцов В.  
«Рання весна.  
Персики  
квітнуть»  
1979 р.**

Картон, олія  
50x80 см

Підпис і дата  
знизу праворуч

1 500

*Бабенцов Віктор Володимирович (нар. 1921) – живописець, пейзажист. Член СХУ (1956), заслужений діяч мистецтв України (1977). Нагороджений орденами і медалями як учасник війни. Народився в с. Литвинівка Дніпропетровської обл. Закінчив КХІ (1952), де вчився у К. Трохименка, В. Костецького. Живе і працює в м.Києві.*





107

**Голембієвська Т.  
«Біля річки Псел»  
1990-і рр.**

Полотно, олія

66x118 см

Підпис знизу праворуч

10 000

*Голембієвська Тетяна Миколаївна (нар. 1936) – український живописець. Закінчила КХІ (1962), де навчалась у В.Костецького, К.Трохименка і С.Григор'єва. Професор КХІ (1984). Народний художник УРСР (1986), член-кореспондент АМ СРСР (з 1988). Лауреат Республіканської комсомольської премії ім. М.Островського (1968). Працює в галузі станкового живопису. Майстриня пейзажу, натюрморту та жанрового живопису. Твори Т.Голембієвської дуже рідко зустрічаються на художньому ринку.*



108

**Беклемішева І.**

**«Стожки»**

**1970-і рр.**

Полотно, олія

69x78 см

Підпис знизу праворуч

*Беклемішева Ірина Михайлівна (1908-1988) – український живописець, пейзажист, автор тематичних картин. Закінчила КХІ (1927), де навчалась у Ф.Кричевського, М.Бурачека та Л.Крамаренка. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964). Член АРМУ (1926-1927) та ОСМУ (1928). Участь у чисельних виставках (з 1928). Викладала у КХШ (1937-1941).*

**4 000**





109

**Захаров Ф.  
«Вулиця у Седневі»  
1970-і рр.**

Картон, олія  
50x80 см  
Підпис на звороті

12 000

*Захаров Федір Захарович (1919-1994) – живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився у с.Александровське Смоленської обл. Навчався в МХІ ім. В.Сурікова (1943-1950) у студії А.Лентулова. Жив у м.Сімферополі (1950-1953), викладав у місцевому художньому училищі (1950-1951) та в м.Ялті (з 1953). Народний художник України (1978). Жив і працював у м.Ялті. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970). Нагороджений орденом “Знак Пошани”, Грамотою Президії Верховної Ради УРСР.*





110

**Демцю М.  
«Човни на заході  
сонця»**

**2000 р.**

Полотно, олія

93x73 см

Підпис і дата знизу  
праворуч

**5 000**

*Демцю Михайло Іванович (нар. 1953 р.) – український живописець. Закінчив Львівське училище декоративного та прикладного мистецтва ім. І.Труша. Член НСХУ. Заслужений діяч мистецтв України. Член клубу Українських митців. Має нагороди: Всеукраїнське Триєнале живопису (2001), Фестиваль кераміки в музеї кераміки (2003). Роботи художника знаходяться в музеях України, Європи та приватних колекціях світу.*



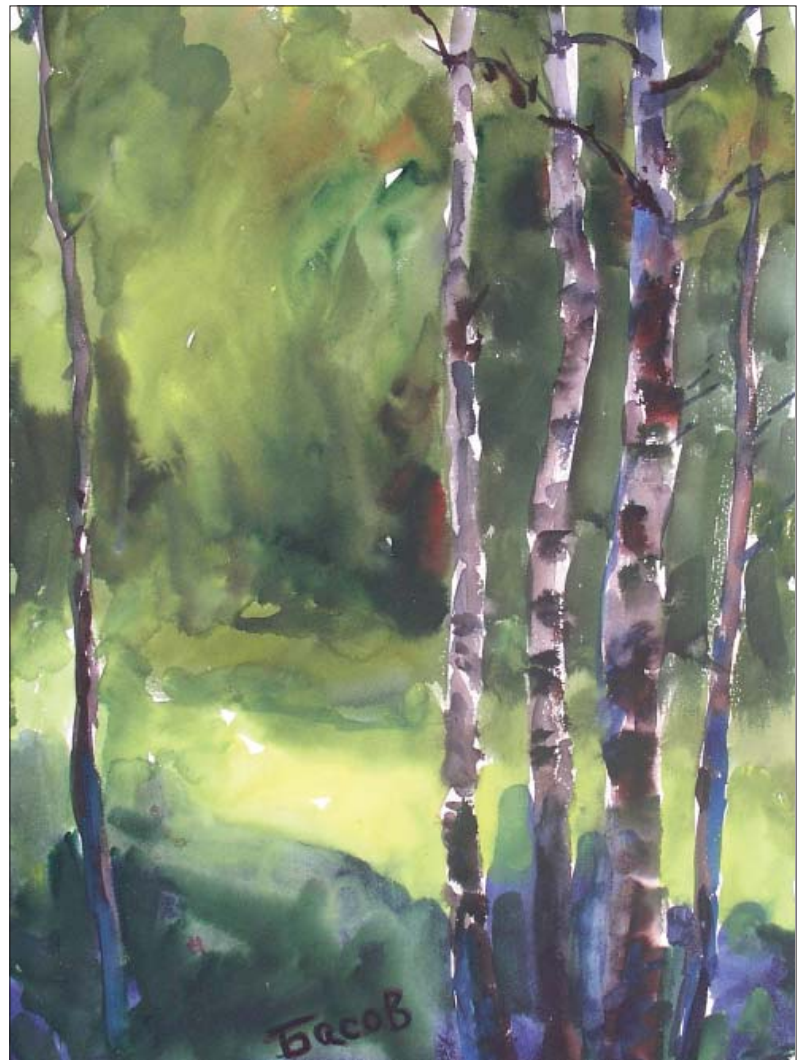


111

**Басов Я.  
«Захід сонця/  
Березовий гай»  
(двостороння)  
1970-і рр.**

Папір, акварель  
31x42,5 см  
Підписи знизу  
праворуч та  
посередині

**2 000**



*Басов Якієв Олександрович (1923-2004) – живописець і графік. Вчився в студії М.Самокиша в м.Сімферополі (1922-1930) та в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді (1932-1937). Жив у Ленінграді (1938-1940) та в Криму (з 1946). Працював переважно в галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР (1978). Народний художник України.*



*Представлена робота репродукована у каталозі персональної виставки художниці.*

112

**Мась О.  
«Годування синіх  
птахів»**

**2006 р.**

Полотно, олівець,

олія, лак

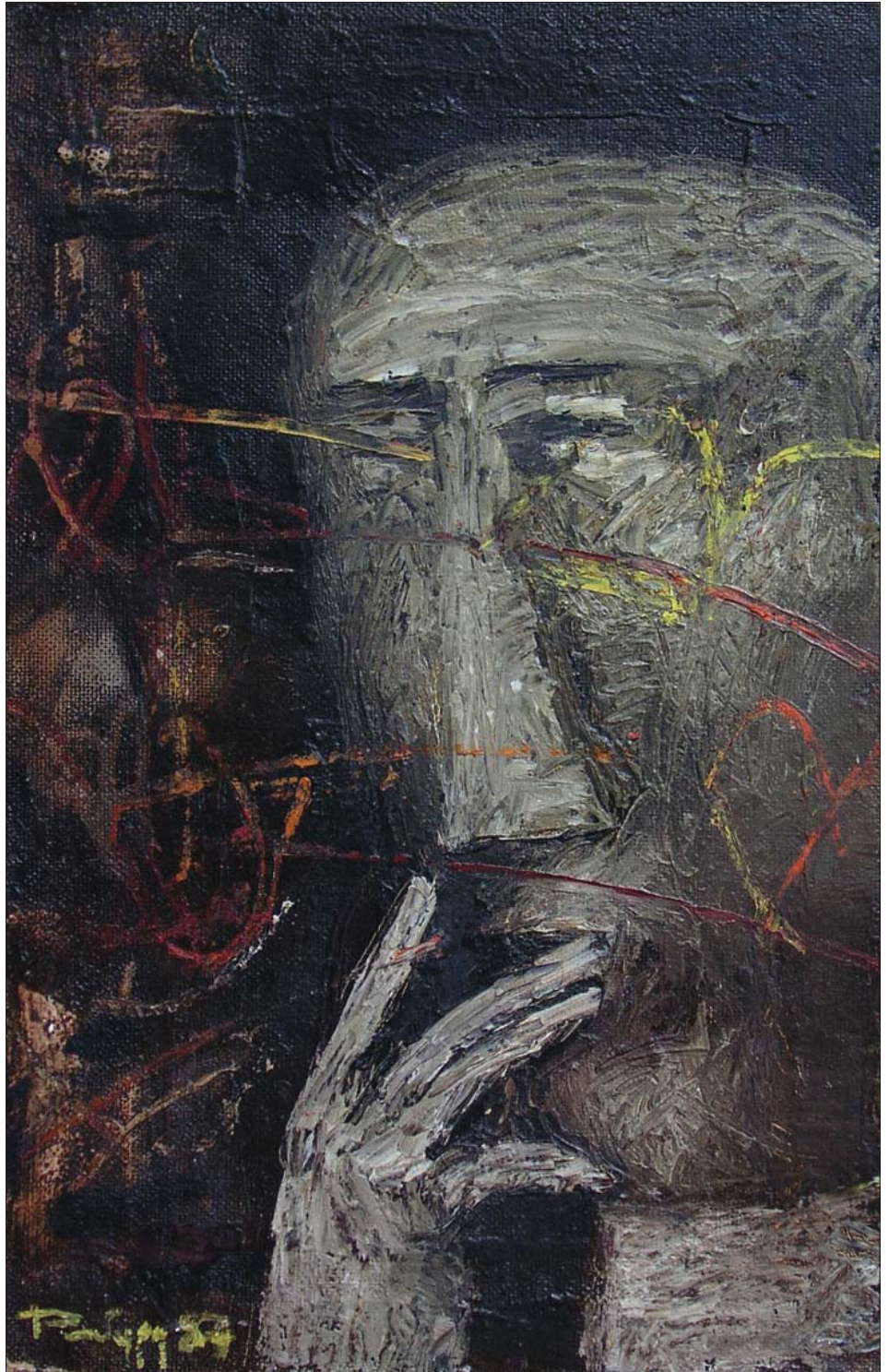
100x180 см

Підпис і дата знизу  
праворуч

**23 000**

*Мась Оксана Миколаївна (нар. 1969) – українська мисткиня. Закінчила Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1992). Отримала диплом бакалавра філософії Одеського Державного університету ім. Мечникова (2003). Постійно експонується на персональних та групових виставках в Україні, Чехії, Голандії, Франції, Іспанії, Росії, Німеччині, Швейцарії, Італії, Японії, США (з 1993). Роботи Оксани Мась зберігаються у приватних та корпоративних колекціях України, Голандії, Італії, Росії, Бельгії, Чехії, Франції, Німеччини, США, Іспанії. Цього року роботи Оксани Мась будуть експонуватись на персональній виставці в Музеї Сучасного Мистецтва на Петрівці (м.Москва). На протязі 5 років О.Мась постійно співпрацює з галереєю «Айдан-галерея» (м.Москва).*





113

**Ройтбурд О.**  
**«Роздуми»**  
**1987 р.**  
Фанера, олія  
53x34.5 см  
Підпис і дата  
знизу ліворуч

7 000

*Ройтбурд Олександр Анатолійович (нар. 1961) – український живописець. Народився в м.Одесі. Закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту (1983). Співзасновник, арт-директор (з 1993), президент (1999-2001) асоціації “Нове мистецтво” (Одеса). Голова Правління Центру сучасного мистецтва Сороса, Одеса (1997-1999). Регіональний координатор фестивалю “Культурні герої”, Одеса (2001-2002). Директор Галереї Гельмана в м.Києві (з 2002). Учасник багаточисельних виставок. Представник нової хвилі, один з теоретиків українського трансавангарду. Учасник 49-ї Венеційської бієнале.*





114

**Сулименко П.**

**«Білизна»**

**1960-і рр.**

Картон,

темпера

78,5x50 см

Підпис знизу

праворуч

**2500**

**Сулименко Петро Степанович (1914-1996)** – живописець, пейзажист, автор тематичних картин. Заслужений діяч мистецтв України (1974). Навчався у КХІ (1939-1947) у О. Шовкуненка. Багато подорожував. Найзначніші полотна П.Сулименка присвячені героїчним подвигам військових моряків на фронтах Великої Вітчизняної війни та часів Великої Жовтневої соціалістичної революції. Чоловік художниці З.Зацепіної. Жив і працював у м.Києві.





115

**Марчук І.  
«А літо сонцем  
виграє»  
2004 р.**

Полотно, олія  
60x80 см

Підпис і дата знизу  
праворуч

**25 000**

*Марчук Іван Степанович (нар. 1936) – живописець. Закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім. І.Труша (1956); Львівський Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва ім. Р.Сельського (1965). Член НСХУ (1988). Заслужений художник України (1996). Лауреат Національної премії України ім. Т.Шевченка (1997). Народний художник України (2002). Член “Золотої гільдії” Міжнародної академії сучасного мистецтва у Римі. За версією британського видання “The Daily Telegraph” Іван Марчук увійшов до 100 найвидатніших діячів нашого часу. Понад 60 персональних виставок по всьому світу (1979-2007). Роботи знаходяться в музеях п’яти континентів світу.*



116

**Шолтес З.  
«Теплий день»  
1963 р.**

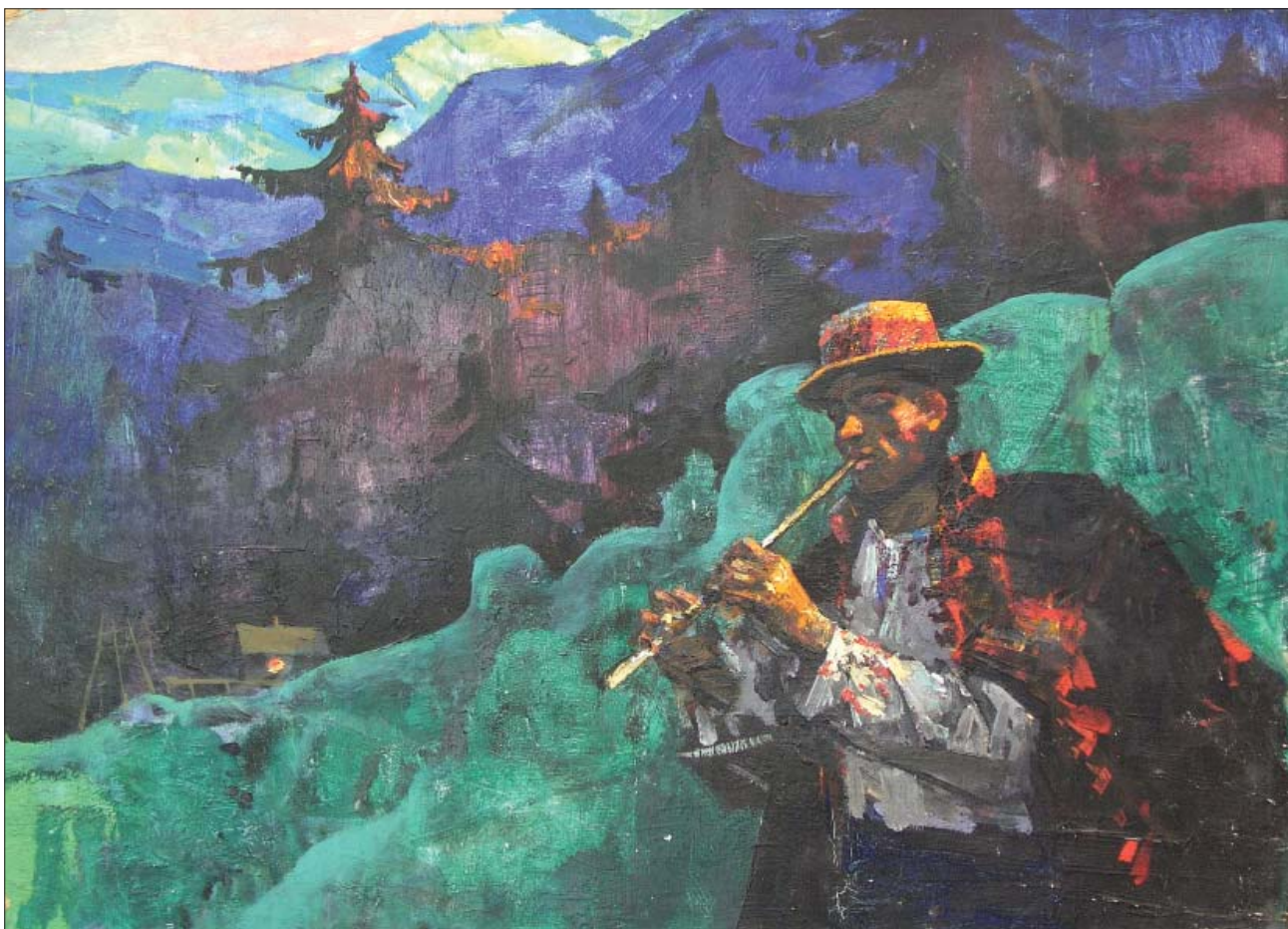
Полотно, олія  
65x94,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

**10 000**

*Шолтес Золтан Іванович (1909-1990) – український живописець, пейзажист, культурний діяч. Народився в с.Прикоп, Словаччина. Заслужений художник УРСР (1975). Навчався в Ужгородській художній школі (1930-1933) у Й.Бокшая та А.Ерделі. Жив і працював в м.Ужгороді.*





117

**Стиль Л.  
«Мелодія»  
1964 р.**

Картон, олія  
50х70 см

Підпис на звороті

2 000

*Стиль Леонід Михайлович (нар. 1921) – живописець. Вчився в Харківському художньому інституті (1945-1947). Закінчив Інститут живопису, скульптури та архітектури ім. І.Ю.Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1953). Вчителі з фаху – С.Бесєдін, Й.Дайц, О.Кокель, В.Мешков, Р.Френц. Майстер тематичної картини на історичну тематику. Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Був представником альтернативних течій в українському мистецтві (1960-і). Бере участь у республіканських (з 1954), всесоюзних (з 1953), персональних (з 1960) виставках. Член СХУ.*





118

**Ковтун В.  
«На дачі»  
2003 р.**

Картон, олія  
60x120 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

5 000

*Ковтун Віктор Іванович (нар. 1958) – харківський живописець. Навчався у ХДХУ (1973-1977); ХХПІ (1979-1984), де вчився у О.Константинопольського, О.Хмельницького, Є.Єгорова, Л.Чернова. Член НСХУ (1988). Заслужений художник України (1995). Народний художник України (2002). Працює в жанрі історико-тематичної картини, пейзажу, натюрморту, портрету. Член-кореспондент Петровської академії наук та мистецтв, Росія (1996); дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН (з 1998). Член Харківської СХУ (1988). Президент Міжнародного благодійного фонду ім. І.Рєпіна (з 1997). Учасник республіканських, всеукраїнських, всесоюзних, міжнародних та зарубіжних виставок (з 1986). Викладає в ХХПІ, професор (1997).*



119

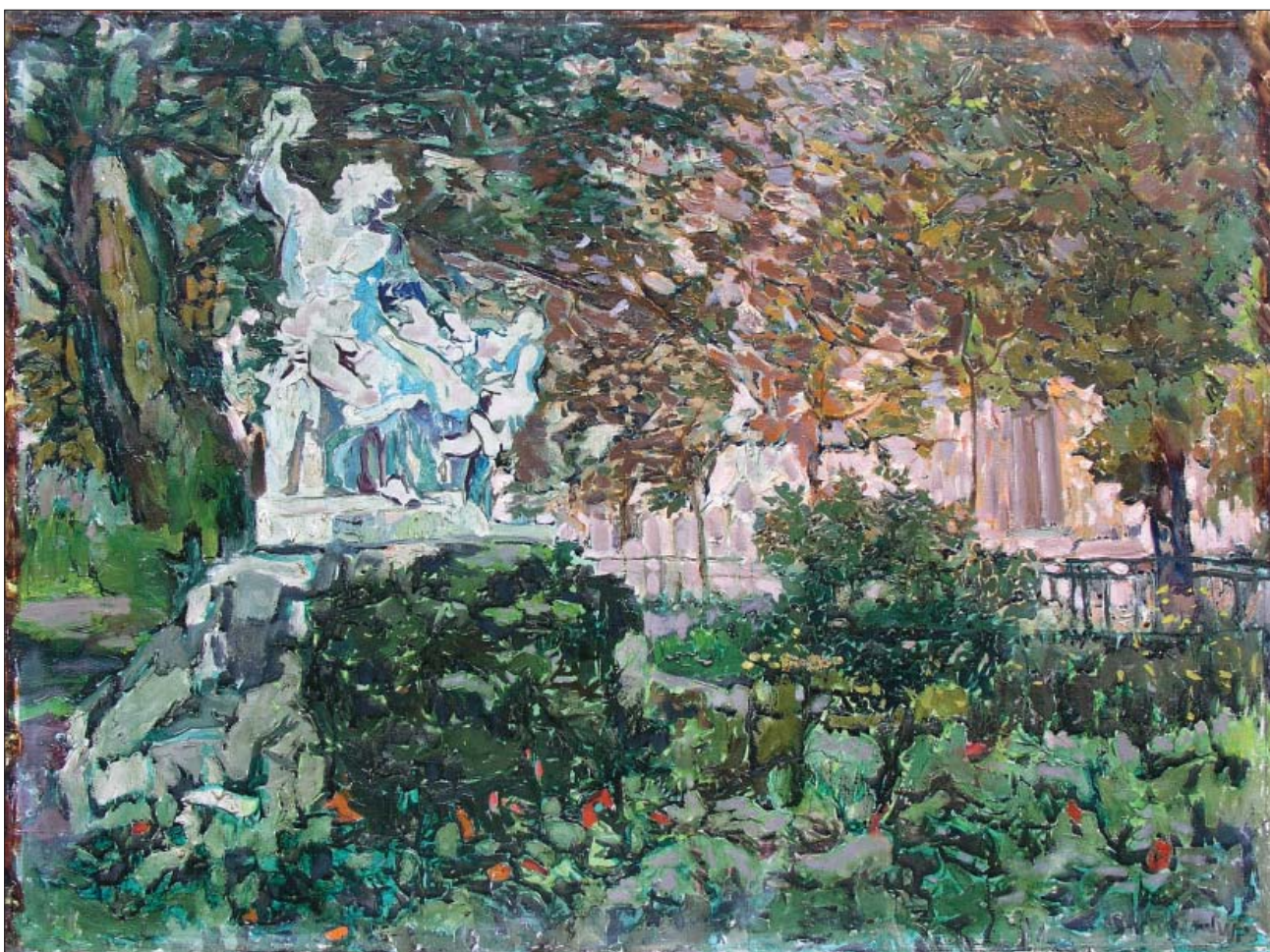
**Патик В.  
«Зимовий вітер»  
1970-і рр.**

Картон, олія  
36x50 см  
підпис знизу  
праворуч

1500

*Патик Володимир Йосипович (нар. 1929) – український живописець, пейзажист, майстер натюрморту. Закінчив Львівський інститут декоративного та прикладного мистецтва (1953), де навчався у Р.Сельського та Р.Сільвестрова. Бере участь у республіканських (з 1956) та всесоюзних (з 1968) виставках.*





*Представлена робота репродукована у каталозі персональної виставки художника.*

120

**Самбур А.  
«Пейзаж з групою  
Лаокоона»  
1959 р.**

Полотно, олія  
66,5х90 см  
Підпис знизу  
праворуч

7 000

*Самбур Аркадій Гесейонович (1911-1988) – український театральний художник, живописець, графік. Закінчив Московський робітфак мистецтв ім. А.Луначарського (1929) та інститут живопису, скульптури та архітектури (1934). Вчителі з фаху – К.Рудаков, П.Уткін, М.Бобишев. Вчився у Московському театральному інституті. Працював в галузі театральньо-декораційного мистецтва, станкового живопису і графіки. Брав участь у республіканських виставках (з 1954). Жив та працював у США (у 1980-і).*





121

**Ткаченко А.**  
**«Весняний натюрморт»**  
**1983 р.**

Полотно, олія  
73x95 см

Підпис знизу праворуч

4 000

*Ткаченко Андрій Зінов'євич (1926-2004) – український живописець, графік. Закінчив Пензенське художнє училище ім. К.Савицького (1957), де навчався у І.Горюшкіна-Сорокопудова. Заслужений художник України (1995). Твори знаходяться в приватних колекціях України та за кордоном.*





122

**Яблонська О.  
«Саджаємо квіти»  
1964 р.**

Полотно, олія  
119,5x140 см  
Підпис і дата знизу ліворуч

12 000

*Яблонська Олена Нилівна (нар. 1918) – український живописець. Закінчила КХІ (1941) де вчилася у О.Шовкуненка, П.Котова та К.Єлеви. Працює в галузі живопису та книжкової графіки. Член НСХУ. Бере участь у республіканських (з 1945) та всесоюзних (з 1946) виставках. Нагороджена медаллю.*





123

**Кашшай А.  
«Гуцульське село  
взимку»  
1971 р.**

Полотно, олія  
65x70 см  
Підпис знизу праворуч

*Кашшай Антон Михайлович (1921-1991) – український живописець. Народився в с.Добринич Закарпатської обл. Навчався у Й.Бокшая та А.Ерделі (1931-1938). Заслужений діяч мистецтв (1960). Народний художник УРСР (1964). Учасник багатьох виставок (з 1950). Жив і працював в м.Ужгороді. А.Кашшай здійснив творчі поїздки в Італію, Японію, Норвегію (1960-1980). Майстер пейзажного жанру.*

7 500





124

**Рапопорт Б.  
Ходченко Л.  
«Хрещатик травневий»  
1976 р.**

Полотно, олія

185x167 см

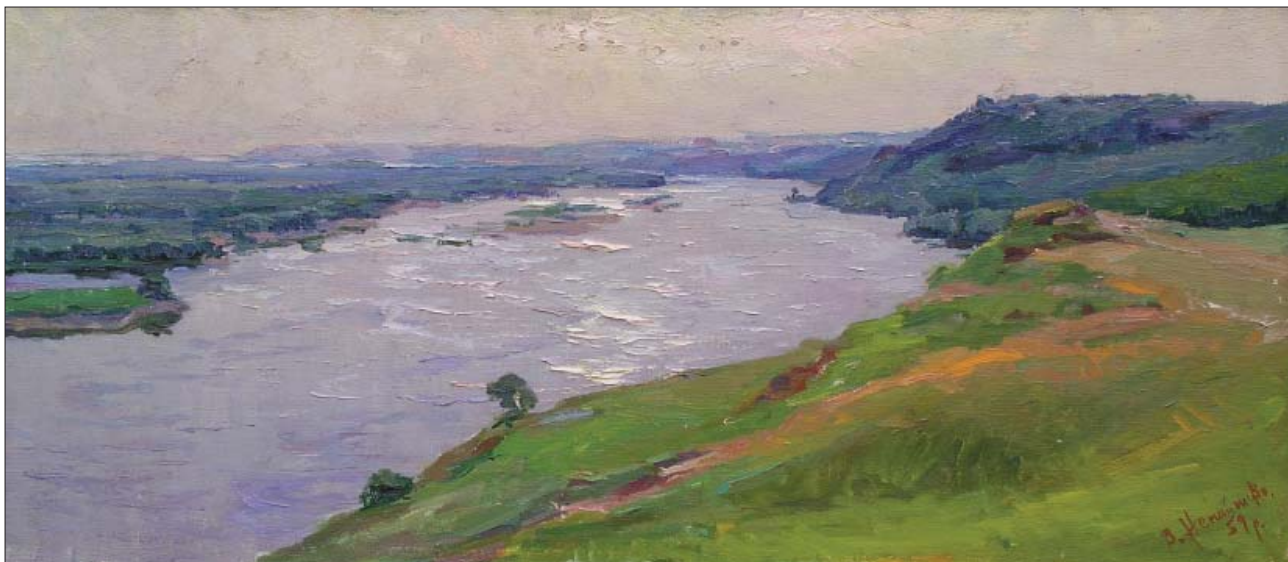
Підписи і дата знизу  
праворуч

**30 000**

*Рапопорт Борис Наумович (1922-2006) – український живописець. Закінчив КХІ (1949), де навчався у К.Трохименка, Г.Світлицького, І.Штільмана, О.Фоміна, П.Носко. Учасник ВВВ. Брав участь у республіканських (з 1949), всесоюзних (з 1957), зарубіжних (з 1954) виставках.*

*Ходченко Лев Павлович (1912-1998) – український живописець. Навчався в ХХІ (1930-34) та КХІ (1934-1939) у С.Проخورова, М.Шаронова та Ф.Кричевського. Працював у галузі історичного та жанрового живопису. Заслужений художник України (1990).*





125

**Непийпиво В.  
«Щучинка»  
1959 р.**

Полотно, олія  
40x90 см

Підпис і дата знизу праворуч

8 000

*Непийпиво Василь Гнатович (1916-2007) – український живописець і графік. Народний художник УРСР (1982). Спеціальної художньої освіти не мав, проте, він першокласний майстер ліричного пейзажу. Народився в с.Кам'янка Полтавської обл. Брав участь у республіканських, всесоюзних, міжнародних виставках (з 1951). Роботи художника зберігаються в музеях України, користуються попитом серед колекціонерів. Жив і працював в м.Києві.*



126

**Ястреб Л.  
«Мальовнича Україна»  
1970-і рр.**

Папір, змішана техніка  
46,5x36 см

Підпис знизу праворуч

3 000

*Ястреб Людмила Лук'янівна (1945-1980) – український живописець. Закінчила ОДХУ (1964). Яскрава постать серед нонконформістів Одеси. Учасник республіканських, всесоюзних, міжнародних та несанкціонованих виставок (з 1969). Персональна виставка в Одесі (1982).*



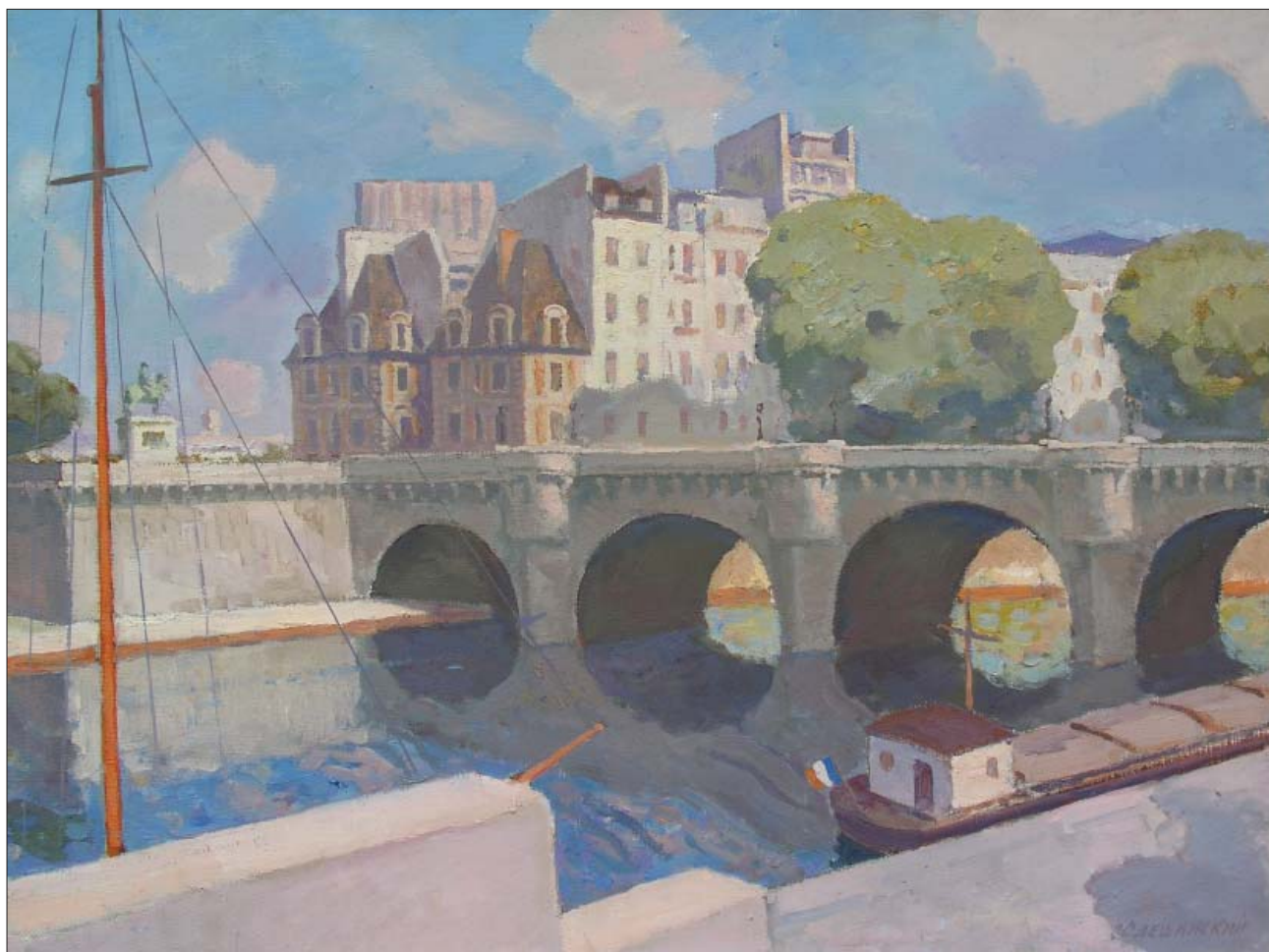


127

**Сельський Р.**  
**«Абстракція з**  
**ультрамариноюю**  
**пляшкою»**  
**1960-і рр.**  
Папір, гуаш  
57x80см  
Підпис знизу  
посередині

7 000

*Сельський Роман Юліанович (1903-1990) – український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Народився у м.Сокаль Львівської обл. Народний художник УРСР (1989). Навчався у Львівській промисловій школі (1921-1922), Краківській АМ (1922-1927), в Парижі (1927-1929). Викладач Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва (1947-1974). Жив у м.Львові. Творчий геній Сельського мав великий вплив на його оточення не тільки художників, але і прогресивної еліти Західної України. Всі твори художника позначені тільки йому притаманною рель'єфністю форм, фактурністю та вдало підібраним колоритом. Роботи Р.Сельського надають значимості будь-якій найповажнішій колекції.*



128

**Слешинський О.  
«Париж. Новий міст»  
1980-і рр.**

Полотно, олія  
60x80 см  
Підпис знизу праворуч

6 000

*Слешинський Орест Володимирович (1930-2008) – український живописець. Закінчив Ленінградський інститут живопису (1965), скульптури та архітектури ім. І.Рєпіна, де навчався у О.Єремєєва та Ю.Непринцева. Заслужений художник України (1993).*



129

**Глущенко М.  
«Травневий сад»**

1969 р.

Папір,  
монотипія, олія  
38,5x49 см  
Підпис і дата  
знизу праворуч

6 000



*Глущенко Микола Петрович (1901-1977) – живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся в “Осінньому салоні”, “Салоні незалежних”. Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.*

130

**Дульфан Л.  
«Одеський мотив»**

1979 р.

Оргаліт, олія  
29,5x40 см  
Підпис і дата  
на звороті

2 000



*Дульфан Люсьєн Веніамінович (нар. 1942) – український живописець. Народився у Киргизії. Закінчив ОХУ ім. М.Грекова (1963), викладач Д.Фрумїна. Один з лідерів покоління одеських нонконформістів 1960-х, представник українських метафізиків.*





131

**Коваленко Ю.**  
**«Хлопчик з биками»**  
**1960-і рр.**  
Картон, олія  
100x80 см  
Підпис знизу праворуч

*Коваленко Юрій Андрійович (1931-2004) – український живописець. Закінчив Ленінградський Інститут театру, музики і кінематографії. Член НСХУ. Провів 10 персональних виставок у м.Одесі. Учасник чисельних республіканських, обласних і міжнародних виставок. Малярські та скульптурні роботи знаходяться у США, Канаді, Франції, Голандії, Швеції, Ізраїлі, Німеччині.*

6 000





132

**Маринюк В.**

**«Подив»**

**1991 р.**

Картон, олія

74x57 см

Підпис знизу, дата зверху

праворуч

4 000

*Маринюк Віктор Васильович (нар. 1939) – український живописець, графік. Закінчив відділ живопису ОХУ (1967). Член НСХУ. Увійшов до групи молодих художників-неформалів, діяльність яких виразно визначила новий рух одеського образотворчого мистецтва (1960-і). Один з засновників групи "Човен" (1993), та творчого об'єднання "Мамай" (1998). Заслужений художник України (2008).*





133

**Ходченко Л.  
«Тюльпани та  
ромашки»  
1990 р.**

Картон, олія  
70x50 см  
Підпис і дата знизу  
праворуч

2 000

*Ходченко Лев Павлович (1912-1998) – український живописець. Навчався в ХХІ (1930-1934) та КХІ (1934-1939) у С.Прохорова, М.Шаронова та Ф.Кричевського. Працював у галузі історичного та жанрового живопису. Заслужений художник України (1990).*





134

**Непийпиво В.  
«Пейзаж з річкою»  
1970-і рр.**

Полотно, олія  
96,5x135 см  
Підпис знизу  
ліворуч

18 000

*Непийпиво Василь Гнатович (1916-2007) – український живописець і графік. Народний художник УРСР (1982). Спеціальної художньої освіти не мав, проте, він першокласний майстер ліричного пейзажу. Народився в с.Кам'янка Полтавської обл. Брав участь у республіканських, всесоюзних, міжнародних виставках (з 1951). Роботи художника зберігаються в музеях України, користуються попитом серед колекціонерів. Жив і працював в м.Києві.*



135

**Примаченко М.  
«Ротазій ленується  
роботу не робить комарій  
ловить»**

**1991 р.**

Папір, гуаш

46x47,5

Підпис знизу праворуч

**8 000**

*Примаченко Марія Овксентіївна (1908-1997) – українська майстриня народного декоративного розпису. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970), Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1966). Народний художник УРСР (1988). Орнаментальні композиції Примаченко застосовує в настінних розписах, вишивках, кераміці, в ілюструванні дитячих казок. Примаченко використовує традиційні для української орнаментики рослинні й тваринні мотиви. Твори зберігаються в музеях України та світу. Твори М.Примаченко надають вагомості будь-якій колекції.*





136

**Зацепіна З.**

**«Весна»**

**1974 р.**

Полотно, олія

60x80 см

Підпис знизу праворуч

**3 000**

*Зацепіна Зінаїда Іллівна (1913-1986) – український живописець. Вчилася у Тамбовському художньому технікумі (1933-1936); Пензенському художньому училищі (1937-1939); КХІ (1939-1948) у К.Єлеви та О.Шовкуненка. Автор жанрових картин. Жила і працювала у м.Києві.*



137

**Басов Я.  
«Осінь у Криму»  
1955 р.**

Картон, олія  
60x82.5 см

Підпис і дата знизу ліворуч

**6 000**

*Басов Яків Олександрович (1923-2004) – живописець і графік. Вчився в студії М.Самокиша в м.Сімферополі (1922-1930) та в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді (1932-1937). Жив у Ленінграді (1938-1940) та в Криму (з 1946). Працював переважно в галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР (1978). Народний художник України.*





138

**Чечель В.**  
**«На відпочинку»**  
**1996 р.**

Полотно, олія  
60x80 см

Підпис і дата знизу праворуч

10 000

*Чечель Владислав (1969-2000?) – український живописець. Закінчив НАОМА (1997), де навчався у М.Стороженко та І.Пилипенко. Роботи знаходяться в приватних колекціях України, Росії, Англії, Франції, Голандії, Бельгії, Канади. Майстер жанрових полотен. Зник без вісті (2000).*



139

**Шевчук А.  
«The Beatles»**

Картон, змішана техніка  
48x122 см  
Підпис на боці праворуч

2 000

*Шевчук Анатолій Олексійович (нар. 1957) – український живописець. Народився в Німеччині. Переїжджає до Одеси (1964), де вступає до Одеського художньо-театрального училища ім. Грекова. Потім вчиться у ВГІКі, Московському літературному інституті ім. Горького. Учасник на міжнародних кінофестивалях «Альтернатива», «Золотий Дюк», як художник-оформлювач. Лауреат премії Міжнародного фестивалю Goethe-Institut. А.Шевчук є одним з яскравих представників течії поп-арту, а також етно та рок культур в живописі.*



140

**Волобуєв Є.  
«На свято»  
1960-і рр.**

Дерево, олія  
22x22 см  
Підпис знизу ліворуч

2 500

*Волобуєв Євген Всеволодович (1912-2002) – український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с.Варварівка Харківської обл. Навчався в ХХІ (1931-1935) у М.Шаронова, С.Прохорова; в КХІ (1935-1939) у Ф.Кричевського, Д.Шавикіна. Викладав в КХІ. Народний художник України (1995). Автор витончених за колоритом пейзажів та натюрмортів. Визнаний майстер камерних творів.*





*Походження картини з родини письменника М.Стельмаха.*

**141**

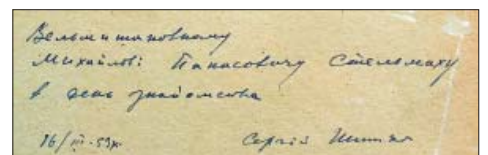
**Шишко С.  
«Лісове озеро.  
Пуца-Водиця»  
1951 р.**

Картон, олія

70x50 см

Підпис і дата знизу праворуч

**55 000**



*Дарчий підпис С.Шишка на звороті.*

## ІНДЕКС

Ануфрієв О.	99	Мельничук І.	27
Асаба А.	74	Микита В.	26
Афанасьєв В.	88	Мінський Г.	19
Бабенцов В.	106	Мірошниченко П.	51
Баланівський Ю.	22	Невідомий художник	65
Басов Я.	111, 137	Непийпиво В.	125, 134
Беклемішева І.	108	Патик В.	119
Божий М.	103	Пламеницький А.	54
Бондарович А.	73	Плісс Ю.	105
Борецький А.	53, 96	Понікаров В.	34
Бортников М.	1	Примаченко М.	57, 135
Васильєв С.	78	Пузирков В.	84
Вінтаєв Ю.	92	Рапопорт Б.	124
Вінтенко Б.	102	Роботягов М.	49
Власов В.	16, 25	Ройтбурд О.	113
Волобуєв Є.	140	Савченко С.	7
Гавдзинський А.	17	Самбур А.	59, 120
Глуценко М.	39, 40, 62, 86, 129	Сафаргалін А.	38
Голембієвська Т.	107	Сельський Р.	89, 127
Горобець П.	2, 72	Семан Ф.	20
Горська А.	47	Сидорук В.	30
Григор'єв С.	97	Сингаївський В.	31
Демцю М.	110	Сичов С.	43, 93
Дерегус М.	24	Слешинський О.	128
Деяк М.	90	Соколов О.	55, 68
Довгалєвська В.	50	Солодовников О.	60
Дульфан Л.	130	Стиль Л.	117
Ерделі А.	66	Стрельников В.	12
Єфименко В.	46, 100	Стрелов А.	3
Жураковський В.	11	Сулименко П.	114
Заливаха О.	9	Сухоруких А.	75
Зарецький В.	10, 41, 56, 95	Ткаченко А.	121
Захаров Ф.	83, 109	Толочко В.	63
Зацепіна З.	136	Туровський А.	77
Ігнатов В.	35	Хижняк Г.	82
Кашшай А.	8, 123	Химич Ю.	104
Коваленко Ю.	131	Ходченко Л.	124, 133
Ковтун В.	118	Хроменко Г.	48
Кокін М.	29	Хрущ В.	36, 70
Колесник М.	61	Цветкова В.	13, 45, 91
Коновалюк Ф.	15, 23	Чаус В.	52
Контратович Е.	42	Чегодар В.	32, 37
Коропчак С.	85	Чернов Л.	18
Коцка А.	28, 81	Чечель В.	138
Кручаков С.	6	Чичкан Л.	71
Лєрман З.	58	Шаповалов С.	101
Литвиненко В.	33	Шевчук А.	139
Лісовський О.	69	Шишко С.	98, 141
Ломикін К.	21, 64	Шовкуненко О.	76
Лопухов О.	5	Шолтєс З.	116
Максименко М.	4, 44, 87	Штільман І.	94
Маринюк В.	132	Шут'єв І.	79
Марчук І.	115	Яблонська О.	122
Масик О.	80	Яровий С.	14, 67
Мась О.	112	Ястреб Л.	126



