

**АУКЦІОН УКРАЇНСЬКИЙ КЛАСИЧНИЙ
ЖИВОПИС ТА ГРАФІКА ХХ СТ.**

5 БЕРЕЗНЯ 2011 КИЇВ

ЗОЛОТОЕ
СЛОВО®
АУКЦИОННЫЙ ДОМ















АУКЦІОН № 16

УКРАЇНСЬКИЙ КЛАСИЧНИЙ ЖИВОПИС ТА ГРАФІКА ХХ СТ.

АУКЦІОН:

5 БЕРЕЗНЯ 2011
(СУБОТА)

14:00

ВИСТАВКА:

25 ЛЮТОГО – 4 БЕРЕЗНЯ 2010

10:00 – 20:00

АДРЕСА:

м.Київ, вул. Горького, 102-104
ЦЕНТР СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА «М 17»







ЗАРЕЦЬКИЙ В. ЛОТ 143







S. C. ...

ІНФОРМАЦІЯ ПРО АУКЦІОН ТА ВИСТАВКУ	7
ВСТУПНЕ СЛОВО	13
ЖИВОПИС, ГРАФІКА	16
ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ	114
АНОНС АУКЦІОНУ	115
СПИСОК СКОРОЧЕНЬ	120
ІНДЕКС	121

Аукціонний дім "Золотое Сечение"
заснований в листопаді 2004 року

ЕКСПЕРТИ АУКЦІОННОГО ДОМУ:

М.О. Василенко
О.О. Василенко
О.О. Василенко

ОРГКОМІТЕТ:

М.О. Василенко
О.О. Василенко
С.Г. Скорик

МАКЕТ КАТАЛОГУ ТА

КОМП'ЮТЕРНА ВЕРСТКА:

В.П. Володимиров-Лихоліт

НАКЛАД:

750 примірників



An impressionistic landscape painting with a textured, visible brushstroke. The scene depicts a wide, open landscape with rolling hills and a distant horizon. The color palette is dominated by various shades of green, blue, and brown, with some lighter areas suggesting a sky or a body of water. The overall style is characteristic of Impressionism, focusing on light and color over fine detail.

ЖИВОПИС ТА ГРАФІКА

ЛОТИ 1-150



I

ТИХИЙ І.

«Для тебе і твоїх друзів щороку сяє яскравим світлом ялинка в Кремлі», 1956

Папір, акварель, гуаш

27,5 x 21,5 см

Ілюстрація до журналу «Барвінок» №1, 1956

500 – 700



Тихий Іван Антонович (нар. 1927) – український живописець і графік. Народився у смт. Савенці, Харківська обл. Закінчив ХХІ. Викладач живопису у ХХІ (з 1964). Заслужений діяч мистецтв УРСР. Доцент. Член СХ СРСР. Учасник чисельних виставок. Твори художника зберігаються у приватних збірках України та Європи.

2

ЗАРЕЦЬКИЙ В.
«Човен», 1980-і

Папір, кольорові олівці
32,5 x 46 см
Підпис знизу ліворуч

1 500 – 2 500



Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілля, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.

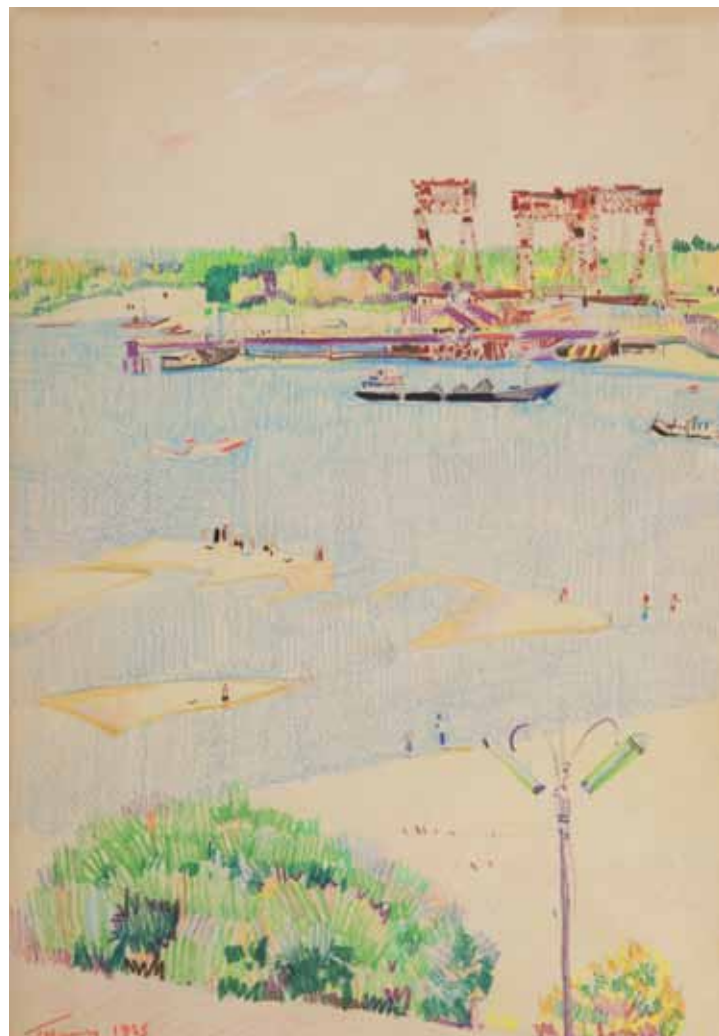
3

ГРИГОР'ЄВ С.
«Будівництво моста Метро», 1963

Папір, кольорові олівці
40 x 28,5 см
Підпис і дата знизу ліворуч

1 000 – 1 500

Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) – український живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганськ. Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював в галузі побутового жанру (з 1930). Отримав Державну премію СРСР (1950, 1951). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Здебільшого його твори присвячені образам радянської молоді. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Київ.





4

ТАРТАКОВСЬКИЙ І.
«Скали в Гурзуфі», 1960-і

Картон, олія
49 x 69 см
Підпис знизу праворуч

2 200 – 3 500

Тартаковський Ісак Йосипович (1912-2002) – український живописець, графік. Народився у с.Волочишкє. Закінчив КХІ (1951), де вчився у О.Шовкуненка, Т.Яблонської, В.Костецького, К.Єлеви та С.Григор'єва. Брав участь у чисельних республіканських (з 1949), всесоюзних (з 1949) та зарубіжних (з 1951) виставках. Народний художник України. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках Європи, Японії та США.



5

ЦВЕТКОВА В.
«Японська айва», 1980-і

Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис знизу ліворуч

3 500 – 4 500

Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилась в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ ст.



6

КОЦКА А.

«Гуцулка», 1970-і

Полотно, олія
55,5 x 44,5 см
Підпис знизу праворуч

7 000 – 10 000

Коцка Андрій Андрійович (1911-1987) – український живописець. Народився в м.Ужгород. Навчався в Ужгородській художній школі (1927-1931) у А.Ерделі та у Римській АОМ (1940-1942) у Ф.Ферраці. Член Товариства діячів образотворчого мистецтва на Підкарпатській Русі (з 1933). Член-засновник Закарпатської організації СХУ (1946). Викладач. Народний художник УРСР (1982). Твори художника знаходяться в НХМУ, Третяковській галереї та ін. Учасник чисельних республіканських, міжнародних і персональних виставок (з 1933). Твори А.Коцки оригінальні за стилем і мають бездоганний колорит. Жив і працював в м.Ужгороді.



Представлена робота входить до переліку робіт у «Каталозі виставки творів Заслуженого діяча мистецтв УРСР М.П.Глуценка», Київ, 1956

7

ГЛУЩЕНКО М.

«Потік у сірій день», 1954

Полотно, олія
66,5 x 70 см
Підпис і дата знизу праворуч

18 000 – 22 000

Глуценко Микола Петрович (1901-1977) – український живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся на "Осінньому салоні" та "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.





8

БОРОВСЬКИЙ
«Заміна», 1970-і

Папір, акварель
27 x 33 см
Підпис знизу праворуч

500 – 700



9

ГРИГОР'ЄВ С.
«Натюрморт з калиною», 1982

Папір, акварель
50 x 60 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 200 – 1 500

Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) – український живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганськ. Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював в галузі побутового жанру (з 1930). Отримав Державну премію СРСР (1950, 1951). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Здебільшого його твори присвячені образам радянської молоді. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Київ.

Ю

НЕЛЕДВА Г.

«Подвір'я в Кутаїсі», 1988

Картон, олія
50 x 80 см
Підпис знизу ліворуч

2 000 – 3 000



Неледва Галина Олександрівна (нар. 1938) – український художник, навчалася у КДХІ. Постійний учасник республіканських, всесоюзних та зарубіжних виставок (з 1959). Член СХУ (з 1963). Срібна медаль на виставці «Спорт в мистецтві» (1968), Премія СХ СРСР за найкращу роботу року (1972), Медаль СХ за серію портретів (1979), Перша премія на конкурсі «Живопис України» (Київ, 1988), Премія СХ на конкурсі «Живопис СРСР» (Москва, 1989). Роботи автора зберігаються у ДТГ, музеях України, Грузії, Німеччини та приватних колекціях України, Росії, США, Англії, Франції, Швейцарії, Швеції, Фінляндії, Німеччини, Італії, Ізраїлю та ін. країн.

II

ГОРОБЕЦЬ П.

«Весіння далечінь», 1958

Картон, олія
21 x 26 см
Підпис і дата знизу ліворуч

3 500 – 5 000



Горобець Павло Матвійович (1905-1974) – український живописець, пейзажист, художник-журналіст. Народився у м.Полтава. Вчився в Художній студії Г.Цісса (1922-1926), та в ХХІ у студії М.Бурачека (1928-1932). Член АХЧУ (1926). Член Спілки художників СРСР. Викладач малювання в художніх студіях. Учасник ВВВ. Брав участь у чисельних обласних, республіканських та всесоюзних художніх виставках. Був директором Полтавського художнього музею (1964-1974). Твори зберігаються у музеях Полтави, Києва, Харкова, Львова, Миргорода, Миколаєва, Москви, Тбілісі. Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу та натюрморту.

12

СУХОРУКИХ А.
«Етюд. Нью», 1980-і

Картон, олія
75 x 100 см
Підпис знизу праворуч

Представлена робота експонувалась на персональній виставці художника, галерея «НЮ АРТ», м.Київ, 2010 р.

3 000 – 4 000



Сухоруких Анатолій Іванович (нар. 1935) – український живописець. Народився у м.Новочеркаськ, Росія. Закінчив Кримське художнє училище (1960) та Харківський Державний художній інститут (1966). Педагоги з фаху – О.Хмельницький, А.Константинопольський. Член НСХУ (1973). Заслужений діяч мистецтв України (1998). Член управління Кримської організації НСХУ. Учасник чисельних республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок. Народний художник України (з 2009). Нагороджений золотою медаллю Президіуму Академії мистецтв України (2006). Живе та працює у м.Севастополі, де його називають "батьком пленеру".



13

ЗАХАРОВ Ф.
«Натюрморт з трояндами та вином», 1970-і

Картон, олія
50 x 59,5 см
Підтвержуючий підпис
Єремєєвої-Петрової на звороті

Робота експонувалась на виставці та репродукована в одноіменному каталозі «Широкою кисттю в краску страсть вложив...», галерея «Арт-бульвар», м. Севастопіль, 2010

6 500 – 9 000

Захаров Федір Захарович (1919-1994) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився у с.Александровське, Смоленська обл. Навчався в МХІ ім. В.Сурікова (1943-1950) у студії А.Лентулова. Жив у м.Сімферопіль (1950-1953), викладав у місцевому художньому училищі (1950-1951) та в м.Ялта (з 1953). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970). Народний художник України (1978). Нагороджений орденом "Знак Пошани", Грамотою Президії Верховної Ради УРСР. Жив і працював у м.Ялта.



14

ГЛУЩЕНКО М.

«Давні башти. Швейцарія», 1960-і

Картон, олія
40 x 50 см
Підпис знизу праворуч

8 000 – 12 000

Глущенко Микола Петрович (1901-1977) – український живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся на "Осінньому салоні" та "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.



15

ГРИГОР'ЄВ І.

«Керівник польотів», 1970-і

Папір, олівець, гуаш
30 x 45 см
Підтверджуючий підпис племінника
Івана Григор'єва на звороті

800 – 1 200

Григор'єв Ігор Павлович (1934-1977) – український живописець, графік. Закінчив КХІ (1959), де вчився у С.Григор'єва та в творчих майстернях АМ СРСР у Києві (1965). Працював у галузях станкового живопису та книжкової ілюстрації. Співпрацював з художниками андеграундних течій В.Зарецьким, А.Горською, А.Лимаревим разом з якими формував контркультуру шістдесятників. Представник "суворого стилю". Його майстерня була центром художньої та інтелектуальної опозиції, так званою "неформальною академією".

16

НЕЧИПОРЕНКО О.

«Натюрморт з фруктами», 1992

Папір, пастель
32 x 40 см
Підпис знизу ліворуч

500 – 700

Нечипоренко Олена Генріховна (нар .1953) – український живописець. Закінчила Київську художню школу (1974). Працює в галузі станкового живопису, в жанрах натюрморту та ліричного пейзажу. Учасник багатьох республіканських та всесоюзних виставок. Член НСХУ (1984). Твори художниці зберігаються в приватних колекціях України та Європи.



17

ГАВДЗИНСЬКИЙ А.

«В дозорі», 1986

Картон, олія
27 x 40 см
Підпис знизу праворуч

1 500 – 2 000

Гавдзинський Альбін Станіславович (нар. 1923) – український живописець. Народився в с.Бобрик, Одеська обл. Закінчив ОХУ (1950), де вивчав художню майстерність у М.Муцельмахера, П.Пархета, Ю.Бершадського, пізніше у М.Павлюка, Д.Крайнева. Заслужений художник УРСР (1976). Працює в галузі станкового живопису. Твори знаходяться в багатьох музеях України та Росії. Народний художник України (2003). Нагороджений медаллю.



18

ЗАРЕЦЬКИЙ В.

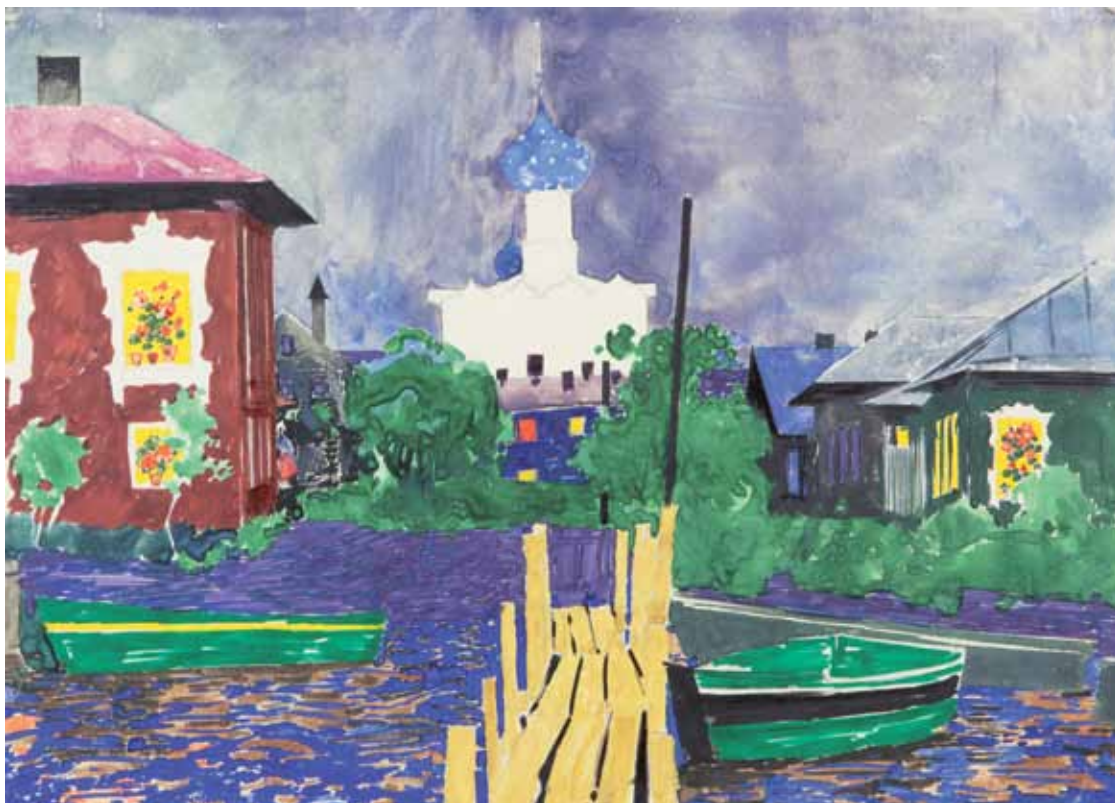
«Повінь», 1980-і

Папір, акварель, фломастери

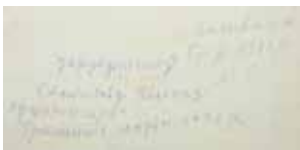
32 x 44 см

Підпис на звороті

2 500 – 3 500



Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопіль, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.



19

ПРИМАЧЕНКО М.

«Волеваха у бору», 1980

Папір, гуаш

30 x 42 см

Підпис знизу праворуч

4 500 – 6 500



Примаченко Марія Овксентіївна (1908-1997) – українська майстриня народного декоративного розпису. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970), Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1966). Народний художник УРСР (1988). Орнаментальні композиції Примаченко застосовує в настінних розписах, вишивках, кераміці, в ілюструванні дитячих казок. Примаченко використовує традиційні для української орнаментики рослинні й тваринні мотиви. Твори зберігаються в музеях України та світу. Твори М.Примаченко надають вагомості будь-якій колекції.

20

КОРЖ В.

«Пейзаж з річкою», 1967

Полотно, олія
80 x 102 см
Підпис і дата знизу праворуч

2 500 – 3 500



Корж Володимир Дем'янович (1937-2002) – український живописець, графік. Закінчив Дніпропетровське художнє училище з відзнакою (1958) та КХІ (1963) за спеціальністю малюнку та креслення. Навчався у В.Касіяна. За політичними мотивами не був прийнятий до СХ СРСР. Пейзажі В.Коржа, пронизані любов'ю до рідних краєвидів та доволі рідко зустрічаються на художньому ринку України.



21

КОШОВИЙ С., БІДНОШЕЙ Д.

«Лімо», 1964

Полотно, олія
90 x 120 см
Підписи і дата знизу ліворуч

3 500 – 5 000

Кошовий Степан Львович (1921-1977) – український живописець. Народився в с.Петрівка, Дніпропетровська обл. Закінчив КХІ (1950), де вчився у К.Єлеви, Г.Світлицького, В.Костецького та І.Штільмана. Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських (з 1951), всесоюзних (з 1950), зарубіжних (з 1955). Заслужений діяч мистецтв (1972). Нагороджений медалями та Грамотою Президії Верховної Ради УРСР. Жив і працював у Києві.

Бідношей Данило Пантелійович (1924-1989) – український живописець, пейзажист. Закінчив КХІ (1953), де навчався у В.Костецького, І.Штільмана та Г.Меліхова. Учасник республіканських виставок (з 1951). Член НСХУ (1960). Заслужений художник України. Учасник ВВВ. Нагороджений медаллю. Твори художника зберігаються в музеях та приватних збірках України.



22

ЗОРЯ Г.

«Вересень», 1978

Полотно, олія

127 x 105 см

Підпис і дата знизу праворуч

5 000 – 7 000

Зоря Галина Денисівна (1915-2002) – український живописець, майстер натюрморту. Народилась в м.Єнакієво, Донецька обл. Навчалась в КХІ (1932-1946), у педагогів: М.Бойчука, П.Волокидіна, О.Шовкуненка. Учасниця виставок (з 1947). Дружина художника П.Сльоти. Жила і працювала в Києві. Твори художниці зберігаються в музеях України, Росії, Білорусії та приватних збірках Європи, Азії та США. Її привабливі, барвисті, поетичні та ніжні натюрморти користуються попитом серед колекціонерів і шанувальників живопису.



23

КИРИЧ Е.

Етюди до мультфільму «Послуга», 1983

Папір, мішана техніка
23 x 30 см (3 роботи)
Підпис на звороті

800 – 1 200

Кирич Едуард Ілліч (нар. 1942) – український живописець, художник-аніматор, художник книги, ілюстратор, сценарист, Народився у м.Омськ, Росія. Закінчив РХСШ ім Т.Шевченка (1961), клас живопису; Український поліграфічний інститут ім І.Федорова. Художник-постановник анімаційних фільмів на студії Київнаук-фільм (з 1972). Член СХУ. Член спілки кінематографістів України. Лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка за цикл мультфільмів «Козаки», про пригоди запорізьких козаків (1988). Заслужений художник України.

24

ГОЛЕМБІЄВСКА Т.

«Троянди», 2002

Полотно, олія
55,5 x 35,5 см
Підпис і дата знизу ліворуч

1 000 – 1 500

Голембієвська Тетяна Миколаївна (нар. 1936) – український живописець. Закінчила КХІ (1962), де навчалась у В.Костецького, К.Трохименка і С.Григор'єва. Професор КХІ (1984). Народний художник УРСР (1986). Член-кореспондент АМ СРСР (1988). Лауреат Республіканської комсомольської премії ім. М.Островського (1968). Дійсний член Національної АМ України (1997), академік. Працює в галузі станкового живопису. Майстриня пейзажу, натюрморту та жанрового живопису. Твори Т.Голембієвської дуже рідко зустрічаються на художньому ринку.



25

СЕВЕЦЬ В.

«Захід сонця», 1968

Полотно, олія
60 x 100 см
Підпис знизу праворуч

2 500 – 3 500

Сеvecь Віктор Степанович (нар.1928) – український живописець. Навчався у Львівському художньому училищі. Член НСХУ (1995). Учасник всесоюзних, республіканських та міжнародних виставок. У своїй творчості В.Сеvecь продовжує та розвиває традиції реалістичного мистецтва. Твори художника зберігаються у музеях України та приватних збірках Європи.





26

БІДНОШЕЙ О.
«Венеція», 2010

Полотно, олія
70 x 100 см
Підпис і дата знизу праворуч

3 500 – 4 500

Бідношей Олексій Данилович (нар. 1957) – український живописець., Закінчив Львівський педагогічний інститут ім. Федорова. Член НСХУ. Творчі поїздки Європою. Роботи Бідношея зберігаються в приватних збірках України, Європи та Азії. Син відомого українського художника Д.Бідношея.



27

ЗАРЕЦЬКИЙ В.
«Каштан», 1989

Полотно, картон, олія
35,5 x 50,5 см
Підпис і дата на звороті

4 000 – 6 000

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілля, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.



28

СЕМИКІНА Л.

«В майстерні художника», 1958

Полотно, олія

65 x 100 см

Підпис і дата знизу праворуч

6 000 – 9 000

Семикіна Людмила Миколаївна (нар. 1924) – український живописець, майстер декоративного мистецтва. Народилась у м. Миколаїв. Закінчила Київський державний художній інститут (1953). Педагог з фаху – О. Шовкуненко. Працює в галузі живопису, декоративно-прикладного мистецтва. Учасник чисельних виставок. Член НСХУ (1958). У 1968 виключено зі СХУ за виступи на оборону репресованих. Лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка (1997). Твори художниці зберігаються в музеях України та приватних колекціях України та закордоном.



29

ТКАЧЕНКО Є.

«Міська алея», 1958

Картон, олія
38 x 21 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 000 – 1 500

Ткаченко Євген Миколайович (1923-2002) – український живописець. Навчався у художньому училищі ім. М.Грекова у М.Тодорова, Л.Мучника (1945-1954). Учасник ВВВ. Нагороджений медалями. Є.Ткаченко – визнаний майстер ліричного пейзажу. Твори художника зберігаються в приватних колекціях України, Молдови, Польщі, Іспанії та Великобританії. Його роботи вирізняються імпресіоністичним вишуканим колоритом та тонким відчуттям епохи 1950-1960 рр..



30

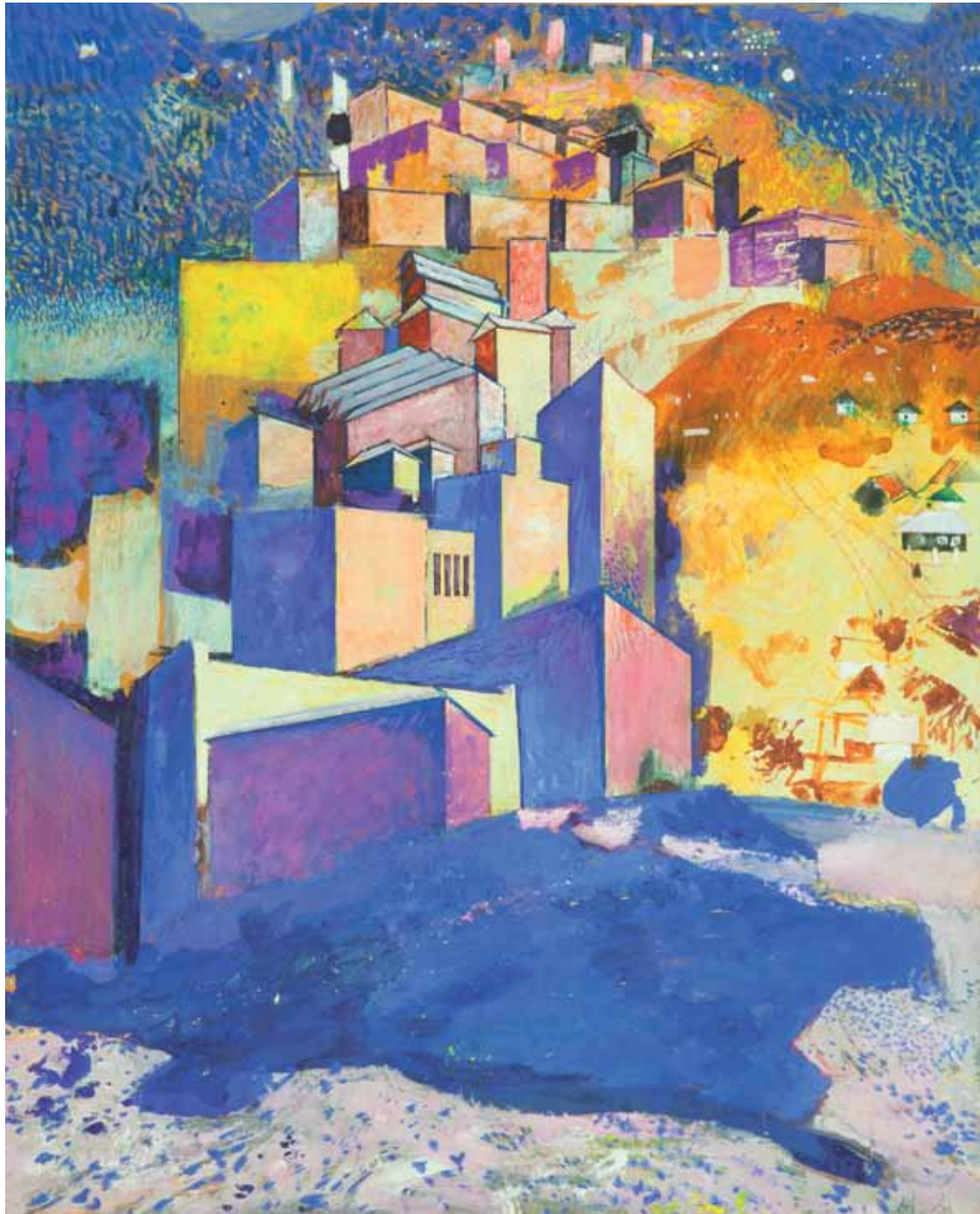
РУСАНОВА О.

«У Лівадійському парку», 1987

Полотно, олія
40 x 50 см
Підпис і дата на звороті

800 – 1 200

Русанова Олена Данилівна (нар. 1947) – український художник. Народилась у м.Ялта. Закінчила Симферопільське художнє училище ім. Самокиша (1967); Ленінградське художньо-промислове училище ім. В.Мухіної (1972) у А.Шипова, Я.Лукіна, П.Васеніна. Працює в галузі живопису інтер'єру. Член НСХУ (1982). Заслужений художник АР Крим. Художні сюжети Русанової тісно пов'язані з кримською землею. Твори художниці зберігаються в галереях України та приватних збірках Європи.



31

ЗАРЕЦЬКИЙ В.

«Урбаністичний пейзаж», 1980-і

Папір, мішана техніка
51 x 41 см
Підпис знизу праворуч

3 000 – 4 000

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілья, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.



32

КУКО О.

«Осінь», 1974

Полотно, олія

93 x 68 см

Підпис і дата на звороті

1 200 – 1 500

Куко Олександр Семенович (нар. 1904) – український живописець, майстер пейзажного живопису. Викладав у Дніпропетровському художньому училищі. Учасник чисельних обласних та республіканських виставок. Твори художника дуже рідко зустрічаються на художньому ринку України.

33

ЦВЕТКОВА В.

«Алжир», 1968

Картон, олія
35 x 50 см
Підпис знизу праворуч

3 500 – 4 500



Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилась в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ ст.



34

БАРОЯНЦ М.

«Осінні паростки», 1976

Полотно, олія
30 x 70 см
Підпис і дата знизу праворуч

4 000 – 5 000

Бароянц Михайло Сергійович (1925-2006) – український живописець. Народився у Вірменії. Навчався в Єреванському Художньому училищі (1940-1942), а потім в Єреванському художньому інституті. Закінчив КХІ (1953), де вчився у О.Шовкуненка, Т.Яблонської та В.Пузіркова. Член СХУ (1957). Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських (з 1954), всесоюзних (з 1957). Нагороджений медалями. Роботи експонуються в Україні, Японії, Великобританії та ін., постійно виставляються на аукціонах, зокрема Christie's та ін.



35

ЯБЛОНСЬКА Т.

«Седнівський пейзаж», 1990

Полотно, олія

40 x 45 см

Підпис знизу праворуч, дарчий підпис і дата на звороті

7 000 – 10 000

Яблонська Тетяна Нилівна (1917-2005) – український живописець, майстер пейзажного живопису. Закінчила КХІ (1941), де навчалася у Ф.Кричевського. Працювала у галузі станкового та монументально-декоративного живопису, станкової графіки. Брала участь у виставках: республіканських (з 1945), всесоюзних (з 1938), зарубіжних (з 1951). Чисельні персональні виставки в СРСР та за кордоном (з 1940). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1951). Народний художник УРСР (1960). Член-кореспондент АМ СРСР (1953). Професор (1967). Лауреат державних премій УРСР. Нагороджена орденом трудового Червоного Прапора, бронзовою медаллю міжнародної виставки в Брюсселі.



36

СТОЛЯРЕНКО П.

«Запрудне», 1961

Полотно, олія
68 x 78 см
Підпис знизу ліворуч

9 000 – 12 000

Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) – український живописець, пейзажист, мариніст, майстер натюрморту. Народився у с.Каштани, Крим. Навчався в студії образотворчих мистецтв при Феодосійській Картинній галереї ім.І.Айвазовського у М.Барсамова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевершеними за колоритом та композицією вважаються його натюрморти та пейзажі. Живе і працює у м.Ялті. Заслужений художник України (1972). Народний художник України (1985).



37

КРАВЦОВ М.

«Набережна в Ялті», 2008

Полотно, олія
60 x 80 см
Підпис знизу праворуч

І 200 – І 500

Кравцов Микита Васильович (нар. 1988) – український живописець. Народився в м.Ялта. Навчався в НАОМА (2004-2010), аспірант (з 2010). Учасник програми «Генофонд» арт-центру «Я Галерея». Приймає участь у виставках в Україні та закордоном. Кравцов власні роботи називає «образним реалізмом».



38

БОРТНИКОВ М.

«Трояндова клумба», 1984

Картон, олія
48 x 67 см
Підпис і дата на звороті

І 200 – І 600

Бортников Микола Федорович (1916-1998) – український живописець. Народився в м.Верній, тепер Алма-Ата. Закінчив Ташкентський художній технікум (1936) та МХІ ім. Сурікова (1950). Член СХ СРСР (1950). Працював у галузі станкового живопису та графіки. Заслужений художник України (1976). Учасник обласних, республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок (з 1936). Жив і працював у м.Сімферопіль. Його роботам притаманна мінливість стану природи, в них багато світла та повітря.

39

ЗОРКО Ю.

«Азовські раки», 1998–1999

Полотно, олія
85 x 75 см
Підпис і дата на звороті

2 500 – 3 500

Зорко Юрій Валентинович (нар. 1937) – український живописець, графік, аквареліст. Народився у с.Раздольне, Приморського краю. Закінчив Донецьку художню школу художників-оформлювачів. Викладачі з фаху В.Гладкий, Б.Сташевський, М.Глушенко та Т.Яблонська зуміли розгледіти у молодого художника вроджений талант колориста із самобутнім баченням навколишнього світу. Член СХУ (з 1971). Народний художник України (1999). Твори художника зберігаються у музеях України, Росії, Білорусі; приватних колекціях США та Європи. Став ініціатором створення творчої групи «Донецький пленер» при місцевій організації НСХУ (1999).



40

ТРУШ В.

«В балетному класі», 2010

Полотно, олія
70 x 100 см
Підпис низу праворуч

6 000 – 8 000

Труш Володимир (нар. 1963) – український живописець. Закінчив Київську республіканську художню школу під керівництвом професора Шевченка (1981) та Київську академію образотворчого мистецтва (1987). Регулярно приймає участь у виставках (з 1992). Учасник міжнародних фестивалів Art-Vienna та Art Expo New York. Останні 15 років виставляється в найпрестижніших галереях США. Його стиль іменується як «романтичний реалізм». Твори художника зберігаються у багатьох колекціях по всьому світу.





41

ГОРСЬКА А.

«Старе подвір'я», 1950-і

Полотно, олія
55 x 84 см
Підпис на звороті

5 000 – 7 000

Горська Алла Олександрівна (1929-1970) – українська художниця і відомий діяч правозахисного руху 1960-х років в Україні. Закінчила КХІ (1954). Працювала у галузі станкового і монументального живопису. Учасник республіканських виставок. Жила та працювала у Ялті та Києві. Була дружиною В.Зарецького. Горська була одним із організаторів Клубу творчої молоді «Сучасник» (1959-1964). За участь в акціях протесту (1965-1968) проти розправ над українськими правозахисниками – Б. і М.Горинями, П.Заливахою, С.Караванським, В.Морозом, В.Чорноволом та іншими Горська була знову виключена зі Спілки художників і зазнала переслідувань з боку радянських органів безпеки. Трагічно загинула.



42

БІДНОШЕЙ Д.

«Великодній натюр-морт», 1979

Оргаліт, олія
72 x 102 см
Підпис і дата знизу
праворуч

6 000 – 8 000

Бідношей Данило Пантелейович (1924-1989) – український живописець, пейзажист. Закінчив КХІ (1953), де навчався у В.Костецького, І.Штільмана та Г.Меліхова. Учасник республіканських виставок (з 1951). Член НСХУ (1960). Заслужений художник України. Учасник ВВВ. Нагороджений медаллю. Твори художника зберігаються в музеях та приватних збірках України.



43

ГРИГОР'ЄВ І.

«Портрет Сінкевича», 1965

Полотно, олія
100 x 80 см
Підпис і дата на звороті

6 000 – 8 000

ПУБЛІКАЦІЯ РОБОТИ

«Ігор Григор'єв. Вибрані твори художника» – Мистецтво, Київ, 1987.
«Ігор Григор'єв. Каталог виставки творів» – СХ УРСР, Київ, 1982.

Григор'єв Ігор Павлович (1934-1977) – український живописець, графік. Закінчив КХІ (1959), де вчився у С.Григор'єва та в творчих майстернях АМ СРСР у Києві (1965). Працював у галузях станкового живопису та книжкової ілюстрації. Співпрацював з художниками андеграундних течій В.Зарецьким, А.Горською, А.Лимарєвим разом з якими формували контркультуру шістдесятників. Представник "суворого стилю". Його майстерня була центром художньої та інтелектуальної опозиції, так званою "неформальною академією".





44

ГРИГОР'ЄВ І.

«Небезпечна мить», 1960-і

31 x 33 см

Папір, мішана техніка

Підпис на звороті

800 – 1 200

Григор'єв Ігор Павлович (1934-1977) – український живописець, графік. Закінчив КХІ (1959), де вчився у С.Григор'єва та в творчих майстернях АМ СРСР у Києві (1965). Працював у галузях станкового живопису та книжкової ілюстрації. Співпрацював з художниками андеграундних течій В.Зарецьким, А.Горською, А.Лимаревим разом з якими формував контркультуру шістдесятників. Представник "суворого стилю". Його майстерня була центром художньої та інтелектуальної опозиції, так званою "неформальною академією".



45

БАСОВ Я.

«Алея», 1977

Папір, акварель

48 x 59 см

Підпис знизу праворуч

1 500 – 2 000

Басов Яків Олександрович (1923-2004) – український живописець і графік. Вчився в студії М.Самокиша в м.Сімферополі (1922-1930) та в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді (1932-1937). Жив у Ленінграді (1938-1940) та в Криму (з 1946). Працював переважно у галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР (1978). Народний художник України. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних колекціях України, Росії, Японії та США. Я.Басов вважається найкращим мариністом України радянського періоду.

46

НЕВІДОМИЙ ХУДОЖНИК
«Україночка», 1950-і

Картон, олія
49 x 37 см

2 000 – 3 000



47

НЕВІДОМИЙ ХУДОЖНИК
«Пейзаж з річкою», 1965

Картон, олія
42 x 69 см
Підпис і дата знизу ліворуч

2 000 – 3 000





48

ЛИТВИНЕНКО В.

«На вокзалі», 2007

Полотно, олія
48 x 96,5 см
Підпис знизу ліворуч

2 500 – 3 500

Литвиненко Володимир Миколайович (нар. 1930) – український живописець. Народився у м.Одеса. Закінчив ОХУ (1956), де вчився у М.Павлюка, М.Шелюти та Г.Крижевського. Працює у галузі станкового живопису. Працював у Франції та співпрацював з аукціоном "Acole". Бере участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних (США, Канада, Греція, Італія, Франція) виставках (з 1958). Нагороджений медаллю. Заслужений художник України (2008). Роботи художника зберігаються в музеях України, а також користуються попитом у колекціонерів.



49

ВОЛОБУЄВ Є.

«Цвіте черемха», 1986

Оргаліт, олія
48 x 40 см
Підпис знизу праворуч

3 500 – 4 500

Волобуєв Євген Всеволодович (1912-2002) – український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с.Варварівка, Харківська обл. Навчається в Харківському художньому технікумі (1928-1931), далі в ХХІ (1931-1935) у М.Шаронова, Д.Шавикіна, С.Проخورова, в КХІ (1935-1939) у майстерні Ф.Кричевського. Викладав в ХХУ та КХІ. Учасник республіканських, всесоюзних, міжнародних та персональних виставок. Роботи зберігаються в музеях України. Народний художник України (1995). Учасник ВВВ. Чоловік О.Яблонської. Автор витончених за колоритом пейзажів та натюрмортів. Визнаний майстер камерних творів.



дві синички
дві сестрички садані
весняночки святилочки
у васі з жакі дарать весняночки
и в васі в васі в васі в васі в васі
и в васі в васі в васі в васі в васі
и в васі в васі в васі в васі в васі

50

ПРИМАЧЕНКО М.

«Дві синички дві сестрички співають весняночки святилочки», 1991

Папір, гуаш

49 x 66,5 см

Підпис знизу праворуч

6 000 – 9 000

Примаченко Марія Овксентівна (1908-1997) – українська майстриня народного декоративного розпису. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1970), Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1966). Народний художник УРСР (1988). Орнаментальні композиції Примаченко застосовує в настінних розписах, вишивках, кераміці, в ілюструванні дитячих казок. Примаченко використовує традиційні для української орнаментики рослинні й тваринні мотиви. Твори зберігаються в музеях України та світу. Твори М.Примаченко надають вагомості будь-якій колекції.



Представлена робота була топ-лотом на першому аукціоні «Золотое Сечениє» та надрукована на обкладинці каталогу.

51

СТОЛЯРЕНКО П.

«Літо», 1984

Картон, олія
84 x 104 см
Підпис і дата знизу ліворуч

40 000 – 50 000

Столяренко Петро Кузьмич (нар. 1925) – український живописець, пейзажист, мариніст, майстер натюрморту. Народився у с.Каштани, Крим. Вчився в студії образотворчих мистецтв при Феодосійській Картинній галереї ім.І.Айвазовського у М.Барсамова. Працює переважно у галузі морського пейзажу та тематичної картини. Неперевершеними за колоритом та композицією вважаються його натюрморти та пейзажі. Живе і працює у м.Ялті. Заслужений художник України (1972). Народний художник України (1985).





52

КОЛОСОВСЬКИЙ Г.
«Вечір на фермі», 1958

Картон, олія
48 x 65 см
Підпис і дата на звороті

1 500 – 2 000

Колосовський Георгій Сергійович (1913-1988) – живописець, пейзажист. Народився в с.Первомайське Одеської обл. Закінчив Одеську художню школу (1929), де навчався у П.Волокидіна, Т.Фраєрмана і О.Шовкуненка. Викладав креслення та малювання (1935). Брав уроки у Л.Туржанського (1943). Брав участь в організації Запорізького товариства художників і обласної організації СХ України (1945). Член СХУ СРСР (1945). Жив і працював у м.Запоріжжя.

53

ТУРОВСЬКИЙ А.
«Дівчина на блакитному тлі», 1970-і

Оргаліт, олія
40 x 50 см
Підпис на звороті

1 500 – 2 000



Туровський Михайло Саулович (нар. 1933) – український живописець, графік, письменник. Народився у м.Київ. Вчився в КХІ (1954-1960) в майстерні О.Пашенка та у творчих майстернях АМ СРСР у М.Дерегуса (1965-1967). Працює у галузі станкової та книжкової графіки. Учасник чисельних виставок в Україні та закордоном. Живе і працює в США (з 1978). Роботи М.Туровського продаються на відомих аукціонах Європи та США.



54

МАЦІЄВСЬКА Я.

«Гірський пейзаж», 1960-і

Полотно, олія

96 x 136 см

Підпис знизу праворуч

3 000 – 5 000

Мацєвська Ядвіга Олександрівна (1916-1996) – український живописець. Народилась у м.Ленінград. Навчалась у Ленінградській АМ. Переїхала до Києва (1944) та навчалась в КХІ (1945-1950) у Г.Світлицького та І.Штільмана. Учасник виставок (з 1949). Творчі поїздки по Україні, Карелії, Байкалу, Єнесею, Середній Азії, Приамур'ї, Камчатці, Сахаліну, Якутії. В творах Я.Мацєвської поєднується монументальність, романтизм та понорамне рішення пейзажних композицій, які за духом близькі з творами М.Періха.



55

ГЛУЩЕНКО М.

«Модель в інтер'єрі», 1960-і

Папір, монотипія

21,5 x 31,5 см

Підпис знизу праворуч

3 000 – 4 000

Глущенко Микола Петрович (1901-1977) – український живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся на "Осінньому салоні" та "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.



56

САМБУР А.

«Гурзуф», 1963

Полотно, олія

80 x 100 см

Підпис і дата на звороті

Представлена робота
репродукована у каталозі
«А.Самбур»

5 000 – 7 000

Самбур Аркадій Гесейонович (1911-1988) – український театральний художник, живописець, графік. Закінчив Московський робітфак мистецтв ім. А.Луначарського (1929) та інститут живопису, скульптури та архітектури (1934). Вчителі з фаху – К.Рудаков, П.Уткін, М.Бобишев. Вчився у Московському театральному інституті. Працював в галузі театральньо-декораційного мистецтва, станкового живопису і графіки. Брав участь у республіканських виставках (з 1954). Жив та працював у США (у 1980-і).



57

БЕЗУГЛИЙ Д.

«Весна», 1966

Полотно, олія
100 x 150 см

Підпис і дата знизу праворуч

5 000 – 8 000

Безуглий Данило Іванович (1914-1977) – український живописець. Народився в с.Іванівка, Полтавська обл. Навчався в Київському художньому технікумі (1931-1934). Закінчив КХІ (1942), де вчився у П.Котова, К.Трохименка, С.Григор'єва, К.Єлеви. Нагороджений медалями та почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР. Заслужений діяч мистецтв УРСР (з 1972), Член СХУ. Роботи представлені у Львівському музеї українського мистецтва, Одеському художньому музеї, Алушкінському палаці-музеї та ін. Учасник чисельних виставок (з 1943). Твори майстра рідко зустрічаються на антикварному ринку.



58

КАСІЯН В.

«Сталін», «Жіночий портрет»
(двостороння), 1960-і

Папір, ксилографія
40 x 50 см
Підпис на портреті дівчини знизу



600 – 800

Касіян Василь Ілліч (1896-1976) – український художник, графік. Закінчив Празьку академію мистецтв (1926). Жив у Києві (з 1927). Професор Київського художнього інституту (1927—1929, 1944). Твори Касіяна зберігаються у Національному художньому музеї та інших музеях України. Народний художник УРСР. Народний художник СРСР (1944). Герой Соціалістичної Праці (1974). Лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка (1964). Лауреат Державної премії СРСР (1971). Автор численних ілюстрацій до творів Т.Шевченка. Один з найвідоміших радянських графіків.

59

ЧЕРНЯВСЬКИЙ Г.

«Натюрморт», 1970-і

Папір, акварель
57 x 67 см
Підпис на звороті

800 – 1 200

Чернявський Георгій Георгійович (1924 – 1981) – український художник, пейзажист. Навчався у КХІ (1949-1955) у майстерні К.Трохименка. Учасник республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок. Народний художник України (1974). Відзначений Державною премією УРСР ім. Т.Шевченка (1978). Чисельні республіканські та всесоюзні виставки. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках.



60

ДЕРЕГУС М.

«Вітер», 1963

Папір, офорт
38,5 x 61 см
Підпис і дата знизу праворуч

800 – 1 200



Дерегус Михайло Гордійович (1904-1997) – український живописець і графік. Закінчив ХХІ (1930) у М.Бурачека, М.Шаронова, С.Прохорова, О.Кокеля. Голова правління СХУ (1956-1962). Народний художник УРСР та СРСР. Заслужений діяч мистецтв УРСР. Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка. Професор. Класик українського живопису, відомий графік та ілюстратор. Неперевершений майстер колориту.



61

КОСТЕНКО А.

«Цирк», 1974

ДСП, мішана техніка, лак
75 x 95 см

Підпис і дата на паспорті
виставки на звороті

1 500 – 2 500

Костенко Анатолій Олександрович (1920-1996) – український живописець. Народився у м.Дніпропетровськ. Навчався в ХХІ (1946-1949) у М.Баришева та О.Кокеля. Учасник виставок (з 1952). Член СХ СРСР (1963). Учасник ВВВ. Твори художника зберігаються в музеях та приватних збірках України.



62

ГЛУЩЕНКО М.

«Крим», 1970-і

Папір, акварель
50 x 62,5 см

Підпис знизу праворуч

3 000 – 4 000

Глущенко Микола Петрович (1901-1977) – український живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся на "Осінньому салоні" та "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.



63

ЦВЕТКОВА В.

«Нарциси і проліски», 1980-і

Полотно, олія
50 x 35 см
Підпис знизу праворуч

4 000 – 5 000

Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилась в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ ст.



64

СИДОРУК В.

"Гурзуф", 1960

Картон, олія

51 x 68 см

Підпис і дата знизу ліворуч

7 000 – 9 000

Сидорук Володимир Федорович (1925-1997) – український живописець. Закінчив КХШ (1938) де навчався у І.Хворостецького та Ю.Киянченка. Приймав участь у виставках (з 1954). Член НСХУ (1957). Заслужений художник УРСР (1985). За життя художника відбулося 12 персональних виставок. Працював переважно в жанрі пейзажу, натюрморту та тематичної картини. Твори художника зберігаються в музеях України, приватних збірках та галереях України, Росії, Японії та Європи.



Робота входить до переліку творів у каталозі «В.Зарецький. Митець рокований добою», Київ, 2006



Робота входить до переліку творів у каталозі «Віктор Зарецький. Каталог виставки творів», Київ, 1991

65

ЗАРЕЦЬКИЙ В.

«Калиновий сніг», 1987

Полотно, олія
100 x 84 см
Підпис знизу праворуч

40 000 – 60 000

Робота експонувалась:

- Персональна виставка Віктора Зарецького в Національному художньому музею України (Музей українського мистецтва в Києві), 1992 р.
- Персональна виставка Віктора Зарецького на здобуття Національної премії ім. Т.Г. Шевченка в Галереї мистецтв Університету "Києво-Могилянська Академія", 1993 р.

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілья, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.





66

ЗАРЕЦЬКИЙ В.
«1 травня», 1970-і

Папір, акварель
30 x 22,5 см
Підпис знизу праворуч

600 – 800

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілья, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.



67

ГОРСЬКА А.
«Птах щастя», 1970-і

Папір, гуаш
21 x 42 см
Підпис на звороті

800 – 1 200

Горська Алла Олександрівна (1929-1970) – українська художниця і відомий діяч правозахисного руху 1960-х років в Україні. Закінчила КХІ (1954). Працювала у галузі станкового і монументального живопису. Учасник республіканських виставок. Жила та працювала у Ялті та Києві. Була дружиною В.Зарецького. Горська була одним із організаторів Клубу творчої молоді «Сучасник» (1959-1964). За участь в акціях протесту (1965-1968) проти розправ над українськими правозахисниками – Б. і М.Горинями, П.Заливахою, С.Караванським, В.Морозом, В.Чорноволом та іншими Горська була знову виключена зі Спілки художників і зазнала переслідувань з боку радянських органів безпеки. Трагічно загинула.

68

ЧЕГОДАР В.

«Бузок», 1982

Картон, олія
51 x 41 см
Підпис знизу праворуч

1 800 – 2 200

Чегодар Василь Дмитрович (1918-1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в с.Червоний Яр, Одеська обл. Закінчив Пермське художнє училище (1939). Навчався в КХІ у С.Григор'єва, Ф.Міхеєва, Є.Шуйського. Член СХ СРСР. Заслужений художник УРСР (1982). Жив і працював у м.Київ. Твори художника зберігаються у приватних збірках України, Росії та Європи.



69

ЛЕРМАН З.

«Балерини», 1998

Полотно, олія
66,5 x 83,5 см
Підпис знизу праворуч

1 800 – 2 200



Лерман Зоя Наумівна (нар. 1934) – український живописець, пейзажист. Народилась у м.Київ. Закінчила КХІ (1957), де вчилась у В.Костецького, Г.Меліхова, С.Григор'єва. Член Національної Спілки художників України. Одна з яскравих та самобутніх представниць українських нонконформістських течій. Її твори вирізняються унікальним порівнянням ідеології «суворих» і ліризму. Картини знаходяться у музеях України та приватних збірках багатьох країн світу.



70

ЗАРЕЦЬКИЙ В.
«Голодомор», 1989

Папір, олівець
65 x 51 см
Підпис знизу праворуч

4 000 – 6 000

ПУБЛІКАЦІЯ РОБОТИ

«В.Зарецький. Митець, рокований добою.» – Оранта, Київ, 2006.
«Художник Віктор Зарецький. Пошуки коріння.» – Київ, 2009.



Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопіль, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.



71

БАРОЯНЦ М.
«Яхти на морі», 1981

Полотно, олія
70 x 120 см
Підпис і дата на звороті

Бароянц Михайло Сергійович (1925-2006) – український живописець. Народився у Вірменії. Навчався в Єреванському Художньому училищі (1940-1942), а потім в Єреванському художньому інституті. Закінчив КХІ (1953), де вчився у О.Шовкуненка, Т.Яблонської та В.Пузиркова. Член СХУ (1957). Учасник ВВВ. Брав участь у виставках: республіканських (з 1954), всесоюзних (з 1957). Нагороджений медалями. Роботи експонуються в Україні, Японії, Великобританії та ін., постійно виставляються на аукціонах, зокрема Christie's та ін.

6 000 – 9 000

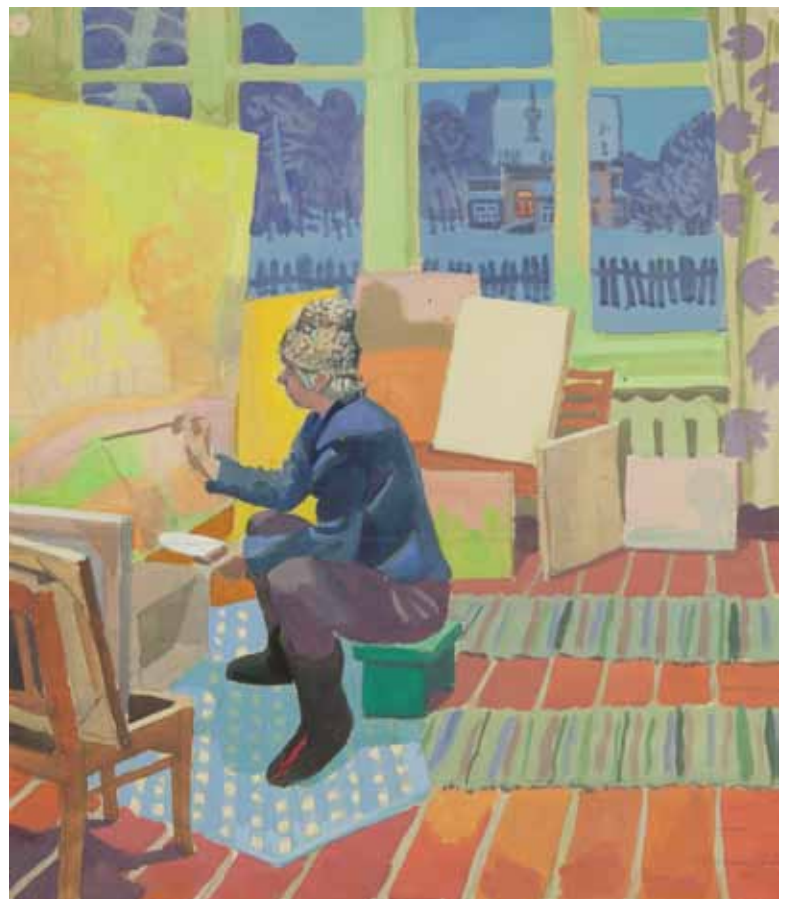
72

ЗАРЕЦЬКА М.
«Віктор Зарецький за роботою», 1980-і

Папір, гуаш
52,5 x 46 см
Підпис знизу праворуч

2 000 – 3 000

Зарецька-Григор'єва (Нечипоренко) Майя (1933-2001) – український живописець. Закінчила КХІ (1958), де вчилася у С.Григор'єва, М.Іванова, М.Хмелька. Брала участь у республіканських виставках (з 1965), всесоюзних (з 1967). Дружина В.Зарецького. Твори художниці зберігаються в музеях України та приватних збірках Європи.



73

СИДОРУК В.

«Осінь», 1950-і

Полотно, олія

141 x 99 см

Підпис і дата на звороті

18 000 – 25 000

Сидорук Володимир Федорович (1925-1997) – український живописець. Закінчив КХШ (1938) де вчився у І.Хворостецького та Ю.Киянченка. Приймав участь у виставках (з 1954). Член НСХУ (1957). Заслужений художник УРСР (1985). За життя художника відбулося 12 персональних виставок. Працював переважно в жанрі пейзажу, натюрморту та тематичної картини. Твори художника зберігаються в музеях України, приватних збірках та галереях України, Росії, Японії та Європи.





74

СТЕПАНЕНКО А.
«Циркачі», 1988

Папір, пастель, гуаш
62 x 84 см

Підпис і дата знизу праворуч

700 – 1 000

Степаненко Анатолій (нар 1948) – український живописець, графік, фотохудожник, автор інсталяцій та стихійних перформансів, куратор, кінорежисер, поет. Народився у м.Ірпінь. Закінчив Львівський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва (1977); Вищі державні курси сценаристів та режисерів у Москві (1984). Учасник чисельних виставок. Твори художника зберігаються в приватних збірках України, Росії, Європи.



75

МИКИТА В.
«Карпати», 1973

Полотно, олія
43,5 x 57,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

1 200 – 1 500

Микита Володимир Васильович (нар. 1931) – закарпатський живописець. Закінчив УХУ (1950), де вчився у А.Ерделі, Й.Бокшая, Ф.Манайла. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських (з 1957), всесоюзних (з 1961), зарубіжних (з 1966) виставках. Дійсний член-кореспондент АМ України. Народний художник України. Лауреат Шевченківської премії за художню серію «Рідний край» (2005). Нагороджений медаллю.

76

ЗЛОЧЕВСЬКИЙ Ю.
«Одеський порт», 1974

Папір, акварель
70 x 84 см
Підпис і дата знизу праворуч

800 – 1 200



Злочевский Юрій Михайлович (1922-1988) – український живописець. Народився у м.Звенігородка, Київська обл. Закінчив Московський поліграфічний інститут (1962). Працював на Художньо-виробничому комбінаті Художнього фонду УРСР (з 1964). Член СХ СРСР. Жив та працював у м.Одеса.

77

ЧУЙКОВ Є.
«Осінній вечір на
Дніпрі», 1970-і

Полотно, олія
100 x 130 см
Підпис знизу праворуч

2 500 – 3 500



Чуйков Євген Васильович (1924-2000) – український живописець. Народився в с.Нижній Ряут, Курської обл. Живописом почав займатися в запорізькому Палаці піонерів. Під час війни був на фронті, а коли повернувся, пішов працювати на завод "Запоріжсталь" художником-оформлювачем. В цей час зустрівся з художником Г.Колосовським, який відкрив молодому художникові дорогу в мистецтво. Автору притаманна своєрідна манера письма: пастозний і динамічний мазок, який надає тремтливості і жвавість зображенню, тонко передає стан природи або настрою людини. Учасник обласних, республіканських, всесоюзних і зарубіжних художніх виставок. Член Спілки художників СРСР (з 1960). Заслужений художник України (з 1977). Народний художник України (1997). Роботи Є.Чуйкова продаються на аукціонах Christie's, Bonhams, Artcol. Твори майстра знаходяться у колекціях Державних музеїв України, Росії, США (Springville museum of Art), а також у приватних збірках Європи та США.



78

ПРІК В.

«Ворожка», 1958

Полотно, олія

119 x 78,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

3 000 – 5 000

Прік Валерій – український живописець. За першою професією моряк. Закінчив ОДХУ і створив безліч портретів артистів московського Большого театру (співаків і балерин). У 1970-х роках у нього пройшов ряд персональних виставок у Москві та Одесі.



79

ШКУРИНСЬКИЙ В.

«Бузок», 1971

Полотно, олія
89 x 145 см
Підпис і дата знизу праворуч

3 500 – 4 500

Шкуринський Віктор Миколаєвич (нар. 1932) – український живописець. Закінчив КХУ та художнє відділення Одеського педагогічного інституту. Член Житомирського товариства художників (1955). Відкрив дитячу художню школу (1974), де є директором посьогодні. Заслужений діяч культури. Лауреат премії ім. Шпака. Майстер пейзажу та натюрморту.

80

ШОСТАК Д.

«Волзькі рибалки», 1956

Полотно, олія
104 x 192 см
Підпис і дата знизу праворуч

5 000 – 7 000

Шостак Давид Зельманович (нар. 1923) – український живописець. Закінчив КХІ (1952) у К.Єлеви, О.Шовкуненка, В.Костецького, Г.Меліхова. Заслужений художник УРСР (1977). Творчі поїзди по СРСР. Працює в галузі тематичної картини. Учасник багаточисельних виставок (з 1951). Живе та працює у м.Київ.





81

ЗАРЕЦЬКИЙ В., ГОРСЬКА А., ЗУБЧЕНКО Г.
«Вогняна квітка», 1960-і

ДСП, мішана техніка
 70 x 170 см
 Підписи на звороті

15 000 – 20 000

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілья, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.

Горська Алла Олександрівна (1929-1970) – українська художниця і відомий діяч правозахисного руху 1960-х років в Україні. Закінчила КХІ (1954). Працювала у галузі станкового і монументального живопису. Учасник республіканських виставок. Жила та працювала у Ялті та Києві. Була дружиною В.Зарецького. Горська була одним із організаторів Клубу творчої молоді «Сучасник» (1959-1964). За участь в акціях протесту (1965-1968) проти розправ над українськими правозахисниками – Б. і М.Горинями, П.Заливахою, С.Караванським, В.Морозом, В.Чорноволом та іншими Горська була знову виключена зі Спілки художників і зазнала переслідувань з боку радянських органів безпеки. Трагічно загинула.

Зубченко Галина Олександрівна (1929-2000) – український живописець, монументаліст. Народилась у м.Київ. Закінчила КХІ (1950) у О.Шовкуненка. Зробила багато монументальних мозаїк в Україні. Автор спогадів про «рух шестидесятників».



82

ГОРСЬКА А.

Ескіз до мозаїки «Вогняна квітка», 1960-і

Папір, мішана техніка

24 x 47 см

Підпис на звороті

800 – I 200



83

БОНДАРОВИЧ А.

«Аскольдова могила», 1950-і

Картон, олія
9,5 x 13,5
Підпис на звороті

400 – 600



Бондарович Анатолій Мартинович (1892-1975) – живописець і графік. Працював у галузі станкового живопису і книжкової графіки. Закінчив ХХУ (1914), де вчився у М.Федорова, М.Пестрікова, М.Беркоса. На поч. 1920-х рр. працював у журналах «Всесвіт», «Червоний перець», «Тук-Тук», «Жовтень», «Уж». Багато подорожував сходом. Учасник чисельних виставок. Визнаний майстер камерних творів.



84

БОНДАРОВИЧ А.

«Київський пейзаж», 1950-і

Картон, олія
14 x 9,5 см
Підпис на звороті

400 – 600

85

ГРИГОР'ЄВ С.

«Юна художниця», 1970-і

Полотно, картон, олія
31 x 33 см
Підтверджуючий підпис онука
Івана Григор'єва на звороті

600 – 800



Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) – український живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганськ. Навчався у КХІ (1928-1932), Професор КХІ (1947-1960). Працював в галузі побутового жанру (з 1930). Отримав Державну премію СРСР (1950, 1951). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Здебільшого його твори присвячені образам радянської молоді. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Київ.

86

РАПОПОРТ Б.

«Айстри», 1978

Полотно, олія
45 x 50 см
Підпис знизу праворуч

1 800 – 2 200



Рапопорт Борис Наумович (1922-2006) – український живописець. Народився у м.Сороки, Молдавія. Закінчив КХІ (1949), де навчався у К.Трохименка, Г.Світлицького, І.Штільмана, О.Фоміна, П.Носко. Учасник ВВВ. Товаришував з С.Шишко, О.Шовкуненко, М.Глуценко. Брав участь у республіканських (з 1949), все-союзних (з 1957), зарубіжних (з 1954) виставках. Член СХ СРСР (1950). Персональна виставка у Києві (1960). Майстер ліричного пейзажу.



87

ПОЛЯКОВ С.

«Побачення на теплоході», 2010

Полотно, олія
90 x 150 см
Підпис і дата знизу ліворуч

Поляков Сергій Сергійович (нар. 1982) – український художник. Народився у м. Санкт-Петербург, Росія. Навчався в Республіканській середній школі ім. Т.Шевченка у м.Київ (1994-2000). Закінчив НАОМА (2006), де вчився у В.Шаталіна та М.Гуйди. В період навчання постійно приймав участь у конкурсах ім. В.Шаталіна та В.Зарецького (2004-2006). Учасник персональних, всеукраїнських виставок та пленерів (з 2004). Роботи художника зберігаються в приватних збірках України та закордоном. Художника включено до альбому «Золотий фонд нації» (2011).

2 500 – 3 500



88

ТКАЧЕНКО А.

«Іней. Ранок», 1984

Картон, олія
69 x 97 см
Підпис знизу праворуч

3 000 – 4 000

Ткаченко Андрій Зінов'євич (1926-2004) – український живописець, графік. Закінчив Пензенське художнє училище ім. К.Савицького (1957), де навчався у І.Горюшкіна-Сорокопудова. Заслужений художник України (1995). Твори знаходяться в приватних колекціях України та за кордоном.



89

ГРИГОР'ЄВА Г.

«Східний натюрморт», 1970-і

Полотно, олія
100 x 80 см
Підпис знизу праворуч

3 000 – 4 000

Григор'єва Галина Сергіївна (нар. 1933) – український живописець та графік. Народилась у м.Київ. Дочка С.Григор'єва. Вчилась в КХІ (1952-1959) у С.Григор'єва, В.Касіяна, І.Плещинського. Член НСХУ (1965). Працює в галузі графіки і живопису. Одна з тих небагатьох митців, хто зумів зберегти у своєму мистецтві особливе, живе ставлення до яскравих спогадів дитинства з його мріями, фантазіями та повним відчуттям абсолютного щастя, спогаду про перебування в «краю». Прозорі пастельні фарби і безпомилкове відчуття майстром витончено-вишуканого, казкового середовища мимоволі затачують до гіпнотичного світу щасливої дитячої пори.

90

ШИШКО С.

«Весна в Карпатах», 1959

Полотно, олія
100 x 120 см
Підпис і дата знизу праворуч

70 000 – 100 000

Шишко Сергій Федорович (1911-1997) – український живописець. Народився у м.Носівка, Чернігівська обл. Його твори вирізняються високою майстерністю і вишуканим колоритом. Навчався в КХІ (1929-1933) у студії під керівництвом Ф.Кричевського, Всеросійській АМ в м. Ленінграді (1936-1943) у педагога Б.Йогансона. У своїй творчості С.Шишко продовжував та розвивав традиції класиків українського пейзажу. Автор серії пейзажів м.Києва та його околиць. Народний художник СРСР (1974). Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1982). Твори художника зберігаються в усіх музеях України та в багатьох музеях закордоном.





91

КАРЛОВ Г.

Ілюстрація до журналу «Перець» «Коти-вболівальники», 1960-і

Папір, акварель
28 x 21 см
Підпис знизу праворуч

500 – 800

Карлов Георгій Миколайович (1905-1991) – український художник, ілюстратор, визнаний майстер у малюванні тварин. Автор книги-підручника «Зображення птахів та звірів», «Малювання тварин та птахів». Заслужений діяч мистецтв (1944). Більше 40 років Карлов присвятив дитячій літературі. Його малюнки та книги любили у всьому Радянському союзі. Карлов був активним художником та співпрацював із багатьма виданнями Росії, України, Молдови та Узбекистану.



92

ГРИГОР'ЄВ В.

«На цей раз суддями були», 1963

Папір, акварель, туш
22 x 30 см
Підпис і дата на звороті
Ілюстрація до журналу
«Перець», №20, 1963

500 – 800

Григор'єв Віктор Михайлович (1903-1982) – український художник, графік. Народився у м.Рязань. Працював у галузі журнальної і книжкової графіки. Малював карикатури для журналу «Перець» (1945-1982), ілюстрації до книг «Лис Микита» І.Франка та інших (з 1951).

93

ТУРОВСЬКИЙ М.

«Ню», 1971

Папір, олівець
60 x 49 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 500 – 2 000

Туровський Михайло Саулович (нар. 1933) – український живописець, графік, письменник. Народився у м.Київ. Вчився в КХІ (1954-1960) в майстерні О.Пашенка та у творчих майстернях АМ СРСР у М.Дерегуса (1965-1967). Працює у галузі станкової та книжкової графіки. Учасник чисельних виставок в Україні та закордоном. Живе і працює в США (з 1978). Роботи М.Туровського продаються на відомих аукціонах Європи та США.



94

СТРЕЛОВ А.

«Світанок», 1994

Полотно на фанері, олія
35 x 49 см
Підпис знизу праворуч

Робота експонувалась на виставці та репродукована в одноіменному каталозі «Широкой кистью в краску страсть вложив...», галерея «Арт-бульвар», м. Севастополь, 2010

1 500 – 2 000

Стрелов Аркадій Юхимович (нар. 1923) – живописець, пейзажист. Народився у с.Шухра, Іванівська обл., Росія. Закінчив Іванівське художнє училище (1950). Переїхав до Ялти (1950). Член СХ СРСР (з 1961). Учасник ВВВ. Працює в галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках (з 1957). Нагороджений орденом Червоної Зірки та медалями. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках Угорщини, Канади, Польщі, Швейцарії, Японії, Греції та США.



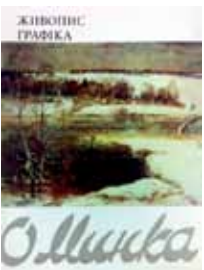
95

ЗЛИДЕНЬ Ю.
«Рання зима», 1980

Полотно, олія
72 x 92 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 500 – 2 000

Злидень Юрій Федорович (нар. 1925) – український живописець. Працює у галузі станкового живопису, переважно у жанрі пейзажу. Закінчив Дніпропетровське художнє училище (1951). Учасник обласних, республіканських та всесоюзних виставок. Член СХ СРСР. Твори художника зберігаються в приватних збірках України, Росії, Вірменії.



96

МИНКА О.
«Вечірня тиша», 1985

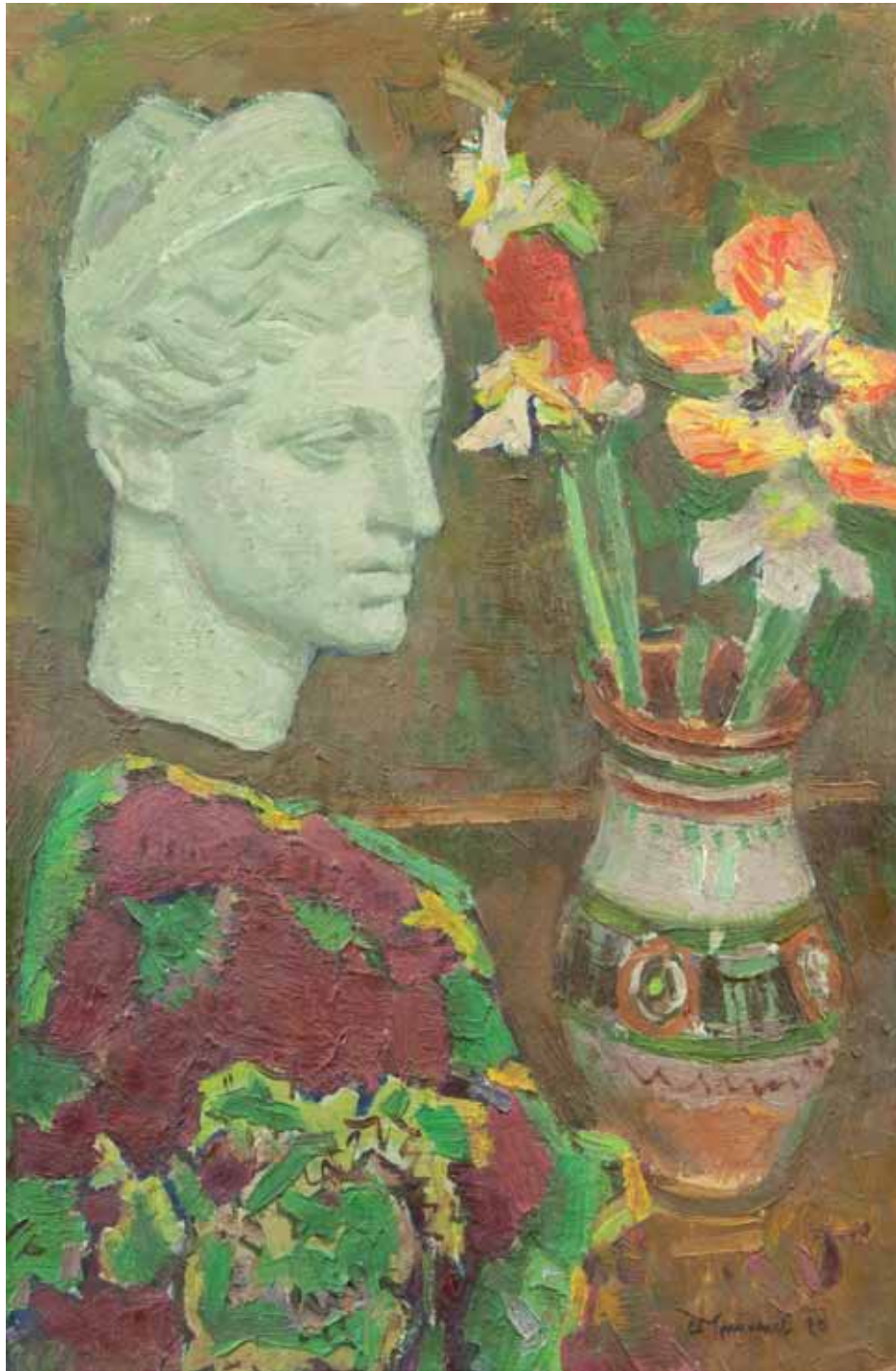
Полотно, олія
100 x 115 см
Підпис і дата знизу праворуч

Робота входить до переліку творів у каталозі «О.Минка», 1993

2 500 – 3 500



Минка Олександр Федорович (1938-2001) – український живописець. Навчався в Дніпропетровському художньому училищі (1960-1965) у О.Деркута та Г.Чернявського; в КХІ (1965-1970) у В.Костецького та К.Трохименка. Член СХ СРСР (1980). Твори художника зберігаються в приватних колекціях усього світу, зокрема у Білому Домі у США.



97

ГРИГОР'ЄВ С.

«Натюрморт з античною маскою», 1981

Картон, олія
60 x 40 см
Підпис і дата знизу праворуч

3 000 – 5 000

Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) – український живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганськ. Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював в галузі побутового жанру (з 1930). Отримав Державну премію СРСР (1950, 1951). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Здебільшого його твори присвячені образам радянської молоді. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Київ.



ПУБЛІКАЦІЯ РОБОТИ
«Микола Максименко. Живопис. Каталог виставки творів» – СХУ, 1983.

98

МАКСИМЕНКО М.

"Коли яблуні квітнуть", 1981

Картон, олія
80 x 100 см
Підпис і дата знизу праворуч

15 000 – 20 000

Максименко Микола Антонович (нар. 1924) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Нагороджений орденами та медалями. Народився в с.Яроповичі, Житомирська обл. Навчався в Художній студії Магнітогорська (1941-1942). Брав уроки у І.Габаря. Працює в галузі станкового живопису, зокрема в жанрах пейзажу та натюрморту. Народний художник України (1994), лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка за серію робіт "Пейзажі України" (1994). Живе та працює в м.Житомир.





99

ГОРСЬКА А.

«Наречена», 1960-і

Папір, туш, гуаш
30 x 21 см
Підпис на звороті

600 – 800

Горська Алла Олександрівна (1929-1970) – українська художниця і відомий діяч правозахисного руху 1960-х років в Україні. Закінчила КХІ (1954). Працювала у галузі станкового і монументального живопису. Учасник республіканських виставок. Жила та працювала у Ялті та Києві. Була дружиною В.Зарецького. Горська була одним із організаторів Клубу творчої молоді «Сучасник» (1959-1964). За участь в акціях протесту (1965-1968) проти розправ над українськими правозахисниками – Б. і М.Горинями, П.Заливахою, С.Караванським, В.Морозом, В.Чорноволом та іншими Горська була знову виключена зі Спілки художників і зазнала переслідувань з боку радянських органів безпеки. Трагічно загинула.

100

МАРЧУК І.

«Мелодія», 1967

Папір, акварель
12 x 18 см
Підпис і дата ліворуч

600 – 800



Марчук Іван Степанович (нар. 1936) – український живописець. Закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім. І.Труша (1956), Львівський Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва ім. Р.Сельського (1965). Член НСХУ (1988). Заслужений художник України (1996). Лауреат Національної премії України ім. Т.Шевченка (1997). Народний художник України (2002). Член "Золотої гільдії" Міжнародної академії сучасного мистецтва у Римі. За версією британського видання "The Daily Telegraph" Іван Марчук увійшов до 100 найвидатніших діячів нашого часу. Понад 60 персональних виставок по всьому світу (1979-2009). Роботи знаходяться в музеях п'яти континентів світу.



Представлена робота є ескізом до відомої роботи І.Григор'єва «Легенда кийвського футболу».

101

ГРИГОР'ЄВ І.

«Хроніка кийвського футболу», 1960-і

Картон, мішана техніка
20 x 30 см
Підпис знизу праворуч

1 000 – 1 500



Григор'єв Ігор Павлович (1934-1977) – український живописець, графік. Закінчив КХІ (1959), де вчився у С.Григор'єва та в творчих майстернях АМ СРСР у Києві (1965). Працював у галузях станкового живопису та книжкової ілюстрації. Співпрацював з художниками андеграундних течій В.Зарецьким, А.Горською, А.Лимаревим разом з якими формував контркультуру шістдесятників. Представник "суворого стилю". Його майстерня була центром художньої та інтелектуальної опозиції, так званою "неформальною академією".



102

ФІЛАТОВ В.

«Весняний день», 1980

Полотно, олія
40 x 70 см
Підпис і дата знизу ліворуч

2 500 – 3 500

Філатов Володимир Миколайович (нар. 1930) – український живописець. Народився у с.Соломіне, Курська обл., Росія. Закінчив Московський заочний народний університет мистецтв ім. Н.Крупської (1968). Член НСХУ (1984). Заслужений художник АРК (2001). Один з найвідоміших кримських художників післявоєнного часу. Живе і працює в Євпаторії. Учасник багатьох республіканських та всесоюзних виставок.

103

ЛОЗА А.

«Пейзаж з човнами», 1992

Картон, олія
53 x 69 см
Підпис і дата знизу праворуч

2 000 – 3 000



Лоза Адольф Іванович (1931-2004) – український живописець. Закінчив ОДХУ (1959) у Л.Токарева-Олександрович; Харківський художній інститут (1966) у О.Хмельницького. Учасник чисельних виставок (з 1969). Викладав живопис та малюнок в ОДХУ (1966-1976). Персональні виставки в Україні та закордоном (1981-1989). Заслужений художник України (1990). Народний художник України (1997). Твори художника зберігаються в музеях України, Канади та Японії.



104

РАМАЗАНОВ Р.

«Манікюр», 2000-і

Полотно, олія
84 x 77 см
Підпис знизу ліворуч

1 500 – 2 000

Рамазанов Ренат Рафядинович (нар. 1978) – український живописець. Закінчив Дитячу художню школу в м.Алушта (1993); Кримське художнє училище ім. М.Самокиша (1998) у Л.Балкінда. Учасник місцевих, обласних, республіканських та міжнародних виставок. Живе та працює у м.Ялта. Роботи знаходяться в приватних колекціях України, Росії, Франції, Англії та Кіпру.



105

ТОЛПЕКІН Г.

«Зима», 1985

Полотно, олія
90 x 140 см
Підпис знизу ліворуч

4 500 – 6 500

Толпекін Георгій Володимирович (нар. 1922) – український живописець. Член СХ СРСР. Закінчив КХІ (1952), де навчався у К.Трохименка. Працює у галузі станкового живопису. Постійний учасник республіканських та всесоюзних виставок (з 1950-х). Твори художника високо цінуються колекціонерами, зберігаються у музеях України, Росії та приватних збірках Європи та США.

ЄВТУШЕВСЬКИЙ В.

«Трію», 1993

Оргаліт, мішана техніка
75 x 23 см
Підпис знизу у центрі

900 – 1 200

Євтушевський Володимир (нар. 1941) – український живописець, монументаліст. Народився в м.Дніпродзержинськ. Дніпропетровська обл. Закінчив металургійний технікум (1959); Київський художній інститут, факультет живопису (1962-1967). У столичному цирку розписав стіну; оформив дитячу бібліотеку ім. Бойченко на Русанівці (Київ); розписав міську бібліотеку в Білій Церкві (1982). Роботи художника зберігаються в приватних колекціях України, Росії, Польщі, Чехії, Великобританії.

ДАВИДОВА

«Ленін гімназист», 1952

Папір, акварель, гуаш
23 x 18,5 см
Обкладинка журналу «Барвінок», Квітень, 1952



500 – 700



108

СИДОРОВ К.

«Видубицький монастир», 1959

Папір, акварель
60 x 40 см
Підпис знизу праворуч

1 000 – 1 400



109

ЧЕГОДАР В.

«Осінь в Гурзуфі», 1973

Картон, олія
49 x 79 см
Підпис і дата знизу ліворуч

Робота входить до переліку творів у каталозі «Василь Чегодар», СХУ, Київ, 1988

1 800 – 2 200



Чегодар Василь Дмитрович (1918-1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в с.Червоний Яр, Одеська обл. Закінчив Пермське художнє училище (1939). Навчався в КХІ у С.Григор'єва, Ф.Міхєєва, Є.Шуйського. Член СХ СРСР. Заслужений художник УРСР (1982). Жив і працював у м.Київ. Твори художника зберігаються у приватних збірках України, Росії та Європи.



IIО

БАСОВ Я.

«Влітку на пляжі», 1949

Картон, олія
50 x 73 см
Підпис знизу ліворуч

2 500 – 3 500

Басов Яків Олександрович (1923-2004) – український живописець і графік. Вчився в студії М.Самокиша в м.Сімферополі (1922-1930) та в інституті ім. І.Рєпіна у м.Ленінграді (1932-1937). Жив у Ленінграді (1938-1940) та в Криму (з 1946). Працював переважно у галузі пейзажу, зокрема акварельного. Заслужений художник УРСР (1978). Народний художник України. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних колекціях України, Росії, Японії та США. Я.Басов вважається найкращим мариністом України радянського періоду.



III

ЧАУС В.

«Перед виступом», 2010

Полотно, олія
80 x 100 см
Підпис знизу праворуч

3 000 – 4 000

Чаус Віктор Миколайович (нар. 1940) – український художник, майстер живопису. Народився в с.Ямпіль, Донецька обл. Навчався в Кримському художньому училищі ім. М.Самокиша. Закінчив Харківський художньо-промисловий інститут (1941) за спеціальністю "Монументально-декоративний розпис", де навчався у Є.Єгорова, Б.Колесника, Б.Косарева. Працює викладачем цього інституту (з 1971), професор кафедри живопису (2000), керівник творчої майстерні портрета. Член НСХУ (1982). Голова секції живопису Харківської ОНСХУ (з 1998). Заслужений діяч мистецтв України (2000). В.Чаус – яскравий майстер живопису, автор творів, які приваблюють своєю відвертістю, душевним теплом, феєричним розмаїттям та складністю техніки виконання.



112

СИНГАЇВСЬКИЙ В.
«Весняний декор», 2001

Полотно, олія
100 x 95 см
Підпис знизу ліворуч

4 500 – 6 500

Сингаївський Володимир Іванович (нар. 1933) – український живописець. Народився в с.Шатрище, Житомирська обл. Закінчив КХІ (1966), де вчився у І.Штільмана та П.Сльоти. Викладач КХІ (1966-1988). Лауреат Державної премії ім. І.Нечуя-Левицького. Заслужений діяч мистецтв України (1992). Твори художника зберігаються в приватних збірках та галереях України, Росії, Японії та Європи.



113

СУХОРУКИХ А.

«Кримська осінь», 1987

Картон, олія

34 x 50 см

Підпис і дата знизу праворуч

800 – 1 200

Сухоруких Анатолій Іванович (нар. 1935) – український живописець. Народився у м.Новочеркаськ, Росія. Закінчив Кримське художнє училище (1960) та Харківський Державний художній інститут (1966). Педагоги з фаху – О.Хмельницький, А.Константинопольський. Член НСХУ (1973). Заслужений діяч мистецтв України (1998). Член управління Кримської організації НСХУ. Учасник чисельних республіканських, всесоюзних та міжнародних виставок. Народний художник України (з 2009). Нагороджений золотою медаллю Президіуму Академії мистецтв України (2006). Живе та працює у м.Севастополі, де його називають "батьком пленеру".

114

ГРИГОР'ЄВ С.

«Квіточка», 1984

Папір, акварель

45 x 35 см

Підпис і дата знизу праворуч

1 000 – 1 500

Григор'єв Сергій Олексійович (1910-1988) – український живописець і графік, видатний портретист і майстер тематичних картин. Народився в м.Луганськ. Навчався у КХІ (1928-1932). Професор КХІ (1947-1960). Працював в галузі побутового жанру (з 1930). Отримав Державну премію СРСР (1950, 1951). Народний художник СРСР (1951). Дійсний член АМ СРСР (1958). Здебільшого його твори присвячені образам радянської молоді. Працював у галузі жанрового живопису, портрета та пейзажу. Твори художника зберігаються в музеях світу. Жив і працював в м.Київ.

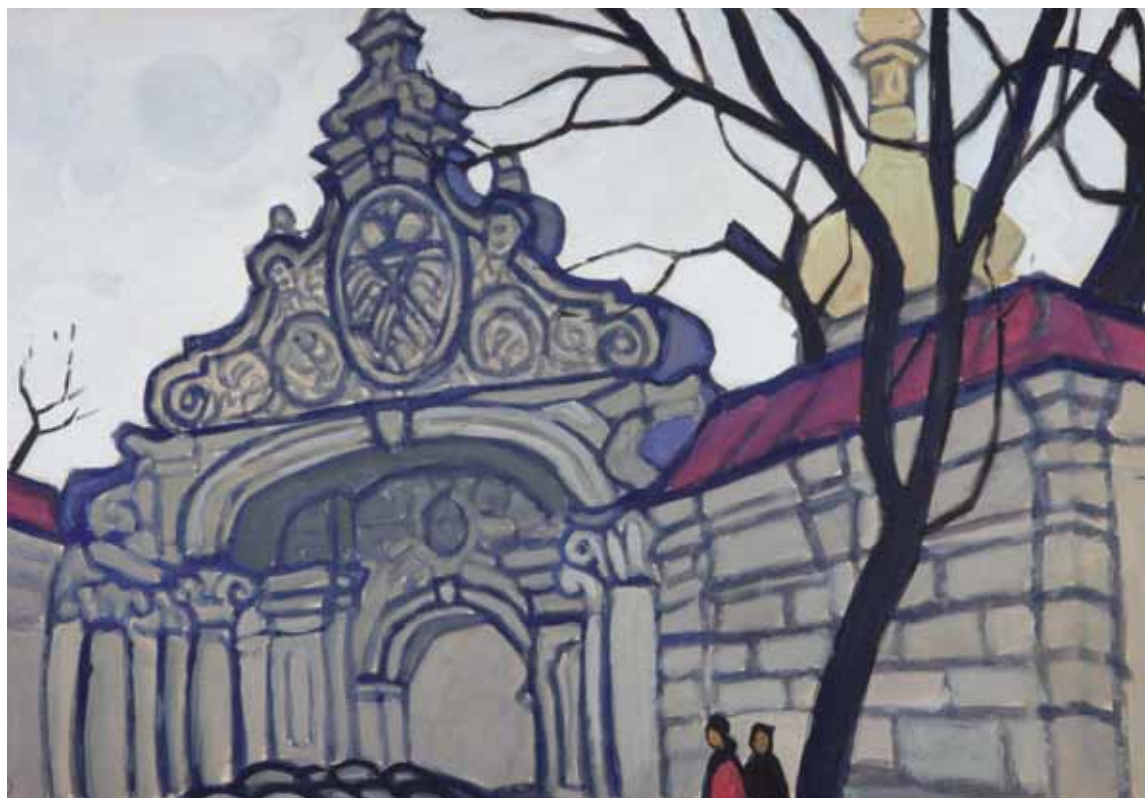


115

ХИМИЧ Ю.
«Західні ворота
Софії», 1980-і

Папір, гуаш
50 x 74 см
Підпис сина художника
М.Хіміча на звороті

2 000 – 3 000



Химич Юрій Іванович (1928-2003) – український живописець, графік, архітектор. Закінчив Київський інженерно-будівельний інститут (1959), аспірантуру при Академії архітектури УРСР (1959). Педагоги – О.Шовкуненко, С.Єржиковський та В.Заболотний. Викладав малюнок і живопис у Київському інженерно-будівельному інституті (1964-1984). Заслужений діяч мистецтв України, член Національної Спілки художників України, почесний член Академії архітектури України. Автор багатьох серій творів, у яких емоційно відтворює художньо-естетичні особливості пам'яток старовинної архітектури. Викладав малюнок та живопис в НАОМА (з 1986), професор (1989).



116

ШОВКУНЕНКО О.
«Зима», 1970-і

Папір, пастель
44 x 64 см
Підпис знизу праворуч

3 000 – 4 000

Шовкуненко Олексій Олексійович (1884-1974) – український живописець, графік. Закінчив ОХУ (1908), вчився у Петербурзькій АМ (1909-1917). Вчителі з фаху: К.Костанді, Г.Ладиженський, Д.Крайнев, В.Савинський. Бере участь у загальних (з 1918), республіканських (з 1927), всесоюзних (з 1939), зарубіжних (з 1932) виставках. Золота медаль на Всесвітній виставці в Парижі (1937), срібна – на Міжнародній виставці в Брюсселі (1958). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1941). Народний художник СРСР (1944). Дійсний член АМ СРСР (1947). Професор (1935). Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Шевченка (1970). Нагороджений орденом Леніна і 3-ма орденами Трудового Червоного Прапора, медалями, почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР.



117

ПОДЛЕВСЬКИЙ В.

«Смарагдове місто»,
1990

Полотно, олія
90 x 110 см
Підпис і дата знизу праворуч

2 500 – 3 500

Подлевський Володимир (нар. 1960) – український живописець. Працює у техніці станкового живопису та левкасу. Народився у м.Андрушівка, Житомирська обл. Закінчив Львівську академію мистецтв (1985). Член НСХУ (1990). Учасник численних виставок по всьому світу. Провів більше 20 персональних виставок в Україні та США (з 1990). Твори зберігаються в музеях України, США та приватних збірках усього світу.

118

ЦВЕТКОВА В.

«Південний берег», 1957

Картон, олія
26 x 50 см
Підпис і дата на звороті

3 500 – 4 500



Цветкова Валентина Петрівна (1917-2007) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народилась в м.Астрахань, Росія. Закінчила Астраханське художнє училище (1935). Нагороджена орденами та медалями. Багато часу проводила працюючи в Криму. Народний художник України (1985). Роботи Цветкової відображають усю красу Криму та користуються великим попитом серед колекціонерів живопису ХХ ст.



119

ФІЛЬБЕРТ О.

«Квітневий день», 1978

Полотно, олія

100 x 150 см

Підпис і дата знизу праворуч

10 000 – 15 000

Фільберт Олександр Олександрович (1911-1996) – український живописець. Народився в м.Дубовка, Волгоградська обл. Закінчив КХІ (1939), де навчався у Ф.Кричевського, П.Волокидіна, М.Шаронова, С.Григор'єва, К.Єлеви, І.Плещинського та З.Толкачева. Брав участь у республіканських та всесоюзних виставках (з 1947). Створив перше на Донбасі відділення СХ та очолив його. Викладав у Луганському художньому училищі. Жив і працював у Луганську. Твори зберігаються в музеях та приватних збірках України та Росії.



120

КОНОНЕНКО М.

«Осінь в саду», 2006

Полотно, олія
80 x 60 см
Підпис і дата знизу праворуч

700 – 1 000

Кононенко Микола Іванович (нар. 1940) – український художник, живописець, майстер натюрморту та пейзажу. Закінчив КХІ (1974), де навчався у В.Гуріна. Член СХ СРСР. Твори художника зберігаються в приватних збірках та галереях України, Росії, Німеччини, Іспанії.

121

ЗАЙЧЕНКО Г.

«Париж. Опера», 1990

Полотно, олія
63 x 63 см
Підпис знизу ліворуч

1 200 – 1 500

Зайченко Георгій Григорович (нар. 1945) – український художник, живописець. Закінчив Московське Вище художньо-промислове училище (1978) у П.Дудника, В.Редічкіна. Творчі поїздки Європою. Член НСХУ (1990). Нагороджений Почесною грамотою Ради Міністрів України (1993). Великий вплив на творчість художника вплинула дружба з Т.Яблонською.



122

ПЕТРАШЕВСЬКИЙ С.

«Алея взимку», 1996

Полотно, олія
60 x 51 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 000 – 1 500

(на звороті ще одна робота пейзаж)

Петрашевський Станіслав Васильович (1935-1996) – живописець, пейзажист. Заслужений художник України (1994). Народився в с.Піщана, Одеської обл. Закінчив ОХУ (1958), де навчався у Л.Мучника, О.Ацманчука. Приймав участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках. Жив і працював у м.Житомирі. Твори художника зберігаються у приватних збірках України, Росії, Молдови, Франції, Німеччини.



123

БУДНІКОВ О.

«Руїни Тернополя», 1944

Картон, олія
25 x 33 см
Підпис і дата знизу праворуч

2 000 – 3 000

Будніков Олександр Гаврилович (1914-1982) – український живописець. Навчався у Сталінградському училищі (1933-1938); ХХІ (1939-1941) в студії М.Самокиша. Закінчив КХІ (1947). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1968). Професор, викладач у КХІ (з 1969). Учасник районних, республіканських, обласних та всесоюзних художніх виставок (з 1946). Працював в жанрі станкового та батального живопису. Твори художника зберігаються в музеях України та приватних збірках Європи, США та Канади.

124

СЕВЕЦЬ В.

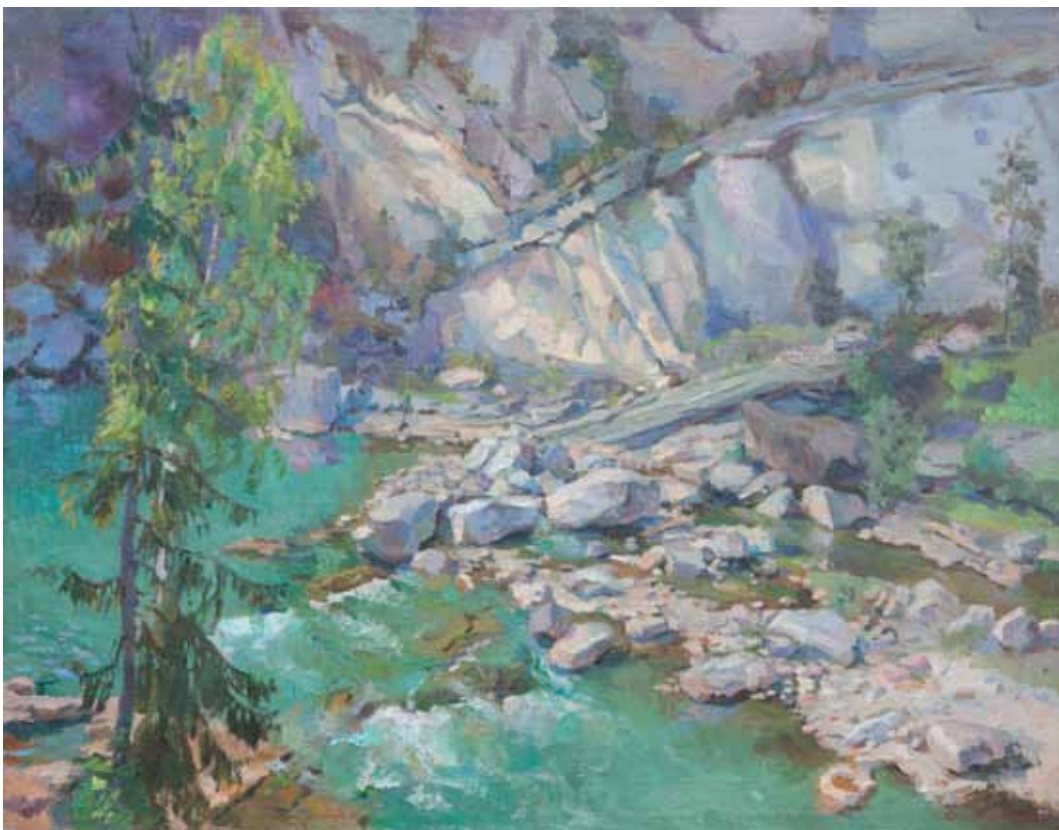
«Кримські виноградники», 1970-і

Полотно, олія
55 x 96 см
Підпис знизу праворуч



1 200 – 1 500

Сеvecь Віктор Степанович (нар.1928) – український живописець. Навчався у Львівському художньому училищі. Член НСХУ (1995). Учасник всесоюзних, республіканських та міжнародних виставок. У своїй творчості В.Сеvecь продовжує та розвиває традиції реалістичного мистецтва. Твори художника зберігаються у музеях України та приватних збірках Європи.



125

БЕКЛЕМІШЕВА І.

«Гірський потік», 1960-і

Полотно, олія
68 x 87 см
Підпис знизу праворуч

2 500 – 3 500

Беклемішева Ірина Михайлівна (1908-1988) – український живописець, пейзажист, автор тематичних картин. Народилась у м.Ніжин, Чернігівська обл. Закінчила КХІ (1927), де навчалась у Ф.Кричевського, М.Бурачека та Л.Крамаренка. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1964). Член АРМУ (1926-1927) та ОСМУ (1928). Приймала участь у чисельних виставках (з 1928). Викладала у КХШ (1937-1941). Жила та працювала в Чернівцях, де впродовж сорока років формувалася її творчий доробок, основою якого є карпатські краєвиди (з 1946). Твори зберігаються в Національному художньому музеї України, Харківському художньому музеї, Чернівецькому художньому музеї та в інших музеях та приватних збірках України.

126

ЧЕГОДАР В.

«Старий Київ», 1975

Полотно, олія
63 x 46 см
Підпис і дата знизу праворуч

3 000 – 4 000

Чегодар Василь Дмитрович (1918-1989) – український живописець, майстер пейзажу та натюрморту. Народився в с.Червоний Яр, Одеська обл. Закінчив Пермське художнє училище (1939). Навчався в КХІ у С.Григор'єва, Ф.Міхєєва, Є.Шуйського. Член СХ СРСР. Заслужений художник УРСР (1982). Жив і працював у м.Київ. Твори художника зберігаються у приватних збірках України, Росії та Європи.



127

СТИЛЬ Л.

«Діти співають», 1970-і

Картон, олія
23 x 33 см
Підпис знизу ліворуч

2 500 – 3 500



Стиль Леонід Михайлович (нар. 1921) – живописець. Вчився в Харківському художньому інституті (1945-1947). Закінчив Інститут живопису, скульптури та архітектури ім. І.Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1953). Вчителі з фаху – С.Бесєдін, Й.Дайц, О.Кокель, В.Мешков, Р.Френц. Майстер тематичної картини на історичну тематику. Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Був представником альтернативних течій в українському мистецтві (1960-і). Бере участь у республіканських (з 1954), всесоюзних (з 1953), персональних (з 1960) виставках. Член СХУ.

128

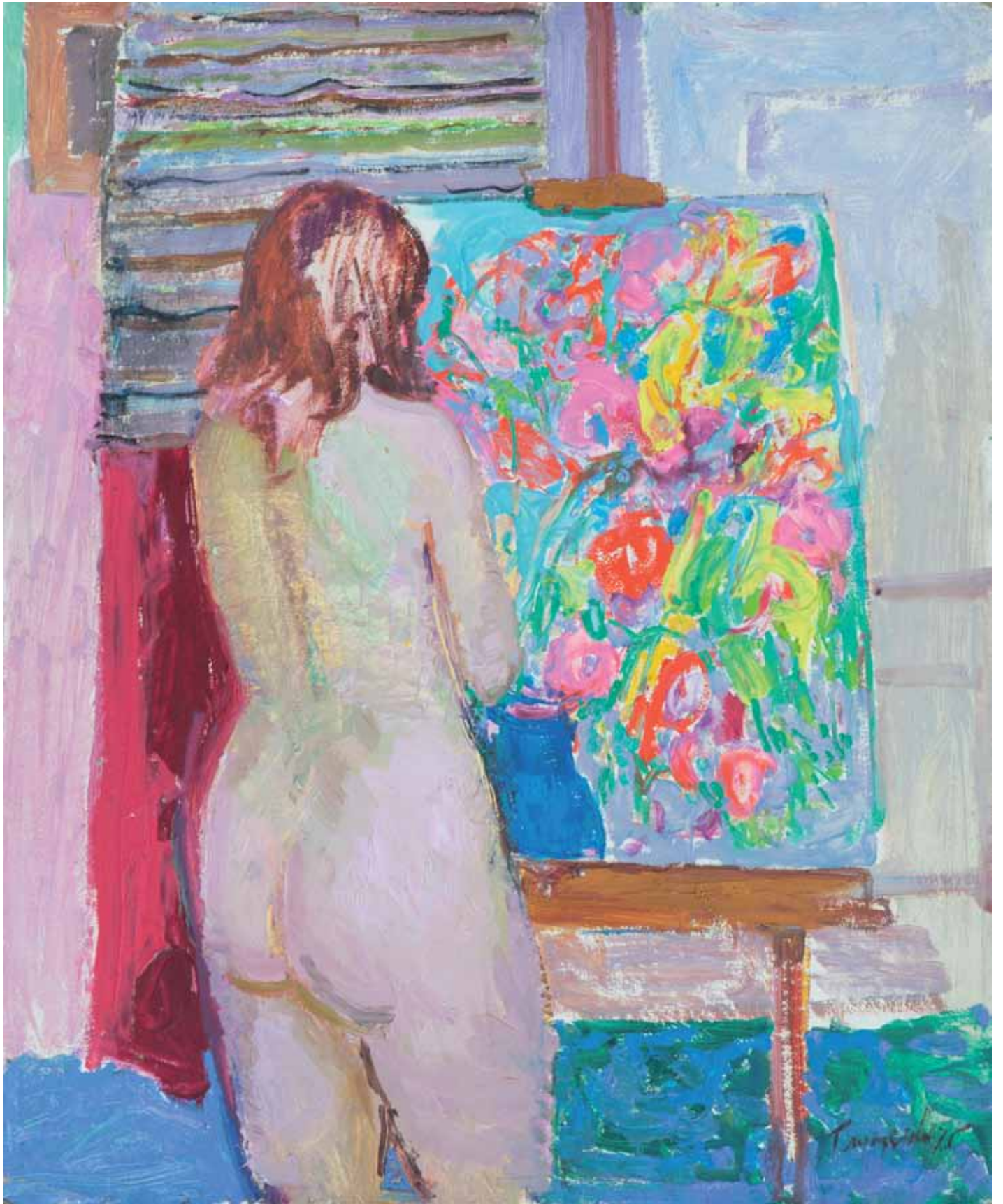
ГЛУЩЕНКО М.

«Жінка та натюрморт», 1975

Картон, олія
105 x 86,5 см
Підпис і дата знизу праворуч

45 000 – 65 000

Глущенко Микола Петрович (1901-1977) – український живописець. Закінчив Берлінську вищу школу образотворчого мистецтва у Шарлоттенбурзі (1924). Жив за кордоном у Франції та Іспанії (до 1936). Виставлявся на "Осінньому салоні" та "Салоні незалежних". Влаштував персональні виставки у Парижі, Мілані, Бухаресті, Празі, Стокгольмі, Римі (за життя відбулося 32 персональні виставки). Викладав у КХШ, професор КХІ (1939). Народний художник України (1944), лауреат Державної премії України ім. Т.Шевченка. Один з найвідоміших українських художників.





129

СТИЛЬ Л.

«Піонери», 1960-і

Папір, мішана техніка

32,5 x 21,5 см

Підпис на звороті

500 – 700

Стиль Леонід Михайлович (нар. 1921) – живописець. Вчився в Харківському художньому інституті (1945-1947). Закінчив Інститут живопису, скульптури та архітектури ім. І.Рєпіна Академії мистецтв СРСР (1953). Вчителі з фаху – С.Бесєдін, Й.Дайц, О.Кокель, В.Мешков, Р.Френц. Майстер тематичної картини на історичну тематику. Працює в галузі станкового живопису та книжкової графіки. Був представником альтернативних течій в українському мистецтві (1960-і). Бере участь у республіканських (з 1954), всесоюзних (з 1953), персональних (з 1960) виставках. Член СХУ.

130

ШЕЛЮТО О.

«Старий сад», 1979

Папір, пастель

65 x 78 см

Підпис знизу праворуч

800 – 1 200

Шелюто Олександр Миколайович (нар. 1937) – український живописець. Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1958), де вчився у А.Ацманчука. Член НСХУ (1965). Живе та працює в м.Одеса. Син відомого українського художника М.Шелюто.





131

ГРИГОР'ЄВ І.
«Аварія», 1973

Папір, кулькова ручка
36 x 48 см

Підпис і дата знизу праворуч

500 – 700

Григор'єв Ігор Павлович (1934-1977) – український живописець, графік. Закінчив КХІ (1959), де вчився у С.Григор'єва та в творчих майстернях АМ СРСР у Києві (1965). Працював у галузях станкового живопису та книжкової ілюстрації. Співпрацював з художниками андеграундних течій В.Зарецьким, А.Горською, А.Лимарєвим разом з якими формував контркультуру шістдесятників. Представник "суворого стилю". Його майстерня була центром художньої та інтелектуальної опозиції, так званою "неформальною академією".



132

ОЛЬХОВ В.
«Крим. Осінь у
Високому», 2008

Картон, акрил, гуаш
56 x 80 см
Підпис і дата знизу
праворуч

1 000 – 1 500

Ольхов Володимир Миколайович (нар. 1956) – український живописець. Закінчив Кримське художнє училище ім. М.Самокиша, де навчався у заслуженого художника України Л.Балкінда. Член НСХУ. Учасник республіканських та всеукраїнських виставок. Картини В.Ольхова зберігаються в приватних збірках України, Росії, Німеччини, Польщі, Бельгії, Нідерландів, Туреччини, США, Японії.



133

КАРАСЬ Й.

«Пізня осінь», 1977

Картон, олія
50 x 80 см
Підпис і дата знизу ліворуч

1 500 – 2 000

Карась Йосип Ілліч (1918-2000) – український живописець. Народився у м.Хорол, Полтавська обл. Закінчив Харківський художній інститут (1948) у О.Кокеля та С.Прохорова. Викладав у Харківському художньо-промисловому інституті (1969-1989). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1979). Учасник республіканських, всеукраїнських, всесоюзних та міжнародних виставок (з 1949). Персональні виставки у Києві та Харкові (1978, 1979). Учасник ВВВ.



134

ПОЛОНСЬКИЙ Є.

«Вогні ГАЕС», 1983

Полотно, олія
73 x 98 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 200 – 1 500

Полонський Євген Павлович (1923-1993) – український живописець. Закінчив Харківський художній інститут (1953) у С.Беседіна та О.Любимського. Працював у галузі тематичного живопису та пейзажу. Учасник республіканських та всесоюзних виставок (з 1952). Твори художника зберігаються в музеях та приватних збірках України.



135

КОГАН-ШАЦ М.

«Зима», 1962

Полотно, олія
57,5 x 73,5 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 800 – 2 200

Коган-Шац Матвій Борисович (1911-1989) – український живописець, майстер пейзажного живопису. Народився у м.Могилів-Подільський, Вінницька обл. Закінчив ОХІ (1935), де навчався у П.Волокидіна, Т.Фраєрмана і О.Шовкуненка. Закінчив КХІ (1939), де навчався у О.Шовкуненка. Жив і працював у м.Київ. Роботи художника зберігаються в музеях та приватних збірках, користуються великим попитом на художньому ринку України.



136

МІНСЬКИЙ Г.

«Літо в Криму», 1980-і

Полотно, олія
40 x 40 см
Підпис на звороті

1 200 – 1 500

Мінський Григорій Семенович (нар. 1912) – український живописець. Народився у м.Одеса. Навчався в Дніпропетровському художньому технікумі. Закінчив ОХІ (1936). Закінчив КХІ (1947), де вчився у О.Шовкуненка, П.Волокидіна. Член СХ СРСР (з 1956). Учасник ВВВ. Працює у галузі станкового живопису. Бере участь у республіканських, всесоюзних виставках (з 1949). Нагороджений орденом Червоної Зірки і медалями. Заслужений художник УРСР. Твори художника зберігаються в музеях України, приватних збірках та галереях України, Росії, Європи. Спеціалізується на жанрових картинах, портретах, пейзажах та натюрмортах.

137

ЧЕРНОВ Л.
«Вечір», 1964

Картон, олія
34,5 x 49 см
Підпис і дата на звороті

1 000 – 1 500



Чернов Леонід Іванович (1915-1990) – український живописець і графік. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1966). Професор. Вчився в ХХІ (1938-1941) у М.Самокиша. Працював в галузі тематичної картини і пейзажу. Член НСХУ. У великому доробку Л.Чернова переважну більшість становлять картини, етюди та малюнки на мотиви прекрасної української природи. Подорожував Болгарією, Індією та Кубою.



138

КІЗЕНКО Н.
«Біля водограю», 1960-і

Фанера, олія
30 x 24 см
Підпис знизу праворуч

1 000 – 1 200

Кізенко Нестор Митрофанович (1926-2007) – український художник. Був слухачем художнього курсу Академії мистецтв у Тбілісі, де отримав ази художньої освіти. Член НСХУ (2000). Учасник чисельних виставок в Україні та США. Картини майстра зберігаються в музеях України та приватних колекціях України, Канади, Великобританії, США, Німеччини. Член Спілки народних майстрів.



139

ГОЛЕМБІЄВСЬКА Т.

«Мій сад», 2005

Полотно, олія
80 x 60 см
Підпис і дата знизу ліворуч

2 500 – 3 500

Голембієвська Тетяна Миколаївна (нар. 1936) – український живописець. Закінчила КХІ (1962), де навчалась у В.Костецького, К.Трохименка і С.Григор'єва. Професор КХІ (1984). Народний художник УРСР (1986). Член-кореспондент АМ СРСР (1988). Лауреат Республіканської комсомольської премії ім. М.Островського (1968). Дійсний член Національної АМ України (1997), академік. Працює в галузі станкового живопису. Майстриня пейзажу, натюрморту та жанрового живопису. Твори Т.Голембієвської дуже рідко зустрічаються на художньому ринку.



140

САБАДИШ П.
«Човни», 1970-і

Папір, гуаш
48,5 x 61 см
Підпис на звороті

800 – 1 200

Сабадиш Петро Євламійович (1908-1994) – український живописець. Закінчив Київський художній інститут (1932), де вчився у О.Богомазова, В.Пальмова, М.Бойчука. Працював у галузі пейзажного живопису. Учасник виставок (з 1929). Персональна виставка (1955). Заслужений художник України (1974). Твори художника зберігаються в приватних збірках України та Росії.

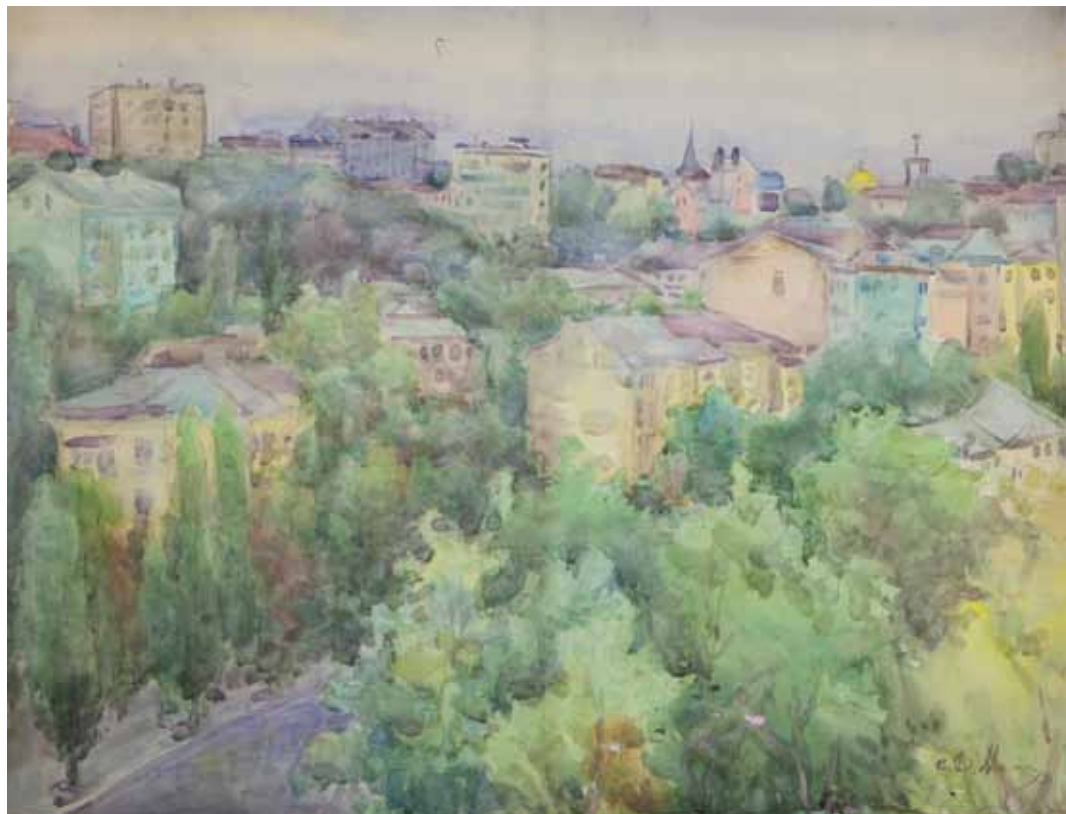
141

МОЛОДЧИКОВ С.
«Київ – моє місто», 1984

Папір, акварель
47 x 60 см
Підпис знизу праворуч

600 – 800

Молодчиков Сергій Дмитрович (нар. 1954) – український живописець. Народився у м.Київ. Закінчив Республіканську середню художню школу ім. Т.Шевченка (1972). Член НСХУ (1983).





142

ВОЛОБУЄВ Є.

«Початок весни», 1995

Картон, олія
30 x 33,5 см
Підпис і дата на звороті

2 500 – 3 500

Волубуєв Євген Всеволодович (1912-2002) – український живописець, автор пейзажів, натюрмортів та жанрових картин. Народився в с.Варварівка, Харківська обл. Навчається в Харківському художньому технікумі (1928-1931), далі в ХХІ (1931-1935) у М.Шаронова, Д.Шавикіна, С.Прохорова, в КХІ (1935-1939) у майстерні Ф.Кричевського. Викладав в ХХУ та КХІ. Учасник республіканських, всесоюзних, міжнародних та персональних виставок. Роботи зберігаються в музеях України. Народний художник України (1995). Учасник ВВВ. Чоловік О.Яблонської. Автор витончених за колоритом пейзажів та натюрмортів. Визнаний майстер камерних творів.



143

ЗАРЕЦЬКИЙ В.

«Музиканти», 1950-і

Папір, мішана техніка
26 x 55 см
Підпис на звороті

2 000 – 3 000

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілля, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.



144

КОКІН М.

«Червона калина»,
1980-і

Картон, олія
78 x 100 см
Підпис знизу праворуч

3 000 – 4 000

Кокін Михайло Олександрович (нар. 1921) – український живописець. Навчався в ДХУ (1934-1941). Головний художник Дніпропетровського художньо-промислового комбінату (1965-1987). Закінчив КХІ (1954) у С.Григор'єва і В.Костецького. Приймає участь у чисельних виставках (з 1947). Член НСХУ (1958). Працює у галузі станкового живопису. Заслужений художник УРСР (1976). Народний художник України (2001).



145

МОЛОШТАНОВ М.

«Весна», 1958

Полотно, олія
58 x 91 см
Підпис і дата знизу ліворуч

3 500 – 5 500

Молоштанов Микола Іванович (1907-1994) – український живописець. Закінчив ХДХІ. Учасник багаточисельних художніх виставок. Член СХ. Засновник Державного художнього фонду. Під час окупації твори художника зникли з музеїв України. Працював у галузях пейзажу, натюрморту та портрету. Батько Т.Голембієвської.



146

ЗАРЕЦЬКИЙ В.

«Портрет Лариси Жуковської», 1975

Картон, мішана техніка

75 x 50 см

Підпис і дата на звороті

4 000 – 6 000

Зарецький Віктор Іванович (1925-1990) – український живописець, майстер пейзажу та жанрової картини. Народився в м.Білопілья, Сумська обл. Закінчив КХІ, де вчився у Г.Титова, С.Григор'єва, М.Шаронова (1953). Працював у галузі станкового та монументального живопису. Один з наймайстерніших рисувальників України. Організував свою студію малюнку (1978-1985). В.Зарецького було відзначено Державною премією ім. Т.Шевченка (1994). Українська АМ та СХУ встановили премію ім. В.Зарецького для молодих художників. Твори знаходяться в музеях України та світу. Жив та працював у м.Київ.



147

ГОРОБЕЦЬ П.
«Звечоріло», 1939

Картон, олія
21 x 28 см
Підпис і дата знизу ліворуч і праворуч

4 000 – 6 000

Горобець Павло Матвійович (1905-1974) – український живописець, пейзажист, художник-журналіст. Народився у м.Полтава. Вчився в художній студії Г.Цисса (1922-1926), та в ХХІ у студії М.Бурачека (1928-1932). Член АХЧУ (1926). Член Спілки художників СРСР. Викладач малювання в художніх студіях. Учасник ВВВ. Брав участь у чисельних обласних, республіканських та всесоюзних художніх виставках. Був директором Полтавського художнього музею (1964-1974). Твори зберігаються у музеях Полтави, Києва, Харкова, Львова, Миргорода, Миколаєва, Москви, Тбілісі. Горобець – визнаний майстер ліричного пейзажу та натюрморту.



148

ДЕЯК М.
«Червоні квіти», 2007

Полотно, олія
100 x 200 см
Підпис знизу праворуч

5 000 – 7 000

Деяк Михайло Михайлович (нар. 1984) – український живописець. Художник, талант якого вражає яскравістю кольорів та витонченістю форм. Навчався в Ужгородському коледжі мистецтв ім. А.Ерделі (1999-2003) у В.Микити та А.Ковача. Закінчив НАОМА (2009), де вчився у І.Мельничука та В.Забашти. Бере участь у виставці "молодих" в м.Ужгороді (2000). На конкурсі "Цвіте сакура" посів 1-е місце (2001). Експонується в Ужгородському музеї ім. Й.Бокшая "Карпати" та у Будапешті "Закарпатський живопис" (2002). Бере участь у конкурсах ім. В.Шаталіна, В.Пузиркова, В.Зарецького (2004-2006). Персональні та групові виставки (з 2006) в Києві, Канаді, Нью-Йорку, Парижі. Творчі поїздки до Чехії, Туреччини.

149

МАЛИШКО М.

«Квіти», 1962

Картон, олія

35 x 49 см

Підпис і дата знизу праворуч

1 700 – 2 000



Малишко Микола Олексійович (нар. 1938) – український художник, скульптор, монументаліст. Народився у с.Знам'янка, Дніпропетровська обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1967). Працює в галузі живопису, монументального мистецтва. Член НСХУ (1976). Лауреат премії ім. В.Стуса. Входить до кола неофіційного мистецтва у Києві (початок 70-х рр.) разом із Б.Плаксієм, І.Марчуком, Ф.Тетяничем та ін. Художники цього угруповання проводили в своїх квартирах одноденні покази та обговорення робіт в дуже вузькому колі знайомих.

150

КАШШАЙ А.

«Весна в Карпатах», 1960-і

Полотно, олія

69 x 79 см

Підпис знизу праворуч

2 500 – 3 500



Кашшай Антон Михайлович (1921-1991) – український живописець. Народився в с.Добринич, Закарпатська обл. Навчався у Й.Бокшая та А.Ерделі (1931-1938). Заслужений діяч мистецтв (1960). Народний художник УРСР (1964). Учасник багатьох виставок (з 1947). Жив і працював в м.Ужгороді. А.Кашшай здійснив творчі поїздки в Італію, Японію, Норвегію (1960-1980). Майстер пейзажного жанру та натюрморту. Твори художника зберігаються в багатьох приватних колекціях і музеях світу, зокрема у Третьяковській галереї, і увійшли до золотого фонду всесоюзного мистецького надбання.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ (НАДАЛІ – ПРАВИЛА)

ТЕРМІНИ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В ЦИХ ПРАВИЛАХ

У цих Правилах нижченаведені терміни мають наступні такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

Аукціонний Дім чи Організатор – ТОВ «Аукціонний Дім «ЗС», юридична особа, що заснована та діє відповідно до законодавства України.

Аукціоніст чи Ліцитатор – особа, яка уклала з Організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру Торгів Лотами та з метою їх продажу через аукціон;

Учасник торгів чи аукціону – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка має намір запропонувати, пропонує чи намагається запропонувати ціну на аукціоні, у всіх значеннях, та включає Покупця;

Продавець – фізична чи юридична особа (включаючи її агента, представника, іншого, ніж Аукціонний Дім), за договором з якою Організатор від імені та в інтересах Продавця сприяє реалізації Лота на Торгах аукціону;

Покупець – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка пропонує найвищу ціну, прийнятну Аукціоністом та включає довірителя особи коли бере участь в торгах в якості представника (агента);

Лот – твір мистецтва на даному аукціоні, що належить Продавцю за договором з Організатором аукціону;

Торги – процедура визначення Продажної ціни Лота і конкретного Покупця;

Крок Аукціону – величина, на яку Аукціоністом здійснюється підвищення Стартової та кожної наступної ціни оголошеного Ліцитатором Лота. Його розмір установлюється Організатором Аукціону на кожен Лот;

Каталожна ціна – ціна Лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

Стартова ціна – початкова ціна Лоту з якої Аукціоніст починає Торги, узгоджена Організатором з Продавцем;

Заочна ціна – максимальна ціна, яку Покупець пропонує за Лот і вказує в Заочній заявці, але не нижче Стартової ціни;

Аукціонна ціна – ціна, що перемогла в Торгах за Лот, оголошена Аукціоністом після третього удару молотка, визначає ціну продажу, але не включає Відсоток Покупця.

Відсоток Покупця – додаткова сума понад Аукціонну ціну, що сплачується Організатору як частина загальної Продажної ціни і становить 10% Аукціонної ціни. Продажна ціна – ціна, за якою Лот продається Покупцеві, включаючи Аукціонну ціну, запропоновану Покупцем за відповідний Лот та Відсоток Покупця.

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Як Організатор, Аукціонний Дім діє в якості комісонера для Продавця. Договір купівлі-продажу укладається від імені та в інтересах Продавця. Хоча, Аукціонний Дім може мати у власності Лот (в такому випадку діє в якості Продавця) і/чи може мати іншу юридичну чи фінансову зацікавленість в Лоті.

1.2 Торги проводяться з метою продажу Організатором аукціону його Учасникам виставлених на Торги Лотів.

1.3 За необхідності Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.

1.4 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими Лотами на передаукціонній виставці.

1.5 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з Лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час Торгів або при оплаті куплених Лотів.

1.6 Організатор має право на свій розсуд зняти з Торгів будь-який Лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з Торгів може бути проведене як до початку так і під час Торгів. Організатор зобов'язується повідомляти Покупців і Продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед Учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких Лотів.

1.7 Ціни на виставлені Лоти зазначені в умовних одиницях (1 у. о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по комерційному курсу купівлі валюти, встановленого ЗАО КБ „ПриватБанк”, на день розрахунку, що міститься на сайті www.privatbank.ua.

1.8 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України творів мистецтва, придбаних на аукціоні. Покупець особисто несе відповідальність за отримання необхідних дозволів для вивозу, ввозу чи інших дозволів щодо Лоту. Аукціонний Дім не робить жодних заяв і не надає жодних гарантій щодо того, чи існують будь-які обмеження у ввозі чи вивозі щодо Лоту. Відмова у наданні дозволу чи ліцензії не є підставою анулювання чи відмови від договору купівлі-продажу чи затримці сплати за Лот.

2. ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИКИ АУКЦІОНУ

2.1 Під час Торгів Організатор діє через Аукціоніста (Ліцитатора) та Секретаря, в інший час через своїх законних представників.

2.2 Учасниками аукціону в якості Покупця можуть бути:

2.2.1 Повністю дієздатні фізичні особи;

2.2.2 Юридичні особи, та їх представники.

2.3 Для участі в Торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщенні, де відбуваються Торги, не допускаються.

2.4 При реєстрації Покупець зобов'язаний підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.

2.5 Аукціонний Дім має абсолютне право на власний розсуд відмовити взяти участь в Аукціоні. Учасники повинні заповнити Заяву про участь в Аукціоні та надати такі відомості і інформацію, які вимагаються Аукціонним Домом. Учасники виступають від свого імені, якщо тільки вони не отримали попередню письмову згоду Аукціонного Дому діяти в якості представника (агента) іншої сторони. Учасники особисто несуть відповідальність за позиції ціни на Аукціоні та несуть солідарну відповідальність із своїм довірителем (принципалом), якщо беруть участь в торгах в якості представника (агента).

2.6 Покупці, які зареєструвалися, отримують каталог і таблицку з реєстраційним номером, за яким вони беруть участь у Торгах.

2.7 Табличка з реєстраційним номером (далі таблицка) Учасника аукціону є доказом, що підтверджує право брати участь у Торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх таблицок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення де проводяться Торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з

CONTEMPORARY ART

АУКЦІОН № 17

9 КВІТНЯ 2011

Вишеславський Г.
"Квіти", 1987
6 000 - 8 000

ЗОЛОТОЕ
СРЕЧЕНИЕ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Прев'ю: 1-8 квітня
у ЦЕНТРІ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА "М 17"
КИЇВ, вул. Горького, 404
ТЕЛ. 386 81 81 WWW.GS-ART.COM

використанням втрачених Покупцями табличок.

2.8 Про втрату таблички Покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.

3. ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ АУКЦІОНУ ТА АУКЦІОННОГО ДОМУ ЩОДО ЛОТІВ

3.1 Обізнаність Аукціонного Дому щодо кожного Лоту частково залежить від інформації, наданої Аукціонному Дому Продавцем і Аукціонний Дім не проводить вичерпної експертизи кожного Лоту. Учасники Аукціону підтверджують цей факт та беруть відповідальність провести огляд та вивчення, щоб бути переконаними стосовно Лотів, в яких вони зацікавлені.

3.2 Кожен Лот, виставлений на продаж в Аукціонний Дім, доступний для огляду Учасниками Аукціону до початку продажу. Аукціонний Дім приймає пропозиції ціни (заявки) на Лот на основі того, що Учасники (та незалежні експерти від їх імені, такою мірою, яка є належною, беручи до уваги характер та цінність Лоту та власну експертизу Учасника) повністю оглянули Лот до початку Торгів та переконалися в стані Лоту та точності його опису.

3.3 Учасники Аукціону підтверджують, що багато Лотів є такого віку та виду, що означає, що вони не в ідеальному стані. Всі Лоти, виставлені на продаж у стані в якому вони перебувають в момент проведення Аукціону (незалежно від того, чи присутні Учасники на Аукціоні). В каталозі можуть бути зазначені конкретні недоліки Лоту, але Учасники повинні мати на увазі, що Лоти можуть мати інші недоліки, які прямо не зазначені в каталозі. Ілюстрації призначені для розпізнавання та не надають повної інформації щодо фактичного стану Лоту.

3.4 Інформація, надана Учасникам стосовно будь-якого Лоту, включаючи будь-яку оцінку, в письмовій чи усній формі, включаючи інформацію в будь-якому каталозі, коментарях, оцінці не є свідченням факту а є висловленням думки Аукціонного Дому. Не можна покладатися на будь-яку оцінку як на передбачення ціни продажу чи вартості Лоту та така оцінка може бути час від часу переглянута на розсуд Аукціонного Дому.

3.5 Аукціонний Дім та Продавець не роблять жодних заяв і не надають жодних гарантій стосовно того, чи охороняється той чи інший Лот авторським правом і чи Покупець набуває авторських прав на будь-який Лот.

3.6 Враховуючи положення пп. 3.1.-3.5. вище, Аукціонний Дім повинен виявляти розумну обережність викладаючи чіткі твердження в описі, що міститься в каталозі, що відповідають його ролі як Організатора аукціону, щодо Лотів, продажу яких стосуються ці Правила та в світлі (i) інформації, наданої Продавцем Аукціонному Дому, (ii) освіченості та технічних знань та (iii) загальноприйнятих думок відповідних експертів в кожному випадку під час будь-якого чіткого викладу тверджень.

4. ПОРЯДОК ТОРГІВ

4.1 У приміщенні де відбуваються Торги мають право бути присутні: Організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані Покупці – фізичні особи, представники Покупців – юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені Організаторами аукціону. Представники Покупців повинні мати доручення: Представники Покупців-фізичних осіб – нотаріально заві-

рені, представники Покупців-юридичних осіб – завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації Покупця або перед початком Торгів. Покупці можуть бути присутніми на Торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.

4.2 Аукціонний Дім радить Учасникам взяти участь в Торгах, проте намагатиметься розмістити Заочну заявку, яка на думку Аукціонного Дому є чіткою та отриманою до продажу Лоту.

4.3 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений Лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у Торгах, може подати Заочну заявку, де потрібно вказати номери Лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з Організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються Аукціоністом перед початком Торгів.

4.3.1 Організатор зобов'язується придбати вказані Лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

4.3.2 Якщо ціни в Заочних заявках на однаковий Лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.

4.4 За наявності, Заочні заявки та заявки по телефону надаються як додаткові послуги без додаткової плати на ризик Учасника та приймаються з розумною обережністю до інших обов'язків Аукціонного Дому під час Аукціону; Таким чином, Аукціонний Дім не бере на себе відповідальності за неучасть в торгах та нерозміщення таких заявок. Може бути проведений запис заявок по телефону.

4.5 Початок Торгів визначається моментом оголошення першого Лота, а закінчення – оголошенням Аукціоніста після продажу останнього Лота.

4.6 Аукціоніст оголошує номер кожного Лота, його Стартову ціну та Крок. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив Аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.

4.7 Організатор в особі Аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати Стартову ціну та Крок, які він вважає прийнятними.

4.8 Аукціоніст має право на свій розсуд в будь-який час відхилити будь-яку пропозицію ціни, зняти з торгів будь-який Лот, знову виставити Лот на Торги, включаючи після удару молотка, якщо він вважає, що може виникнути помилка чи спір та вчиняти інші дії, які він вважає необхідними.

4.9 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного Лота, яку називає Аукціоніст за вказівкою будь-якого з Покупців, є Аукціонною ціною цього Лота.

4.10 Покупці підвищують ціни Лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм Організатором при реєстрації.

4.11 Покупець має право запропонувати свою ціну Лота, яка перевищує ціну, названу Аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться Аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.

4.12 Враховуючи п. 4.8. вище, договір купівлі – продажу між Продавцем і Покупцем вважається укладеним після третього удару молотка Аукціоністом, за яким Покупець, який назвав Аукціонну ціну Лота, бере на себе зобов'язання сплатити Продавцю Ціну за цей Лот. Жодні поправки чи заперечення проти умов договору після цього не приймаються, оскільки після підписання заяви про участь в Аукціоні Покупцем умови договору купівлі-продажу вважаються узгодженими.



Арт-бутік "Золотое Сечение"

- живопис
- скульптура
- ікона
- подарунки

4.13 Організатори мають право вимагати від Покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.

4.14 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться Торги, без попереднього письмового дозволу Організатора заборонені.

4.15 Покупці та інші особи зобов'язані під час Торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені Аукціоністом як підвищення ціни, якщо тільки Покупець не має наміру підняти ціну.

4.16 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються Торги, Організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення Торгів.

4.17 До будь-якого післяаукціонного продажу Лотів, запропонованих до продажу на Аукціоні, застосовуються ці Правила, як би такі Лоти були б продані на Аукціоні.

5. ПОРЯДОК ОПЛАТИ ЛОТІВ

5.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу Покупець повинен розрахуватись з Організатором аукціону – виплатити Продажну ціну Лоту (Лотів), зазначену в договорі (або Протоколі аукціонної комісії).

5.2 Якщо не домовлено інше, Продажна ціна за Лот підлягає сплаті Покупцем одразу по закінченню аукціону.

5.3 За твори, що були куплені Покупцем на аукціоні, Покупцю додатково треба сплатити Відсоток Покупця Організатору аукціону у розмірі 10% від Аукціонної ціни Лота (Лотів).

5.4 Покупець може розрахуватися за куплені ним Лоти у такі способи:

5.4.1 Готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні Покупки одразу або в декілька етапів;

5.4.2 Банківським переказом.

5.5 Якщо Покупець Лоту не розраховується одразу ж після Торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від Продажної ціни придбаних Лотів та Відсоток Покупця Організатору аукціону та повністю сплатити покупку у вказаний Організаторами термін (2 доби). Право придбати ці твори залишається за Покупцем протягом 2 діб, починаючи з дня проведення аукціону.

5.6 Якщо Покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження Організаторів.

5.7 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, Учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.

5.8 У разі несвоєчасної оплати за куплені на Аукціоні Лоти Аукціонний Дім анулює результат Аукціону з цього Лота.

5.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у Організаторів (згідно побажання Покупця) протягом 2 діб з дати проведення Торгів, якщо інший строк не домовлено з Організатором Аукціону.

5.10 Придбані Лоти поверненню та обміну Організатору Аукціону не підлягають.

5.11 Право власності на куплений Лот не переходить до того, як Аукціонний Дім не отримав Продажну ціну за цей Лот.

5.12 Покупці Лотів здійснюють вивезення Лотів із приміщення де проводилися Торги, або іншого місця, визначеного Організатором аукціону, самостійно та за власний

рахунок протягом двох діб з дня проведення Аукціону.

5.13 Всі упакування та транспортування проводяться на ризик Покупця. Аукціонний Дім не несе відповідальності за дії чи бездіяльність третіх осіб пакувальників та вантажовідправників.

6. ВИКЛЮЧЕННЯ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПЕРЕД ПОКУПЦЕМ

6.1 Ні Аукціонний Дім, ні Продавець:

6.1.1 Не несуть відповідальності за будь-яку помилку чи упущення в інформації наданої Учасникам Аукціонним Домом усно чи письмово, неухважно чи іншим чином, окрім як зазначено в п. 3.6. вище;

6.1.2 не надає жодної гарантії Учасникам та виключають будь-які гарантії та умови, що мають на увазі (окрім таких зобов'язань, що не можуть бути виключені законом) окрім гарантій, прямо наданих Продавцем Покупцю.

6.1.3 не бере на себе відповідальність перед жодним Учасником стосовно дій та бездіяльності (недбалих чи інших) аукціонного Дому стосовно проведення Аукціону чи будь-якого питання щодо продажу будь-якого Лоту.

6.2 Аукціонний Дім несе відповідальність за будь-яке порушення цих правил Продавцем лише у випадку, якщо Аукціонний Дім є власником Лоту, запропонованого до продажу.

7. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

7.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена Покупців та факти здійснення ними покупок Лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних Лотів.

7.2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.

7.3 Посилання осіб, які порушили ці Правила, на незнання цих Правил – до уваги не приймаються.

7.4 Якщо будь-яке з положень цих Правил визнані недійсними з будь-яких причин, інші положення зберігають свою чинність.

8. ЗАСТОСОВНЕ ПРАВО І ЮРИСДИКЦІЯ

8.1 Ці правила та всі питання, правочини чи спори яких вони стосуються чи до яких вони застосовуються регулюються та тлумачаться згідно чинного законодавства України.

8.2 Всі спори з цих Правил або у зв'язку з ними повинні вирішуватись в першу чергу шляхом дружніх переговорів.

8.3 Якщо в результаті таких переговорів не буде досягнуто згоди, будь-які спори, протиріччя або вимоги, які виникають з цих Правил або у зв'язку з цими Правилами, їх невиконанням, припиненням або втратою чинності, підлягають вирішенню у судовому порядку згідно із законодавством України.



КУРСИ ВАЛЮТ

ЕКОНОМІКА

ФУТБОЛ

СПОРТ

ОГЛЯД ПРЕСИ

ПОГОДА

24

телеканал новин

ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

НОВИНИ



СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

АМ	АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
АОМ	АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
АХЧУ	АСОЦІАЦІЯ ХУДОЖНИКІВ ЧЕРВОНОЇ УКРАЇНИ
ДХУ	ДНІПРОПЕТРОВСЬКЕ ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ
ДХУ	ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ТЕХНІКУМ
ІЖСА	ІНСТИТУТ ЖИВОПИСУ СКУЛЬПТУРИ ТА АРХІТЕКТУРИ
КДХІ	КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ
КХІ	КИЇВСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ
КХПТ	КИЇВСЬКИЙ ХУДОЖНЬО-ПРОМИСЛОВИЙ ТЕХНІКУМ
КХУ	КИЇВСЬКЕ ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ
КХТ	КИЇВСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ТЕХНІКУМ
КХШ	КИЇВСЬКА ХУДОЖНЯ ШКОЛА
МХІ	МОСКОВСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ ім. В.СУРИКОВА
МУЖСА	МОСКОВСЬКЕ УЧИЛИЩЕ ЖИВОПИСУ, СКУЛЬПТУРИ І АРХІТЕКТУРИ
НАОМА	НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
НСХУ	НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
НХМУМ	НАЦІОНАЛЬНИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА
ОНСХУ	ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
ОСМУ	ОБ'ЄДНАННЯ СУЧАСНИХ МИТЦІВ УКРАЇНИ
ОХІ	ОДЕСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ
ОХМ	ОДЕСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ
ОХТ	ОДЕСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ТЕХНІКУМ
ОХУ	ОДЕСЬКЕ ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ
СХУ	СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ
ТПРХ	ТОВАРИСТВО ПІВДЕННО-РОСІЙСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ
УХУ	УЖГОРОДСЬКЕ ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ
ХХІ	ХАРКІВСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ІНСТИТУТ
ХХПІ	ХАРКІВСЬКИЙ ХУДОЖНЬО-ПРОМИСЛОВИЙ ІНСТИТУТ
ХХУ	ХАРКІВСЬКЕ ХУДОЖНЄ УЧИЛИЩЕ





ІНДЕКС

БАРОЯНЦ М.	34, 71	ЛИТВИНЕНКО В.	48
БАСОВ Я.	45, 110	ЛОЗА А.	103
БЕЗУГЛИЙ Д.	57	МАКСИМЕНКО М.	98
БЕКЛЕМШЕВА І.	125	МАЛИШКО М.	149
БІДНОШЕЙ Д.	21, 42	МАРЧУК І.	100
БІДНОШЕЙ О.	26	МАЦІЄВСЬКА Я.	54
БОНДАРОВИЧ А.	83, 84	МИКИТА В.	75
БОРОВСЬКИЙ	8	МИНКА О.	96
БОРТНИКОВ М.	38	МІНСЬКИЙ Г.	136
БУДНІКОВ О.	123	МОЛОДЧИКОВ С.	141
		МОЛОШТАНОВ М.	145
ВОЛОБУЄВ Є.	49, 142	НЕВІДОМИЙ ХУДОЖНИК	46, 47
ГАВДЗИНСЬКИЙ А.	17	НЕЛЕДВА Г.	10
ГЛУЩЕНКО М.	7, 14, 55,	НЕЧИПОРЕНКО О.	16
62,			
	128		
ГОЛЕМБІЄВСЬКА Т.	24, 139	ОЛЬХОВ В.	132
ГОРОБЕЦЬ П.	11, 147	ПЕТРАШЕВСЬКИЙ С.	122
ГОРСЬКА А.	41, 67, 81,	ПОДЛЕВСЬКИЙ В.	117
82,		ПОЛОНСЬКИЙ Є.	134
	99	ПОЛЯКОВ С.	87
ГРИГОР'ЄВ В.	92	ПРИМАЧЕНКО М.	19, 50
ГРИГОР'ЄВ С.	3, 9, 85,	ПРІК Ю.	78
97,			
	114		
ГРИГОР'ЄВ І.	15, 43, 44,	РАМАЗАНОВ Р.	104
	101, 131	РАПОПОРТ Б.	86
ГРИГОР'ЄВА Г.	89	РУСАНОВА О.	30
ДАВИДОВА	107	САБАДИШ П.	140
ДЕРЕГУС М.	60	САМБУР А.	56
ДЕЯК М.	148	СЕВЕЦЬ В.	25, 124
		СЕМИКІНА Л.	28
ЄВТУШЕВСЬКИЙ В.	106	СИДОРОВ К.	108
		СИДОРУК В.	64, 73
		СИНГАЇВСЬКИЙ В.	112
ЗАЙЧЕНКО Г.	121	СТЕПАНЕНКО А.	74
ЗАРЕЦЬКА М.	72	СТИЛЬ А.	127, 129
ЗАРЕЦЬКИЙ В.	2, 18, 27,	СТОЛЯРЕНКО П.	36, 51
31,		СТРЕЛОВ А.	94
	65, 66, 70,	СУХОРУКИХ А.	12, 113
	81, 143,		
146			
ЗУБЧЕНКО Г.	81	ТАРТАКОВСЬКИЙ І.	4
ЗАХАРОВ Ф.	13	ТИХИЙ І. І	
ЗЛИДЕНЬ Ю.	95	ТКАЧЕНКО А.	88
ЗЛОЧЕВСЬКИЙ Ю.	76	ТКАЧЕНКО Є.	29
ЗОРКО Ю.	39	ТОЛПЕКІН Г.	105
ЗОРЯ Г.	22	ТРУШ В.	40
		ТУРОВСЬКИЙ А.	53
		ТУРОВСЬКИЙ М.	93
КАРАСЬ Й.	133		
КАРЛОВ Г.	91	ФІЛАТОВ В.	102
КАСЯН В.	58	ФІЛЬБЕРТ О.	119
КАШШАЙ А.	150		
КИРИЧ Е.	23	ХИМИЧ Ю.	115
КІЗЕНКО Н.	138		
КОГАН-ШАЦ М.	135	ЦВЕТКОВА В.	5, 33, 63
КОКІН М.	144	118	
КОЛОСОВСЬКИЙ Г.	52	ЧАУС В.	111
КОНОНЕНКО М.	120	ЧЕГОДАР В.	68, 109,
КОРЖ В.	20	126	
КОСТЕНКО А.	61	ЧЕРНОВ Л.	137
КОЦКА А.	6	ЧЕРНЯВСЬКИЙ Г.	59
КОШОВИЙ С.	21	ЧУЙКОВ Є.	77
КРАВЦОВ М.	37		
КУКО О.	32	ШЕЛЮТО О.	130
ЛЕРМАН З.	69		



ЗОЛОТОЕ
СРЕЗНИЕ®
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

+38 044 240 95 32 +38 044 386 81 81 www.gs-art.com