

WhiteBox



ДАВАЙ
ДОПОМОЖЕМО
МІЖНАРОДНИЙ БЛАГОДИНИЙ ФОНД

**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ /**

АУКЦІОН
WHITE BOX

24 лютого 2017

ПРЕВ'Ю:
18:30 – 20:00

АУКЦІОН:
20:00



ЛіГА.net

WhiteBox



White Box – це благодійний аукціон у рамках програми «Гідна старість», метою якої є допомога самотнім літнім людям у будинках престарілих Київщини. Організаційну підтримку надає Аукціонний Дім «Золотое сечение». На заході представлені роботи відомих українських художників, які надали свої твори, аби підтримати «Гідну старість». Серед них – Ігор Гусев, Влада Ралко, Тіберій Сільваші, Маша Шубіна, Олександр Клименко, Роман Мінін, Олександр Ройтбурд та інші.

У Київській області 591 особа знаходиться під опікою держави у загальних та спеціалізованих будинках престарілих. Переважна більшість з них покинуті, самотні, хворі, вони не можуть самостійно обслуговувати себе і потребують постійної уваги та догляду.

Цим закладам катастрофічно не вистачає фінансування. Умови перебування людей у них ганебні. Стареньким часто не вистачає елементарних речей – памперсів, білизни, засобів особистої гігієни, одягу, посуду тощо. Не кажучи вже про елементи комфорту, затишку і як наслідок – позитивних емоцій та гарного настрою.

Фонд «Давай допоможемо» знає про проблеми самотніх стареньких не з чуток, адже опікується 12 геріатричними закладами Київщини. Протягом 1,5 років ми системно працювали з будинками престарілих і дійшли висновку, що одними памперсами і солодощами ситуацію не покращити. Для того, щоб досягти нашої мети – створити для мешканців будинків престарілих гідні умови життя, скрасити їх побут, подарувати їм радість і щасливу старість, яких сьогодні вони позбавлені, – потрібні кардинальні і глобальні кроки.

591 людина – це 591 доля. Вони віддали країні та суспільству усіх себе, свою працю, свої знання і вміння. І на старості років опинилися викинутими на узбіччя життя. Вони самотні і покинуті, але не завжди самотні – в багатьох є рідні. Інша справа, що старі і немічні люди нікому не потрібні. Простіше здати таку людину під опіку держави, аніж самому доглядати її.

Самотніх літніх людей зазвичай обходять стороною і спонсори, і благодійники, і держава. Одні не розглядають цю категорію потребуючих як об'єкт надання допомоги, адже «треба дивитися у майбутнє, а ці люди уособлюють минуле». Другі обирають інші пріоритети соціальної діяльності, здатні принести швидшу віддачу та більш вигідні інвестиції у престиж. Тема старих покинутих людей невдячна і болюча, займатися нею можуть лише справжні доброчинці.

Фонд «Давай допоможемо» ставить перед собою амбітну мету: створити атмосферу рідної домівки для покинутих літніх людей, дати їм можливість гідно провести останні роки свого життя. З цією метою Фонд розпочинає програму «ГІДНА СТАРІСТЬ», у рамках якої поступово покращуватиме життя самотніх літніх людей в будинках престарілих Київщини.

Фонд планує виконати широкий фронт робіт з метою створення комфортних умов перебування стареньких: від закупівлі необхідних речей, засобів гігієни і посуду до заміни меблів, ремонту приміщень та оновлення основних комунікацій.

На реалізацію проектів, запланованих у рамках програми, потрібно близько 30 мільйонів гривень. Це значні кошти, але вони допоможуть зробити закат життя стареньких Київщини спокійним і безхмарним.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ



ЛіГА.net

CITRONELLE
LA CUISINE TRADITIONNELLE FRANÇAISE

ДС
dsnews.ua

officiel-online.com

depo.ua
ТІЛЬКИ ДЛЯ УКРАЇНИ

Більше інформації про програму – на сторінці Фонду у мережі Facebook та на офіційному сайті Фонду за посиланням <http://lets-help.com.ua/gidna-starist/>

ОРГАНІЗАТОРИ АУКЦІОНУ



Михайло Василенко

Співвласник аукціонного дому
«Золотое Сечение»,
мистецтвознавець, експерт

Відділ «Класичне мистецтво»
m.vasilenko@gs-art.com



Олексій Василенко

Співвласник аукціонного дому
«Золотое Сечение»,
мистецтвознавець, експерт

Відділ «Дизайн; приватні продажі»
a.vasilenko@gs-art.com



Станіслав Скорик

Мистецтвознавець, експерт

Відділ «Contemporary Art»
s.skoryk@gs-art.com



Світлана Старостенко

Спеціаліст, консультант

Відділ «Приватні продажі»
s.starostenko@gs-art.com

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
заснований у листопаді 2004 року

ОРГКОМІТЕТ

М. Василенко
О. Василенко
С. Скорик
С. Старостенко

ФОТОЗЙОМКА, ДИЗАЙН І ВЕРСТКА

В. Володимиров-Лихоліт

PR-ПІДТРИМКА

Ю. Лазнюк

Тираж 300 екземплярів

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Україна, 01133, Київ, вул. Л. Первомайського, 4
Тел.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81
contact@gs-art.com
www.gs-art.com

© Права на публікацію творів з цього каталогу
належать аукціонному дому «Золотое Сечение»



Міжнародний благодійний фонд
«Давай допоможемо» заснований у 2015 році

ОРГКОМІТЕТ

О. Бондаренко
Д. Бондаренко
М. Говорухіна

Україна, 04112, Київ
вул. Т. Шамрила, 23
+38 044 221 61 21
office@etshelp.com.ua

ОСОБЛИВА ПОДЯКА

Галереям ЦЕХ, Я Галерея, Buy Art Gallery,
YouArt Alliance, а також усім авторам та
колекціонерам, які надали на аукціон свої твори.

АУКЦІОН #33 WHITE BOX

24 ЛЮТОГО 2017

ПРЕВ'Ю:

24 лютого 2017 (п'ятниця), 18:30 - 20:00

АУКЦІОН:

24 лютого 2017 (п'ятниця), 20:00

РЕЄСТРАЦІЯ ТА ПРИЙОМ БІДІВ:

+ 38 044 240 95 32
+ 38 044 386 81 81
contact@gs-art.com

АДРЕСА:

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Київ, вул. Л. Первомайського, 4

GS ONLINE

Купуйте на аукціоні зі свого комп'ютера.
Відеотрансляція торгів з можливістю
участі на сайті www.gs-art.com

ODA1

ONE DAY AUCTION

Купуйте на аукціоні з мобільного
телефону. Завантажуйте додаток в
магазинах App Store та Google Play

УКРАЇНА, КИЇВ
2017



1
ВОЛОДИМИР САЙ (н. 1977)
«Портрет старої жінки», 2013
Папір, шовкографія
40 x 30 см
Підпис і дата знизу праворуч
Тираж 10/25

200 – 300



2
КОСТЯНТИН РОГОТЧЕНКО (н. 1989)
«Морфологія лінії», 2016
Полотно, олія
100 x 120 см
Підпис знизу праворуч

1 000 – 1 500



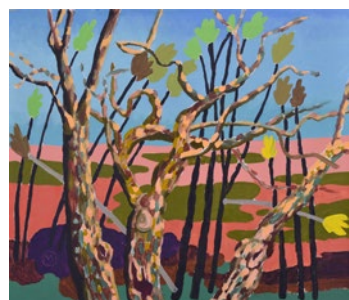
9
СТАНІСЛАВ ЖЛОБНЮК (н. 1976)
«Сичавка, ще одна з...», 2014
Полотно, олія
75 x 90 см
Підпис і дата знизу ліворуч

1 000 – 1 500



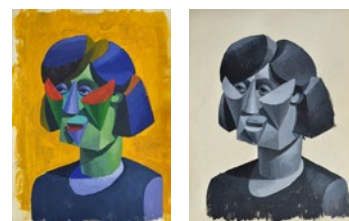
10
АНАТОЛІЙ БАРВАРОВ (н. 1967)
«Весна», 2016
Полотно, олія
110 x 135 см
Підпис і дата знизу ліворуч

2 000 – 3 000



3
ДМИТРО МОЛДОВАНОВ (н. 1967)
«Дерева і кущі», 2013
Полотно, олія
61,5 x 71 см
Підпис знизу ліворуч

900 – 1 200



4
ЮРІЙ ПІКУЛЬ (н. 1983)
Диптих «Метафізичний портрет 1 і 2», 2014
Папір, акрил
40 x 30 см (кожна)
Підпис і дата на звороті

700 – 900



11
ІВА ПАВЕЛЬЧУК (н. 1968)
«Верховина взимку», 2016
Полотно, акрил
120 x 100 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 500 – 2 000



12
ВОЛОДИМИР САЙ (н. 1977)
Без назви, 2014
Кераміка, полива
Н = 23 см
Підпис знизу

900 – 1 200



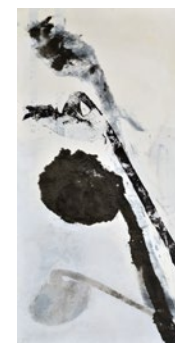
5
МИХАЙЛО ЗАВАЛЬНИЙ (н. 1985)
«Білий шум», 2016
Папір, літографія
42 x 46 см
Підпис і дата знизу праворуч
Тираж 3/7

400 – 600



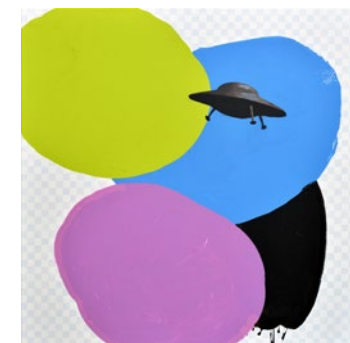
6
ЯРОСЛАВ ДЕРКАЧ (н. 1977)
«Лист»,
Із проекту «Символи», 2016
Метал, лак
26 x 29,5 x 10,5 см
Підпис на звороті

800 – 1 200



13
АЛЬБІНА ЯЛОЗА (н. 1978)
Із серії «Земля», 2013
Полотно, акрил, лінорит
90 x 45 см
Підпис і дата на звороті

800 – 1 200



14
МАКСИМ МАМСІКОВ (н. 1968)
Без назви, 2016
Полотно, акрил
110 x 110 см
Підпис на звороті

4000 – 6000



7
ВАДИМ МИХАЛЬЧУК (н. 1971)
«Рожеві берези», 2016
Полотно, олія
100 x 80 см
Підпис і дата знизу ліворуч

1 000 – 1 500



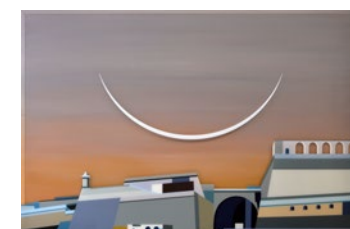
8
ІНАРА БАГІРОВА (н. 1979)
«На бордажі», 2014
Полотно, олія
100 x 120 см
Підпис знизу праворуч

1 500 – 2 000



15
ІНС (ГЛАДЕНКО ЄВГЕН) (н. 1993)
«Мадонна», 2013
Полотно, акрил, трафарет
90 x 60 см
Підпис знизу праворуч

900 – 1200



16
МАЙЯ КОЛЕСНИК (н. 1986)
«Весна», 2015
Полотно, акрил, УФ друк
80 x 100 см

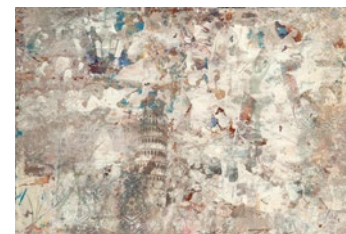
1 500 – 2 000



17
РОМАН МІНІН (н. 1981)
 «Return to club», 2016
 Барельєф, пінокартон,
 УФ друк, авторська техніка
 43 x 43 см
 Підпис праворуч від центру
 Тираж 4/7
 1 200 – 1 600



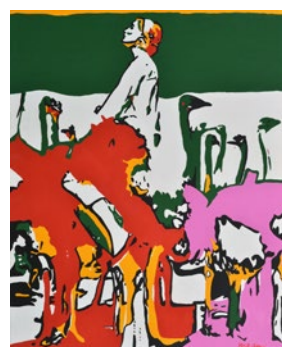
18
ДМИТРО
КОРНІЄНКО (н. 1983)
 «Метафізичний пейзаж», 2014
 Полотно, олія, змішана техніка
 80 x 120 см
 Підпис і дата на звороті
 1 200 – 1 600



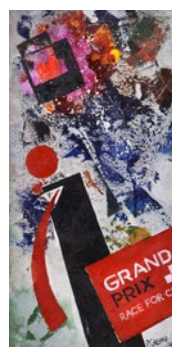
25
ОЛЕКСАНДР
КЛИМЕНКО (н. 1963)
 «Балерина та
 Пізанська вежа», 2014
 Індійський папір, акрил,
 авторська техніка
 40 x 56 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 3 000 – 4 000



26
АНТОН ЛОГОВ (н. 1984)
 «Дроти», 2010
 Полотно, олія, емаль
 60 x 40 см
 Підпис і дата на звороті
 800 – 1 200



19
ДАРИНА
МИКИТЮК (н. 1993)
 «136 випадковостей», 2015
 Полотно, олія
 100 x 80 см
 Підпис знизу праворуч
 700 – 1000



20
РУСЛАН САЄНКО (н. 1933)
 «Особа, яка отримала
 премію», 2014
 Полотно, олія
 45,5 x 24,5 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 500 – 700



27
ОЛЕКСАНДР
РОЙТБУРД (н. 1961)
 «Лератичне», лист 4, 2014
 Папір, акрил, акварель, гуаш,
 фломајстер, змішана техніка
 60 x 40 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 3 000 – 4 000



28
ДМИТРО КАВСАН (н. 1964)
 Із серії «Старі фортеці», 2003
 Папір, акварель
 42 x 50 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 600 – 900



21
ОЛЕКСАНДР
КАДНІКОВ (н. 1967)
 «Полярник»,
 із серії «Граблі», 2009
 Алюміній, цифровий друк
 90 x 60 см
 Підпис на звороті
 600 – 800



22
МАША ШУБІНА (н. 1979)
 Із серії «Щоденник», 2008
 Папір, калька, олія, змішана техніка
 23 x 46 см
 Підпис зверху праворуч
 800 – 1 200



29
ОЛЕГ
ГРИЩЕНКО (н. 1985)
 «Квіт VII», 2014
 Папір, змішана техніка
 100 x 70 см
 Дата і підпис знизу праворуч
 800 – 1 200



30
АНДРІЙ ДУДЧЕНКО (н. 1983)
 «Вуха та конвалії», 2016
 Полотно, олія
 40 x 50 см
 Підпис знизу ліворуч
 800 – 1 200



23
ТІБЕРІЙ
СІЛВАШІ (н. 1947)
 Без назви, 2011
 Картон, олія
 33,5 x 48 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 3 000 – 4 000



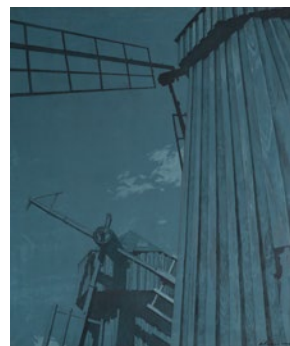
24
ІГОР КОНОВАЛОВ (н. 1965)
 «Півонії», 2016
 Полотно, олія
 120 x 140 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 2 000 – 3 000



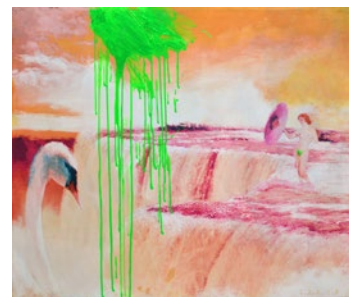
31
МИКОЛА БІЛОУС (н. 1956)
 «Бесіда», 2016
 Папір, акрил
 60 x 86 см
 Підпис зверху, дата знизу
 700 – 1 000



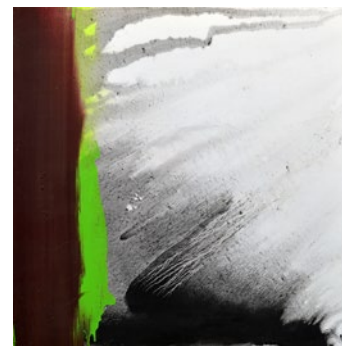
32
СТАНІСЛАВ
ПЕРФЕЦЬКИЙ (н. 1977)
 «Енді Воргол», 2013
 Полотно, олія, трафарет
 68 x 57 см
 Підпис знизу у центрі
 1 200 – 1 500



33
КОСТЯНТИН ПАВЛИШИН (н. 1975)
 «Край неба», 2010
 Полотно, олія
 120 x 100 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 1 200 – 1 500



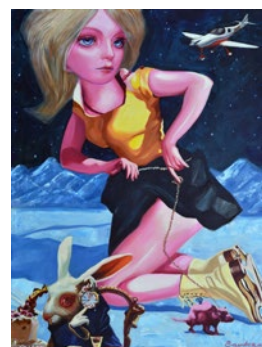
34
ІГОР ГУСЕВ (н. 1970)
 Із серії «Кібер-Наїв», 2003
 Полотно, олія, авторська техніка
 90 x 106,5 см
 Підпис знизу праворуч
 4 000 – 6 000



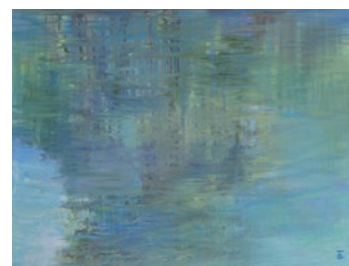
41
АНТОН КАРЮК (н. 1988)
 Без назви, 2016
 Полотно, олія
 100 x 100 см
 Підпис на звороті
 500 – 700



42
ЮРІЙ ДЕНИСЕНКОВ (н. 1985)
 Без назви, 2013
 Полотно, олія
 50 x 40 см
 Підпис на звороті
 700 – 900



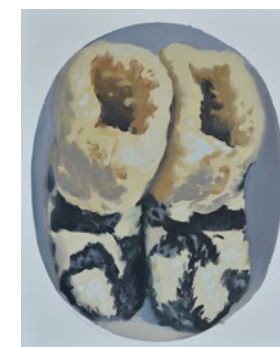
35
BONDERO (ВАДИМ БОНДАРЕНКО) (н. 1967)
 «Amateur», із серії «Лоліта», 2014
 Полотно, олія
 80 x 60 см
 Підпис знизу праворуч
 1 200 – 1 600



36
ТАЯ ГАЛАГАН (ТЕТЯНА ГЕРШУНІ) (н. 1968)
 «Заповідна зона», із серії «Вишиванка гладдю», 2015
 Полотно, олія
 90 x 120 см
 Авторська монограма знизу праворуч
 800 – 1 200



43
РОСТИСЛАВ КОТЕРЛІН (н. 1966)
 «Сакральне», 2011
 Полотно, олія
 35 x 25 см
 Підпис знизу праворуч
 600 – 800



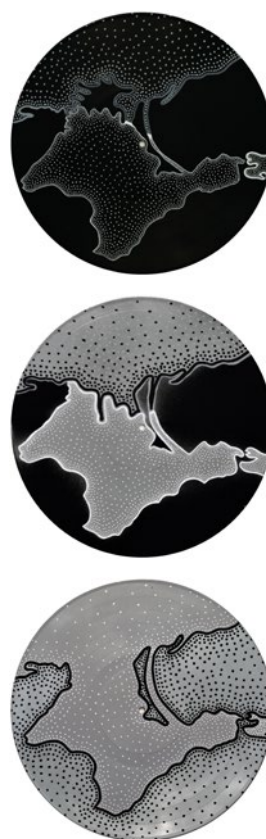
44
КСЕНІЯ ГНИЛИЦЬКА (н. 1984)
 «Ukrainian gifts», 2016
 Полотно, олія
 50 x 40 см
 Підпис на звороті
 1 500 – 2 000



37
ВІННІ РЕУНОВ (н. 1963)
 «Яйцеловка», 2011
 Ready made, картон, аерозольна фарба, акрил
 16 x 24 x 6 см
 Підпис та дата на кришці в середині
 500 – 700



38
ЮРІЙ КОВАЛЬ (н. 1979)
 Без назви, 2015
 Полотно, олія
 60 x 60 см
 Підпис знизу ліворуч
 800 – 1 200



45
ІНС (ГЛАДЕНКО ЕВГЕНІЙ) (н. 1993)
 Триптих «Крим», із серії «Virus», 2014
 Вінілова платівка, аерозольна фарба, акрил
 D = 30 см (кожна)
 Підпис і дата на звороті
 600 – 800



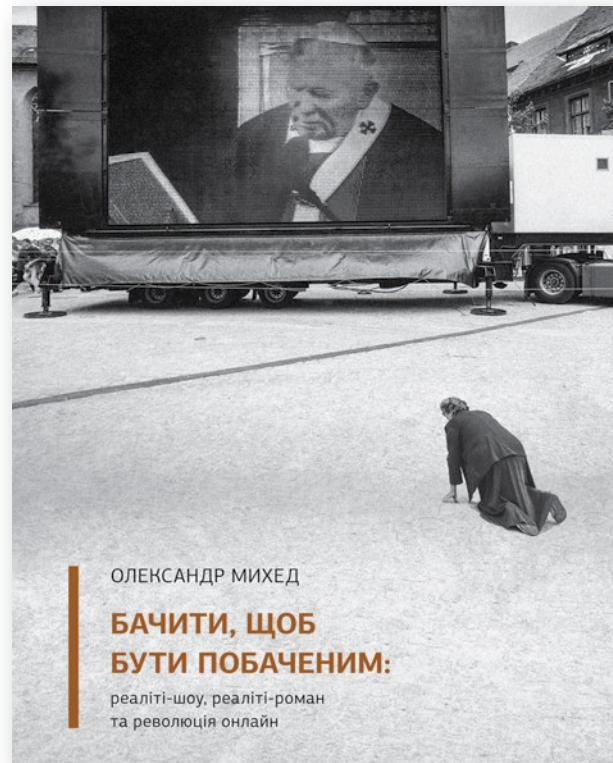
46
ВЛАДА РАЛКО (н. 1969)
 «Клумба», 2005
 Полотно, олія
 120 x 60 см
 Підпис знизу праворуч
 4 000 – 6 000



39
ДМИТРО ЕРЛІХ (н. 1989)
 «Ікона номер 1», 2016
 ОСП, олія
 98 x 80 см
 Підпис і дата на звороті
 1 200 – 1 600



40
ТАІША З. І. (н. 1970)
 «Помилка», 2012
 Полотно, олія, змішана техніка
 120 x 140 см
 Підпис і дата на звороті
 2 000 – 3 000



ЧИТАЙТЕ НАС
В ІНТЕРНЕТІ



ArtHuss
Publisher

Видавництво ArtHuss - арт-видання про світову та українську сучасну культуру

www.arthuss.kiev.ua

Щоденна онлайн газета



ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

+38 044 386 81 81 www.gs-art.com +38 044 240 95 32