

АУКЦІОН **УКРАЇНСЬКЕ**  
**МОЛОДЕ АКТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО**

22 ТРАВНЯ 2010 КИЇВ

















# АУКЦІОН **УКРАЇНСЬКЕ МОЛОДЕ АКТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО**

22 ТРАВНЯ 2010 КИЇВ

**Передаукціонна виставка:**  
15-21 травня 2010 11:00 – 19:00  
Вихідний: понеділок

**Аукціон:**  
22 травня 2010 о 15:00

Аукціон та передаукціонна виставка проходять  
в приміщенні Музею сучасного образотворчого  
мистецтва за адресою: м.Київ, вул. Глибочицька, 17.











## СПЕЦІАЛІСТИ АУКЦІОНУ



Михайло Василенко  
Експерт



Олексій Василенко  
Експерт



Станіслав Скорик  
Експерт з Modern Art



Ольга Балашова  
Експерт з Contemporary Art

Дизайн та верстка:  
Володимиров-Лихоліт В.П.

Наклад:  
750 примірників

На обкладинці:  
ОЛЕГ СУСЛЕНКО *ЛОТ 124*



## МИСТЕЦТВО НАЙБЛИЖЧОГО МАЙБУТНЬОГО

Аукціон “Українське молоде актуальне мистецтво” – свого роду провокація. Безпрецедентна авантюра, що матиме важливі наслідки для всієї української художньої сцени. Молоді митці рідко потрапляють на торги, аукціон повністю присвячений молодому мистецтву – явище взагалі небачене, але в нашому випадку - стратегічне та цілком виправдане.

Після того як художники “Нової хвилі” посіли своє чільне місце в новітній історії українського мистецтва, серйозно постало питання про те, яким буде наступне покоління художників. Чи є серед них гідні потрапити до головної музейної колекції країни?

Шорт-лист з 20 художників РіншукArtCentre та проект “Генофонд” Павла Гудімова – переконлива спроба спрогнозувати розвиток подій, але цього замало. На наш погляд, панорама молодого мистецтва України значно ширша та різноманітніша.

За останні десять років у нас дійсно з’явилося ціле покоління амбітних художників, які вже пройшли стадію становлення та готові заявити про себе у повну силу. Вони мають що сказати світу і не збираються чекати поки їм нададуть слово.

Найважливішою рисою, що поєднує українських молодих митців є внутрішня свобода та ідеологічна незаангажованість. Кожен з них свідомо обирає власний шлях та модель художньої репрезентації, пропонуючи своє розуміння задач мистецтва. Це може бути надзвичайно затребуване сьогодні у світі соціально-критичне мистецтво, центроване до проблем суспільства, проект якого реалізують фронтмени української актуальної сцени Микита Кадан та Микола Рідний (саме вони є ідеологами вже добре відомих на заході груп “P.E.P” та “SOSka”, відповідно). Або, максимально вільний та експресивний STREET ART, що освоює простір міста та не потребує жодної інституціональної підтримки, який створюють відомі в Україні та за її межами графітчики з груп “Інтересні казки” і “Пся Крев”, або APL315 з Одеси.

Розмаїття тем, яких торкаються представлені в колекції художники, також максимально широке: починаючи від переосмислення радянських ідеологем і мови соцреалізму (Леся Хоменко, Зоя Орлова, Андрій Сидоренко) та загравання з національною ідентичністю (Марія Гончар, BLUEMOLOKO) до несподіваних інтерпретацій біблійних образів та сюжетів (Денис Кравець, група “Шапка”). Кількість технік, в яких ці теми втілюються, також говорять про неабияку художню свободу та спроможність продукувати нові підходи до вирішення творчих задач. Характерним також є те, що майже все, що представлено в нинішній колекції створено не завдяки, а всупереч отриманій художній освіті: фотографія (Ольга Ланко, Сергій Попов, Олексій Сай), об’єкти та скульптури (Жанна Кадирова, Анна Кисельова, Назар Білик, Садан, Олексій Сай), анімація (Сергій Сабакар), інсталяція (Анна Мариненко, Анна Надуда), колажі (Гриця Ерде).

Аукціон, який матиме місце 22 травня 2010 року, буде присвячений виключно молодому мистецтву – яскравому, вільному, динамічному та надзвичайно потужному явищу, яке вже неможливо залишати без уваги. Експертами аукціонного дому “Золотое сечение” було відібрано найбільш помітні та перспективні явища в актуальному мистецтві першого десятиліття XXI століття. Ми пропонуємо Вам виключну можливість зробити власний прогноз, спробувати визначити ключових представників вітчизняної арт-сцени найближчого майбутнього і отримати шанс зробити неймовірно вигідну інвестицію.

З повагою,  
Михайло та Олексій Василенки













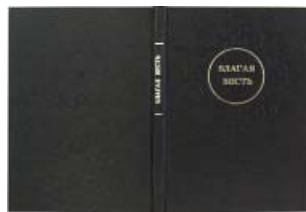
1



2



3



1

**НОМЕР (ПСЯ КРЕВ)** н. 1986  
*Без назви, 2008*

Полотно, акрил, аерозольна фарба  
 90 x 90 см

У 1999 була заснована група ПСЯ КРЕВ. Графіка вуличних художників народжується на вулиці у постійній боротьбі за простір та тільки потім легалізується на полотні у якості оригінальної пластичної мови.

500 - 800

2

**НОМЕР (ПСЯ КРЕВ)** н. 1986  
*Без назви, 2008*

Полотно, акрил, аерозольна фарба  
 90 x 90 см

У групу ПСЯ КРЕВ входять талановиті вуличні художники Lodek, Klot, Jura Magaudeur; Номер: Учасники багатьох виставок в Україні, Росії, Німеччині.

500 - 800

3

**ДЕНИС КРАВЕЦЬ** н. 1990  
*Grey oceans, 2009*

Книга, гуаш  
 27,5 x 20 см

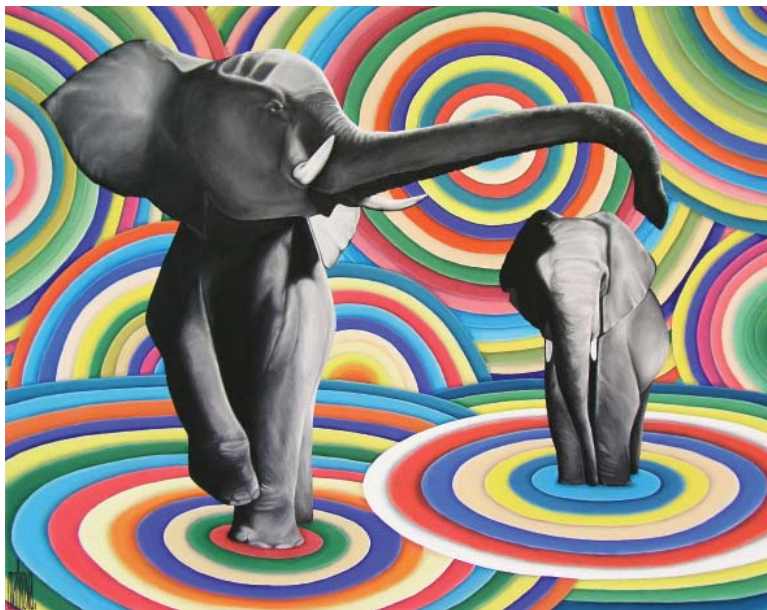
**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Графік, ілюстратор. Студент КНУТД, курс графічного дизайну. Живе та працює в Києві. Денис рідко починає працювати "з чистого листа", його надихають незвичайні матеріали та поверхні. Представлені роботи виконані на палітурках книжок, знайдених у букіністичному магазині.

300 - 400





4



5



6

4

**МАКСИМ НІМЕНКО** н. 1982  
*Cag, 2007*

Полотно, олія  
65 x 100 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Живописець, автор медіатворів. Закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка та НАОМА. Член молодіжної секції НСХУ. Учасник багатьох виставок та проєктів з 2004. Живе та працює у Києві.

Серія пейзажів Максима Німенка навіює цифровий спокій статичних зображень на робочих столах домашніх ПК, що стали альтернативою традиційному примітивному живопису.

2 000 - 3 000

5

**ДАША МАЛКОВА** н. 1988  
*Біла смуга, 2010*

Полотно, олія  
80 x 100 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Черкаси. Живописець. Живе та працює у Києві.

700 - 1 000

6

**BLUEMOLOKO**  
*Українія, триптих, із циклу "М'які картини", 2010*

Кожзам, бархат, алькантара, акрил (авторський валик)  
50 x 150 см (кожна робота)

Творче об'єднання Bluemoloko було засновано у 2007 Філіпом Піщиком. У 2009 – участь у виставці Премії PinchukArtCentre (приз глядацьких симпатій), Київ, Україна. Безкінечний проєкт – гра з ідеєю національного маркування.

800 - 1 000





7



8



9



8

**МАРІЯ ГОНЧАР** н. 1985  
*Brick Rushnik 3, 2009*

Полотно, акрил  
100 x 90 см

**БІОГРАФІЯ** Одеський живописець, графік. У 2008 закінчила ОДАБА. З 2006 бере участь у фестивалях, конкурсах, виставках. З 2009 учасник ЕЦСМ "Чайна фабрика". Живе та працює в Одесі.

800 - 1 000



9

**АНДРІЙ БАБЧИНСЬКИЙ** н. 1980  
*Дисоціативна композиція, триптих, 2010*

Полотно, акрил, олія  
100 x 80 см (кожна робота)

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Одеса. У 2003 закінчив ОДАБА, архітектурний факультет. Участь у фестивалі JPEГ (2008), персональна виставка у галереї "27". З 2009 учасник ЕЦСМ "Чайна фабрика". Живе та працює в Одесі.

2 000 - 3 000

7

**ТЕТЯНА КУЩ** н. 1975  
*Do not disturb, 2010*

Полотно, олія  
150 x 120 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Харків. Живописець, автор відеотворів. У 2008 закінчила НАОМА, відділення театрально-декораційного живопису. Живе та працює в Києві.

1 500 - 2 000





10



11

10

**ФІЛІП ПІЩИК** н. 1970

*Citroën, із серії «Автопортрети», 2008*

Полотно, мішана техніка  
120 x 160 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Москва. Архітектор, дизайнер, художник, викладач. У 1995 закінчив МАРХІ. Учасник та призер багатьох міжнародних виставок, конкурсів, фестивалів. Засновник творчої групи Bluemoloko.

2 000 - 2 500

11

**АЛЬОНА НАУМЕНКО** н. 1981

*Рожеве, із серії "Інтерактивний живопис", 2009*

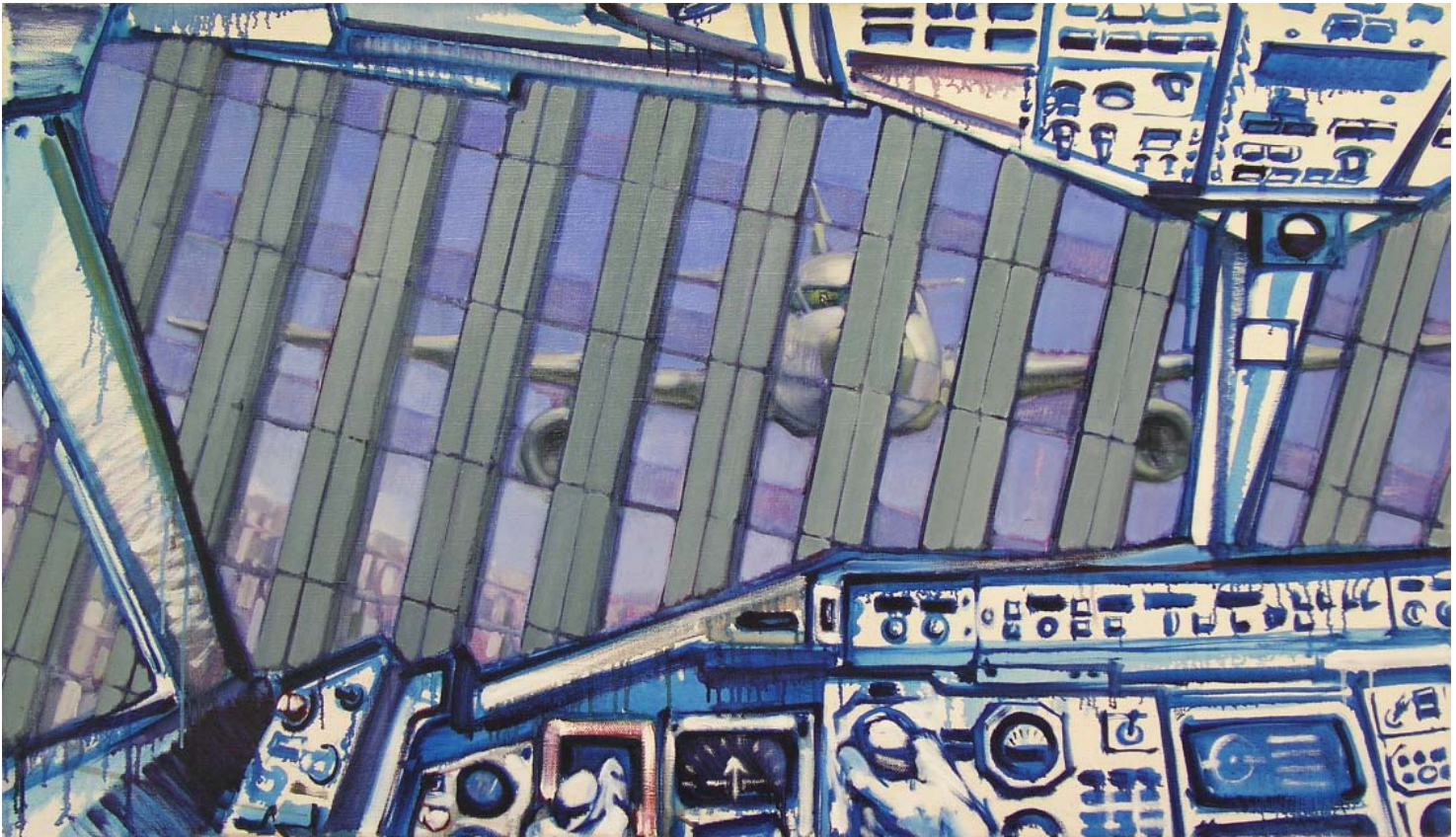
Полотно, олія, мішана техніка  
115 x 165 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Київ. Живописець, автор відеотворів. У 2005 закінчила НАОМА, відділення реставрації, живопису. У 2009 закінчила асистентуру НАОМА. Живе та працює в Києві.

Серія інтерактивних робіт з магнітами виникла як спроба подолати обмеженість статичного простору картини, не виходячи за рамки традиційної техніки "полотно, олія".

1 000 - 1 500





12



13



14

12

**ВОЛОДИМИР РАДЛІНСЬКИЙ** н. 1977  
*Автопортрет камікадзе, 2001*

Полотно, олія  
80 x 140 см

**БІОГРАФІЯ** Народився у с.Рахни-Лісовці, Вінницької обл. Графік, автор інсталяцій, фото- та відеотворів. У 2002 закінчив НАОМА, відділення графіки. Живе та працює в Києві.

В цій серії Володимир Радлінський звертається до не характерної для себе техніки "полотно, олія". Розгортання сюжету нарративне, полотна нагадують розкадровки до не знятого фільму про вересневу трагедію 2001 року.

1 500 - 2 000

13

**АНДРІЙ БАБЧИНСЬКИЙ** н. 1980  
*Реконструкція, 2008*

Полотно, акрил, олія  
90 x 120 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Одеса. У 2003 закінчив ОДАБА, архітектурний факультет. Участь у фестивалі JPEG (2008), персональна виставка у галереї "27". З 2009 учасник ЕЦСМ "Чайна фабрика". Живе та працює в Одесі.

1 000 - 1 500

14

**ГАМЛЕТ ЗИНЬКІВСЬКИЙ** н. 1986  
*Хлопчик із табуретом та кіт, із серії «ZEBRA-PARIS», 2007*

ДВП, акрил  
80 x 50 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Харків. Живописець, графік, автор об'єктів, street art проектів та перформансів. У 2001-2009 навчався у ХХУ та ХДАДМ за спеціалізацією монументальний живопис. Лауреат фестивалю "NonStopMedia-IV" (Харків) та фіналіст конкурсу премії молодих художників "PinchukArtCentre". Живе та працює в Харкові.

1 000 - 1 500





15



16



17

15

**ОЛЕКСАНДРА МАКАРСЬКА** н. 1979  
*Гра у гру, політих, 2007*

Полотно, олія  
100 x 125 см  
(20 частин - 25 x 25 см)

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Донецьк. Живописець. У 2004 закінчила НАОМА. У 2004-2006 учасник групи "Р.Е.П.". Роботи експонувалися на міжнародних виставках у Дідімахіоні (Греція) у 2002, Штуттгарті (Німеччина) у 2004, Чикаго (США) у 2006. Живе та працює в Києві.

2 000 - 3 000

16

**СЕРГІЙ ШУЛІКІН** н. 1988  
*Void Project, 2010*

Фанера, аерозольна фарба, оленячі роги  
50 x 30 x 1 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Донецьк. Закінчив ДХУ, студент НАОМА. Працює в різних техніках. «Project void» – синтез символічної графіки та різьби по дереву, що розгортається навколо давньої будиської сентенції «все є порожнеча».

400 - 500

17

**АНАСТАСІЯ КІРІЛІНА** н. 1981  
*Дівчина кulyбaba, 2008*

МДФ, акрил, олія  
80 x 80 см

**БІОГРАФІЯ** У 2005 закінчила Театральне училище ім. М.Грекова. З 2006 учасник чисельних групових та персональних виставок. З 2009 учасник ЕЦСМ "Чайна фабрика". Живе та працює в Одесі.

600 - 800





18



19



18

**ОЛЬГА ГЛУМЧЕР** Н. 1982  
*Yes, Boss, 2008*

Полотно, олія  
 60 x 60 см

**БІОГРАФІЯ** Закінчила Поліграфічний інститут при НТУУ КПІ за спеціальністю художник-графік. У 2009 році приймала участь у виставках в Києві, Акваспарті (Італія), Нью-Йорку, Майамі (США), Берліні (Німеччина). Перемогла у міжнародному конкурсному відборі на участь у Miami Art Basel та Berlin Art Show 2009. Живе та працює в Києві.

2 500 - 3 500

19

**ОЛЕКСІЙ САЛМАНОВ** Н. 1976  
*McDonald's, 4 фотографії з проекту "Гасить світло", 2009*

Фотографія, срібно-желатиновий друк  
 40 x 30 см (кожна робота)  
 Тираж 2/7

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Ростов на Дону, Росія. Фотограф, автор відеотворів. У 2009 приймав участь у Московській бієнале актуального мистецтва, виставках The fall of the wall (Нью-Йорк), Dance/Trash/Glamour (Нью-Йорк), Eclipse-China (Москва), PinchukArtCentre Short listed Exhibition (Київ). Володар спеціального призу від PinchukArtCentre на виставці 20 номінантів премії молодих художників.

3 000 - 4 000





20



21

20

**МАКСИМ МІРНОВ** н. 1975  
*Watch out!, 2009*

Полотно, олія  
130 x 180 см

**БІОГРАФІЯ** Живописець, графік. Закінчив КХПТ (1995) та НАОМА (2001), відділення графіки. Приймав участь у конкурсі сучасної міської скульптури у 2009. Живе та працює у Києві.

2 000 - 2 500

21

**ВАЦЛАВ ЮТАШ-ЗЮЗІН** н. 1978  
*Сон гіпноса, 2009*

Полотно, олія  
50 x 70 см

**БІОГРАФІЯ** Одеський живописець. У 2008 приймає участь у Харківському фестивалі NonStopMedia. Учасник виставок, перформансів та проектів з 2008. Займається розробкою концепції маргінальних видів образотворчого мистецтва.

700 - 1 000



22

22

**JURA MARAUDEUR (ПСЯ КРЕВ)** н. 1985  
*Без назви, 2008*

Полотно, акрил  
92 x 72,5 см

Учасник групи ПСЯ КРЕВ яка була заснована у 1999. Графіка вуличних художників народжується на вулиці у постійній боротьбі за простір та тільки потім легалізується на полотні у якості оригінальної пластичної мови.

500 - 700





23



24

23

**АНДРІЙ СИДОРЕНКО** Н. 1983  
*Fast rest, 2009*

Полотно, олія  
150 x 200 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Харків. У 2001 закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка, у 2007 – НАОМА за спеціальністю монументальний живопис. Член НСХУ. Приймає участь у проектах та виставках з 2002. Живе та працює у Києві.

2 000 - 2 500

24

**ЮРІЙ КУЗЬМЕНКО** Н. 1980  
*Віра. Надія. Любов., триптих, 2009*

Папір, мішана техніка  
75 x 130 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Севастополь. Навчався в Дитячій художній школі. Працює у різних техніках, використовує нестандартні матеріали. Основна тема його робіт – буденність, краса дрібних речей а також сучасне місто.

600 - 800



25

**АРТЕМ ВОЛОКІТІН** н. 1981  
*Атлант, 2009*

Кухонний стіл, полотно, олія  
86,5 x 57 см

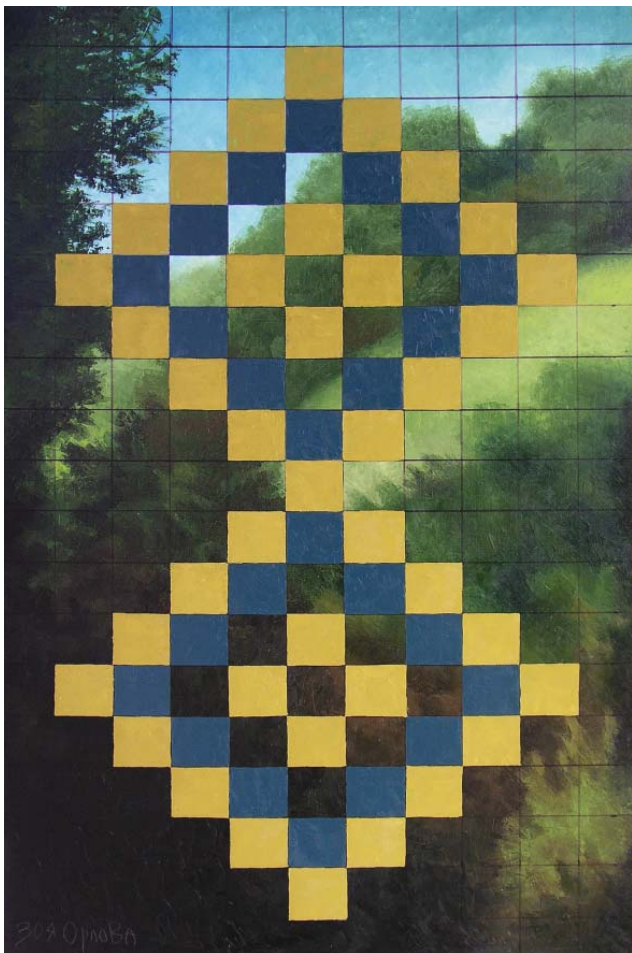
**БІОГРАФІЯ** народився в с.Есхар, Харківської області. Закінчив ХАДМ. З 2008 стипендіат арт-центру Я Галерея. Володар головної премії PinchukArtPrize 2009. Живе та працює в Харкові.

Близькість, чуттєвість, зростання, сім'я – Волокітін викриває найбільш приватні переживання в своїх роботах. В цьому сенсі об'єкт «Атлант» є, до певної міри, ключовою роботою, оскільки постає тим стовпом, основою, «героєм», на якому автор тримається внутрішньо – як особистість і як художник.

8 500 - 10 000







26



27



28

26

**ЗОЯ ОРЛОВА** н. 1981

*Південь, із серії «Ромби. Спогади Сотників», 2009*

Полотно, олія  
180 x 120 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Черкаси. У 2000 закінчила РХСШ. У 2006 покинула навчання НАОМА. З 2008 член НСХУ. Персональні виставки у 2004, 2010. Живе та працює в Києві.

За висловленням Вікторії Бурлаки живопис Зої Орлової "подібний до візуальної медитації. Об'єктами на яких фокусується погляд художниці, стають "портали" у інший вимір."

2 000 - 3 000

27

**КІЮТ (ПСЯ КРЕВ)** н. 1984

*Без назви, 2008*

Полотно, мішана техніка  
100 x 60 см

**БІОГРАФІЯ** Учасник групи ПСЯ КРЕВ яка була заснована у 1999. Графіка вуличних художників народжується на вулиці у постійній боротьбі за простір та тільки потім легалізується на полотні у якості оригінальної пластичної мови.

400 - 600

28

**ВІКТОР ХАРКЕВИЧ** н. 1982

*Торнадо, 2007*

Полотно, олія  
95 x 240 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Живописець, автор об'єктів та інсталяцій. У 2005 покинув навчання у НАОМА. Учасник групи ubik. Живе та працює у Києві. Сучасне візуальне мислення, сформоване різноманітними технологічними девайсами в поєднанні з традиційною живописною школою створюють унікальну авторську манеру Харкевича.

4 000 - 6 000

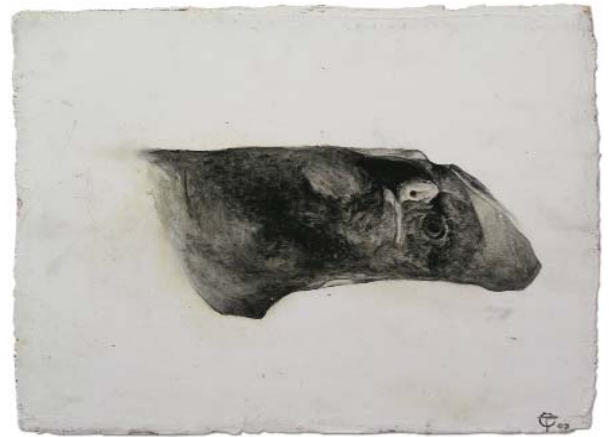




29



30



31

29

**ЛАДА НАКОНЕЧНА** Н. 1981  
*Я тебе кохаю, 2009*

Полотно, авторський друк  
37 x 140 см

**БІОГРАФІЯ** Графік, фото та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій. У 2006 закінчила НАОМА, відділення графіки. Учасник групи "Р.Е.П." та "Худрада". У 2003 стала переможцем 3-го українського конкурсу молодих кураторів та художників (ЦСМ при НАУКМА, Київ). У 2008 фіналіст премії ім. К.Малевица. Увійшла до шорт-листу премії PinchukArtCentre. Живе та працює в Києві.

3 500 - 5 500

30

**ОЛЕКСІЙ САЛМАНОВ** Н. 1976  
*Із проекту "Вища ліга", 2009*

Фотографія, аналоговий кольоровий друк  
45,5 x 45,5 см  
Тираж 1/7

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Ростов на Дону, Росія. Фотограф, автор відеотворів. У 2009 приймав участь у Московській бієнале актуального мистецтва, виставках The fall of the wall (Нью-Йорк), Dance/Trash/Glamour (Нью-Йорк), Eclipse-China (Москва), PinchukArtCentre Short listed Exhibition (Київ). Володар спеціального призу від PinchukArtCentre на виставці 20 номінантів премії молодих художників. Проект "Вища ліга" – це деконструкція пафосу Fashion індустрії. Безглузде поєднання "серйозних", зовні дорослих тіток-моделей та дитячого майданчику.

600 - 800

31

**ОЛЕСЯ ТРОФИМЕНКО** Н.  
1982  
*Без назви, гіптити, 2007*

Дерево, левкас, олія  
31 x 40, 26,5 x 42,5 см

**БІОГРАФІЯ** Закінчила у 2000 ДХСШ ім. Т.Шевченка, у 2007 – НАОМА за спеціальністю монументальний живопис. З 2002 приймає участь у виставках. Живе та працює у Києві. Художницю переконливо цікавить можливість створення максимально вільного для інтерпретації простору картини засобами нефігуративного живопису.

900 - 1 200





32



33



34



35

32

**LODEK (ПСЯ КРЕВ)** н. 1979  
*Sports wear, 2008*

Полотно, акрил  
90 x 70 см

**БІОГРАФІЯ** Учасник групи ПСЯ КРЕВ яка була заснована у 1999. Графіка вуличних художників народжується на вулиці у постійній боротьбі за простір та тільки потім легалізується на полотні у якості оригінальної пластичної мови.

600 - 800

33

**FLACK** н. 1984  
*Жести, 2008*

Полотно, акрил, мішана техніка  
60 x 90 см

**БІОГРАФІЯ** Український вуличний художник, графітик. Живе та працює у Тернополі. Відомий своїм оригінальним художнім графічним стилем.

400 - 600

34

**ВОЛОДИМИР РАДЛІНСЬКИЙ** н. 1977  
*Листівка Sights of New York, 2001*

Полотно, олія  
69 x 100 см

**БІОГРАФІЯ** Народився у с.Рахни-Лісовці, Вінницької обл. Графік, автор інсталляцій, фото- та відеотворів. У 2002 закінчив НАОМА, відділення графіки. Живе та працює в Києві. В цій серії Володимир Радлінський звертається до не характерної для себе техніки "полотно, олія". Розгортання сюжету наративне, полотна нагадують розкадровки до не знятого фільму про вересневу трагедію 2001 року.

1 000 - 1 500

35

**JURA MARAUDEUR (ПСЯ КРЕВ)** н. 1985  
*Voron Glass, 2008*

Полотно, акрил, балончик  
92 x 72,5 см

У групу ПСЯ КРЕВ входять талановиті вуличні художники Lodek, Klot, Jura Maraudeur, Homer. Учасники багатьох виставок в Україні, Росії, Німеччині.

500 - 700





36



37



38

**36**

**АЛЬОНА НАУМЕНКО** Н. 1981  
Зупинка, із серії "Інтерактивний живопис",  
2009

Полотно, олія, мішана техніка  
100 x 150 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Київ. Живописець, автор віде-  
отворів. У 2005 закінчила НАОМА, відділення реставрації,  
живопису. У 2009 закінчила асистентуру НАОМА. Живе  
та працює в Києві.

Серія інтерактивних робіт з магнітами виникла як спроба  
подолати обмеженість статичного простору картини, не  
виходячи за рамки традиційної техніки "полотно, олія".

1 000 - 1 500

**37**

**СТЕПАН РЯБЧЕНКО** Н. 1987  
Smiley, із циклу "Комп'ютерні віруси"  
2009

Полотно, цифрова мішана техніка, цифровий  
друк  
145 x 145 см  
Тираж 1/10

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Одеса. Медіаху-  
дожник, графік, автор інсталяцій. В творчості  
використовує сучасні комп'ютерні технології.  
У 2005 вступив до ОДАБА. Живе та працює  
в Одесі.

2 000 - 3 000

**38**

**ЛЕСЯ ХОМЕНКО** Н. 1980  
Cash, 2007

Полотно, акрил  
60 x 80 см

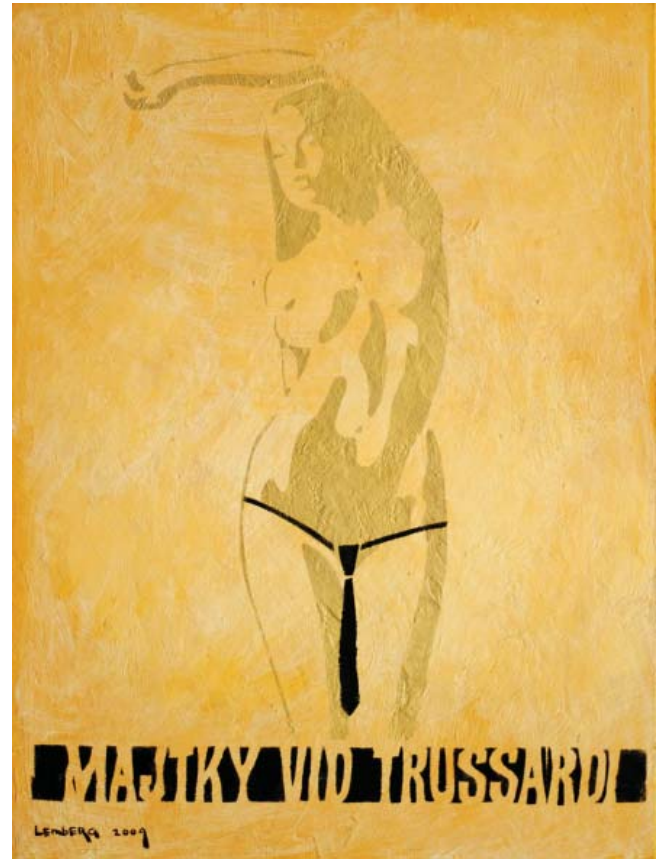
**БІОГРАФІЯ** Народилась у Києві. Живописець.  
У 1998 закінчила ДХСШ, у 2004 НАОМА.  
Учасник групи "Р.Е.П." та "Худрада". Резидент  
Центру сучасного мистецтва при НАУКМА  
(Київ, 2005). З 2005 прийняла участь у понад 50  
проектах та виставках по всьому світу. Увійшла  
до шорт-листу премії PinchukArtCentre. Живе  
та працює у Києві.

4 000 - 6 000





39



40



41



39

**WAONE (ВОЛОДИМИР МАНЖОС)**

Н. 1981

*Багатовимірність, 2010*

Полотно, мішана техніка  
80 x 60 см

**БІОГРАФІЯ** Interesni Kazki – команда з двох графіті-художників: Waone (Володимир Манжос) та АЕС (Олексій Бордусов). Була створена у 2004. У 2004-2010 було створено більше 100 робіт на стінах по всій Україні. На сьогодні Interesni Kazki – одна з ТОП команд на українській графіті сцені, добре відома в Україні, Росії, Європі та США.

2 500 - 3 000

40

**СТАНІСЛАВ ПЕРФЕЦЬКИЙ** Н. 1977

*Майтки від Трусарджі, 2009*

Полотно, олія, трафарет  
40 x 30 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Жидачів. Використовуючи мову вуличного мистецтва, він не є стріт-артистом у звичному розумінні, оскільки створює власні роботи та набиває трафарети на полотно, часто – на вже існуючі роботи різних художників.

400 - 500

41

**АРТЕМ ВОЛОКІТІН** Н. 1981

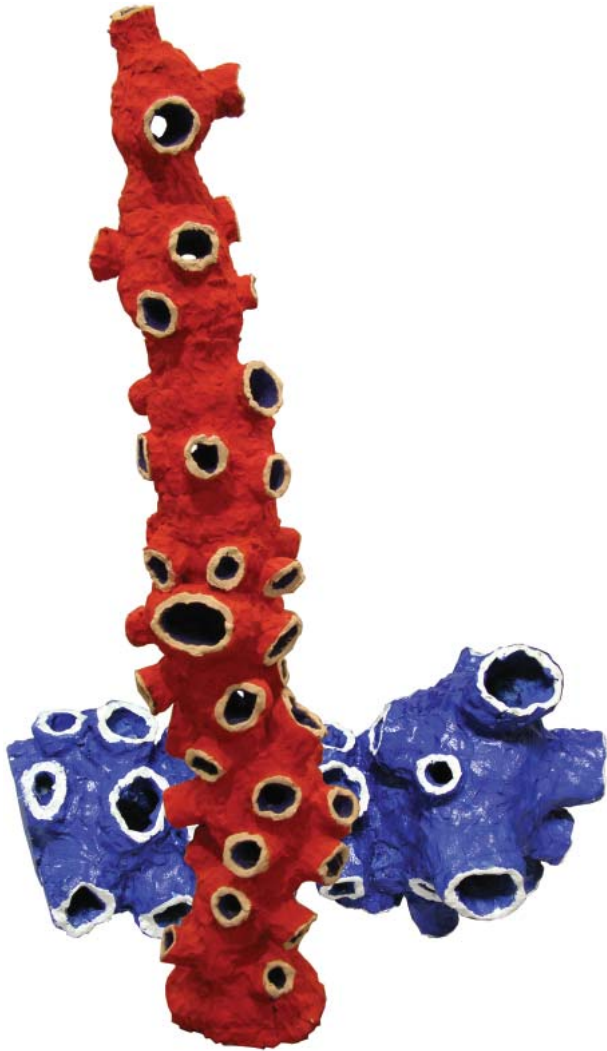
*3 фотографії із серії "Золотий перетин", 2008*

Фотографія  
60 x 80 см (кожна робота)

**БІОГРАФІЯ** Народився в с.Есхар, Харківської області. Закінчив ХАДМ. З 2008 стипендіат арт-центру Я Галерея. Володар головної премії PinchukArtPrize 2009. Живе та працює в Харкові.

1 400 - 2 000





42



44



43



45

42

**ФЕДІР БОГІНСЬКИЙ** н. 1978  
Аномалія 1 та 2, з проекту  
"АРТХАУСФЬОТОР", 2009

Шамот, акрил  
Н = 30 см, 150 см

**БІОГРАФІЯ** Скульптор. У 1996 закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка. У 2002 – НАОМА. У 2003 – стажування у Краківській АМ, 2006 – аспірант НАОМА. З 1996 постійний учасник українських та міжнародних виставок.

2 200 - 3 000

43

**АНДРІЙ ГАЛАШИН** н. 1979  
War dogs, 2007

Полотно, олія  
170 x 110 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Львів. Закінчив Коледж ДПМ ім. І.Труша. Увійшов до шорт-листу премії PinchukArtCentre. Живе та працює у Коста-Ріці. В його роботах простежується суміш двох різних концепцій на одному живописному полотні. Виникає відчуття ефекту накладення двох кадрів на фотоплівці.

4 500 - 6 500

44

**ВОЛОДИМИР СТЕЦЬКОВИЧ** н. 1987  
Із серії "Птахи", 2009

Папір, офорт  
41 x 75 см

**БІОГРАФІЯ** Закінчив Українську академію друкарства. Живе та працює у Львові. В проєкті "Птахи" художник постає стравжнім графіком-монументалістом, оскільки більшість робіт з проєкту було втілено у природньому середовищі – на Скелях Довбуша.

400 - 500

45

**МИХАЙЛО ЗАВАЛЬНИЙ**  
н. 1985  
Геліос, 2009

Папір, офорт  
Тираж 1/5  
36 x 36 см

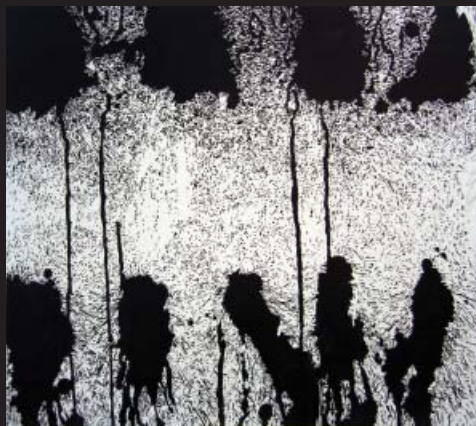
**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. У 1999 закінчив КДХШ, у 2008 – Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ "КПІ", за кваліфікацією художник-графік. Працює в техніці офорту. Учасник всеукраїнських та міжнародних виставок з 2002. Живе та працює в Києві.

200 - 300





46



47



48

**46**  
**ОКСАНА ПРОЦЕНКО** н. 1981  
*Кохання, 2004*

Полотно, олія, емаль, авторська техніка  
113 x 150 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Луцьк. Навчалась в художній школі. Закінчила Луцьке ВПУ за спеціальністю живопис з відзнакою. У 2005 закінчила Львівську АМ за спеціальністю художній друк. Сформувала свою власну неповторну техніку живопису.

2 500 - 3 500

**47**  
**ОЛЕКСАНДР ЖУЛИНСЬКИЙ** н. 1982  
*Клякса, 2004*

Папір, ліногравюра  
52 x 60 см  
Тираж 2/3

**БІОГРАФІЯ** У 2001 – закінчив Сумське Вище училище культури та мистецтв ім. Д.Бортнянського, у 2007 – НАОМА. Асистентура, стажування при НАОМА з 2007. Приймає участь у виставках з 2004. Живе та працює у Києві.

400 - 600

**48**  
**ЮРІЙ КУЗЬМЕНКО** н. 1980  
*Мол на закаті, 2010*

Картон, мішана техніка  
75 x 130 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Севастополь. Навчався в Дитячій художній школі. Працює у різних техніках, використовує нестандартні матеріали. Основна тема його робіт – буденність, краса дрібних речей а також сучасне місто.

800 - 1 200





49



50



51

49

**ІРИНА ОЗАРИНЬСКА** н. 1979  
Поцілунчики, з проекту "Нове середньовіччя", 2010

Дерево, мішана техніка  
51 x 111 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Одеса. У 2009 закінчила НАОМА і вступила до асистентури, на спеціальність графіка. Живе та працює в Києві.

Концептуальний проект "Нове середньовіччя" продовжує розвивати гіпотезу Умберто Еко про те, що "середні віки вже почалися". Ірина віднаходить прояви середньовічного світосприйняття у глибинах свідомості сучасної людини.

1 000 - 1 500

50

**АНАТОЛІЙ БЕЛОВ** н. 1977  
Моє порно – моє право, 2009

Папір, туш  
97 x 84 см

Проект «Моє порно – моє право» було реалізовано на вулицях Львова в рамках Тижня актуального мистецтва у вересні 2009 року.

1 000 - 1 400

51

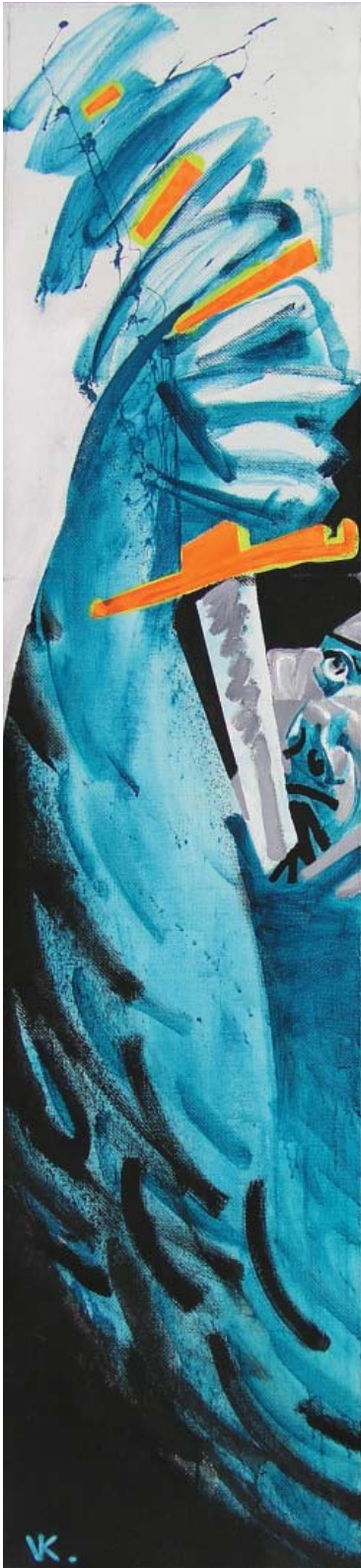
**АНАТОЛІЙ БЕЛОВ** н. 1977  
Луч, із серії "В темряві", 2008

Полотно, олія  
150 x 200 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в Києві. Закінчив РХСШ і Національний технічний університет «КПІ» (поліграфічний факультет). Учасник групи "Р.Е.П." у 2004-2005 та групи "Penoplast" у 2006-2008. Резидент Центру сучасного мистецтва (Київ, 2005) та Асоціації сучасного мистецтва "Rotor" (Грац, Австрія) у 2009. Більшість його робіт мають соціально-критичну направленість і виноситься автором у публічний простір. Живе і працює у Києві.

1 500 - 2 500





52

**52**  
**ВІКТОР ХАРКЕВИЧ** н. 1982  
*Шпагоковтач, 2010*

Полотно, олія, акрил  
 150 x 35 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Живописець, автор об'єктів та інсталяцій. У 2005 покинув навчання у НАОМА. Учасник групи івік. Живе та працює у Києві. Сучасне візуальне мислення, сформоване різноманітними технологічними девайсами в поєднанні з традиційною живописною школою створюють унікальну авторську манеру Харкевича.

1 500 - 2 000



53

**53**  
**МИКИТА КРАВЦОВ** н. 1988  
*Рожева кімната, 2010*

Полотно, олія  
 106 x 130 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Ялта. Студент НАОМА, учасник програми «Генофонд» арт-центру Я Галерея. Молодий живописець, власні роботи називає «образним реалізмом».

1 500 - 2 000



54

**54**  
**ФІЛІП ПІЩИК** н. 1970  
*Hummer, із серії «Автопортрети», 2008*

Полотно, мішана техніка  
 120 x 160 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Москва. Архітектор, дизайнер, художник, викладач. У 1995 закінчив МАРХІ. Учасник та призер багатьох міжнародних виставок, конкурсів, фестивалів. Засновник творчої групи Bluetoloko..

2 000 - 2 500





55



56

55

**ДЕНИС КРАВЕЦЬ** н. 1990  
*Без назви, 2009*

Книга, олівець, білила, аплікація  
 19,5 x 51 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Графік, ілюстратор. Студент КНУТД, курс графічного дизайну. Живе та працює в Києві. Денис рідко починає працювати "з чистого листа", його надихають незвичайні матеріали та поверхні. Представлені роботи виконані на палітурках книжок, знайдених у букіністичному магазині.

400 - 500

56

**КІУТ (ПСЯ КРЕВ)** н. 1984  
*Без назви, 2008*

Полотно, акрил  
 60 x 100 см

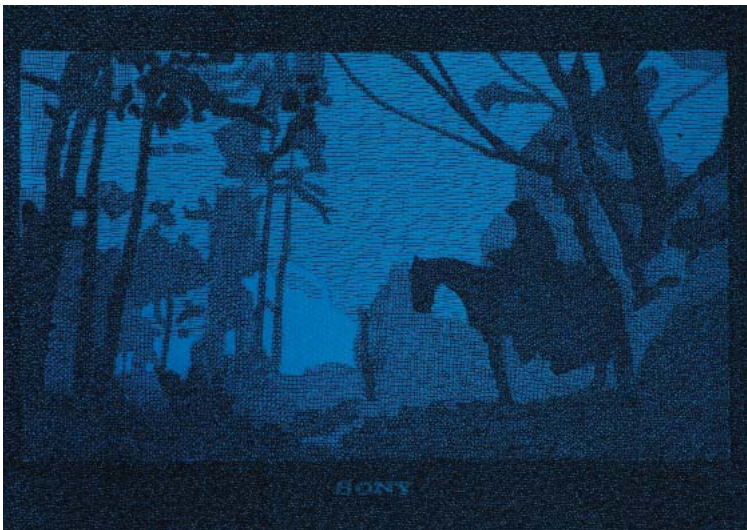
**БІОГРАФІЯ** Учасник групи ПСЯ КРЕВ яка була заснована у 1999. Графіка вуличних художників народжується на вулиці у постійній боротьбі за простір та тільки потім легалізується на полотні у якості оригінальної пластичної мови.

400 - 600





57



59



58



60

57

**ЗОЯ ОРЛОВА** н. 1981  
*Ракета-гірка, з серії «Дитячі майданчики», 2007*

Полотно, олія  
160 x 120 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Черкаси. У 2000 закінчила РХСШ. У 2006 покинула навчання НАОМА. З 2008 член НСХУ. Персональні виставки у 2004, 2010. Живе та працює в Києві.

3 000 - 4 000

58

**АНДРІЙ ДУДЧЕНКО** н. 1983  
*Золота голова, 2009*

Полотно, олія  
140 x 140 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Євпаторія. У 2002 закінчив Кримське художнє училище ім. М.Самокиша, факультет живопису. У 2009 закінчив НАОМА, вступив до аспірантури. Постійний учасник всеукраїнських пленерів та виставок.

1 200 - 1 600

59

**СЕРГІЙ НАДТОЧЕЄВ** н. 1978  
*Плазма, 2007*

Папір, туш  
21 x 29,5 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. У 1996 закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка, у 2006 – НАОМА. Приймає участь у виставках з 2002. Живе та працює у Києві.

450 - 600

60

**ТЕТЯНА КУЩ** н. 1975  
*Без назви, 2009*

Полотно, олія  
92 x 73 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Харків. Живописець, автор відеотворів. У 2008 закінчила НАОМА, відділення театральньо-декораційного живопису. Живе та працює в Києві.

1 000 - 1 400





61



62



63



64

61

**ДМИТРО КОРНІЄНКО** Н. 1983  
Бокс, 2009

Полотно, олія, аплікація  
100 x 140 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Живописець, автор об'єктів, інсталяцій, відеотворів. Учасник проектів, виставок з 2005. Живе та працює у Києві.

2 000 - 3 000

62

**ДОБРИНЯ ІВАНОВ** Н. 1987  
Із серії "Абстрактний інтер'єр",  
2010

Полотно, акрил  
140 x 140 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Живописець, працює у різних техніках. Навчався в майстерні О.Бабака. Серія робіт "Абстрактний інтер'єр" – останній проект молодого художника – найбільш виражений його живопис, водночас не позбавлений легкості та динаміки.

1 000 - 1 500

63

**САДАН** Н. 1985  
М'ясо. Симулякри, 2010

Папір, мішана техніка  
100 x 70 см

**БІОГРАФІЯ** Український графік, скульптор. Народився в Хмельницькій області. Студент Львівської АМ. Критично дивлячись на оточуючий світ, художник препарує свої хвилювання у виразні "життєві" форми в графічних роботах та скульптурі.

400 - 500

64

**МАРІЯ ГОНЧАР** Н. 1985  
Brick Rushnik 1, 2009

Полотно, акрил  
100 x 90 см

**БІОГРАФІЯ** Одеський живописець, графік. У 2008 закінчила ОДАБА. З 2006 бере участь у фестивалях, конкурсах, виставках. З 2009 учасник ЕЦСМ "Чайна фабрика". Живе та працює в Одесі.

800 - 1 000





65



66



67

65

**СТАНІСЛАВ ПЕРФЕЦЬКИЙ** н. 1977  
*Наш кандидат, 2009*

Полотно, олія, трафарет  
80 x 60 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Жидачів. Використовуючи мову вуличного мистецтва, він не є стріт-артистом у звичному розумінні, оскільки створює власні роботи та набиває трафарети на полотно, часто – на вже існуючі роботи різних художників.

800 - 1000

66

**АЕС (ОЛЕКСІЙ БОРДУСОВ)** н. 1980  
*Зарроза, 2010*

Полотно, мішана техніка  
70 x 50 см

**БІОГРАФІЯ** Interesni Kazki – команда з двох графіті-художників: Waone (Володимир Манжос) та AES (Олексій Бордусов). Була створена у 2004. У 2004-2010 було створено більше 100 робіт на стінах по всій Україні. На сьогодні Interesni Kazki – одна з ТОП команд на українській графіті сцені, добре відома в Україні, Росії, Європі та США.

2 500 - 3 000

67

**ІВАН МИХАЙЛОВ** н. 1982  
*Білий ліхтар, 2009*

Полотно, олія  
90 x 150 см

**БІОГРАФІЯ** Закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка, НАОМА. Живописець монументаліст. Член молодіжного НСХУ. Приймає участь у виставках з 1998. Живе та працює у Києві.

1 800 - 2 200





68



69

68

**ОЛЕГ ГРИЩЕНКО** н. 1985  
*Ліс на горі Синиця, 2009*

Папір, туш  
90 x 150 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Житомир. Студент НАОМА. Учасник програми "Генофонд" арт-центру "Я Галерея". Послідовник класичної школи книжкової графіки виходить за рамки одного жанру – його проекти відрізняються майже концептуальним підходом та лаконічним виконанням.

600 - 1 000

69

**РУСЛАН ТРЕМБА** н. 1980  
*До батька на ферму, триптих, 2010*

Папір, шовкографія  
50 x 70 см (кожна робота)

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Ужгород. У 2005 закінчив Львівську академію мистецтв. Учасник програми "Генофонд" арт-центру "Я Галерея". Працює з комп'ютерною графікою, скульптурою. "До батька на ферму" – іронічний проект у досить непопулярній в Українському молодому мистецтві техніці шовкографії.

500 - 700





70



71



72



73

70

**APL315** Н. 1986  
J.-M. Basquait, 2010

Полотно, мішана техніка  
214 x 365 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Краснодар. Один з провідних українських графічників. На вулиці працює з 2002. З 2006 починає робити станкові твори. Виставлявся у Державній Третьяковській галереї (Москва). Приймає участь у міжнародних виставках та проектах. Живе та працює в Одесі.

2 000 - 3 000

71

**ТАРАС КОВАЧ** Н. 1982  
Смугастий офорт, 2006

Папір, офорт  
Тираж 3/4  
50 x 40 см

**БІОГРАФІЯ** У 2002 закінчив Ужгородський коледж ім. А.Ерделі, у 2008 – НАОМА, графічний факультет. Член НСХУ з 2008. І премія Всеукраїнського триенале графіки (Київ, 2009). Премія М.Дерегуса (НСХУ, 2010).

700 - 1 000

72

**ІРИНА КИТАЄВА** Н. 1986  
Jazzwoman, 2009

Папір, туш, олівець  
64 x 42 см

**БІОГРАФІЯ** Графік. У 2008 закінчила ОДХУ ім. М.Грекова. Навчається в ОДАБА. Приймає участь у виставках з 2005. Живе та працює в Одесі.

400 - 600

73

**ІРИНА КИТАЄВА** Н. 1986  
Jazzman, 2009

Папір, туш, олівець  
65 x 50 см

500 - 700





74



75



76



77

**74**  
**МАРІЯ ПАСІЧНИК** н. 1990  
*Проблема вибору (Coca-Cola), 2009*

Полотно, акрил  
200 x 150 см

**БІОГРАФІЯ** Художник. У 2007 вступила до НАОМА. З 2005 приймає активну участь у конкурсах, виставках, проєктах, зокрема відомого проєкту Art Stop (Київ, 2008). Живе та працює в Києві.

1 000 - 1 500

**75**  
**МАРІЯ ПАСІЧНИК** н. 1990  
*Проблема вибору (Хортиця), 2009*

Полотно, акрил  
200 x 150 см

1 000 - 1 500

**76**  
**МАКСИМ НІМЕНКО** н. 1982  
*Дзеркало, 2010*

Полотно, олія  
110 x 190 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Живописець, автор медіатворів. Закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка та НАОМА. Член молодіжної секції НСХУ. Учасник багатьох виставок та проєктів з 2004. Живе та працює в Києві.

2 500 - 3 500

**77**  
**ОЛЕКСА МАНН** н. 1978  
*Голова, 2009*

Полотно, акрил, мішана техніка  
100 x 100 см

**БІОГРАФІЯ** Живописець, графік, автор об'єктів та інсталяцій. Навчався у ДХК та Львівській академії мистецтв. З 1997 учасник чисельних виставок, проєктів в Україні та Європі. Працює в напрямку урбан-арту, створюючи власну візуальну мову, притаманну сучасному агресивному середовищу. Живе та працює в Києві.

1 200 - 1 500





78



78

**ДМИТРО БУГАЙЧУК** н. 1981  
*Тоня підстриглась, 2010*

Полотно, авторська техніка  
136 x 193 см

**БІОГРАФІЯ** Художник, куратор, автор об'єктів, інсталяцій, кінетичної скульптури. У 1997 закінчив РХШ, потім Житомирське училище культури, відділення живопису. Приймав участь у виставці "Р.Е.П." (Київ, 2004). Учасник художньої групи Cosmos bazis. Живе та працює у Львові.

3 000 - 4 000



79



79

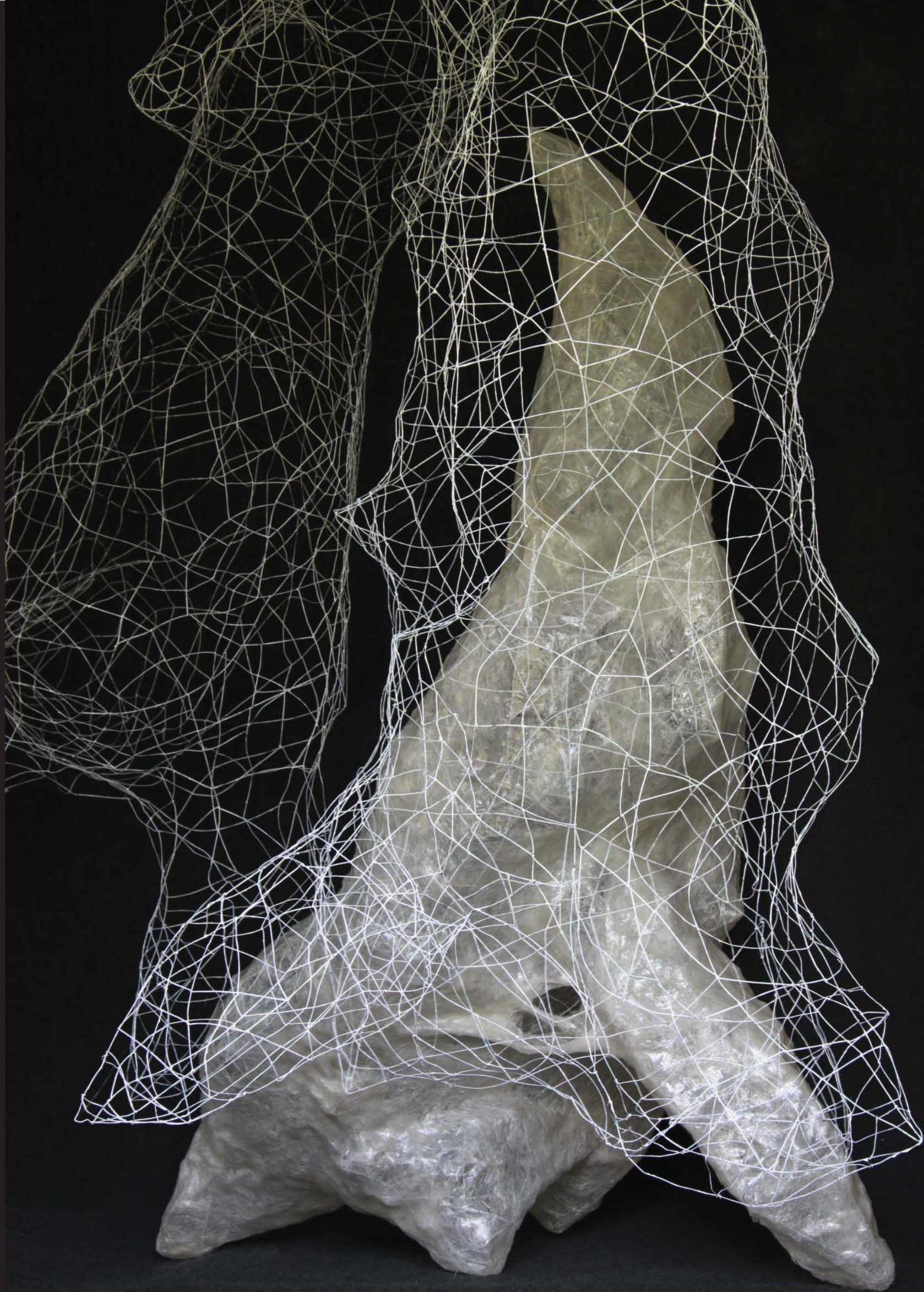
**АННА НАДУДА** н. 1983  
*Занурення, медіаінсталяція, 2010*

Стальна проволочка, скловолокно, пігмент, що світиться, відео  
150 x 100 x 90, 160 x 90 x 90, 155 x 100 x 100 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Київ. Графік, відеохудожник, автор об'єктів, інсталяцій, ленд-арт та кінетичних творів. У 2008 закінчила НАОМА, графічний факультет. У 2010 представляла Україну на другому форумі кінетичного мистецтва в Лондоні. Живе та працює в Києві.

4 000 - 5 000









80



81



82

80

**СТЕПАН РЯБЧЕНКО** н. 1987  
*Смерть Актеона, 2009*

Полотно, цифровий друк  
150 x 300 см  
Тираж 3/4

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Одеса. Медіахудожник, графік, автор інсталяцій. В творчості використовує сучасні комп'ютерні технології. У 2005 вступив до ОДАБА. Живе та працює в Одесі.

5 500 - 7 000

81

**ОЛЬГА ЛАНЬКО** н. 1985  
*Із серії "Перенасичення", 2010*

Фотографія  
56 x 80 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Чернігів. Закінчила КНУ ім. Т.Шевченка. Студентка Королівської Академії мистецтв (Гаага, Нідерланди). Експериментує з абстрактною фотографією та медіамистецтвом.

400 - 600

82

**АНДРІЙ ДУДЧЕНКО** н. 1983  
*Парадне, 2010*

Полотно, олія  
170 x 80 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Євпаторія. У 2002 закінчив Кримське художнє училище ім. М.Самокиша, факультет живопису. У 2009 закінчив НАОМА, вступив до аспірантури. Постійний учасник всеукраїнських пленерів та виставок.

1 000 - 1 500





83



84

83

**АЛЬОНА ВЛАСЮК** н. 1983  
*Простір дерева, 2010*

Папір, авторська техніка  
60 x 60 см

**БІОГРАФІЯ** У 2007 закінчила НАОМА, факультет графіки, у 2007 – асистентура, стажування при НАОМА. З 2003 учасник міжнародних конкурсів, проектів, виставок. Живе та працює в Києві.

700 - 1000

84

**СЕРГІЙ НАДТОЧЕЄВ** н. 1978  
*Вологий ліс, 2007*

ДВП, акрил  
80 x 72 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. У 1996 закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка, у 2006 – НАОМА. Приймає участь у виставках з 2002. Живе та працює у Києві.

1 000 - 1 500



85

85

**ТАРАС КОВАЧ** н. 1982  
*Зимовий автопортрет, 2006 – 2007*

Полотно, олія  
200 x 85 см

**БІОГРАФІЯ** У 2002 закінчив Ужгородський коледж ім. А.Ерделі, у 2008 – НАОМА, графічний факультет. Член НСХУ з 2008. І премія Всеукраїнського трієнале графіки (Київ, 2009). Премія М.Дерегуса (НСХУ, 2010).

1 000 - 1 500





86



87

**86**  
**МАКСИМ МІРНОВ** Н. 1975  
*Banks not dead, 2009*

Полотно, олія  
130 x 180 см

**БІОГРАФІЯ** Живописець, графік. У 1995 закінчив КХПТ, у 2001 - НАОМА, відділення графіки. Учасник виставок і проектів з 2002.

2 000 - 3 000



88

**87**  
**САДАН** Н. 1985  
*Із серії "Зарогки", 2010*

Поліуретан, акрил  
2 скульптури

**БІОГРАФІЯ** Український графік, скульптор. Народився в Хмельницькій області. Студент Львівської АМ. Критично дивлячись на оточуючий світ, художник препарує свої хвилювання у виразні "життєві" форми в графічних роботах та скульптурі.

800 - 1 200

**88**  
**ОЛЕНА ВЛАСЬЮК** Н. 1983  
*Московський міст, 2010*

Полотно, авторська техніка  
44 x 88 см

**БІОГРАФІЯ** У 2007 закінчила НАОМА, факультет графіки, у 2007 – асистентура, стажування при НАОМА. З 2003 учасник міжнародних конкурсів, проектів, виставок. Живе та працює в Києві.

1 200 - 1 700

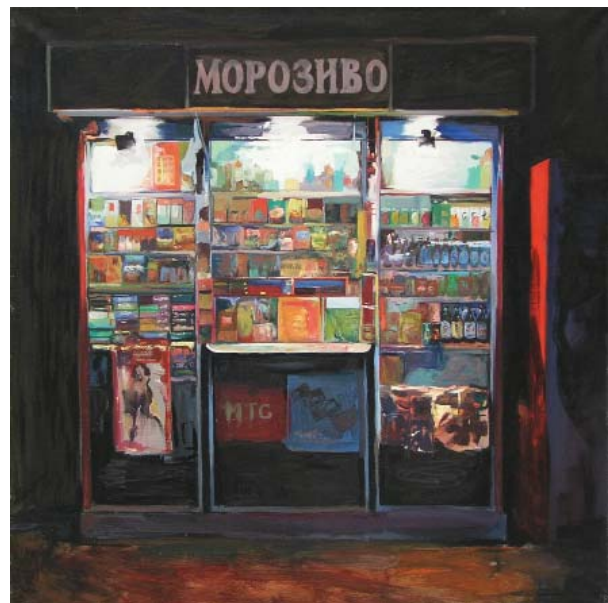




89



90



91

89

**КСЕНІЯ ГНИЛИЦЬКА** н. 1984  
*Політшпалери, 2007–2010*

Полотно, олія  
137 x 204 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась у м.Київ. Живописець, автор проектів. У 2009 закінчила НАОМА, факультет живопису. Учасниця групи "Р.Е.П." та "Худрада". Приймає участь у виставках та проектах по всьому світу з 2004. Живе та працює у Києві.

7 000 - 9 000

90

**АБРАМ АМБАРОВ** н. 1991  
*Кризисне, 2009*

Папір, ручний друк, золочена рама  
60 x 77 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Вітрополь, Об'єднані Слов'янські Території (ОСТ). Закінчив Вітропольський ліцей мистецтв. Учасник виставок з 2007. Живе та працює у різних місцях.

700 - 1 000

91

**ОЛЕКСАНДР ЖУЛИНСЬКИЙ** н. 1982  
*Ларьок Морозиво, із серії «Ларьки», 2010*

Полотно, олія  
100 x 100 см

**БІОГРАФІЯ** У 2001 – закінчив Сумське Вище училище культури та мистецтв ім. Д.Бортнянського, у 2007 – НАОМА. Асистентура, стажування при НАОМА з 2007. Приймає участь у виставках з 2004. Живе та працює у Києві.

1 000 - 1 500





92



94

92

**КСЕНІЯ ГНИЛИЦЬКА** н. 1984  
Куркуль, 2008

Полотно, олія  
90 x 70 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась у м.Київ. Живописець, автор проектів. У 2009 закінчила НАОМА, факультет живопису. Учасниця групи "Р.Е.П." та "Жудрада". Приймає участь у виставках та проектах по всьому світу з 2004. Живе та працює у Києві.

2 500 - 3 500



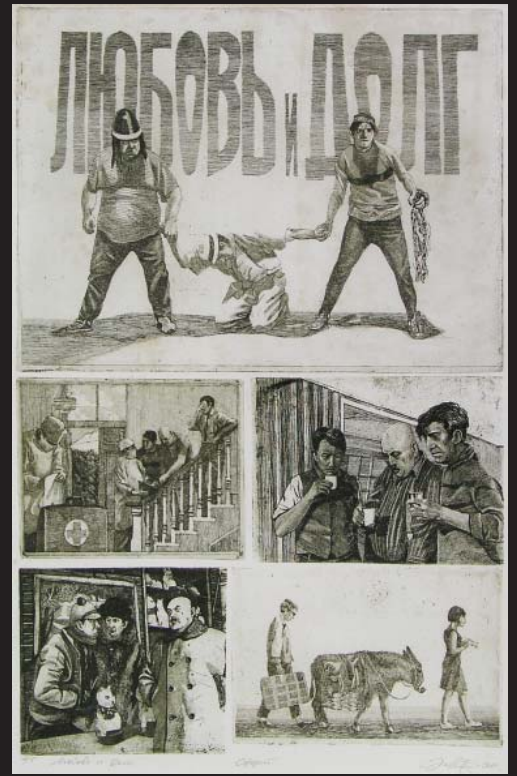
93

**МИХАЙЛО ЗАВАЛЬНИЙ** н. 1985  
Любов та борг, 2010

Папір, офорт  
44 x 29 см  
Тираж 2/5

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. У 1999 закінчив КДХШ, у 2008 – Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ "КПІ", за кваліфікацією художник-графік. Працює в техніці офорту. Учасник всеукраїнських та міжнародних виставок з 2002. Живе та працює в Києві.

400 - 600



93



94

**НІНА МУРАШКІНА** н. 1985  
4 роботи із серії "Про місяць і про мене", 2010

Папір, туш  
30 x 42 см (кожна робота)

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Донецьк. Графік. У 2009 закінчила ХДАДМ. Учасниця програми "Генофонд" арт-центру "Я Галерея". Лауреат фестивалю NonStopMedia за проект "Тваринні інстинкти" (2010).

600 - 800





95



96



97

95

**ОЛЕСЯ ТРОФИМЕНКО** н. 1982  
*Хмари, 2010*

Картон, акрил  
90 x 53 см

**БІОГРАФІЯ** Закінчила у 2000 ДХСШ ім. Т.Шевченка, у 2007 – НАОМА за спеціальністю монументальний живопис. З 2002 приймає участь у виставках. Живе та працює у Києві. Художницю передовсім цікавить можливість створення максимально вільного для інтерпретації простору картини засобами нефігуративного живопису.

1 000 - 1 200

96

**CH&P JUNIOR**  
*В'юк, з проекту "Макулатура", 2009*

Глянцевий папір, колаж, полімерна основа  
160 x 100 см

**БІОГРАФІЯ** Олександра Чичкан та Аліна Півненко живуть та працюють у Києві. З 2008 учасники виставок, проектів, фестивалів.

Для проекту "Макулатура" художники використали гляцеві журнали, створюючи з разрізаних на шматочки сторінок портрети гламурних ідолів поп-культури. В основі їх техніки лежать принципи мозаїки.

3 000 - 4 000

97

**ДМИТРО БУГАЙЧУК** н. 1981  
*Дівочі забави, ілюстрація до іграшки, 2009*

Дерево, левкас, авторська техніка, іграшка  
31 x 115 см

**БІОГРАФІЯ** Художник, куратор, автор об'єктів, інсталяцій, кінетичної скульптури. У 1997 закінчив РХСШ, потім Житомирське училище культури, відділення живопису. Приймав участь у виставці "Р.Е.П." (Київ, 2004). Учасник художньої групи Cosmos basis. Живе та працює у Львові.

1 000 - 1 500





98



99



100

98

**АНДРІЙ ГАЛАШИН** н. 1979  
*Baby garbage, 2008*

Полотно, олія  
90,5 x 77 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Львів. Закінчив Коледж ДПМ ім. І.Труша. Увійшов до шорт-листу премії PinchukArtCentre. Живе та працює у Коста-Ріці. В його роботах простежується суміш двох різних концепцій на одному живописному полотні. Виникає відчуття ефекту накладення двох кадрів на фотоплівці.

3 500 - 5 000

99

**АННА АЛАБІНА** н. 1981  
*Limo, 2009*

Фотографія  
80 x 60 см  
Тираж 1/10

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Черкаси. У 1995 закінчила ДХШ ім. Д.Нарбута, у 2004 – Черкаський національний університет ім. Б.Хмельницького. З 2007 учасник арт-групи "Контра-Банда". Фотографія "Літо" зайняла 1-ше місце на виставці "Кохання – вічна тема мистецтва", у номінації "Еротика в мистецтві".

300 - 400

100

**АНТОН ЛОГОВ** н. 1984  
*Ніч, 2010*

Полотно, олія  
80 x 200 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в Одеській області. Навчається в НАОМА. Учасник програми "Генофонд" арт-центру "Я Галерея". У своєму живописі художник вдало балансує на грані між абстракцією та фігуративним мистецтвом.

1 000 - 1 200





101

**НАЗАР БІЛИК** Н. 1979

*Туди, 2010*

Бронза, полімерні матеріали  
Н = 35 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м. Львів. У 1999 закінчив ІДПМА ім. М.Бойчука, у 2005 закінчив НАОМА, у 2008 аспірантуру. Член НСХУ. З 2005 викладач НАОМА. Учасник багатьох виставок з 2001. Переможець чисельних конкурсів, трієнале скульптури, фестивалів. Живе та працює у Києві.

Експериментує з об'ємами та формами класичної круглої скульптури. Поеднуючи різні матеріали досягає виразних художніх ефектів.

3 000 - 4 000





102



103

## 102

**ВОЛОДИМИР САЙ** Н. 1977  
*Голова, 2010*

Фото, об'єкт, олія  
110 x 80, 10 x 6 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Графік, живописець, фотограф, автор об'єктів. У 2005 закінчив НАОМА, відділення графіки.

Експериментує з нетрадиційними матеріалами, використовує побутові предмети для досягнення виразних художніх ефектів. Живе та працює в Києві.

700 - 1 000

## 103

**СВІТЛАНА ГОРОБЕНКО** Н. 1982  
*Кактуси, поліптих, 2009*

Полотно, олія  
40 x 18, 24 x 25, 32 x 24, 18 x 40, 30 x 30, 27 x 18, 24 x 17 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Запоріжжя. Живописець, ілюстратор. У 2007 закінчила НАОМА, факультет сценографії. З 2002 приймає участь у міжнародних виставках в Україні, Франції, Польщі. Живе та працює в Києві.

Світлана Горобенко зображує звичайні домашні рослини відсторонено-натуралістично, з ювелірною прискіпливістю документуючи кожну деталь на той випадок, якщо стосунки людини з природою перейдуть на "наступний рівень".

2 000 - 2 500





104



105



106

104

**ОЛЬГА ГЛУМЧЕР** н. 1982  
Хризоліди. Експонат №3, 2009

Полотно, олія  
60 x 120 см

**БІОГРАФІЯ** Закінчила Поліграфічний інститут при НТУУ КПІ за спеціальністю художник-графік. У 2009 році приймала участь у виставках в Києві, Акваспарті (Італія), Нью-Йорку, Майамі (США), Берліні (Німеччина). Перемогла у міжнародному конкурсному відборі на участь у Miami Art Basel та Berlin Art Show 2009. Живе та працює в Києві.

3 000 - 4 000

105

**СЕРГІЙ ПЕТЛЮК** н. 1981  
Ню №23, 2008

Полотно, акрил  
100 x 150 см

**БІОГРАФІЯ** Навчався у Прикарпатському університеті ім. В.Стефаніка. Закінчив Львівську АМ, відділення монументально-декоративного живопису. Живописець, медіахудожник, автор інсталяцій, відеотворів Один з організаторів та учасник мистецької формції КОМА.

2 500 - 3 000

106

**НАТАЛІЯ МАРИНЕНКО** н. 1972  
Олімпіада, об'єкт, 2007

Кухонна дошка, туплі, ножі, монтажна піна  
25 x 51 x 25 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Одеса. Автор об'єктів та інсталяцій, кераміст. Закінчила ОДХУ ім. М.Грекова. З 2000 більше 15 персональних виставок та групових проєктів. Живе та працює в Одесі.

1 500 - 2 000





107



108



109

**107**

**ЮРІЙ ПІКУЛЬ** н. 1983

*He koлись, z proektu "Rozirvane namisto", 2010*

Полотно, олія  
130 x 190 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. У 2005 вступив до НАОМА, в тому ж році добровільно покинув навчання. Самостійно відточує свою майстерність в улюбленому фотореалізмі. В рамках персонального проєкту "Розірване намисто" (Київ, 2010), Пікуль зафіксував свої стани та спогади за останній рік.

4 000 - 6 000

**108**

**ОЛЕКСІЙ ХОРОШКО** н. 1978

*Структура, 2008*

Полотно, мішана техніка  
100 x 150 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Луганськ. У 1998 закінчив Луганський коледж культури та мистецтва, у 2004 – Львівську АМ, кафедру монументально-декоративного живопису. З 1996 учасник понад 60 групових виставок в Україні та за її межами. Номінант PinchukArtPrize.

2 000 - 3 000

**109**

**ЯРОСЛАВ ДЕРКАЧ** н. 1977

*Кувиргь, 2009*

Полотно, олія  
160 x 110 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Луганськ. За фахом філолог. З 1995 почав міську арт-диверсійну діяльність: вуличні виставки, хепенінг, альтруїстичні стаціонарні виставки. Учасник Харківського фестивалю NonStopMedia III, персональних та групових проєктів у галереї ЦЕХ.

800 - 1 200





110



111

IIО

**ОЛЕКСАНДРА МАКАРСЬКА** Н. 1979  
*Сон вівторка, 2005*

Полотно, олія  
98 x 200 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Донецьк. Живописець. У 2004 закінчила НАОМА. У 2004-2006 учасник групи "Р.Е.П." Роботи експонувалися на міжнародних виставках у Дідімахіоні (Греція) у 2002, Штуттарті (Німеччина) у 2004, Чикаго (США) у 2006. Живе та працює в Києві.

2 000 - 2 500

III

**МИКИТА КАДАН** Н. 1982  
*Без назви, 2010*

Полотно, олія  
185,5 x 204 см

**БІОГРАФІЯ** Живописець, графік. Автор об'єктів та інсталяцій. У 2007 закінчив НАОМА, відділення живопису. Член групи "Р.Е.П.", учасник кураторського об'єднання "Худрада". Живе та працює у Києві.

5 000 - 7 000





112



113



114

112

**ДМИТРО КОРНІЄНКО** н. 1983  
*Метро, 2010*

Полотно, олія  
148 x 236 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Живописець, автор об'єктів, інсталяцій, відеотворів. Учасник проєктів, виставок з 2005. Живе та працює у Києві.

4 000 - 6 000

113

**СТАНІСЛАВ ЖАЛОБНИЮК**  
н. 1976  
*З серії "Нові правила E95", 2010*

Полотно, олія  
130 x 150 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Одеса. Живописець. У 2001 закінчив ОДХУ ім. М.Грекова, відділення живопису. Живе та працює в Одесі.

3 500 - 4 500

114

**ВІКТОР МЕЛЬНИЧУК** н. 1979  
*Об'єкт, 2008*

Гутне скло, кераміка, емаль  
18 x 37 x 24 см

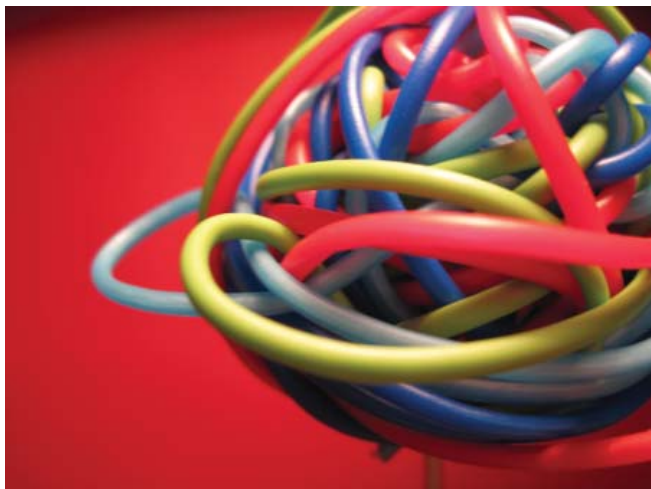
**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Луцьк. У 1999 закінчив Луцьке вище професійне училище, відділення художнього оформлення, у 2005 – Львівську АМ, відділення художнього скла. З 2001 учасник багатьох виставок та проєктів, зокрема, Арт-Москва, проєкт "Самозахват" галереї ЦЕХ.

1 700 - 2 000





115



116



117

115

**МИКИТА КРАВЦОВ** н. 1988  
*Кримський етюд, 2010*

Полотно, олія  
150 x 200 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Ялта. Студент НАОМА, учасник програми «Генофонд» арт-центру "Я Галерея". Молодий живописець, власні роботи називає «образним реалізмом».

2 200 - 2 600

116

**ВОЛОДИМИР САЙ** н. 1977  
*Без назви, із серії "Клубки" 2009*

Фотографія  
76 x 112 см  
Тираж 1/1

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Київ. Графік, живописець, фотограф, автор об'єктів. У 2005 закінчив НАОМА, відділення графіки. Експериментує з нетрадиційними матеріалами, використовує побутові предмети для досягнення виразних художніх ефектів. Живе та працює в Києві.

400 - 600

117

**СЕРГІЙ ПОПОВ** н. 1978  
*Однокласниця, із серії "Однокласники", 2009*

Фотографія  
60 x 90 см  
Тираж 1/5

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Комсомольск. Фотограф, автор медіатворів. У 2002 закінчив Національний аеро-космічний університет. Учасник групи "SOSка". Живе та працює у Харкові.

500 - 700





118

118

**МИКОЛА РІДНИЙ** н. 1985  
*Жести, серія з 15 робіт, 2009*

Картон, фломајстер  
 42 x 30 см (кожна робота)

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Харків. Живописець, автор фото та відеотворів, художніх акцій. У 2008 закінчив ХДАДМ. У 2005 ініціював створення групи "SOSka". У 2006 – резидент ЦСМ при НАУКМА. Увійшов до шорт-листу премії PinchukArtCentre. Живе та працює в Харкові.

3 500 - 4 500





119



120



121



122

**119**  
**АНТОН ЛОГОВ** н. 1984  
*Таємниця блакитного, 2010*

Полотно, олія  
55 x 40 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в Одеській області. Навчається в НАОМА. Учасник програми "Генофонд" арт-центру "Я Галерея". У своєму живописі художник вдало балансує на грані між абстракцією та фігуративним мистецтвом.

400 - 600

**120**  
**ОКСАНА ПРОЦЕНКО** н. 1980  
*Незнайомка, 2004*

Полотно, емаль, авторська техніка  
150 x 112 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Луцьк. Навчалась в художній школі. Закінчила Луцьке ВПУ за спеціальністю живопис з відзнакою. У 2005 закінчила ЛНАМ за спеціальністю художній друк. Сформувала свою власну неповторну техніку живопису.

2 000 - 3 000

**121**  
**АННА ВОЙТЕНКО** н. 1979  
*Із серії "Іза", 2010*

Фотографія  
50 x 60 см  
Тираж 1/5

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Київ. Фотограф. Закінчила НТУ КПІ та художню школу НБХ. Живе та працює в Києві.

400 - 600

**122**  
**ВОЛОДИМИР СТЕЦЬКОВИЧ**  
н. 1987  
*Із серії "Птахи", 2009*

Підковдерник, високий друк  
153 x 196 см

**БІОГРАФІЯ** Народився у 1987. Закінчив Українську академію друкарства. Живе та працює у Львові. В проєкті "Птахи" художник постає стравжнім графіком-монументалістом, оскільки більшість робіт з проєкту було втілено у природньому середовищі – на Скелях Довбуша.

600 - 800





123



124

**123**

**ІВАН МИХАЙЛОВ** н. 1982  
*Море, триптих, 2009*

Полотно, олія  
110 x 35 (1, 3), 110 x 105 (2) см

**БІОГРАФІЯ** Закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка, НАОМА, Живописець монументаліст. Член молодіжного НСХУ. Приймає участь у виставках з 1998. Живе та працює в Києві.

2 500 - 3 000

**124**

**ОЛЕГ СУСЛЕНКО** н. 1980  
*Pollok in paradise, 2009*

Полотно, акрил  
80 x 200 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Жовква. У 1999 закінчив Ужгородський коледж мистецтв ім. А.Ерделі, у 2005 – Львівську АМ за спеціальністю графічний дизайн. З 2009 член групи "Кружка Есмарха". Приймає участь у виставках та проектах з 2001. 8 персональних проєктів з 2003. Живе та працює у Львові.

2 500 - 3 000





125

125

**АННА КИСЕЛЬОВА** Н. 1976

Басейн, з проекту "Київські фонтани. Утопія", 2009

Шамот, глазур, полімери, бронза  
65 x 45 x 65 см

**БІОГРАФІЯ** Художник, скульптор. У 1996 закінчила ДХСШ ім. Т.Шевченка, у 2000 – НАОМА, з 2008 член НСХУ. Участь у виставках, трієнале з 2003. Живе та працює у Києві.

Серія "Київські фонтани. Утопія" представляє собою ескізи фонтанів для міста, що ніколи не будуть реалізовані. Представлений об'єкт є проектом модернізації фонтану, який колись знаходився на Львівській площі і на місці якого зараз знаходиться будівельний майданчик.

5 000 - 7 000



126



126

**АННА ЗВ'ЯГІНЦЕВА** Н. 1986

В музеї, серія ескізів, 2010

Папір, шовкографія  
58 x 78, 68 x 58 см  
Тираж 1/5

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Дніпропетровськ. У 2004 вступила до НАОМА, відділення живопису. Графік, живописець, автор інсталяцій та медіа творів. Живе та працює у Києві.

Малюнки Анни Звягінцевої схожі на "оперативну зйомку" з місця подій, проте документує вона не самі події, а свої враження від них – власну присутність в тканині реальності, перетворюючи суб'єктивне на об'єктивну дійсність.

500 - 700





127



128



129

**127**

**APL315** н. 1986  
Японія, 2008

Полотно, мішана техніка  
150 x 300 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Краснодар. Один з провідних українських графітчиків. На вулиці працює з 2002. З 2006 починає робити станкові твори. Виставлявся у Державній Третьяковській галереї (Москва). Приймає участь у міжнародних виставках та проєктах. Живе та працює в Одесі.

1 500 - 2 000

**128**

**А.БЕЛОВ, Д.МОЙСЕЄВ**  
Із проєкту "Бажання, Бажання", 2009

Фотографія  
66 x 100 см

Проєкт "Бажання, Бажання" присвячений питанню сексуальної ідентичності та дійсному усвідомленню свого потягу. Проєкт, заснований на небажанні стримувати й приборкувати свої справжні відчуття та почуття, на потребу визнавати їх.

1 200 - 1 500

**129**

**ВОЛОДИМИР КУЗНЕЦОВ** н. 1976  
How to drink Vodka, 2009

Підковдерник, вишивка  
160 x 125 см

**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Луцьк. У 2005 закінчив Львівську АМ, кафедру художнього текстилю. Учасник групи "Р.Е.П." та "Худради". Кузнецов увійшов до шорт-листу премії PinchukArtCentre. Живе та працює у Києві.

4 000 - 6 000





130



131



132

130

**ОЛЕКСІЙ САЙ** н. 1975  
*Welcome attitude, із серії "Персоналіті", 2010*

Фотографія, лямбда-принт  
74 x 111 см

**БІОГРАФІЯ** Графік, фотограф, художник. Закінчив КХПТ за спеціальністю графічний дизайн та НАОМА, відділ станкової графіки. Живе та працює у Києві. Проект "Персоналіті" був представлений в галереї ЦЕХ та PinchukArtCentre. У проекті художник висвітлює життя сучасних корпорацій. В "Персоналіті" розкрита загроза втрати неповторності індивідуального людського досвіду, перетворення особистості у соціальну одиницю, втрати почуття реальності.

1 600 - 2 000

131

**ОЛЬГА ЛАННИК** н. 1987  
*Чайковский.тр3, 2009*

Полотно, олія  
100 x 100 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Санкт-Петербург. Художник, графік, ілюстратор. З 10 років займалась мистецтвом. З 2006 приймала участь у виставках, зокрема "Street Art", "Private Kitchen", "Одеса-2008". З 2009 учасник ЕЦСМ "Чайна фабрика". Живе та працює в Одесі.

700 - 1 000

132

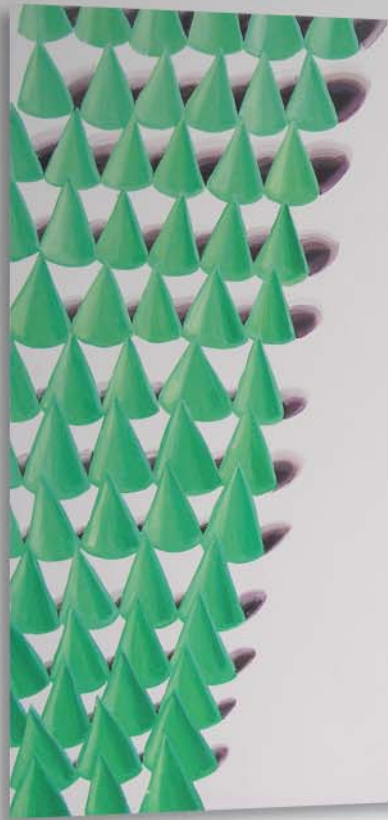
**ОЛЕНА ПОЛЯЩЕНКО** н. 1972  
*"Акробати і русалка", "Мадонна на столі", "Любов небесна і земна", три роботи із серії «Бенкет», 2009*

Папір, олівець  
30 x 42 см (кожна робота)

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Новоросійськ. У 2001 закінчила ХХПІ, відділення монументального живопису. Живописець, графік.

1 000 - 1 200





133

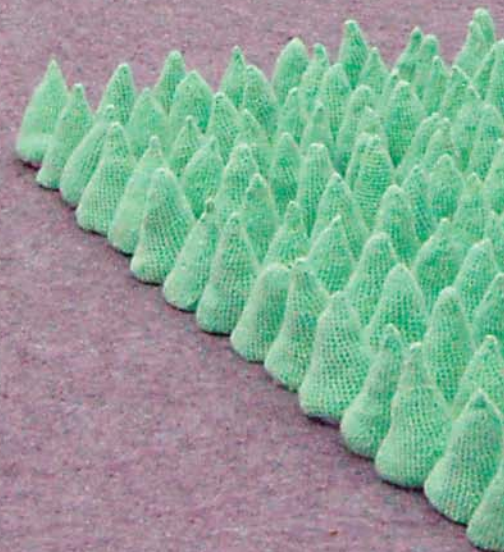
**ГРУПА ШАПКА**

*3 день, інсталяція, 2009*

Картон, акрил, в'язані шапочки  
120 x 120 см (4 роботи)

**БІОГРАФІЯ** Група "Шапка" заснована у 2006 трьома студентками Закарпатського художнього інституту Секереш Олесею, Гальченко Ксенією та Токарєвою Олександрою. "Шапка" увійшла до шорт-листу премії PinchukArtCentre.

4 000 - 5 000











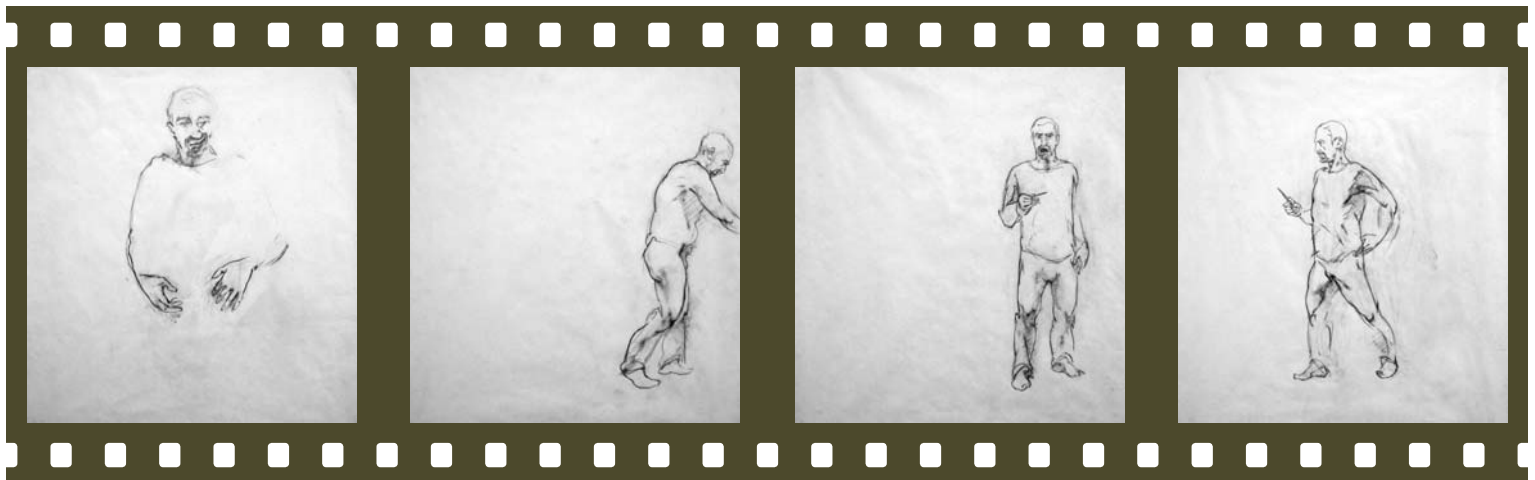
134



135



136



134

**ГРИЦЯ ЕРДЕ** н. 1986  
*Дарувати життя не означає ні народжувати ні рятувати, 2010*

Тканина, мішана техніка  
 145 x 105 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Львів. Графік, дизайнер, ілюстратор, відеохудожник. У 2007 закінчила Українську академію дизайну. Живе та працює у Києві. Задля досягнення потрібних ефектів використовує різноманітні техніки: від аутентично-тактильного колажу до рафіновано-відстороненого цифрового малюнку.

2 500 - 3 000

135

**ГРИЦЯ ЕРДЕ** н. 1986  
*Нічого незміниться, 2009*

Полотно, мішана техніка  
 70 x 52 см

Світ образів спонтанний та імпульсивний, народжений на межі свідомого та поза-свідомого.

700 - 1 000

136

**СЕРГІЙ САБАКАР** н. 1982  
*Художник. Можливість 1, 2009*

Покадрова анімація  
 Тривалість 03:24  
 Тираж 4/20

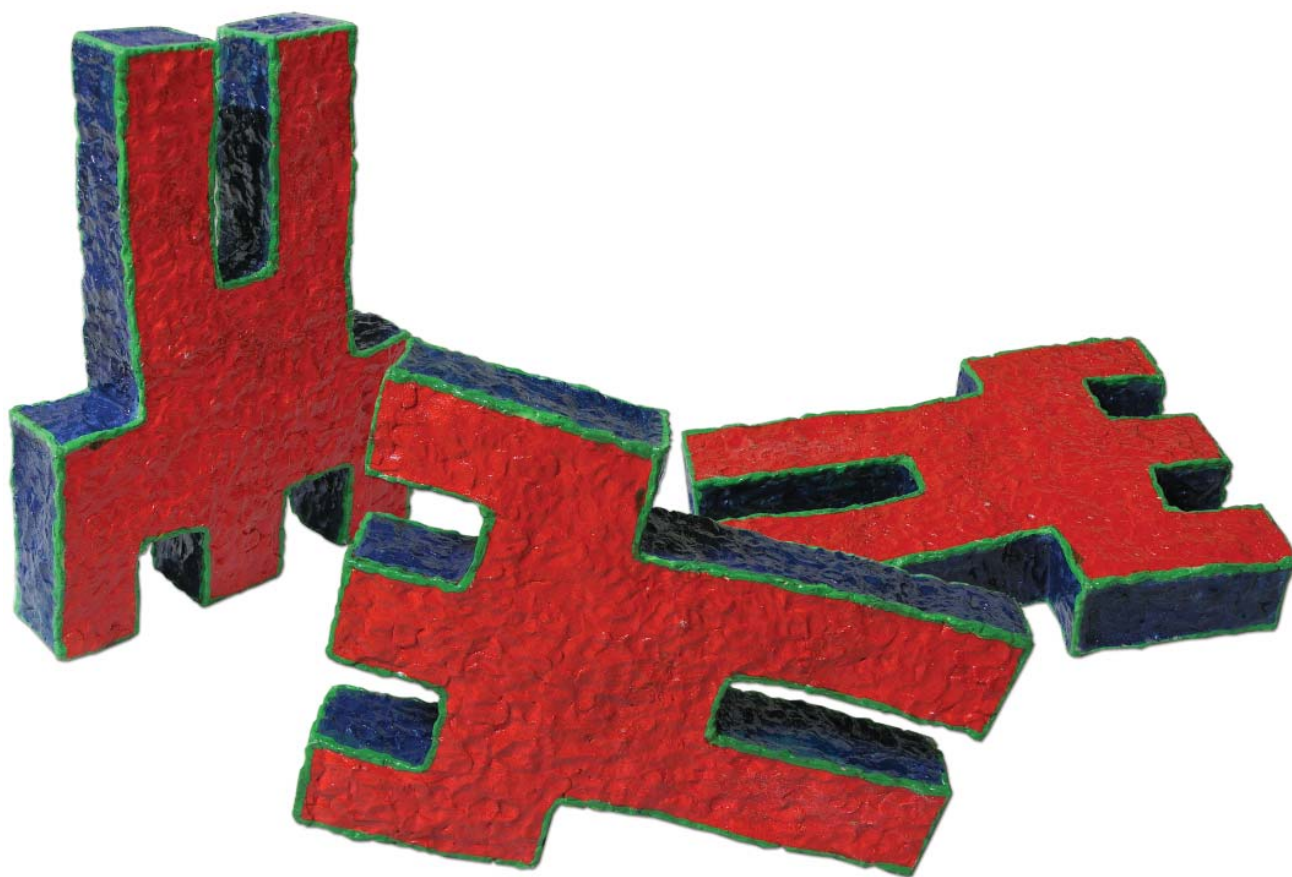
**БІОГРАФІЯ** Народився в м.Суми. У 2001 закінчив Сумське Вище училище мистецтва та культури ім. Д.Бортнянського, у 2007 – НАОМА, майстерню вільної графіки. З 2007 – Асистент-стажер НАОМА. Переможць конкурсів: з академічного рисунку (Харків, 2005), «Малюнок академічної постановки» (Київ, 2006, 2007), заохочувальна премія Всеукраїнської трієнале графіки (Київ, 2009). Живе та працює у Києві. Відео з цієї серії задумані автором як монологи. Це дослідження різних типажів молодих художників які закінчили НАОМА. Митця цікавить те, як вони реагують на систему освіти і роки навчання в академії, і як на базі цієї реакції вони стверджують себе як художників. Малює він завжди себе, ніби приміряючи існуючі варіанти розвитку на себе як художника.

300 - 400





138



137

**137**

**ФЕДІР БОГІНСЬКИЙ** н. 1978

*Хендехох, 3 об'єкти, з проекту "АРТХАУСФЬОТОР", 2009*

Шамот, акрил  
Н = 40 см (кожний об'єкт)

**БІОГРАФІЯ** Скульптор. У 1996 закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка. У 2002 – НАОМА, У 2003 – стажування у Краківській АМ, 2006 – аспірант НАОМА. З 1996 постійний учасник українських та міжнародних виставок.

1 000 - 1 500

**138**

**БЕАТА КОРН** н. 1980

*Береги душу свою, 2009*

Фанера, олія, кераміка  
85 x 137 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Ужгород. У 2001 закінчила Ужгородський коледж мистецтв. У 2001-2003 – навчалась у Львівській АМ, художня кераміка. 2003-2005 – викладацька діяльність в Ужгородському коледжі мистецтв. Живе та працює у Луцьку.

1 500 - 2 000





139



140

**139**

**ЖАННА КАДИРОВА** н. 1981  
*Із серії "Проломи", 2009*

Керамічна плитка  
 104 x 106 x 13 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Бровари. Скульптор, автор інсталяцій, графічних творів, перформансів. У 1999 закінчила ДХСШ ім. Т.Шевченка, відділення скульптури. Учасник групи "Р.Е.П.". Живе та працює в Києві.

7 000 - 9 000

**140**

**АЛІНА КОПИЦЯ** н. 1983  
*Червоне – то любов..., 2007*

Папір, колаж  
 50 x 53 см

**БІОГРАФІЯ** Народилась в м.Поліське, Київська область. У 1995 закінчила КХШ, у 2006 – НГУУ, поліграфічний факультет, за спеціальністю книжкова графіка. Учасник чисельних виставок, фестивалів, перформансів з 2002. Живе та працює в Києві.

500 - 700



# ДИЗАЙН

АУКЦІОН № 1 (12)

КРІСЛО  
ЖОЗЕФ ХОФФМАНН  
АВСТРІЯ 1910-і



**30 жовтня 2010**  
У ЦЕНТРІ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА "М 17"  
Київ, вул. Горького, 104  
ТЕЛ. 240 95 32 [WWW.GS-ART.COM](http://WWW.GS-ART.COM)

ЗОЛОТОЕ  
СРЕЧЕНИЕ®  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ











# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ (НАДАЛІ - ПРАВИЛА)

## ТЕРМІНИ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В ЦИХ ПРАВИЛАХ

У цих Правилах нижченаведені терміни мають наступні такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

Аукціонний Дім чи Організатор – ТОВ «Аукціонний дім «ЗС», юридична особа, що заснована та діє відповідно до законодавства України.

Аукціоніст чи Ліцитатор – особа, яка уклала з Організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру Торгів Лотами та з метою їх продажу через аукціон;

Учасник торгів чи аукціону – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка має намір запропонувати, пропонувати чи намагаться запропонувати ціну на аукціоні, у всіх значеннях, та включає Покупця;

Продавець – фізична чи юридична особа (включаючи її агента, представника, іншого, ніж Аукціонний Дім), за договором з якою Організатор від імені та в інтересах Продавця сприяє реалізації Лота на Торгах аукціону;

Покупець – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка пропонує найвищу ціну, прийняту Аукціоністом та включає довірителя особи коли бере участь в торгах в якості представника (агента);

Лот – твір мистецтва на даному аукціоні, що належить Продавцю за договором з Організатором аукціону;

Торги – процедура визначення Продажної ціни Лота і конкретного Покупця;

Крок Аукціону – величина, на яку Аукціоністом здійснюється підвищення Стартової та кожної наступної ціни оголошеного Ліцитатором Лота. Його розмір установлюється Організатором Аукціону на кожен Лот;

Каталожна ціна – ціна Лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

Стартова ціна – початкова ціна Лоту з якої Аукціоніст починає Торги, узгоджена Організатором з Продавцем;

Заочна ціна – максимальна ціна, яку Покупець пропонує за Лот і вказує в Заочній заявці, але не нижче Стартової ціни;

Аукціонна ціна – ціна, що перемогла в Торгах за Лот, оголошена Аукціоністом після третього удару молотка, визначає ціну продажу, але не включає Відсоток Покупця.

Відсоток Покупця – додаткова сума понад Аукціонну ціну, що сплачується Організатору як частина загальної Продажної ціни і становить 10% Аукціонної ціни.

Продажна ціна – ціна, за якою Лот продається Покупцеві, включаючи Аукціонну ціну, запропоновану Покупцем за відповідний Лот та Відсоток Покупця.

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Як Організатор, Аукціонний Дім діє в якості комісіонера для Продавця. Договір купівлі-продажу укладається від імені та в інтересах Продавця. Хоча, Аукціонний Дім може мати у власності Лот (в такому випадку діє в якості Продавця) і/чи може мати іншу юридичну чи фінансову зацікавленість в Лоті.

1.2 Торги проводяться з метою продажу Організатором аукціону його Учасникам виставлених на Торги Лотів.

1.3 За необхідності Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.

1.4 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з

виставленими Лотами на переаукціонній виставці.

1.5 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з Лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час Торгів або при оплаті куплених Лотів.

1.6 Організатор має право на свій розсуд зняти з Торгів будь-який Лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з Торгів може бути проведене як до початку так і під час Торгів. Організатор зобов'язується повідомляти Покупців і Продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед Учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких Лотів.

1.7 Ціни на виставлені Лоти зазначені в умовних одиницях (1 у. о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по комерційному курсу купівлі валюти, встановленого ЗАО КБ „ПриватБанк”, на день розрахунку, що міститься на сайті [www.PRIVATBANK.UA](http://www.PRIVATBANK.UA).

1.8 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України творів мистецтва, придбаних на аукціоні. Покупець особисто несе відповідальність за отримання необхідних дозволів для вивозу, ввозу чи інших дозволів щодо Лоту. Аукціонний Дім не робить жодних заяв і не надає жодних гарантій щодо того, чи існують будь-які обмеження у ввозі чи ввозі щодо Лоту. Відмова у наданні дозволу чи ліцензії не є підставою анулювання чи відмови від договору купівлі-продажу чи затримці сплати за Лот.

## 2. ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИКИ АУКЦІОНУ

2.1 Під час Торгів Організатор діє через Аукціоніста (Ліцитатора) та Секретаря, в інший час через своїх законних представників.

2.2 Учасниками аукціону в якості Покупця можуть бути:

2.2.1 Повністю дієздатні фізичні особи;

2.2.2 Юридичні особи, та їх представники.

2.3 Для участі в Торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються Торги, не допускаються.

2.4 При реєстрації Покупець зобов'язаний підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.

2.5 Аукціонний Дім має абсолютне право на власний розсуд відмовити взяти участь в Аукціоні. Учасники повинні заповнити Заяву про участь в Аукціоні та надати такі відомості і інформацію, які вимагаються Аукціонним Домом. Учасники виступають від свого імені, якщо тільки вони не отримали попередню письмову згоду Аукціонного Дому діяти в якості представника (агента) іншої сторони. Учасники особисто несуть відповідальність за пропозиції ціни на Аукціоні та несуть солідарну відповідальність із своїм довірителем (принципалом), якщо беруть участь в торгах в якості представника (агента).

2.6 Покупці, які зареєструвалися, отримують каталог і таблицю з реєстраційним номером, за яким вони беруть участь у Торгах.

2.7 Табличка з реєстраційним номером (далі табличка) Учасника аукціону є доказом, що підтверджує право брати участь у Торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення де проводяться Торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проводять з використанням втрачених Покупцями табличок.

2.8 Про втрату таблички Покупці зобов'язані негайно



повідомити адміністрацію аукціону.

### 3. ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ АУКЦІОНУ ТА АУКЦІОННОГО ДОМУ ЩОДО ЛОТІВ

3.1 Обізнаність Аукціонного Дому щодо кожного Лоту частково залежить від інформації, наданої Аукціонному Дому Продавцем і Аукціонний Дім не проводить вичерпної експертизи кожного Лоту. Учасники Аукціону підтверджують цей факт та беруть відповідальність провести огляд та вивчення, щоб бути переконаними стосовно Лотів, в яких вони зацікавлені.

3.2 Кожен Лот, виставлений на продаж в Аукціонний Дім, доступний для огляду Учасниками Аукціону до початку продажу. Аукціонний Дім приймає пропозиції ціни (заявки) на Лот на основі того, що Учасники (та незалежні експерти від їх імені, такою мірою, яка є належною, беручи до уваги характер та цінність Лоту та власну експертизу Учасника) повністю оглянули Лот до початку Торгів та переконалися в стані Лоту та точності його опису.

3.3 Учасники Аукціону підтверджують, що багато Лотів є такого віку та виду, що означає, що вони не в ідеальному стані. Всі Лоти, виставлені на продаж у стані в якому вони перебувають в момент проведення Аукціону (незалежно від того, чи присутні Учасники на Аукціоні). В каталозі можуть бути зазначені конкретні недоліки Лоту, але Учасники повинні мати на увазі, що Лоти можуть мати інші недоліки, які прямо не зазначені в каталозі. Ілюстрації призначені для розпізнавання та не надають повної інформації щодо фактичного стану Лоту.

3.4 Інформація, надана Учасникам стосовно будь-якого Лоту, включаючи будь-яку оцінку, в письмовій чи усній формі, включаючи інформацію в будь-якому каталозі, коментарях, оцінці не є свідченням факту а є висловленням думки Аукціонного Дому. Не можна покладатися на будь-яку оцінку як на передбачення ціни продажу чи вартості Лоту та така оцінка може бути час від часу переглянута на розсуд Аукціонного Дому.

3.5 Аукціонний Дім та Продавець не роблять жодних заяв і не надають жодних гарантій стосовно того, чи охороняється той чи інший Лот авторським правом і чи Покупець набуває авторських прав на будь-який Лот.

3.6 Враховуючи положення пп. 3.1.-3.5. вище, Аукціонний Дім повинен виявляти розумну обережність викладаючи чіткі твердження в описі, що міститься в каталозі, що відповідають його ролі як Організатора аукціону, щодо Лотів, продажу яких стосуються ці Правила та в світлі (i) інформації, наданої Продавцем Аукціонному Дому, (ii) освіченості та технічних знань та (iii) загальноприйнятих думок відповідних експертів в кожному випадку під час будь-якого чіткого викладу тверджень.

### 4. ПОРЯДОК ТОРГІВ

4.1 У приміщенні де відбуваються Торги мають право бути присутні: Організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані Покупці - фізичні особи, представники Покупців - юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені Організаторами аукціону. Представники Покупців повинні мати доручення: представники Покупців-фізичних осіб - нотаріально завірені, представники Покупців-юридичних осіб - завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації Покупця або перед початком Торгів. Покупці можуть бути присутніми на Торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути

зареєстровані.

4.2 Аукціонний Дім радить Учасникам взяти участь в Торгах, проте намагатиметься розмістити Заочну заявку, яка на думку Аукціонного Дому є чіткою та отриманою до продажу Лоту.

4.3 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений Лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у Торгах, може подати Заочну заявку, де потрібно вказати номера Лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з Організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються Аукціоністом перед початком Торгів.

4.3.1 Організатор зобов'язується придбати вказані Лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

4.3.2 Якщо ціни в Заочних заявках на однаковий Лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.

4.4 За наявності, Заочні заявки та заявки по телефону надаються як додаткові послуги без додаткової плати на ризик Учасника та приймаються з розумною обережністю до інших обов'язків Аукціонного Дому під час Аукціону; Таким чином, Аукціонний Дім не бере на себе відповідальності за неучасть в торгах та нерозміщення таких заявок. Може бути проведений запис заявок по телефону.

4.5 Початок Торгів визначається моментом оголошення першого Лота, а закінчення - оголошенням Аукціоніста після продажу останнього Лота.

4.6 Аукціоніст оголошує номер кожного Лота, його Стартову ціну та Крок. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив Аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.

4.7 Організатор в особі Аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати Стартову ціну та Крок, які він вважає прийнятними.

4.8 Аукціоніст має право на свій розсуд в будь-який час відхилити будь-яку пропозицію ціни, зняти з торгів будь-який Лот, знову виставити Лот на Торги, включаючи після удару молотка, якщо він вважає, що може виникнути помилка чи спір та вчиняти інші дії, які він вважає необхідними.

4.9 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного Лота, яку називає Аукціоніст за вказівкою будь-якого з Покупців, є Аукціонною ціною цього Лота.

4.10 Покупці підвищують ціни Лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм Організатором при реєстрації.

4.11 Покупець має право запропонувати свою ціну Лота, яка перевищує ціну, названу Аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться Аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.

4.12 Враховуючи п. 4.8. вище, договір купівлі - продажу між Продавцем і Покупцем вважається укладеним після третього удару молотка Аукціоністом, за яким Покупець, який назвав Аукціонну ціну Лота, бере на себе зобов'язання сплатити Продажну Ціну за цей Лот. Жодні поправки чи заперечення протилежні умов договору після цього не приймаються, оскільки після підписання заяви про участь в Аукціоні Покупцем умови договору купівлі-продажу вважаються узгодженими.

4.13 Організатори мають право вимагати від Покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.

4.14 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться Торги, без попереднього



письмового дозволу Організатора заборонені.

4.15 Покупці та інші особи зобов'язані під час Торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені Аукціоністом як підвищення ціни, якщо тільки Покупець не має наміру підняти ціну.

4.16 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються Торги, Організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення Торгів.

4.17 До будь-якого післяаукціонного продажу Лотів, запропонованих до продажу на Аукціоні, застосовуються ці Правила, як би такі Лоти були б продані на Аукціоні.

## 5. ПОРЯДОК ОПЛАТИ ЛОТІВ

5.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу Покупець повинен розрахуватись з Організатором аукціону - виплатити Продажну ціну Лоту (Лотів), зазначену в договорі (або Протоколі аукціонної комісії).

5.2 Якщо не домовлено інше, Продажна ціна за Лот підлягає сплаті Покупцем одразу по закінченню аукціону.

5.3 За твори, що були куплені Покупцем на аукціоні, Покупцю додатково треба сплатити Відсоток Покупця Організатору аукціону у розмірі 10% від Аукціонної ціни Лота (Лотів).

5.4 Покупець може розрахуватися за куплені ним Лоти у такі способи:

5.4.1 Готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні Покупки одразу або в декілька етапів;

5.4.2 банківським переказом.

5.5 Якщо Покупець Лоту не розраховується одразу ж після Торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від Продажної ціни придбаних Лотів та Відсоток Покупця Організатору аукціону та повністю сплатити покупку у вказаний Організаторами термін (2 доби). Право придбати ці твори залишається за Покупцем протягом 2 днів, починаючи з дня проведення аукціону.

5.6 Якщо Покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застava не повертається, а твори переходять у розпорядження Організаторів.

5.7 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, Учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.

5.8 У разі несвоєчасної оплати за куплені на Аукціоні Лоти Аукціонний Дім анулює результат Аукціону з цього Лота.

5.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у Організаторів (згідно побажання Покупця) протягом 2 днів з дати проведення Торгів, якщо інший строк не домовлено з Організатором Аукціону.

5.10 Придбані Лоти поверненню та обміну Організатору Аукціону не підлягають.

5.11 Право власності на куплений Лот не переходить до того, як Аукціонний Дім не отримав Продажну ціну за цей Лот.

5.12 Покупці Лотів здійснюють вивезення Лотів із приміщення де проводилися Торги, або іншого місця, визначеного Організатором аукціону, самостійно та за власний рахунок протягом двох днів з дня проведення Аукціону.

5.13 Всі упакування та транспортування проводяться на ризик Покупця. Аукціонний Дім не несе відповідальності за дії чи бездіяльність третіх осіб пакувальників та вантажовідправників.

## 6. ВИКЛЮЧЕННЯ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПЕРЕД ПОКУПЦЕМ

6.1 Ні Аукціонний Дім, ні Продавець:

6.1.1 не несуть відповідальності за будь-яку помилку чи упущення в інформації наданої Учасникам Аукціонним Домом усно чи письмово, неухважно чи іншим чином, окрім як зазначено в п. 3.6. вище;

6.1.2 не надає жодної гарантії Учасникам та виключають будь-які гарантії та умови, що мають на увазі (окрім таких зобов'язань, що не можуть бути виключені законом) окрім гарантій, прямо наданих Продавцем Покупцю.

6.1.3 не бере на себе відповідальність перед жодним Учасником стосовно дій та бездіяльності (недбалих чи інших) аукціонного Дому стосовно проведення Аукціону чи будь-якого питання щодо продажу будь-якого Лоту.

6.2 Аукціонний Дім несе відповідальність за будь-яке порушення цих правил Продавцем лише у випадку, якщо Аукціонний Дім є власником Лоту, запропонованого до продажу.

## 7. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

7.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена Покупців та факти здійснення ними покупок Лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних Лотів.

7.2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.

7.3 Посилання осіб, які порушили ці Правила, на незнання цих Правил - до уваги не приймаються.

7.4 Якщо будь-яке з положень цих Правил визнані недійсними з будь-яких причин, інші положення зберігають свою чинність.

## 8. ЗАСТОСОВНЕ ПРАВО І ЮРИСДИКЦІЯ

8.1 Ці правила та всі питання, правочини чи спори яких вони стосуються чи до яких вони застосовуються регулюються та тлумачаться згідно чинного законодавства України.

8.2 Всі спори з цих Правил або у зв'язку з ними повинні вирішуватись в першу чергу шляхом дружніх переговорів.

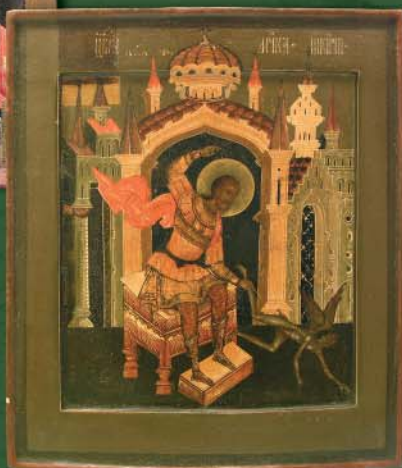
8.3 Якщо в результаті таких переговорів не буде досягнуто згоди, будь-які спори, протиріччя або вимоги, які виникають з цих Правил або у зв'язку з цими Правилами, їх невиконанням, припиненням або втратою чинності, підлягають вирішенню у судовому порядку згідно із законодавством України.





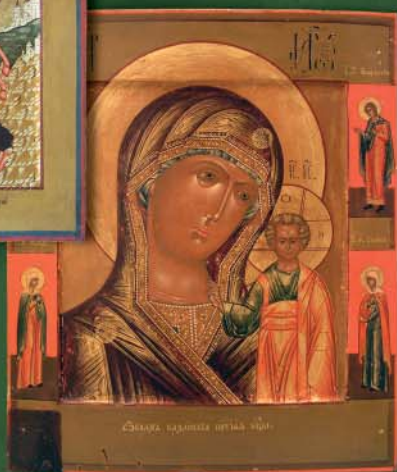
# Творча художня майстерня “БІЛИЙ ВЕДМІДЬ”

## РОСІЙСЬКА ТА УКРАЇНСЬКА ІКОНА XVI–XIX СТ.



- ФОРМУВАННЯ ПРИВАТНИХ ТА КОРПОРАТИВНИХ КОЛЕКЦІЙ

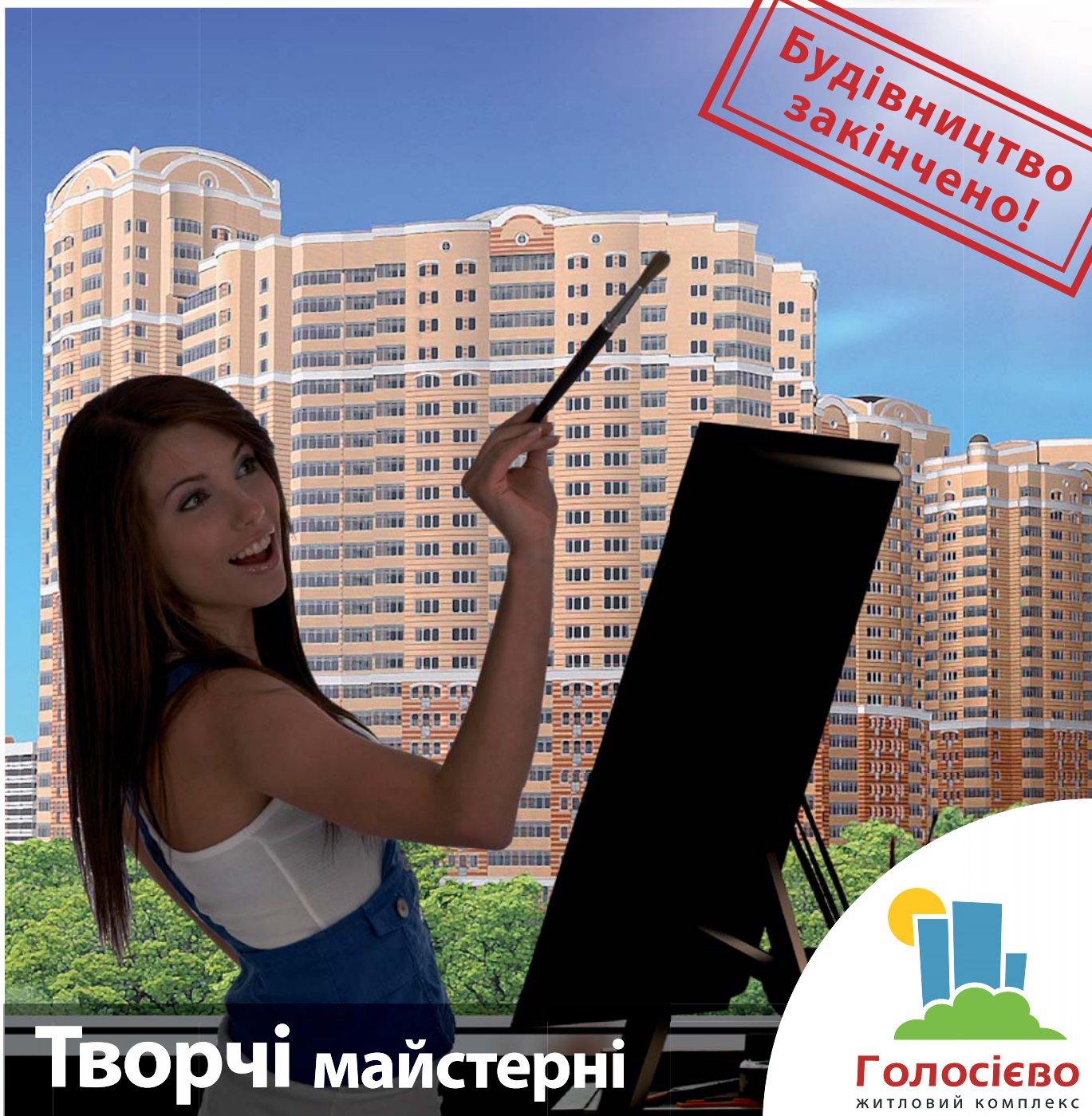
- ЕКСПЕРТИЗА
- ОЦІНКА
- РЕСТАВРАЦІЯ



Київ, вул. Лютеранська, 3, оф. 32-А  
т. +38 044 469-19-66, 279-69-59  
e-mail: [icons@gs-art.com](mailto:icons@gs-art.com)



**Будівництво  
закінчено!**



**Творчі майстерні**



**Голосієво**  
житловий комплекс

**у житловому комплексі «Голосієво» на верхніх поверхах,  
офіси на 1, 2 поверхах та великий вибір квартир!**

Центр продажу **287-4550 289-2077**



**МІСЬК  
ЖИТЛОБУД**

**НОВА ФОРМУЛА  
ЯКІСНОГО ЖИТТЯ**

Будівельна компанія «Міськжитлобуд»  
01033, м. Київ, вул. Жиллянська, 31  
[www.golosievo.com.ua](http://www.golosievo.com.ua)

Ліцензія видана Міністерством будівництва, архітектури та житлово-комунального господарства України згідно наказу про видачу ліцензії №5 - Л від 24.02.09 р. (серія АВ № 458872).





## Арт-бутік "Золотое Сечение"

- живопис
- скульптура
- ікона
- подарунки



## ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ (НАДАЛІ - ПРАВИЛА)

**ОДАБА** - Одеська державна академія будівництва та архітектури

**ЕЦСМ** - Експериментальний центр сучасного мистецтва

**МАРХІ** - Московський архітектурний інститут

**ХХУ** - Харківське художнє училище

**НАОМА** - Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

**Р.Е.П.** - Революційний художній простір

**КПІ** - Київський політехнічний інститут

**КХПТ** - Київський художньо-промисловий технікум

**ДХУ** - Донецьке художнє училище

**ДХСШ** - Державна художня середня школа

**НСХУ** - Національна спілка художників України

**ДПМ** - Декоративно-прикладне мистецтво

**КНУ** - Київський Національний університет

**ІДПМД** - Інститут декоративно-прикладного мистецтва та дизайну

**ДХК** - Дніпропетровський художній коледж

**РХСШ** - Республіканська художня середня школа

**ХДААДМ** - Харківська державна академія дизайну та мистецтв

**ЦСМ** - Центр сучасного мистецтва

**НАУКМА** - Національна Українська Києво-Могилянська академія

**НБХ** - Національний будинок художника

**КДХШ** - Київська дитяча художня школа

**КНУТД** - Київський Національний Університет технологій та дизайну

**ХХПІ** - Харківський художньо-промисловий інститут



## ІНДЕКС

АЕС	66
APL315	70, 127
ВЦЕМОЛОКО	6
CH&P JUNIOR	96
FLACK	33
HOMER	1, 2
JURA MARAUDEUR	22, 35
KIOT	27, 56
LODEK	32
WAONE	39
АЛАБІНА А.	99
АМБАРОВ А.	90
БАБЧИНСЬКИЙ А.	9, 13
БЕЛОВ А. 50, 51, 128	
БІЛИК Н.	101
БОГІНСЬКИЙ Ф.	42, 137
БУГАЙЧУК Д.	78, 97
ВЛАСЮК А.	88
ВЛАСЮК О.	83
ВОЙТЕНКО А.	121
ВОЛОКІПІН А.	25, 41
ГАЛАШІН А.	43, 98
ГЛУМЧЕР О.	18, 104
ГНИЛИЦЬКА К.	89, 92
ГОНЧАР МАРІЯ	8, 64
ГОРОБЕНКО С.	103
ГРИЩЕНКО О.	68
ДЕРКАЧ Я. 109	
ДУДЧЕНКО А.	58, 82
ЕРДЕ Г.	134, 135
ЖАЛОБНЮК С.	113
ЖУЛИНСЬКИЙ О.	47, 91
ЗАВАЛЬНИЙ М.	45, 93
ЗВЯГНЦЕВА А.	126
ЗИНЬКІВСЬКИЙ Г.	14
ІВАНОВ Д. 62	
КАДАН М.	111
КАДИРОВА Ж.	139
КИСЕЛЬОВА А.	125
КИТАЄВА І.	72, 73
КІРІЛІНА А.	17
КОВАЧ Т.	71, 85
КОРН Б.	140
КОРНІЄНКО Д.	61, 112
КРАВЕЦЬ Д.	3, 55
КРАВЦОВ М.	53, 115
КУЗНЕЦОВ В.	129
КУЗЬМЕНКО Ю.	24, 48
КУЩ Т.	7, 60
ЛАННИК О.	131
ЛАНЬКО О.	81
ЛОГОВ А.	100, 119
МАКАРСЬКА О.	15, 110
МАЛКОВА Д.	5
МАНН О.	77
МАРИНЕНКО Н.	106
МЕЛЬНИЧУК В.	114
МИХАЙЛОВ І.	67, 123
МІРНОВ М.	20, 86
МОЙСЕЄВ Д.	128
МУРАШКІНА Н.	94
НАДТОЧЕЄВ С.	59, 84
НАДУДА А.	79
НАКОНЕЧНА Л.	29
НАУМЕНКО Д.	11, 36
НІМЕНКО М.	41, 76
ОЗАРІНСЬКА І.	49
ОРЛОВА З.	26, 57
ПАСІЧНИК М.	74, 75
ПЕРФЕЦЬКИЙ С.	40, 65
ПЕТЛЮК С.	105
ПІКУЛЬ Ю. 107	
ПІЩИК Ф.	10, 54
ПОЛЯШЕНКО О.	132
ПОПОВ С.	117
ПРОЦЕНКО О.	46, 120
РАДІЦЬКИЙ В.	12, 34
РІДНИЙ М. 118	
РЯБЧЕНКО С.	37, 80
САВАКАР С.	136
САДАН	63, 87
САЙ В.	102, 116
САЙ О.	130
САЛМАНОВ О.	19, 30
СИДОРЕНКО А.	23
СТЕЦЬКОВИЧ В.	44, 122
СУСЛЕНКО О.	124
ТРЕМБА Р. 69	
ТРОФИМЕНКО О.	31, 95
ХАРКЕВИЧ В.	28, 52
ХОМЕНКО А.	38
ХОРОШКО О.	108
ШАПКА	133
ШУЛКІН С.	16
ЮТАШ-ЭЮЗИН В.	21





ЗОЛОТОЕ  
СЕРДЦЕ®  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

+38 044 240 95 32    +38 044 386 81 81    [www.gs-art.com](http://www.gs-art.com)