



АУКЦІОН
EDITIONS

31 січня 2017

**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ /**



АУКЦІОН #32
EDITIONS
31 січня 2017

ПРЕВ'Ю ТА ТИХИЙ АУКЦІОН:
25 – 31 січня 2017, 11:00 – 19:00

АУКЦІОН:
31 січня 2016 (вівторок), 19:00

РЕЄСТРАЦІЯ ТА ПРИЙОМ БІДІВ:
+ 38 044 240 95 32
+ 38 044 386 81 81
contact@gs-art.com

АДРЕСА:
Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Київ, вул. Л. Первомайського, 4

GS ONLINE

Купуйте на аукціоні зі свого комп'ютера.
Відеотрансляція торгів з можливістю
участі на сайті www.gs-art.com

ODA

ONE DAY AUCTION

Купуйте на аукціоні з мобільного
телефону. Завантажуйте додаток в
магазинах App Store та Google Play

ОРГАНІЗАТОРИ АУКЦІОНУ



Михайло Василенко

Співвласник аукціонного дому
«Золотое Сечение»,
мистецтвознавець, експерт

Відділ «Класичне мистецтво»
m.vasilenko@gs-art.com



Олексій Василенко

Співвласник аукціонного дому
«Золотое Сечение»,
мистецтвознавець, експерт

Відділ «Дизайн; приватні продажі»
a.vasilenko@gs-art.com



Станіслав Скорик

Мистецтвознавець, експерт

Відділ «Contemporary Art»
s.skoryk@gs-art.com



Світлана Старостенко

Спеціаліст, консультант

Відділ «Приватні продажі»
s.starostenko@gs-art.com

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
заснований у листопаді 2004 року

ОРГКОМІТЕТ

М. Василенко
О. Василенко
С. Скорик
С. Старостенко

ФОТОЗЙОМКА, ДИЗАЙН І ВЕРСТКА

В. Володимиров-Лихоліт

PR-ПІДТРИМКА

Ю. Лазнюк

Тираж 400 екземплярів

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Україна, 01133, Київ, вул. Л. Первомайського, 4
Тел.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81
contact@gs-art.com
www.gs-art.com

© Права на публікацію творів з цього каталогу
належать аукціонному дому «Золотое Сечение»

Партнер:

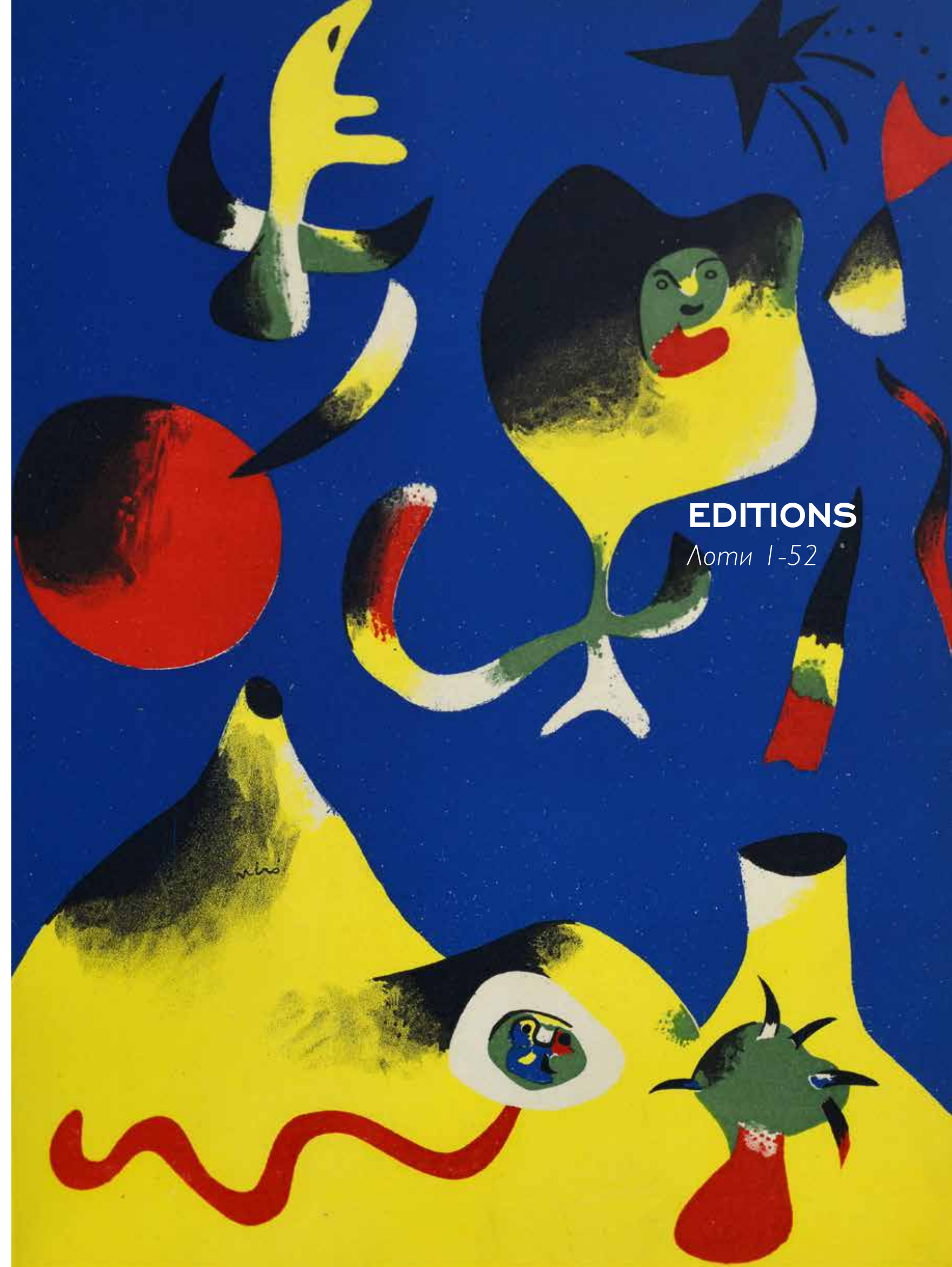
ODA
ONE DAY AUCTION

Медіа-партнери:

Forbes

ДС
dsnews.ua

**ВЛАСТЬ
ДЕНЕГ**



EDITIONS

Лоти 1-52



1



2



5



3



4



6



7

1
АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР
(ALBRECHT DURER) (1471-1528)
 «Мадонна з безліччю звірів»,
 1503 (відбиток 19 ст.)
 Папір, кольорова гравюра
 33 x 25,5 см
 Водяний знак «Страсбурзька лілія»
 Печатка видавця A.-A. J.L. Schrag Verlag
 Nurnberg
 1 000 – 1 500

2
АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР
(ALBRECHT DURER) (1471-1528)
 «Голова янгола», 1598
 Гравер Егідіус Саделер II (1570-1628)
 Папір, гравюра
 37 x 23,5 см
 Авторська монограма зверху праворуч,
 Ім'я видавця та дата знизу у центрі
 2 000 – 3 000

3
МИКОЛА
МОСОЛОВ (1846-1914)
 «Рембрандт.
 Повернення блудного
 сина», 1872
 Папір, офорт
 23 x 17,5 см
 Тираж 250 екз.
 800 – 1 200

4
МИКОЛА
МОСОЛОВ (1846-1914)
 «Рембрандт.
 Жертвоприношення
 Авраама», 1872
 Папір, офорт
 19 x 14 см
 Тираж 250 екз.
 800 – 1 200

5
ІВАН ШИШКІН (1832-1898)
 «Болота по ВЖД», 1886
 Папір, офорт
 18 x 28 см
 Підпис і дата знизу праворуч
 2 000 – 3 000

6
ІВАН ШИШКІН (1832-1898)
 «У Сестрорєцьку», 1886
 Папір, офорт
 26 x 16 см
 Підпис і дата знизу ліворуч
 2 000 – 3 000

7
ІВАН (ЖАН) КОСТЯНТИНОВИЧ
ЛЕБЕДЕВ (JEAN LEBEDEF) (1884-1970)
 «Дама», 1923
 Папір, ксилографія
 13,5 x 8,7 см
 Підпис і дата знизу праворуч,
 авторська печатка у центрі
 Тираж 5/12
 700 – 1 000



8



9



10



11



12



13

8
КОСТЯНТИН БОГАЄВСЬКИЙ (1872-1943)
«Давня земля», 1922
Папір, автолитографія
25 x 57 см
2 000 – 3 000

9
ОСКАР КОКОШКА (OSKAR KOKOSCHKA) (1886-1980)
«Афіша до виставки 1908 р.», 1970-і
Папір, кольорова літографія
92 x 38,5 см
Підпис ліворуч посередині
1 000 – 1 500

10
АЛЬФОНС МУХА (ALFONS MARIA MUCHA) (1860-1939)
«Дівчина з ліліями», 1902
Папір, кольорова літографія
36 x 22 см
Підпис знизу праворуч
1 500 – 2 000

11
БОРИС КОСАРЕВ (1897-1994)
ВАСИЛЬ ЄРМИЛОВ (1894-1968)
Ескіз обкладинки одеського журналу «Театруда», 1920
Папір, гуаш, акварель, трафарет
34,5 x 50 см
На звороті авторський підпис і підтверджуючий авторство підпис дочки художника – Н. Косаревої.
ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Книга Т. Павлова, В. Чечик «Борис Косарев: 1920-і роки. Від малярства до теа-кіно-фото», Київ, Родовід – 2009, с.40-41; Каталог «Борис Косарев. Харківський модернізм 1915-1931», Київ, Родовід – 2012, с.108-109.
8 000 – 12 000

12
ЕРТЕ (РОМАН ТИРТОВ) (ERTE (ROMAIN DE TIRTOFF)) (1895-1990)
«Жар-птиця», 1980-і
Шовк, кольорова шовкографія
82 x 78,5 см
Підпис знизу праворуч
1 500 – 2 000

13
НАТАЛІЯ ГОНЧАРОВА (1881-1962)
Ескіз декорацій до балету Н. Римського-Корсакова «Золотий півник» для антрепризи С. Дягілева в Парижі, 1919
Папір, кольорова фотолітографія
14 x 21 см
1 000 – 1 500



14



15



16



17



18



18



18



18

14

**АНДРЕ МАССОН
(ANDRE MASSON)**

(1886-1987)

«Сонце» із сюїти
«Небесні тіла», 1938
Папір, кольорова літографія
35 x 25 см
Підпис знизу ліворуч

1 500 – 2 000

15

**ВАСИЛЬ
КАНДИНСЬКИЙ**

(1893-1944)

«Зірки» із сюїти
«Небесні тіла», 1938
Папір, кольорова літографія
35 x 25 см
Підпис і дата знизу ліворуч

2 500 – 3 000

16

**АБРААМ РАТТНЕР
(ABRAHAM RATTNER)**

(1893-1978)

«Вогонь» із сюїти
«Чотири стихії», 1937
Папір, кольорова літографія
35 x 25 см
Підпис знизу праворуч
ПУБЛІКАЦІЯ РОБОТИ
Журнал «Verve» №1, 1937.

1 500 – 2 000

17

**ЖОАН МІРО
(JOAN MIRO)**

(1893-1983)

«Повітря» із сюїти
«Чотири стихії», 1937
Папір, кольорова літографія; 34,5 x 26 см
Підпис ліворуч нижче центру
ПУБЛІКАЦІЯ РОБОТИ Каталог-
резоне Ф. Мурло «Літографії Жоана
Міро», № 858, Париж, 1972; Каталог-
резоне П. Крамера Joan Miro. The illus-
trated books, № 160, Женева, 1989.

2 500 – 3 000

18

САЛЬВАДОР ДАЛІ (SALVADOR DALI) (1904-1989)

Сет з 4 літографій із серії «Аліса в країні чудес», 1987

Офіційне сертифіковане видання
Папір Arches, кольорова літографія
57 x 39 см
Підпис знизу праворуч

Тираж 151/300; 116/300; 147/300; 99/300

4 000 – 6 000



19



20



23



21



22



24



25

19
ІЛЛЯ БОЛОТОВСЬКИЙ
(ILYA BOLOTOWSKY)
(1907-1981)

«Абстрактна композиція»,
1970-і
94,5 x 57 см
Підпис знизу праворуч

Тираж 82/135

1 500 – 2 000

20
ТАМАРА ДЕ ЛЕМПИЦЬКА
(TAMARA DE LEMPICKA)
(1898-1980)

«Автопортрет у зеленому
Бугатті», 1925 (відбиток 1991 р.)
Папір, друк
81 x 64 см
Знизу праворуч підпис виконавця друку, у
центрі гербова печатка

Тираж 1/400

8 000 – 12 000

21
ШИМОН ОКШТЕЙН
(SHIMON OKSHTEYN)
(н. 1951)

Із серії «Smoking», 1980-і
Папір, друк
52 x 65 см
Підпис знизу праворуч

Тираж 118/150

1 500 – 2 000

22
ФЕРНАН ЛЕЖЕ
(FERNAND LEGER)
(1881-1955)

«Оборона Сталінграду»,
1950-і
Папір, кольорова літографія
37 x 41 см
Підпис знизу праворуч та
підтверджуючий авторство
підпис дружини автора Наді
Леже знизу ліворуч. Праворуч
знизу – тиснена авторська
печатка

2 500 – 3 500

23
ФІЛІП НОЙЄР
(PHILIPPE NOYER)
(1917-1985)

«Діти і тигри», 1970-і
Папір, літографія
73 x 104 см
Підпис знизу ліворуч

Тираж 124/225

1 200 – 1 500

24
РЕНАТО ГУТТУЗО
(RENATO GUTTUSO)
(1912-1987)

«Чоловік, що читає газету», 1966
Папір, кольорова літографія
50 x 67 см
Підпис знизу праворуч

Тираж 29/65

1 500 – 2 000

25
ЖОАН МІРО
(JOAN MIRO)
(1893-1983)

«Абстрактна композиція», 1972
Папір, кольорова літографія
31,5 x 25 см
ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Каталог-різоне
Ф. Мурло «Joan Miro Lithographs I. 1930-
1952», Париж, 1972, №858; Каталог-різоне
Ф. Мурло «Joan Miro», П. Крамер, Женева,
1989, №160.

2 000 – 3 000



26



27



28



29



30



26
МАРК ШАГАЛ
(MARC CHAGALL)
 (1887-1985)
 «Після зими», 1972
 Папір, кольорова літографія
 37,8 x 55,6 см
 2 500 – 3 500

27
ПАБЛО ПІКАССО
(PABLO PICASSO)
 (1881-1973)
 «Модель та сюрреалістична скульптура»
 із серії «Сюїта Воллара», 1933
 Папір, офорт
 27 x 19 см
 Підпис знизу праворуч
 Аркуш № 054/100
 1 500 – 2 000

28
ФЕРНАН ЛЕЖЕ
(FERNAND LEGER)
 (1881-1955)
 «Мона Ліза з ключами», 1960-і
 Папір, кольорова літографія
 47 x 36 см
 Підпис знизу праворуч та
 підтверджуючий авторство підпис
 дружини автора Наді Леже знизу у
 центрі. Праворуч знизу – тиснена
 авторська печатка
 2 500 – 3 500

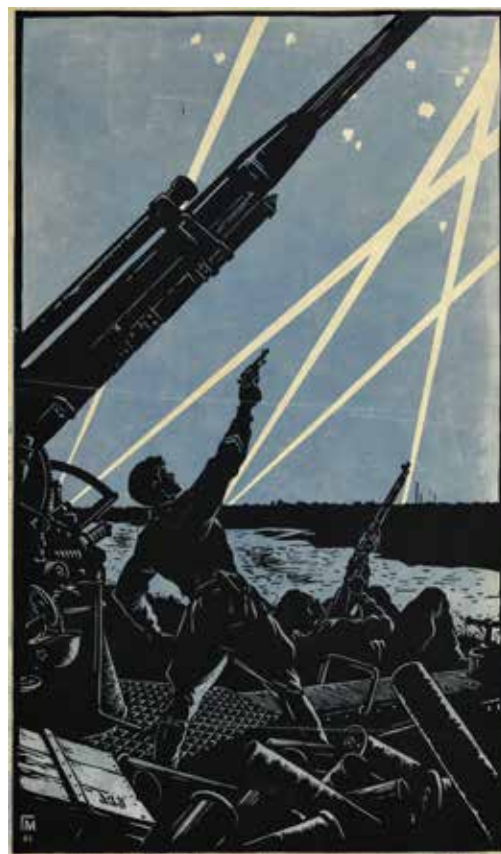
29
ЕНДІ ВОРГОЛ
(ANDY WARHOL)
 (1927-1984)
 «La Grande Passion», 1984
 Папір, трафаретний друк
 96 x 90,5 см
 Підпис та дарчий підпис автора
 знизу праворуч
 8 000 – 12 000

30
ЙОСИХАРУ ТАКАХАСІ
(YOSHIHARU TAKAHASHI)
 (1943-1998)
 Парний лот
 «Музика-флейтист», 1970-80-і
 Папір, кольорова літографія
 16,5 x 12 см
 Підпис знизу ліворуч
 Тираж 72/95
 2 000 – 3 000

«Абстрактна композиція. Кіт», 1970-80-і
 Папір, кольорова літографія
 12 x 16,5 см
 Підпис знизу праворуч
 Тираж 49/95



31



32



35



36



37



33



34



38

31

ЕРНЕСТ КОТКОВ
(1931-2012)

«Тіні забутих предків», 1963
Папір, ліногравюра
29 x 34 см
Підпис і дата знизу праворуч

800 – 1 200

32

ГЕОРГІЙ МАЛАКОВ
(1928-1979)

«Перші ночі» із серії
«Київ 1941-1945», 1961
Папір, кольорова ліногравюра
55 x 32 см
Підпис і дата знизу праворуч

700 – 1 000

33

ГРИГОРІЙ ГАВРИЛЕНКО
(1927-1984)

Ілюстрація до поеми
М. Бажана «Боги Еллади», 1978
Папір, кольорова ліногравюра
29 x 21 см
Підпис і дата знизу праворуч

800 – 1 200

34

АЛЛА ГОРСЬКА
(1929-1970)

Без назви, 1960-і
Папір, ліногравюра
21 x 28 см
Підпис знизу праворуч

1 000 – 1 500

35

ІГОР ГРИГОР'ЄВ
(1910-1988)

«Більярд», 1963
Папір, монотілія
30 x 11 см
Підпис знизу праворуч

700 – 1 000

36

МИХАЙЛО ТУРОВСЬКИЙ
(р. 1933)

«Зимовий пейзаж», 1965
Папір, ліногравюра
26 x 19 см
Підпис і дата знизу праворуч

500 – 700

37

ІГОР ГРИГОР'ЄВ
(1934-1977)

«Жіночий профіль», 1963
Папір, офорт
50 x 28 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 200 – 1 500

38

ГАЛИНА ГАРКАВЕНКО
(н. 1933)

«Вечірній Дніпро», 1959
Папір, кольорова ліногравюра
26 x 45 см
Підпис і дата знизу праворуч

400 – 600



39



41



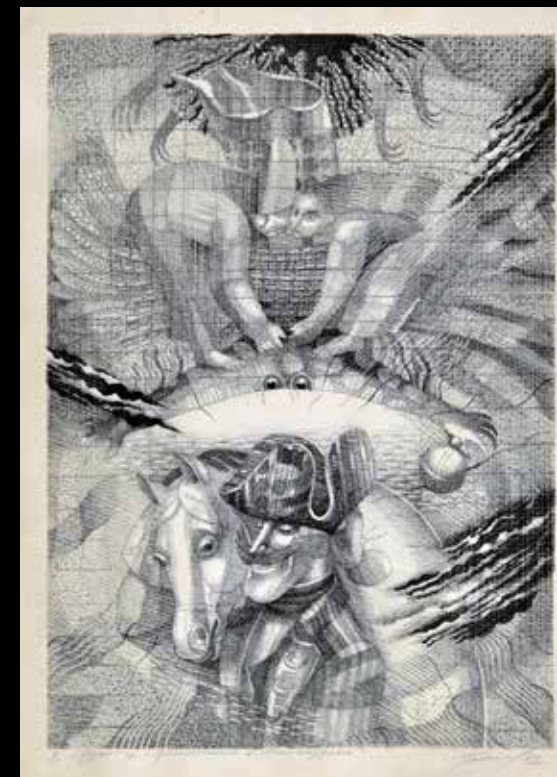
40



42



43



44



45



46

39

АЛЛА ГОРСЬКА
(1929-1970)

«Гнівний Тарас», 1960-і
Папір, ліногравюра
65 x 40 см
Підтвержуючий авторство
підпис сина художника
О. Зарецького на звороті

2 000 – 3 000

40

ЕРНЕСТ КОТКОВ
(1931-2012)

«Чотири проповідники», 1965
Папір, ліногравюра, авторська
доробка пастеллю
35 x 38 см
Підпис і дата знизу праворуч

1 000 – 1 500

41

ЛЕОПОЛЬД ЛЕВИЦЬКИЙ
(1906-1973)

«Візит», 1960-і
Папір, ліногравюра
18 x 23,5 см
Підпис знизу праворуч

500 – 700

42

АВТОР НЕВІДОМИЙ
«Точильник», 1967

Папір, офорт
14 x 16,5 см
Підпис знизу праворуч

Тираж 8/10

400 – 600

43

АВТОР НЕВІДОМИЙ
«На дорозі», 1970

Папір, офорт
29,5 x 40 см
Підпис і дата знизу праворуч

Тираж 28/50

500 – 800

44

ЮРІЙ ЧАРИШНИКОВ
(н. 1947)

«Буря» з циклу «Пригоди
барона Мюнхгаузена», 1982
Папір, літографія
31 x 22 см
Підпис і дата знизу праворуч

Тираж 8/15

1 000 – 1 500

45

ОЛЕКСАНДР АКСИНІН
(1949-1985)

«Екслібрис Емми
Беглярової», 1978
Папір, офорт
19 x 15,2 см
Підпис і дата у центрі ліворуч

600 – 800

46

СТАСИС КРАСАУСКАС
(STASYS KRASAUSKAS)
(1929-1977)

«Рух», 1971
Папір, автоциліндрграфія
28 x 40,5 см
ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Альбом
«Спорт в радянському образотворчому
мистецтві», репродукція № 32.

400 – 600



47



48



49

47

ОЛЕКСАНДР СУХОЛИТ (н. 1958)
«Гора», 1991 р.
Папір, офорт
50 x 64,5 см
Підпис і дата знизу праворуч

Авторський екземпляр

1 000 – 1 500

48

СЕРГІЙ ГЕТА (н. 1951)
«Пляж», 1979 р.
Папір, офорт
32,5 x 32,5 см
Підпис і дата знизу праворуч

Тираж 3/12

800 – 1 200

49

ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА (н. 1966)
Без назви, 1980-і
Папір, офорт
36 x 41 см
Підпис знизу праворуч

800 – 1 200



50



51



52

50

ВЯЧЕСЛАВ ШЧІСАРЕНКО (н. 1964)
«Лицар дня», 2011
Папір, офорт
181 x 63 см
Підпис и дата знизу праворуч

Авторський екземпляр

2 500 – 3 500

51

ВЯЧЕСЛАВ ШЧІСАРЕНКО (н. 1964)
«Лицар ночі», 2011
Папір, офорт
182 x 65 см
Підпис и дата знизу праворуч

Авторський екземпляр

2 500 – 3 500

52

ПАВЛО МАКОВ (н. 1958)
«Фонтан і дамба», із серії
«Історія великої Повені», 1996
Папір, офорт
28 x 63 см
Підпис знизу праворуч

Авторський екземпляр

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Книга
УТОPIA – хроніки 1992 – 2005, ст. 28.

1 500 – 2 000



53

АНДРІЙ ЛАНСЬКОЙ
(ANDRE LANSKOY)

(1902-1976)

Альбом кольорових літографій (35 шт.), 1966
48,5 x 62 см
19 листів / 38 сторінок

Тираж 125 екз.

20 000 – 30 000

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

(НАДАЛІ – ПРАВИЛА)

ТЕРМІНИ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В ЦИХ ПРАВИЛАХ

У цих Правилах нижченаведені терміни мають наступні такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

АУКЦІОННИЙ ДІМ чи **ОРГАНІЗАТОР** – ТОВ «Аукціонний дім «ЗС», юридична особа, що заснована та діє відповідно до законодавства України.

АУКЦІОНІСТ чи **ЛІЦИТАТОР** – особа, яка уклала з Організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру Торгів Лотами та з метою їх продажу через аукціон;

УЧАСНИК ТОРГІВ чи **АУКЦІОНУ** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка має намір запропонувати, пропонує чи намагається запропонувати ціну на аукціоні, у всіх значеннях, та включає Покупця;

ПРОДАВЕЦЬ – фізична чи юридична особа (включаючи її агента, представника, іншого, ніж Аукціонний Дім), за договором з якою Організатор від імені та в інтересах Продавця сприяє реалізації Лота на Торгах аукціону;

ПОКУПЕЦЬ – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка пропонує найвищу ціну, прийняту Аукціоністом та включає довірителя особи коли бере участь в торгах в якості представника (агента);

ЛОТ – твір мистецтва на даному аукціоні, що належить Продавцю за договором з Організатором аукціону;

ТОРГИ – процедура визначення Продажної ціни Лота і конкретного Покупця;

КРОК АУКЦІОНУ – величина, на яку Аукціоністом здійснюється підвищення Стартової та кожної наступної ціни оголошеного Ліцитатором Лота. Його розмір установлюється Організатором Аукціону на кожен Лот;

КАТАЛОЖНА ЦІНА – ціна Лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

СТАРТОВА ЦІНА – початкова ціна Лоту з якої Аукціоніст починає Торги, узгоджена Організатором з Продавцем;

ЗАОЧНА ЦІНА – максимальна ціна, яку Покупець пропонує за Лот і вказує в Заочній заявці, але не нижче Стартової ціни;

АУКЦІОННА ЦІНА – ціна, що перемогла в Торгах за Лот, оголошена Аукціоністом після третього удару молотка, визначає ціну продажу, але не включає Відсоток Покупця.

ВІДСОТОК ПОКУПЦЯ – на даному Аукціоні Відсоток покупця становить 10%.

ПРОДАЖНА ЦІНА – ціна, за якою Лот продається Покупцеві, включаючи Аукціонну ціну, запропоновану Покупцем за відповідний Лот та Відсоток Покупця.

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Як Організатор, Аукціонний Дім діє в якості комісіонера для Продавця. Договір купівлі-продажу укладається від імені та в інтересах Продавця. Хоча, Аукціонний Дім може мати у власності Лот (в такому випадку діє в якості Продавця) і/чи може мати іншу юридичну чи фінансову зацікавленість в Лоті.

1.2 Торги проводяться з метою продажу Організатором аукціону його Учасникам виставлених на Торги Лотів.

1.3 За необхідності Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.

1.4 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими Лотами на передаукціонній виставці.

1.5 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з Лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час Торгів або при оплаті куплених Лотів.

1.6 Організатор має право на свій розсуд зняти з Торгів будь-який Лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з Торгів може бути проведене як до початку так і під час Торгів. Організатор зобов'язується повідомляти Покупців і Продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед Учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких Лотів.

1.7 Ціни на виставлені Лоти зазначені в умовних одиницях (1 у. о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по середньокомерційному курсу долара США на день розрахунку.

1.8 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України творів мистецтва, придбаних на аукціоні. Покупець особисто несе відповідальність за отримання необхідних дозволів для вивозу, ввозу чи інших дозволів щодо Лоту. Аукціонний Дім не робить жодних заяв і не надає жодних гарантій щодо того, чи існують будь-які обмеження у ввозі чи ввозі щодо Лоту. Відмова у наданні дозволу чи ліцензії не є підставою анулювання чи відмови від договору купівлі-продажу чи затримці сплати за Лот.

2. ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИКИ АУКЦІОНУ

2.1 Під час Торгів Організатор діє через Аукціоніста (Ліцитатора) та Секретаря, в інший час через своїх законних представників.

2.2 Учасниками аукціону в якості Покупця можуть бути:

2.2.1 Повністю дієздатні фізичні особи;

2.2.2 Юридичні особи, та їх представники.

2.3 Для участі в Торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються Торги, не допускаються.

2.4 При реєстрації Покупець зобов'язаний підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.

2.5 Аукціонний Дім має абсолютне право на власний розсуд відмовити взяти участь в Аукціоні. Учасники повинні заповнити Заяву про участь в Аукціоні та надати такі відомості і інформацію, які вимагаються Аукціонним Домом. Учасники виступають від своєї імені, якщо тільки вони не отримали попередню письмову згоду Аукціонного Дому діяти в якості представника (агента) іншої сторони. Учасники особисто несуть відповідальність за пропозиції ціни на Аукціоні та несуть солідарну відповідальність із своїм довірителем (принципалом), якщо беруть участь в торгах в якості представника (агента).

2.6 Покупці, які зареєструвалися, отримують каталог і табличку з реєстраційним номером, за яким вони беруть участь у Торгах.

2.7 Табличка з реєстраційним номером (далі табличка) Учасника аукціону є доказом, що підтверджує право брати участь у Торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення де проводяться Торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених Покупцями табличок.

2.8 Про втрату таблички Покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.

3. ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ АУКЦІОНУ ТА АУКЦІОННОГО ДОМУ ЩОДО ЛОТІВ

3.1 Обізнаність Аукціонного Дому щодо кожного Лоту частково залежить від інформації, наданої Аукціонному Дому Продавцем і Аукціонний Дім не проводить вичерпної експертизи кожного Лоту. Учасники Аукціону підтверджують цей факт та беруть відповідальність провести огляд та вивчення, щоб бути переконаними стосовно Лотів, в яких вони зацікавлені.

3.2 Кожен Лот, виставлений на продаж в Аукціонний Дім, доступний для огляду Учасниками Аукціону до початку продажу. Аукціонний Дім приймає пропозиції ціни (заявки) на Лот на основі того, що Учасники (та незалежні експерти від їх імені, такою мірою, яка є належною, беручи до уваги характер та цінність Лоту та власну експертизу Учасника) повністю оглянули Лот до початку Торгів та переконалися в стані Лоту та точності його опису.

3.3 Учасники Аукціону підтверджують, що багато Лотів є такого віку та виду, що означає, що вони не в ідеальному стані. Всі Лоти, виставлені на продаж у стані в якому вони перебувають в момент проведення Аукціону (незалежно від того, чи присутні Учасники на Аукціоні). В каталозі можуть бути зазначені конкретні недоліки Лоту, але Учасники повинні мати на увазі, що Лоти можуть мати інші недоліки, які прямо не зазначені в каталозі. Ілюстрації призначені для розпізнавання та не надають повної інформації щодо фактичного стану Лоту.

3.4 Інформація, надана Учасникам стосовно будь-якого Лоту, включаючи будь-яку оцінку, в письмовій чи усній формі, включаючи інформацію в будь-якому каталозі, коментарях, оцінці не є свідченням факту а є висловленням думки Аукціонного Дому. Не можна покладатися на будь-яку оцінку як на передбачення ціни продажу чи вартості Лоту та така оцінка може бути час від часу переглянута на розсуд Аукціонного Дому.

3.5 Аукціонний Дім та Продавець не роблять жодних заяв і не надають жодних гарантій стосовно того, чи охороняється той чи інший Лот авторським правом і чи Покупець набуває авторських прав на будь-який Лот.

3.6 Враховуючи положення пп. 3.1–3.5 вище, Аукціонний Дім повинен виявляти розумну обережність викладаючи чіткі твердження в описі, що міститься в каталозі, що відповідають його ролі як Організатора аукціону, щодо Лотів, продажу яких стосуються ці Правила та в світлі інформації, наданої Продавцем Аукціонному Дому, освіченості та технічних знань та загальноприйнятих думок відповідних експертів в кожному випадку під час будь-якого чіткого викладу тверджень.

ГЛАВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СТРАНЫ

УКРАИНА

Forbes



4. ПОРЯДОК ТОРГІВ

- 4.1 У приміщенні де відбуваються Торги мають право бути присутні: Організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані Покупці – фізичні особи, представники Покупців – юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені Організаторами аукціону. Представники Покупців повинні мати доручення: представники Покупців-фізичних осіб – нотаріально завірені, представники Покупців-юридичних осіб – завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації Покупця або перед початком Торгів. Покупці можуть бути присутніми на Торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.
- 4.2 Аукціонний Дім радить Учасникам взяти участь в Торгах, проте намагатиметься розмістити Заочну заявку, яка на думку Аукціонного Дому є чіткою та отриманою до продажу Лоту.
- 4.3 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений Лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у Торгах, може подати Заочну заявку, де потрібно вказати номера Лотів, їх максимальні ціни та умови угоди з Організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються Аукціоністом перед початком Торгів.
- 4.3.1 Організатор зобов'язується придбати вказані Лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.
- 4.3.2 Якщо ціни в Заочних заявках на однаковий Лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.
- 4.4 За наявності, Заочні заявки та заявки по телефону надаються як додаткові послуги без додаткової плати на ризик Учасника та приймаються з розумною обережністю до інших обов'язків Аукціонного Дому під час Аукціону; Таким чином, Аукціонний Дім не бере на себе відповідальності за участь в торгах та нерозміщення таких заявок. Може бути проведений запис заявок по телефону.
- 4.5 Початок Торгів визначається моментом оголошення першого Лота, а закінчення – оголошенням Аукціоніста після продажу останнього Лота.
- 4.6 Аукціоніст оголошує номер кожного Лота, його Стартову ціну та Крок. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив Аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.
- 4.7 Організатор в особі Аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати Стартову ціну та Крок, які він вважає прийнятними.
- 4.8 Аукціоніст має право на свій розсуд в будь-який час відхилити будь-яку пропозицію ціни, зняти з торгів будь-який Лот, знову виставити Лот на Торги, включаючи після удару молотка, якщо він вважає, що може виникнути помилка чи спір та вчинити інші дії, які він вважає необхідними.
- 4.9 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного Лота, яку називає Аукціоніст за вказівкою будь-якого з Покупців, є Аукціонною ціною цього Лота.
- 4.10 Покупці підвищують ціни Лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм Організатором при реєстрації.
- 4.11 Покупець має право запропонувати свою ціну Лота, яка перевищує ціну, названу Аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться Аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.
- 4.12 Покупець, який назвав Аукціонну ціну Лота вважається переможцем Лоту. Лот вважається проданим після підписання договору купівлі-продажу з Покупцем і проведення остаточних розрахунків за придбаний Лот.
- 4.13 Організатори мають право вимагати від Покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.
- 4.14 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться Торги, без попереднього письмового дозволу Організатора заборонені.
- 4.15 Покупці та інші особи зобов'язані під час Торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені Аукціоністом як підвищення ціни, якщо тільки Покупець не має наміру підняти ціну.
- 4.16 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються Торги, Організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення Торгів.
- 4.17 До будь-якого післяаукціонного продажу Лотів, запропонованих до продажу на Аукціоні, застосовуються ці Правила, як би такі Лоти були б продані на Аукціоні.

5. ПОРЯДОК ОПЛАТИ ЛОТІВ

- 5.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу Покупець повинен розрахуватись з Організатором аукціону – виплатити Продажну ціну Лоту (Лотів), зазначену в договорі (або Протоколі аукціонної комісії).
- 5.2 Якщо не домовлено інше, Продажна ціна за Лот підлягає сплаті Покупцем одразу по закінченню аукціону.
- 5.3 За твори, що були куплені Покупцем на даному аукціоні, Покупцю

додатково потрібно сплатити Відсоток Покупця Організатору аукціону.

- 5.4 Покупець може розрахуватися за куплені ним Лоти у такі способи:
- 5.4.1 готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні Покупки одразу або в декілька етапів;
- 5.4.2 банківським переказом.
- 5.5 Якщо Покупець Лоту не розраховується одразу ж після Торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від Продажної ціни придбаних Лотів та Відсоток Покупця Організатору аукціону та повністю сплатити покупку у вказаний Організаторами термін (2 доби). Право придбати ці твори залишається за Покупцем протягом 2 діб, починаючи з дня проведення аукціону.
- 5.6 Якщо Покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження Організаторів.
- 5.7 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, Учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.
- 5.8 У разі несвоєчасної оплати за куплені на Аукціоні Лоти Аукціонний Дім анулює результат Аукціону з цього Лота.
- 5.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у Організаторів (згідно побажання Покупця) протягом 2 діб з дати проведення Торгів, якщо інший строк не домовлено з Організатором Аукціону.
- 5.10 Придбані Лоти поверненню та обміну Організатору Аукціону не підлягають.
- 5.11 Право власності на куплений Лот не переходить до того, як Аукціонний Дім не отримав Продажну ціну за цей Лот.
- 5.12 Покупці Лотів здійснюють вивезення Лотів із приміщення де проводилися Торги, або іншого місця, визначеного Організатором аукціону, самостійно та за власний рахунок протягом двох діб з дня проведення Аукціону.
- 5.13 Всі упакування та транспортування проводяться на ризик Покупця. Аукціонний Дім не несе відповідальності за дії чи бездіяльність третіх осіб пакувальників та вантажовідправників.

6. ВИКЛЮЧЕННЯ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПЕРЕД ПОКУПЦЕМ

- 6.1 Ні Аукціонний Дім, ні Продавець:
- 6.1.1 Не несуть відповідальності за будь-яку помилку чи упушення в інформації наданої Учасникам Аукціонним Домом усно чи письмово, неухважно чи іншим чином, окрім як зазначено в п. 3.6. вище;
- 6.1.2 не надає жодної гарантії Учасникам та виключають будь-які гарантії та умови, що мають на увазі (окрім таких зобов'язань, що не можуть бути виключені законом) окрім гарантії, прямо наданих Продавцем Покупцю.
- 6.1.3 не бере на себе відповідальність перед жодним Учасником стосовно дії та бездіяльності (недбалих чи інших) аукціонного Дому стосовно проведення Аукціону чи будь-якого питання щодо продажу будь-якого Лоту.
- 6.2 Аукціонний Дім несе відповідальність за будь-яке порушення цих правил Продавцем лише у випадку, якщо Аукціонний Дім є власником Лоту, запропонованого до продажу.

7. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

- 7.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена Покупців та факти здійснення ними покупок Лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних Лотів.
- 7.2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.
- 7.3 Посилання осіб, які порушили ці Правила, на незнання цих Правил – до уваги не приймаються.
- 7.4 Якщо будь-яке з положень цих Правил визнані недійсними з будь-яких причин, інші положення зберігають свою чинність.

8. ЗАСТОСОВНЕ ПРАВО І ЮРИСДИКЦІЯ

- 8.1 Ці правила та всі питання, правочини чи спори яких вони стосуються чи до яких вони застосовуються регулюються та тлумачаться згідно чинного законодавства України.
- 8.2 Всі спори з цих Правил або у зв'язку з ними повинні вирішуватись в першу чергу шляхом дружніх переговорів.
- 8.3 Якщо в результаті таких переговорів не буде досягнуто згоди, будь-які спори, протиріччя або вимоги, які виникають з цих Правил або у зв'язку з цими Правилами, їх невиконанням, припиненням або втратою чинності, підлягають вирішенню у судовому порядку згідно із законодавством України.



ЧИТАЙТЕ НАС В ІНТЕРНЕТІ



Щоденна онлайн газета

ІНДЕКС

АКСИНІН О.	45	ЛЕВИЦЬКИЙ Л.	41
БОГАЄВСЬКИЙ К.	8	ЛЕЖЕ Ф.	22, 28
БОЛОТОВСЬКИЙ І.	19	ЛЕМПИЦЬКА Т.	20
БОРГОЛ Е.	29	МАКОВ П.	52
ГАВРИЛЕНКО Г.	33	МАЛАКОВ Г.	32
ГАРКАВЕНКО Г.	38	МАССОН А.	14
ГЕТА С.	48	МІРО Ж.	17, 25
ГОНЧАРОВА Н.	13	МОСОЛОВ М.	3, 4
ГОРСЬКА А.	34, 39	МУХА А.	10
ГРИГОР'ЄВ І.	35, 37	НОЙЄР Ф.	23
ГУТТУЗО Р.	24	ОКШТЕЙН Ш.	21
ДАЛІ С.	18	ПІКАССО П.	27
ДЮРЕР А.	1, 2	РАТТНЕР А.	16
ЕРТЕ	12	СНІСАРЕНКО В.	50, 51
ЄРМІЛОВ В.	11	СУХОЛІТ О.	47
КАНДИНСЬКИЙ В.	15	ТАКАХАСІ Й.	30
КОКОШКА О.	9	ТРУБІНА В.	49
КОСАРЕВ Б.	11	ТУРОВСЬКИЙ М.	36
КОТКОВ Е.	31, 40	ЧАРИШНИКОВ Ю.	44
КРАСАУСКАС С.	46	ШАГАЛ М.	26
ЛАНСЬКОЙ А.	53	ШИШКІН І.	5, 6
ЛЕБЕДЄВ І.	7		

ODA¹

ONE DAY AUCTION



Ежедневные аукционы онлайн по коллекционным предметам искусства от более чем 20 авторизированных галерей, аукционных домов, фондов и студий предметного дизайна!

Доступно в магазинах:



www.onedayauction.net

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

+38 044 386 81 81 www.gs-art.com +38 044 240 95 32