



АУКЦИОН CONTEMPORARY ART

27 листопада 2010 Київ

1750

1) T-SHIRT, blau
ben. Nr.
452/408
1 (104-116)
6,50

2) Diesel
Viel für
wenig für
100%
Caché

071/749

195/421

110

22,90

4950

24,50

LYCRA
&
Triumph

25,50

Dial in
cotton

21,50

25,-

Mit Gitterklappe
mehr Übersicht
Zusätzlicher Lager-
raum in der Tür

210 Liter
Voll-electronic
Komplett

698,-

370 Liter
Voll-electronic
Komplett

948,-

Netz-
kontrolle Warn-
leuchte Schnell-
leuchte Super-Frost-
bis ca. -35°

Das Modernste
deutscher
Küchentechnik!

Vollautomatik-Herd
mit Synchron-Tür u.
Grillstecker

1) T-Shirt
ab
3,50

2) Jacke
ab
19,90

3) Hose
ab
19,90

ЗОЛОТОЕ
СУЧЕ

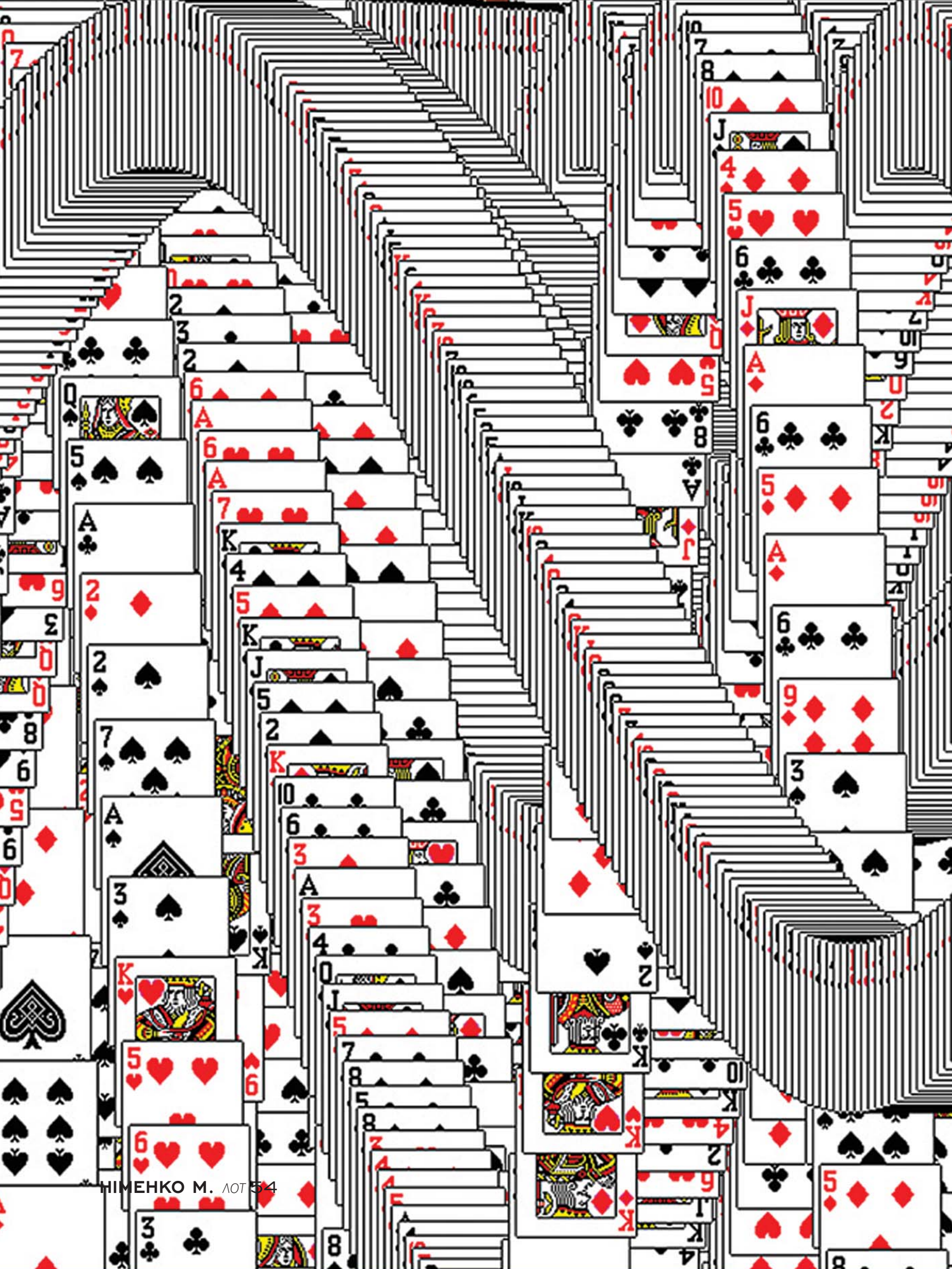
АУКЦИОННЫЙ ДОМ



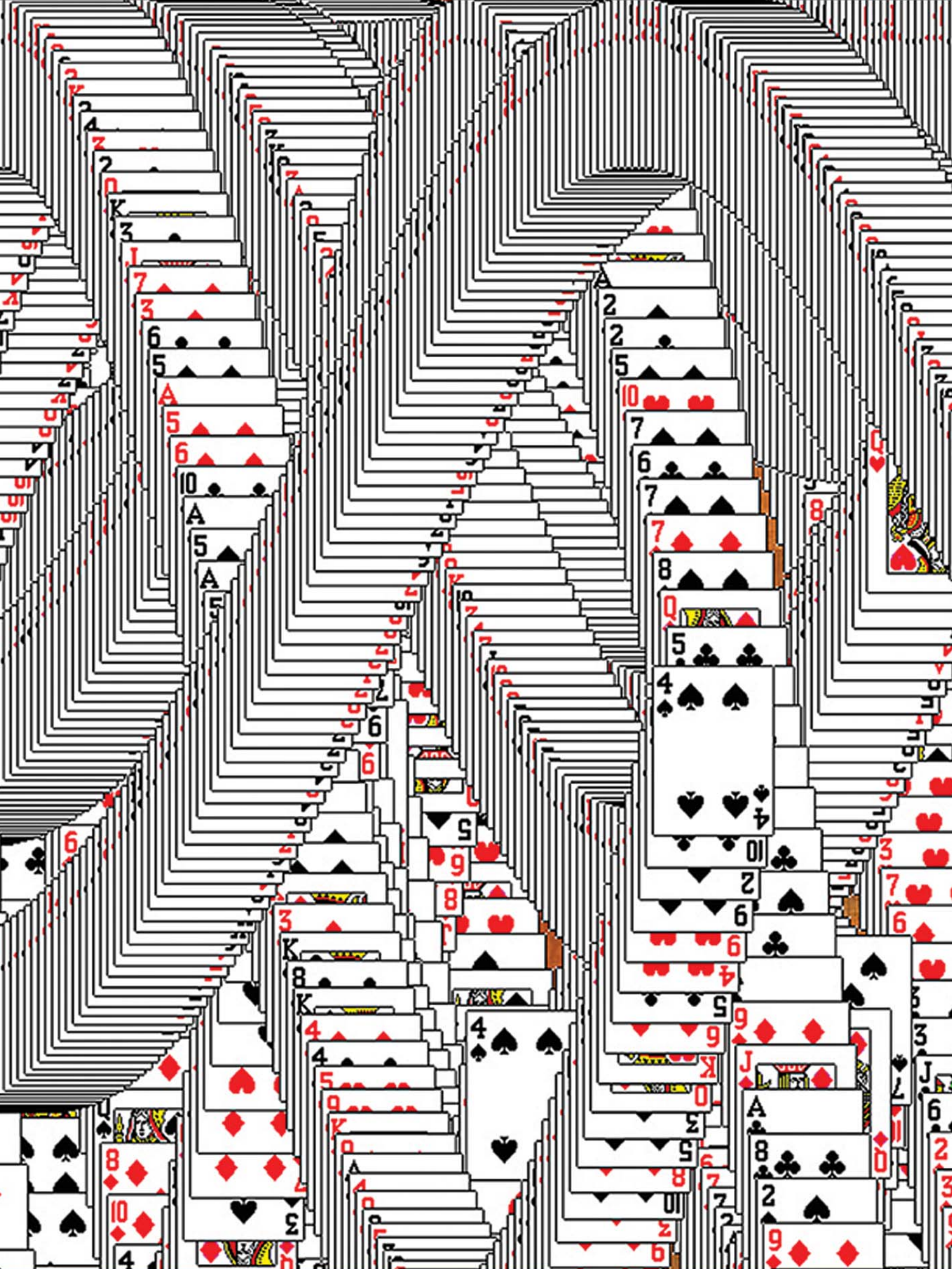


ЖҮК Р. ЛОТ 69

Жүк Р.



НИМЕНКО М. ЛОТ 54







ВОЙЦЕХОВ А. ЛОТ III



МАМИШЕВ-МОНРО В. ЛОТ 32

АУКЦІОН №14
CONTEMPORARY ART

АУКЦІОН

27 ЛИСТОПАДА 2010

14:00

СУБОТА

ВИСТАВКА

20–26 ЛИСТОПАДА 2010

10:00–20:00

АДРЕСА

м. Київ, вул. Горького, 104

Центр сучасного мистецтва «М17»



ЦЕНТР
СУЧАСНОГО
МИСТЕЦТВА

СПЕЦІАЛІСТИ АУКЦІОНУ



Михайло Василенко
Експерт



Олексій Василенко
Експерт



Станіслав Скорик
Експерт з сучасного
мистецтва

Аукціонний дім «Золотое сечение»
заснований в листопаді 2004 року

ОРГКОМІТЕТ

М.О. Василенко
О.О. Василенко
С.Г. Скорик

КУРАТОР АУКЦІОНУ

С.Г. Скорик

ДИЗАЙН ТА ВЕРСТКА

В. Володимиров-Лихоліт

ФОТОЗЙОМКА

М. Бикова

НАКЛАД

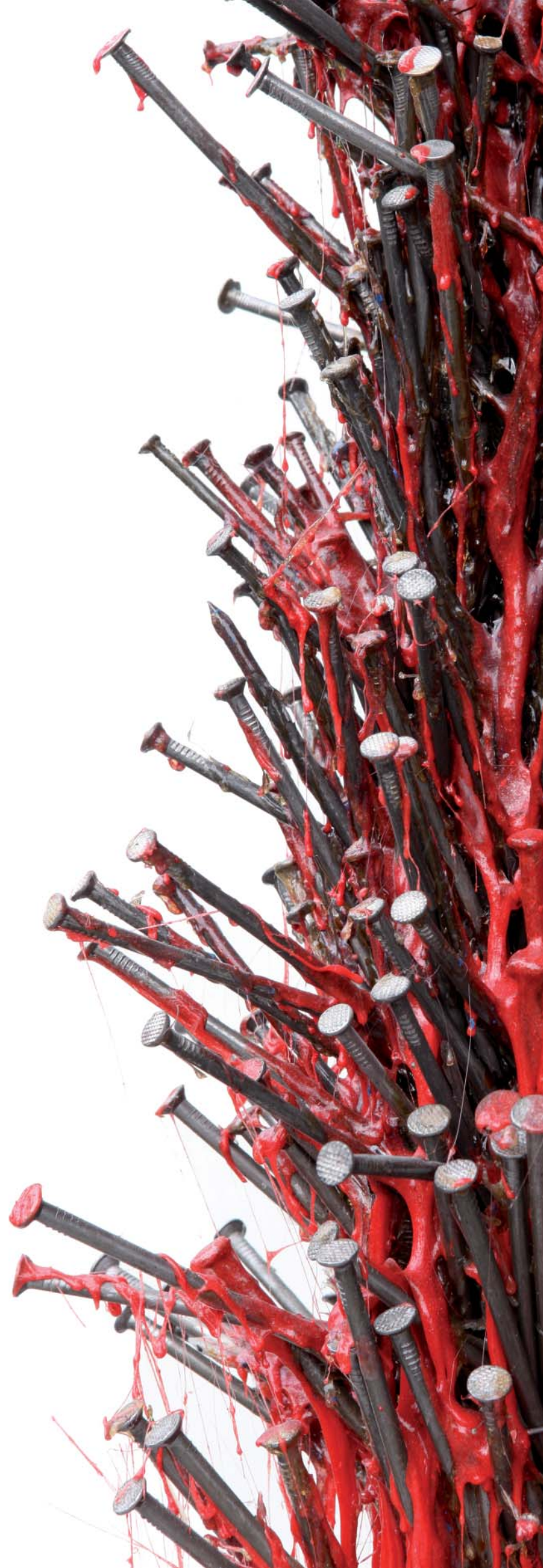
750 примірників

На обкладинці:

ШЕВЧУК А. ЛОТ 55

На зворотній стороні обкладинки:

ДОУ О. ЛОТ 45





ЖИВОПИС

ГРАФІКА

СКУЛЬПТУРА

ІНСТАЛЯЦІЇ

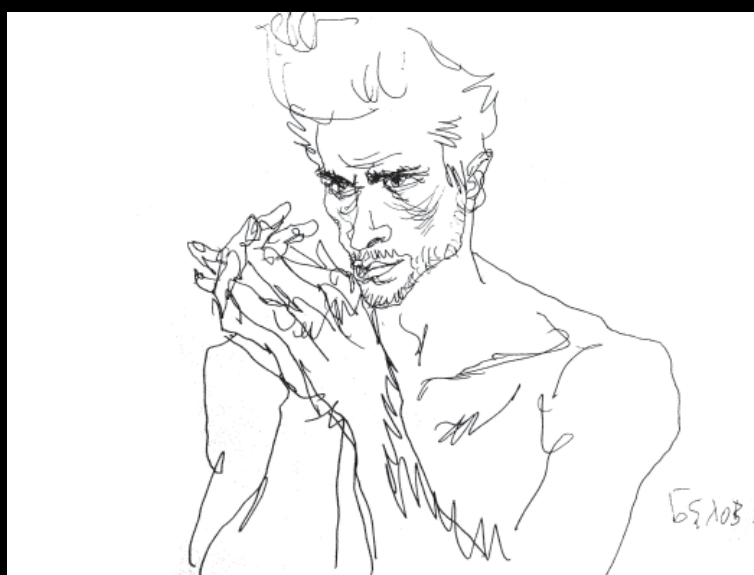
ФОТО

STREET ART

DIGITAL ART







АНАТОЛІЙ БЕЛОВ н. 1977

Із серії «Супер-мистецтво Толіка», 2006-2010

Папір, фломајстер, гелева ручка
21x29 см (кожна)

Підписи і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1977 році у Києві. Графік, живописець. Займається вуличним мистецтвом (street-art). У 2004 закінчив Національний технічний університет за спеціальністю книжкова графіка. Живе та працює у Києві.

400 – 500



2

ОЛЕКСІЙ РУДОЙ н. 1974

Без назви, 2010

Папір, гуаш

90x100 см

Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1974 році в Одесі. Живописець. У 1997 закінчив Одеське державне художнє училище ім. М. Грекова. Живе та працює в Одесі.

1 500 – 2 000



3

АНАТОЛІЙ ШЕВЧУК 1957-2008

Playboy, 2007

Фанера, олія, гуаш, м'яка іграшка Bugs Bunny

38,5x50 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1957 році в Німеччині. Навчався в Одеському державному художньому училищі ім. М. Грекова, потім у ВДК у Москві. Жив та працював в Одесі.

2 000 – 3 000



4

ВІКТОР ШПАКОВСЬКИЙ 1947-2006

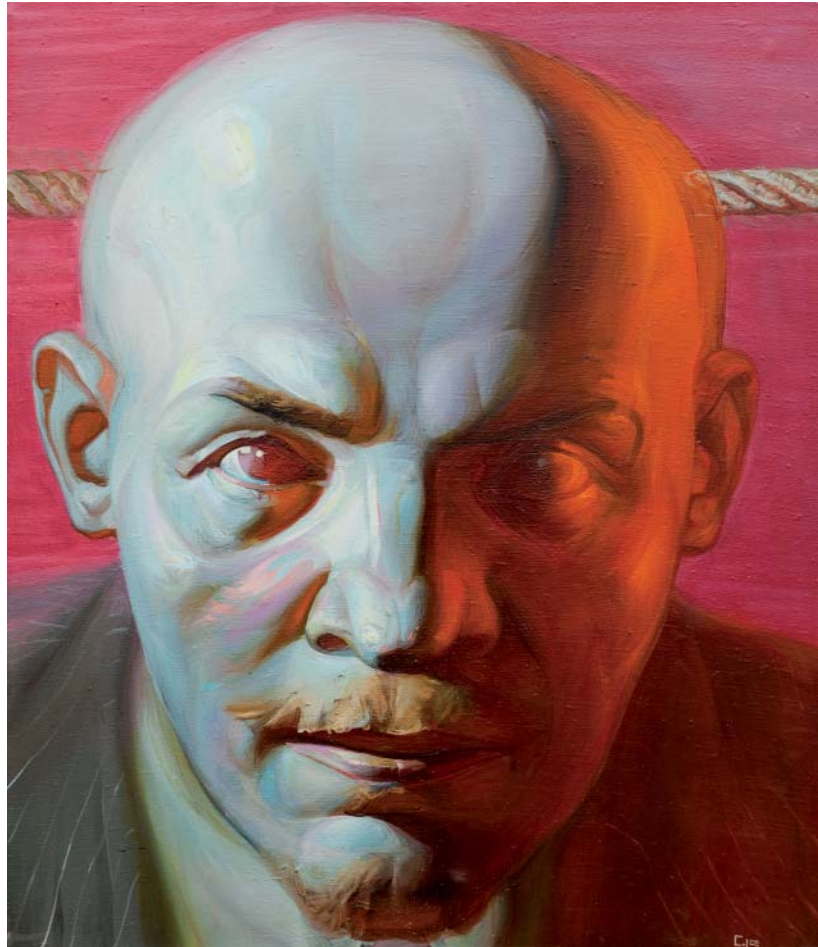
Західний лабіринт чи напруга нерухливості», 1995-2000

Полотно, олія
100x110 см

Підпис знизу праворуч, дата ліворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Народився у м. Вінниця. Закінчив інститут ім. І.Рєпіна Академії Мистецтва СРСР (м. Санкт-Петербург, 1973). Учасник республіканських та міжнародних виставок (Польща, Австрія, Швеція, Швейцарія, США, Ватикан, Франція). Твори художника зберігаються в колекціях Міністерства культури та мистецтв України, Національного художнього музею, зарубіжних галерей, приватних колекціонерів. Заслужений художник України. Жив та працював у м. Вінниця та м. Феодосія.

4 000 – 5 000



5

СЕРГІЙ ЧАЙКА н. 1978

Вожь, 2002

Полотно, олія
85x74 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1978 р. в м. Тернопіль. Закінчив Краківську Академію мистецтв ім. Я.Матейко, відділення живопису (2001) та Ужгородський коледж мистецтв ім. А.Ерделі, відділення дизайну (2004). Живе і працює у Москві. Роботи С.Чайки зберігаються у чисельних музеях та приватних колекціях. Приймає участь у виставках та проектах в Україні, Росії, Німеччині, Польщі, Італії з 2000 р.

6 000 – 8 000

Олександр Клименко своєю високою енергетичною творчістю, наповненою жовтими, помаранчевими, жовто-червоними квітами, прагне підбадьорити пригнічений глобальними катастрофами і песимістичними передчуттями апокаліпсису людський дух, вселити в настрої і почуття віру в незнищенність солярної енергії, якою споконвіку людство тамувало спрагу цивілізаційного самоздійснення.

Академік Національної академії наук України
Микола Жулинський

6

ОЛЕКСАНДР КЛИМЕНКО н. 1963

Земне та небесне єдині. Священне свято буття всюди, 2009

З проекту «Солярний гедонізм»

Полотно, акрил, авторська техніка

d=150 см

Підпис і дата знизу у центрі

БІОГРАФІЯ Народився в м. Луганськ у 1963 р. Живописець. У 1989 закінчив Київський художній інститут за фахом монументальний живопис. Входив до творчого угруповання «Паризька комуна». Живе та працює у Києві.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Гоа» у 2009 р. у Modern Art Research Institute of Ukraine, Київ

14 000 – 16 000



7

ЛАРИСА ПОЛІЩУК н. 1960

Відчуття розірваної цілісності

Тираж №1 з 5

60x83 см

БІОГРАФІЯ Український фотограф. Народилась у 1985 в Києві. Закінчила Київський національний університет ім. Т.Шевченка (2002-2006). Здобула ступень магістра за спеціальністю «Філософія», спеціалізація «Естетика». Веде комерційні фото проекти (2004-2009). Співпрацює з провідними вітчизняними та зарубіжними виданнями, колекціонерами, приватними замовниками. Веде візуальні дослідження (з 2009). Учасник групових (з 2009) та персональних (з 2010) виставок.

400 – 600





8

BONDERO н. 1967
«Анна Чапмен», 2010
Із серії «Великий брат»
Полотно, олія, акрил
85х70 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Вадим Бондаренко – український художник, автор відео та інсталяцій. Народився у 1967 р. Навчався у Бакінському державному художньому училищі, на факультеті живопису (1982-1986), потім у Московському художньому училищі ім. Строганова, на факультеті промислового дизайну (1989-1994). Живе та працює в м. Одеса.

І 500 – І 800



9

ПАВЛО КЕРЕСТЕЙ н. 1962

Без назви, 1990

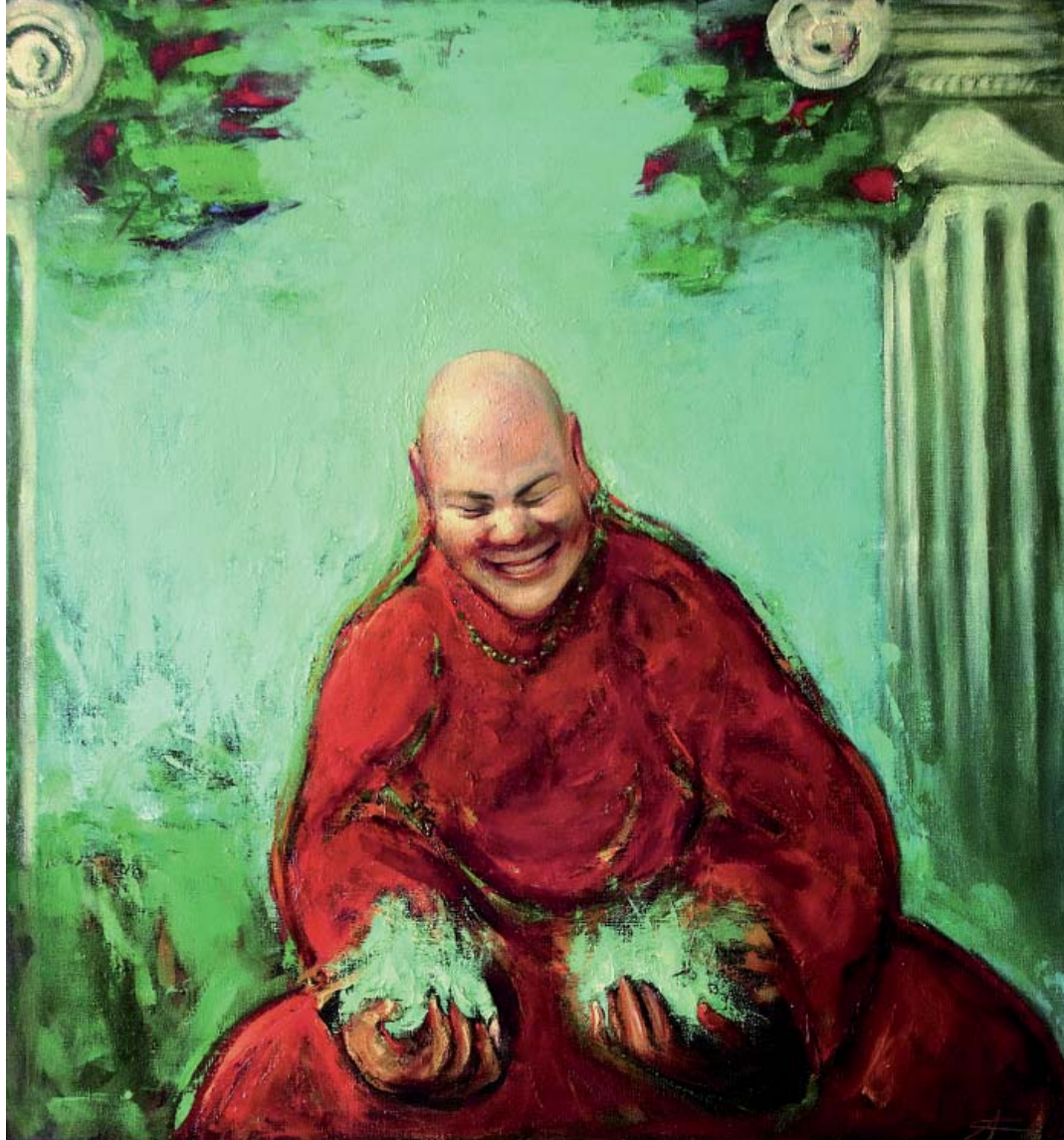
Полотно, олія

178x150 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився в м. Ужгород. Український живописець, відео- та фото-митець, автор інсталяцій, перформансів, теоретичних текстів, куратор. У 1984 закінчив Львівський державний інститут прикладного мистецтва. Учасник чисельних виставок у Києві, Москві, Одесі, Мюнхені, Лейпцігу з 1988. Живе і працює в Лондоні.

4 000 – 6 000



10

СЕРГІЙ ЛИКОВ н. 1959

Lokus standi, 1987

Полотно, олія

160x150 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Живописець, графік, автор теоретичних текстів. У 1983 закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту ім. Ушинського. Живе та працює в Одесі.

5 000 – 7 000



II

ІГОР ГУСЕВ н. 1970

Стіна, 2009

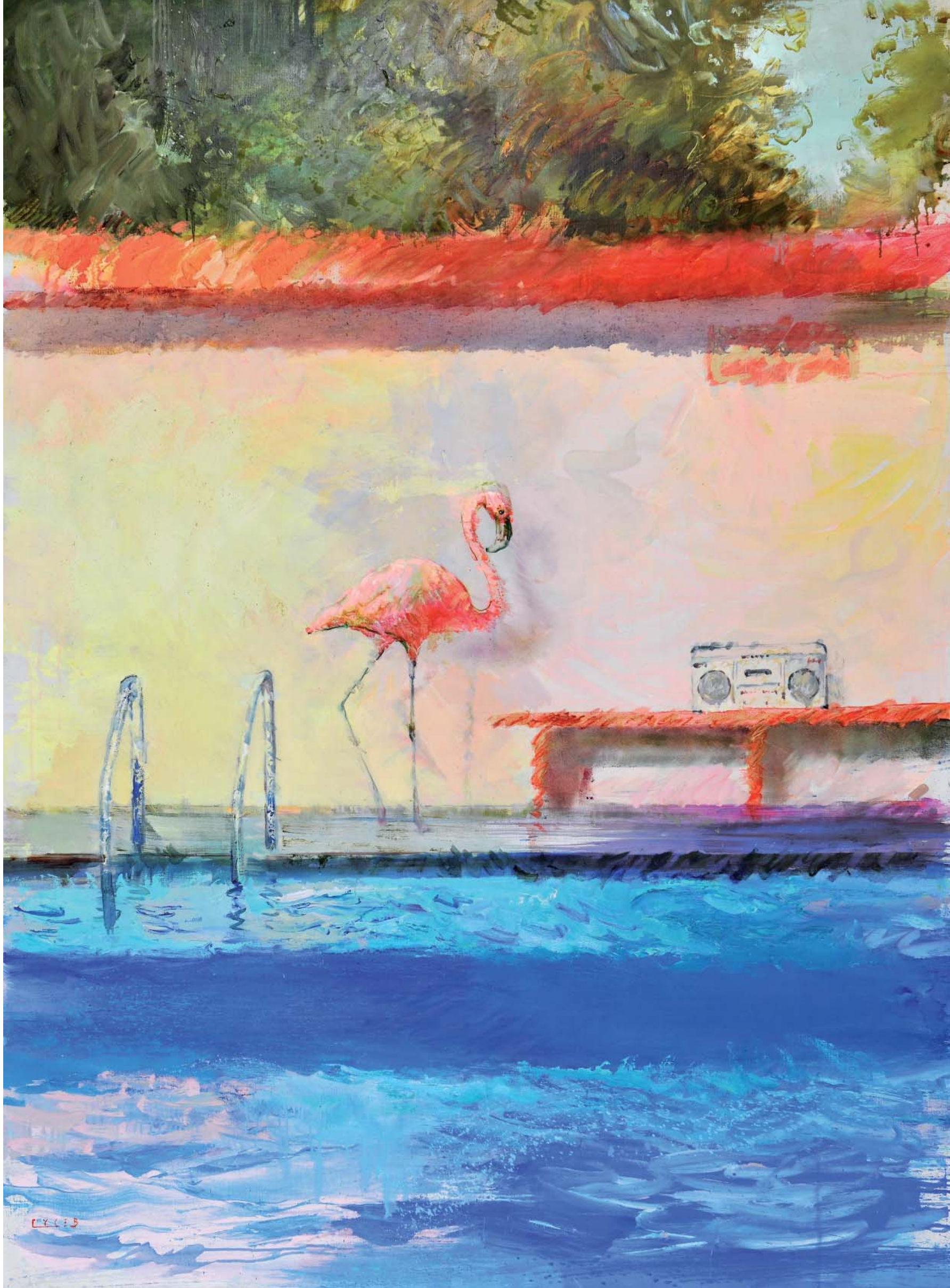
Полотно, олія

200x150 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Живописець, фото- та відеомитець, автор перформансів, об'єктів, інсталяцій, поет, рок-музикант, куратор. У 1991 закінчив Одеське художнє училище ім. М. Грекова. Живе та працює в Одесі.

12 000 – 15 000



Інші роботи із серії



12

ОКСАНА МАСЬ н. 1969

Rings, 2008

Із серії Black & White Reverse

Полотно, олія, лак

100x120 см

Підпис та дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Українська мисткиня. Закінчила Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1992). Отримала диплом бакалавра філософії Одеського Державного університету ім. Мечникова (2003). Постійно експонується на персональних та групових виставках в Україні, Чехії, Голандії, Франції, Іспанії, Росії, Німеччині, Швейцарії, Італії, Японії, США (з 1993). Роботи Оксани Мась зберігаються у приватних та корпоративних колекціях України, Голандії, Італії, Росії, Бельгії, Чехії, Франції, Німеччини, США, Іспанії. Цього року роботи Оксани Мась будуть експонуватись на персональній виставці в Музеї Сучасного Мистецтва на Петрівці (м.Москва). На протязі 5 років О.Мась постійно співпрацює з галереєю «Айдан-галерея» (м.Москва).

15 000 – 20 000





13

ДМИТРО КОРНІЄНКО н. 1983

Ялінка, 2010

Цвяхи, желатиновий клей, акрил

h=149 см

Підпис на основі

БІОГРАФІЯ Народився у 1983 році у Києві.
Живописець, автор об'єктів, інсталяцій,
відеотворів. Живе та працює у Києві.

1 000 – 1 500



14

ОЛЬГА ГЛУМЧЕР н. 1982

Рада директорів, 2010

Полотно, олія

100x150 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Закінчила Поліграфічний інститут при НТУУ КПІ за спеціальністю художник-графік. У 2009 році приймала участь у виставках в Києві, Акваспарті (Італія), Нью-Йорку, Майамі (США), Берліні (Німеччина). Перемогла у міжнародному конкурсному відборі на участь у Miami Art Basel та Berlin Art Show 2009. Живе та працює в Києві.

2 000 – 2 500



15

ІЛЛЯ ІСУПОВ н. 1971

Із серії «Голови», 2009

Полотно, акрил

80x120 см

Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1971 р. у м. Васильків. У 1988 р. закінчив державну художню школу ім. Т. Г. Шевченка.

Графік, живописець, відеомитець. Живе та працює у Києві.

3 000 – 4 000



16

ЛЕСЯ ХОМЕНКО н. 1980

Verizka, 2008

Полотно, акрил
170x130 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1980 році у Києві. Живописець. У 2004 закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури. Учасник групи «Р.Е.П.» та «Худрада». Живе та працює у Києві.

5 500 – 7 000



17

ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ н. 1960

Без назви, 1991

Полотно, олія
100x169 см
Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1960 році в Чернігівській області. Скульптор, живописець, графік, автор інсталяцій. У 1979 закінчив Ужгородське училище декоративно-прикладного мистецтва, у 1986 – Київський державний художній інститут. Живе та працює у Києві.

8 000 – 12 000



18

АНДРІЙ БЛУДОВ н. 1962

Сутінковий ліс, 2010

Полотно, олія
120x100 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український живописець, графік. Народився в 1962 році в м. Уссурійськ, Росія. 1982 – закінчив київський художньо-промисловий технікум. 1990 – закінчив графічний факультет Київського державного художнього інституту. Провів персональні виставки у Франції, Німеччині, Швейцарії, Австрії, Іспанії, Нідерландах, Україні. Роботи А.Блудова знаходяться у музеях Києва, Сум, Хмельницького, а також у галереях та приватних збірках Швейцарії, Бельгії, США, Нідерландів, Австрії, Франції, Іспанії, України. Член СХУ, викладач живопису у НАОМА. Живе та працює у Києві.

5 000 – 6 000

19



СЕРГІЙ ПАНИЧ н. 1958

Лист з фронту, 2000-1
З проекту «Балерина»

Полотно, олія
120x100 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1958 році у Києві. Закінчив Луганське художнє училище. У 1983 закінчив Київський державний художній інститут. Брав участь у «Першому українському проєкті» на 49-й Венеційській бієнале. Учасник виставок з 1987. Живе і працює у Києві.

12 000 – 15 000

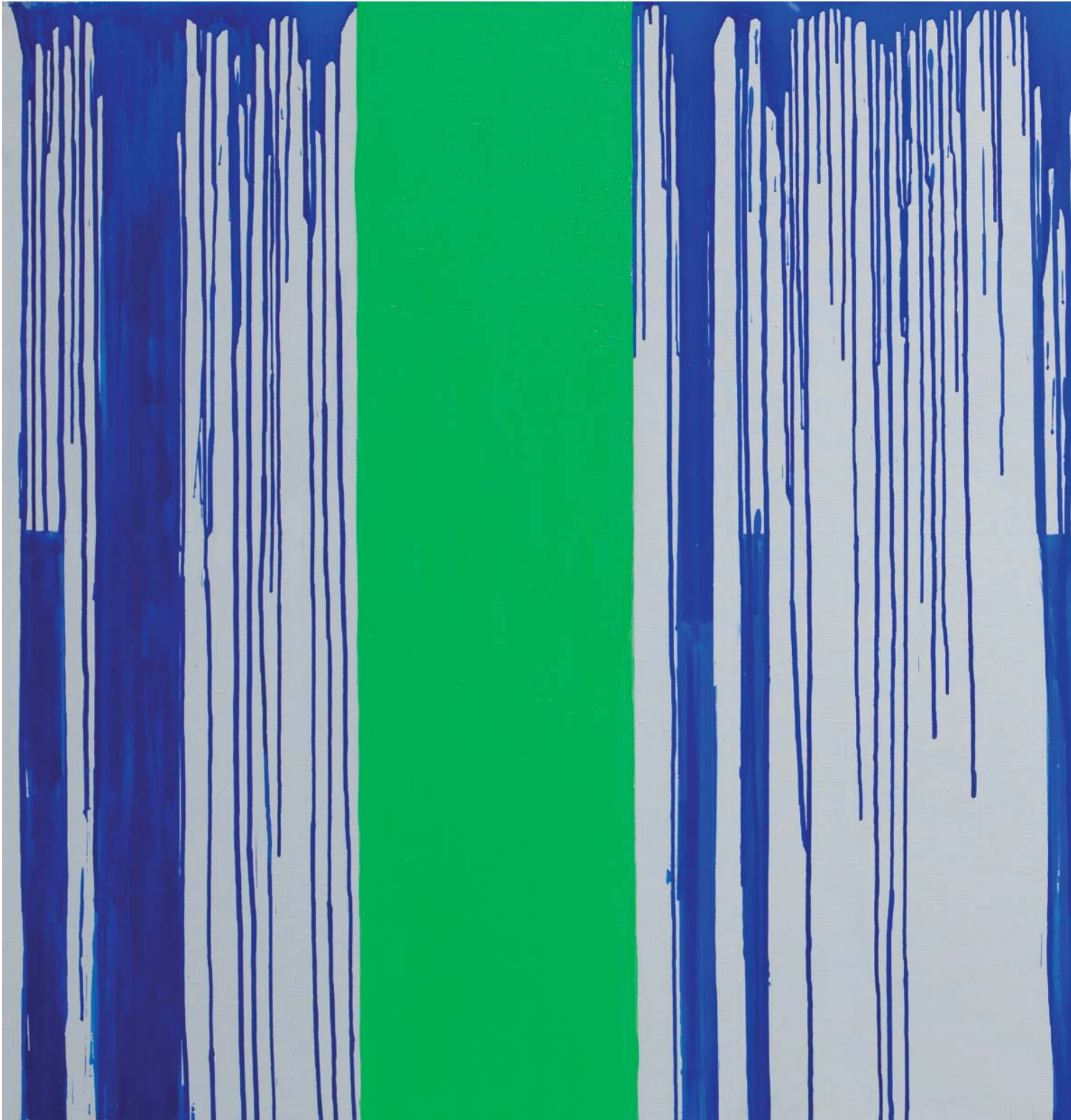


Проект монументальной Медальеры Ицельго
с фронтальной скульптурой - бронза, эмаль

МАСШТАБ
1:20000

Проект скульптуры
на территории
Средней Азии

СТАНИСЛАВ



20

ВОЛОДИМИР КОЖУХАР н. 1968

Дефрагментація, 2009

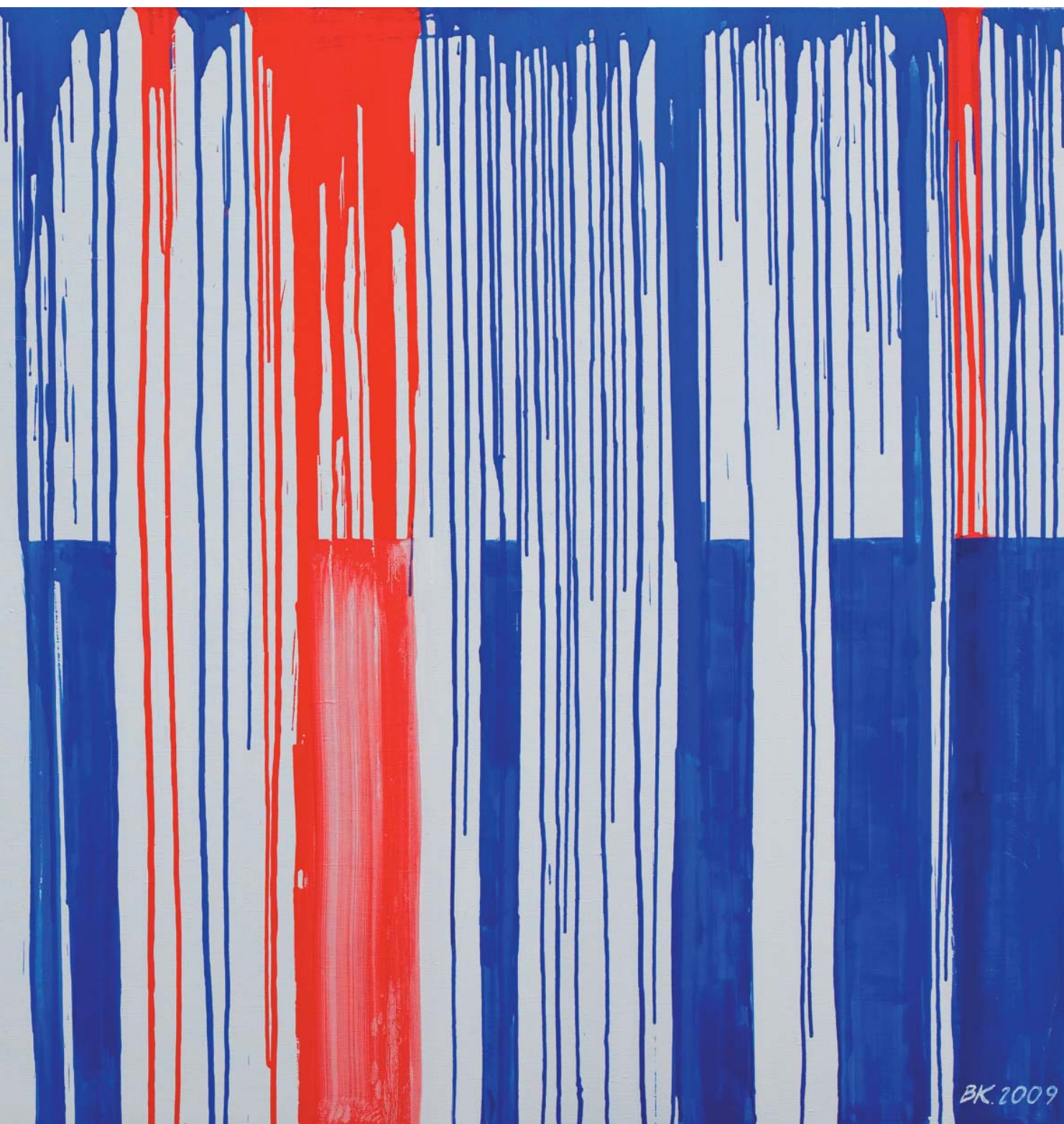
Полотно, олія

100x190 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився в Одеській області у 1968 році. Живописець, графік. У 1996 закінчив художньо-графічний факультет Південно-українського педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського. Художник більше десяти років працював із однією з головних московських галерей Ріджина. Живе та працює в Одесі.

12 000 – 15 000



«Дефрагментація» - єдина абстрактна робота автора як в етапному для Кожухаря проекті РЕСУРС, так і для всієї його творчості. Художник, віртуозно володіючий академічною технікою, демонструє високу культуру живопису, ритму відкритих кольорів. Плинність створює враження матеріальності та тактильності кольору.



21

МИКОЛА МАЦЕНКО н. 1960

Герб України, 2010

Папір, кольорові олівці, фломастер
53x68 см

Підпис і дата знизу у центрі

БІОГРАФІЯ Народився у Миколаївській області у 1960 році. Живописець, графік, автор об'єктів. У 1984 закінчив Львівську державну академію мистецтв. Разом з О. Тістолом у 1992 створили творче угруповання дослідження та консервації національних стереотипів «Нацпром». Живе та працює у Києві.

2 000 – 3 000

Герб України в техніці «полотно, акрил»





22

ДМИТРО КОРНІЄНКО Н. 1983

Йода, 2010

Полотно, олія

120x100 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1983 році у Києві. Живописець, автор об'єктів, інсталяцій, відеотворів. Живе та працює у Києві.

2 000 – 3 000



23

ВІКТОР ШПАКОВСЬКИЙ 1947-2006

Портрет відважного чоловіка (мер м. Феодосія В.А. Шайдеров), 2003

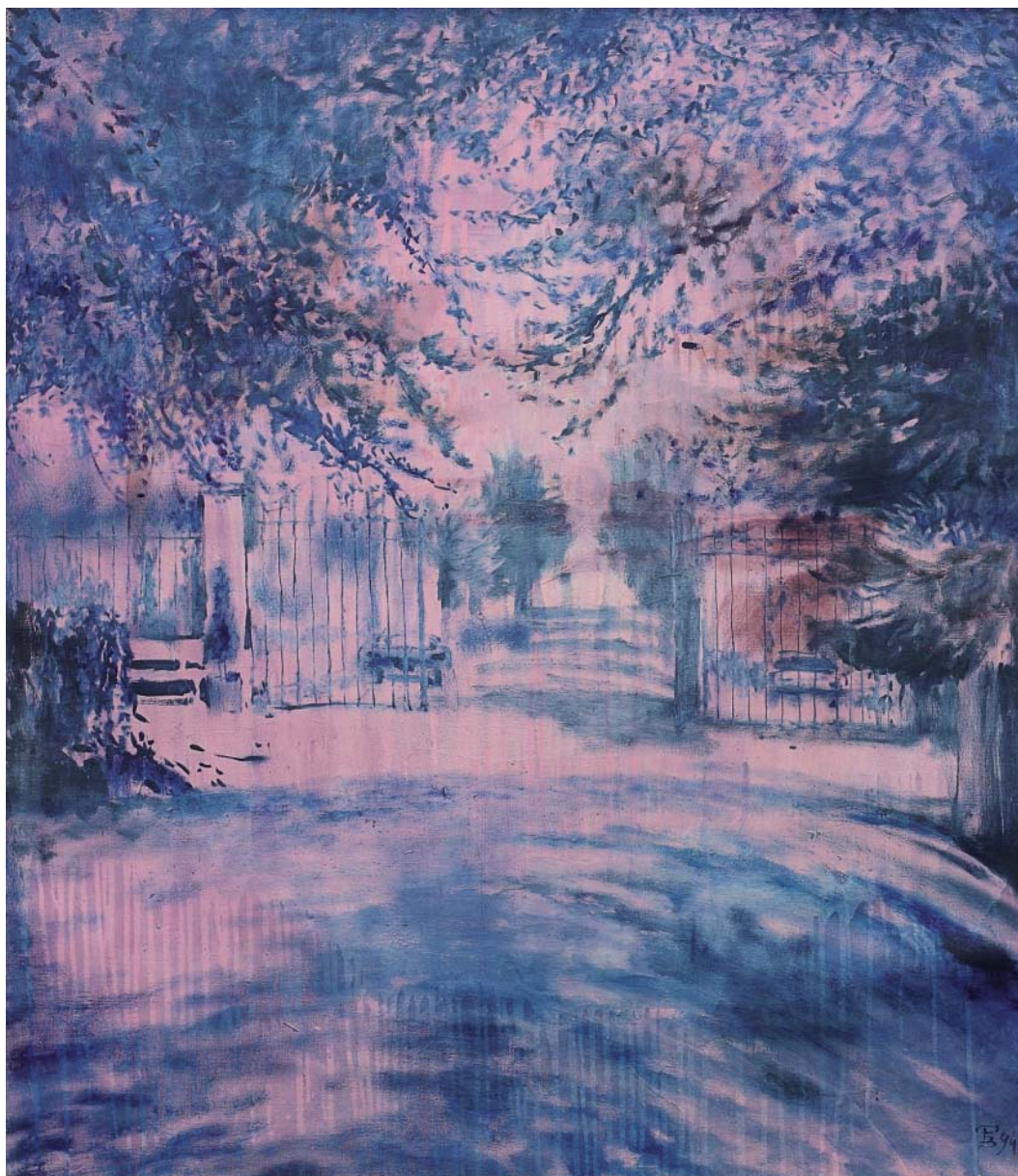
Полотно, олія

150x100 см

Підпис і дата зверху праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Народився у м. Вінниця. Закінчив інститут ім. І.Рєпіна Академії Мистецтва СРСР (м. Санкт-Петербург, 1973). Учасник республіканських та міжнародних виставок (Польща, Австрія, Швеція, Швейцарія, США, Ватикан, Франція). Твори художника зберігаються в колекціях Міністерства культури та мистецтв України, Національного художнього музею, зарубіжних галерей, приватних колекціонерів. Заслужений художник України. Жив та працював у м. Вінниця та м. Феодосія.

3 500 – 4 500



24

ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА н. 1966

Тіні, 1994

Полотно, олія

105x91,5 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1966 році на п.о. Сахалін. Живописець, автор об'єктів та інсталяцій. У 1989 закінчила Київський державний інститут. Входила до творчого угруповання «Паризька комуна». З 1994 року живе та працює у США.

5 000 – 7 000



25

СЕРГІЙ АНУФРІЄВ н. 1964

Жовтий чемодан, 2010

Полотно, олія

84x67 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1964 році в Одесі. Графік, живописець, теоретик мистецтва, автор об'єктів та інсталяцій. Почавши професійну кар'єру в Одесі, у 1985 році переїжджає до Москви. В 1986 був обраний першим головою КЛАВА («Московського клубу авангардистів»). В 1987 разом з Ю. Лейдерманом, П. Пеперштейном заснував групу «Інспекція Медична Герменевтика». Неодноразово повертаючись в Україну, тривалий час працював як художник та куратор у Києві та Одесі.

5 000 – 6 000



26

ГЛІБ ВИШЕСЛАВСЬКИЙ н. 1962

Червоне небо, 2010

Полотно, олія

150x200 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1962 році у Києві. Живописець, графік, фото та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій, куратор, теоретик, художній критик. У 1985 році закінчив художній факультет Московського поліграфічного інституту. 1989-1993 був куратором виставок мистецького угруповання «Клуб 1/1» (Москва). З 1994 року — головний редактор часопису з питань сучасного мистецтва «Terra Incognita». Науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва. Живе та працює у Києві.

8 000 — 10 000

ТЕКТРИК. ЭЛЕКТРИК-МОНТЕР
ВЕСЬ ВИДЫ РАБОТ.

8096-294-35-76
8096-294-35-76
8096-294-35-76

Сниму квартиру
223-360

КУПЛЮ КВАРТИРУ
без посредников
237-83-57
250-71-34
8 067 284-1111

СДАЁМ !!!
Более 1500 вариантов.
Все районы г.Киева
Гостинки от 1800грн.
комнаты от 250грн.
2-х комнатные от 2500грн
Посуточно от 20 грн

КЛУБ "ФОТОН"
КУРСЫ ШИТЬЯ
Обучение: дневное, вечернее, индивидуальное.
КРОЯ И ШИТЬЯ
Срок обучения: 6 мес.- 1год.
Научим шить:
юбки, брюки, блузы, платья, костюмы.
ВЯЗАНИЕ - 6 мес.
свитера, юбки, детские изделия и т.д.
Начало занятий: 228-79-34

Куплю квартиру у
Лариса
Без посредников
+38097-688-50-65

Агенція нерухомості "Златоуст"
КУПІВЛЯ ПРОДАЖ
КВАРТИР, ОФІСІВ, БУДИНКІВ,
ЗЕМЕЛЬНИХ ДІЛЯНОК
ТА КОМЕРЦІЙНОЇ НЕРУХОМОСТІ
ДОПОМОГА В ОТРИМАННІ
ЮРИДИЧНЕ СУПРОВОДЖЕННЯ
вул.Золотоустівська, 23,
НЕРУХОМОСТІ
КУПІВЛЯ-ПРОДАЖ
тел.: 228-68-02



п. 458-04-77
501-92-65

501-92-65
501-92-65
501-92-65

Надежная защита для Вашего
БРОНИРОВАННЫЕ
ДВЕРИ
Выходная дверь, вагонка, пленка, МФ
Решетки, замки, ручки
223-96-07, 451-37-64, 227-63-37 (без выходных)

КУПЛЮ КВАРТИРУ
без посредников
233-13-29
8067 948-39-02

ОТЧАЯВШИМСЯ
ПОХУДЕТЬ
Телефон спасения:
227-58-31
245-01-64
Эдуард Александрович

БАНК КУПИТЬ
КНИГИ ФОТОГРАФИИ
НАГРАДЫ ЗНАЧКИ
КОРТКИ САБЛИ
МОНЕТЫ ИКОНЫ
ЗОЛОТО
СЕРЕБРО
ПЛАТИНУ
АНТИКВАРИАТ
Адрес: ул. Эспланадная 28, оф.2 (1 этаж)
МЕТРО ДВОРЕЦ СПОРТА
тел. 229-72-25 8(050)157-73-86
8(096)267-50-47

АДВОКАТИ
ЮРИДИЧЕСКИХ ПОСЛУГ ПО:
- ДТП
- ПОВЕРНЕННЯ БОРГІВ
- КРЕДИТНІ СПОРИ
- ПОВЕРНЕННЯ ДЕПОЗИТІВ
РЕГІСТРАЦІЯ ЮРИДИЧНИХ ОСІВ
Тел. 332-40-88

АДВОКАТ
РЕГІСТРАЦІЯ ПРІДПРИЯТТІЙ
ЛІЦЕНЗИРУВАННЯ ВСІХ ВИДІВ ДІЯЛЬНОСТІ
Роз'яснення квартирних і інших питань
нежиттєвості, взыскание долгов в том числе
распискам, помощь при ДТП, уталовны
любой сложности, семейные и трудовые
спору, наследственные дела, евросуд
АДВОКАТ 332-63-12
АДВОКАТ 332-63-12
АДВОКАТ 332-63-12
АДВОКАТ 332-63-12
АДВОКАТ 332-63-12
АДВОКАТ 332-63-12

ЖАЛЮЗИ
горизонтальные
вертикальные
доступным ценам
5.8093-987-7990
тел. 331-67-64

331-67-64
8093-987-7990
331-67-64

СНИМУ квартиру
360 96 01
232 52 68
360 96 01
232 52 68
СНИМУ
СНИМУ

501-92-65
501-92-65
501-92-65
501-92-65

СНИМУ,
ПЕРУКАРНЯ
вул. Машинобудівна, 34 тел. 458-04-77
501-92-65

СДАЁМ !!!
Более 1500 вариантов.
Все районы г.Киева
Гостинки от 1800грн.
комнаты от 250грн.
2-х комнатные от 2500грн
Посуточно от 20 грн



ВЗКОЙ НА ДОМ!!!
плечные поль
сделать даже ребенок!!!
Electrolux Comber



28

BONDERO Н. 1967

«Маля», 2010

Із серії «Великий брат»

Полотно, олія, акрил

100x80 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник, автор відео та інсталяцій. Народився у 1967 р. Навчався у Бакінському державному художньому училищі, на факультеті живопису (1982-1986), потім у Московському художньому училищі ім. Строганова, на факультеті промислового дизайну (1989-1994). Живе та працює в м. Одеса.

2 000 – 2 500

29

ЯРОСЛАВ ПРИСЯЖНИЮК Н. 1973

Сонячний відблиск, 2010

Із серії «Краєвид: enter»

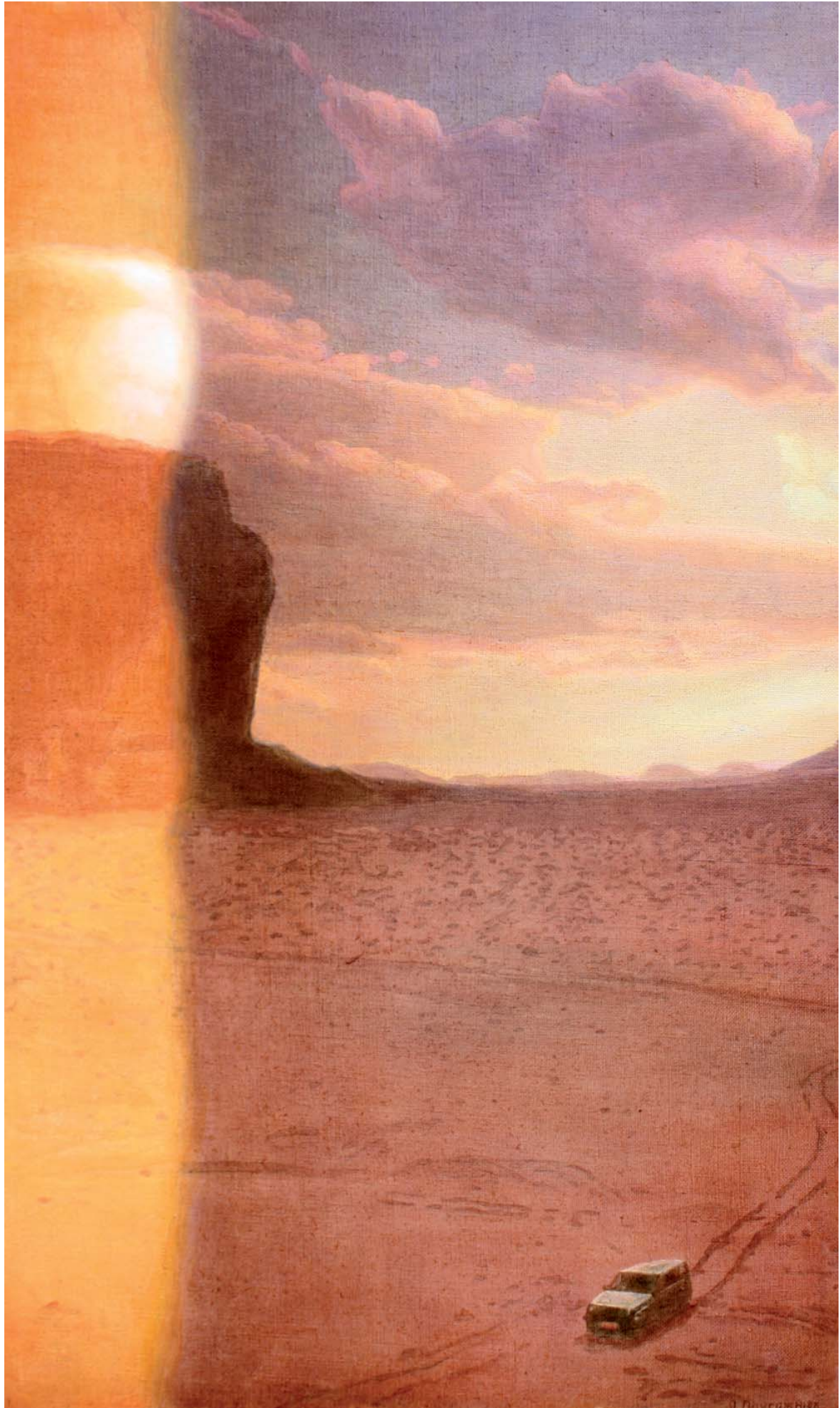
Полотно, олія

100x60 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український живописець. Народився в 1973 році в Києві. Живе та працює в Києві, Україна. Закінчив НАОМА у 1999 р. Стипендіант програми «Gaude Polonia» міністерства культури Польщі (2003). Виставки у Польщі, Німеччині, Україні з 2002 р. Живе та працює в м. Київ.

2 500 – 3 000





30

ЛЕСЯ ХОМЕНКО н. 1980

Wonder Land, 2010

Полотно, акрил

100x150 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1980 році у Києві. Живописець. У 2004 закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури. Учасник групи «РЕ.П.» та «Худрада». Живе та працює у Києві.

5 000 – 7 000



31

КСЕНІЯ ГНИЛИЦЬКА н. 1984

Юнак і Дівча, 2010

Полотно, олія
90x106 см (кожна)

БІОГРАФІЯ Народилась у 1984 році у Києві. Живописець, автор проєктів. У 2009 закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури, кафедра живопису. Учасниця групи «РЕ.П.» та «Худрада». Живе та працює у Києві.

5 000 – 7 000





ВЛАДИСЛАВ МАМИШЕВ-МОНРО н. 1969

Микола II, 2005

Із серії «Старз»

Тираж №2 з 9

Кольорове фото

90x65,5 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1969 р. у Ленінграді. Закінчив літературну школу (1986). Приймає участь у виставках групи «Нові художники». Соліст в оркестрі «Поп-Механіка», п/к Сергія Курьохіна (1986).

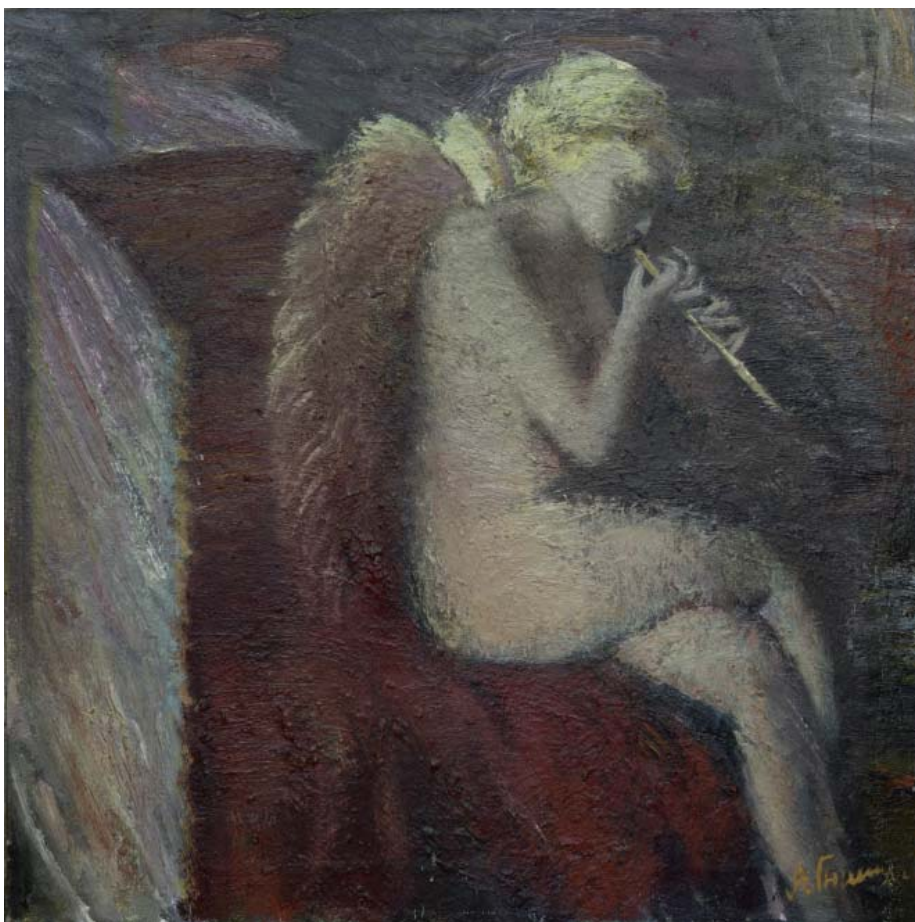
У 1990 р. разом із С.Бугаєвим (Африка) та мистецтвознавцями ОЛВИМАТУР приймає участь у створенні «научного журналу Кабінет». У 1995 р., разом із галереєю «Якут» шокував Москву виставкою гігантських банерів із зображенням його перевтілень у різних історичних персонажів (від Христа до Монро) на одній із стратегічних трас Москви – вул. Якіманка, напроти посольства Франції. Виставка, за виключенням снятого через три дні за наказом мера Ю.Лужкова портрету Гітлера провисіла весь наступний 1996 рік.

Не маючи змоги виїжджати за кордон (У 1991- 2002 рр. ФСБ, без пояснення причин не видавало йому закордонний паспорт) В.Мамишев (Монро) продовжував епопею своїх перевтілень не тільки у історичних, але й міфологічних персонажів, співпрацюючи практично з усіма актуальними галереями та інституціями Москви та Петербурга. Серед таких карнавальних-езотеричних проєктів особливо треба відмітити «Російські питання», створений за наказом державного Російського музею у 1997 р. та «Кохання Орлова» (галерея Марата Гельмана, 1999г.). У 2002 р. В.Мамышев (Монро) отримав закордонний паспорт, після чого активно приймає участь у світовому контексті сучасного мистецтва.

8 000 – 12 000

Інші роботи із серії





33

ОЛЕКСАНДР ГНИЛИЦЬКИЙ 1961-2009

Янгол, 1980-і

Полотно, олія

60x60 см

Підпис знизу праворуч

(Підтвердження роботи О.Соловйовим та Н.Філоненко)

БІОГРАФІЯ Живописець, графік, відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій. У 1980 закінчив Харківське театральне училище, відділення театральньо-декораційного живопису. У 1988 закінчив Київський державний художній інститут, відділення монументального живопису. 1990–1994 – входив до мистецького угруповання «Паризька комуна». Один із лідерів хвилі українського трансавангарду. Один із засновників «Інституції нестабільних думок», у складі якої був представлений в українському павільйоні на Венеційській бієнале у 2008. Жив та працював в Мюнхені та Києві.

10 000 – 15 000



34

КИРИЛ ПРОЦЕНКО н. 1967

A Flock, 1992

Полотно, олія
150x200 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у Києві у 1967 році. Живописець, фото- та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій, дизайнер. У 1994 закінчив Київський художній інститут. Входить до мистецького угруповання «Паризька комуна». Живе та працює у Києві.

12 000 – 15 000



35

APL315 н. 1986

Ворожу, даю поради, 2010

Полотно, мішана техніка

90x210 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1986 році у Краснодарі. Провідний український графітик. На вулиці працює з 2002 року. З 2006 починає робити станкові твори. Виставлявся в Третяковській галереї (Москва). Живе та працює в Одесі.

2 000 – 3 000



СЕРГІЙ АНУФРІЄВ н. 1964*Колобок, 2010*

Полотно, олія

84x76 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1964 році в Одесі. Графік, живописець, теоретик мистецтва, автор об'єктів та інсталяцій. Почавши професійну кар'єру в Одесі, у 1985 році переїжджає до Москви. В 1986 був обраний першим головою КЛАВА («Московського клубу авангардистів»). В 1987 разом з Ю. Лейдерманом, П. Пеперштейном заснував групу «Інспекція Медична Герменевтика». Неодноразово повертаючись в Україну, тривалий час працював як художник та куратор у Києві та Одесі.

5 000 – 6 000





37

ТЕТЯНА ГЕРШУНІ н. 1968

Гурзуф. Артек. Набережна (диптих), 2010

Полотно, олія

160x200 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Живописець, графік, автор інсталяцій та перформансів. У 1991 закінчила Київський художній інститут, факультет теорії та історії мистецтва. З 1998 року навчалась в Університеті мистецтв м. Саскатун (Канада), де зараз викладає на відділенні графіки. Живе та працює в Канаді.

5 000 – 6 000



38

ВОЛОДИМИР БУДНІКОВ н. 1947

Без назви, 1994

Полотно, олія
100x80 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Навчався у Київському державному художньому інституті в майстерні Т. Яблонської. Член Національної спілки художників України. Заслужений діяч мистецтв України. Професор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Живе та працює у Києві.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «Володимир Будніков» (альбом) – SOROS CENTERS FOR CONTEMPORARY ARTS NETWORK, La SARL «FRANCE UKRAINE INVESTISSEMENT», Monsieur Jean Claude DECROIX, Київ 1995

«Володимир Будніков» (каталог виставки «Таємниця життя») – галерея «Аліпій», центр «Український дім», 1995
Журнал «Капітал» №4 1996

10 000 – 12 000

39

ВЛАДА РАЛКО н. 1969

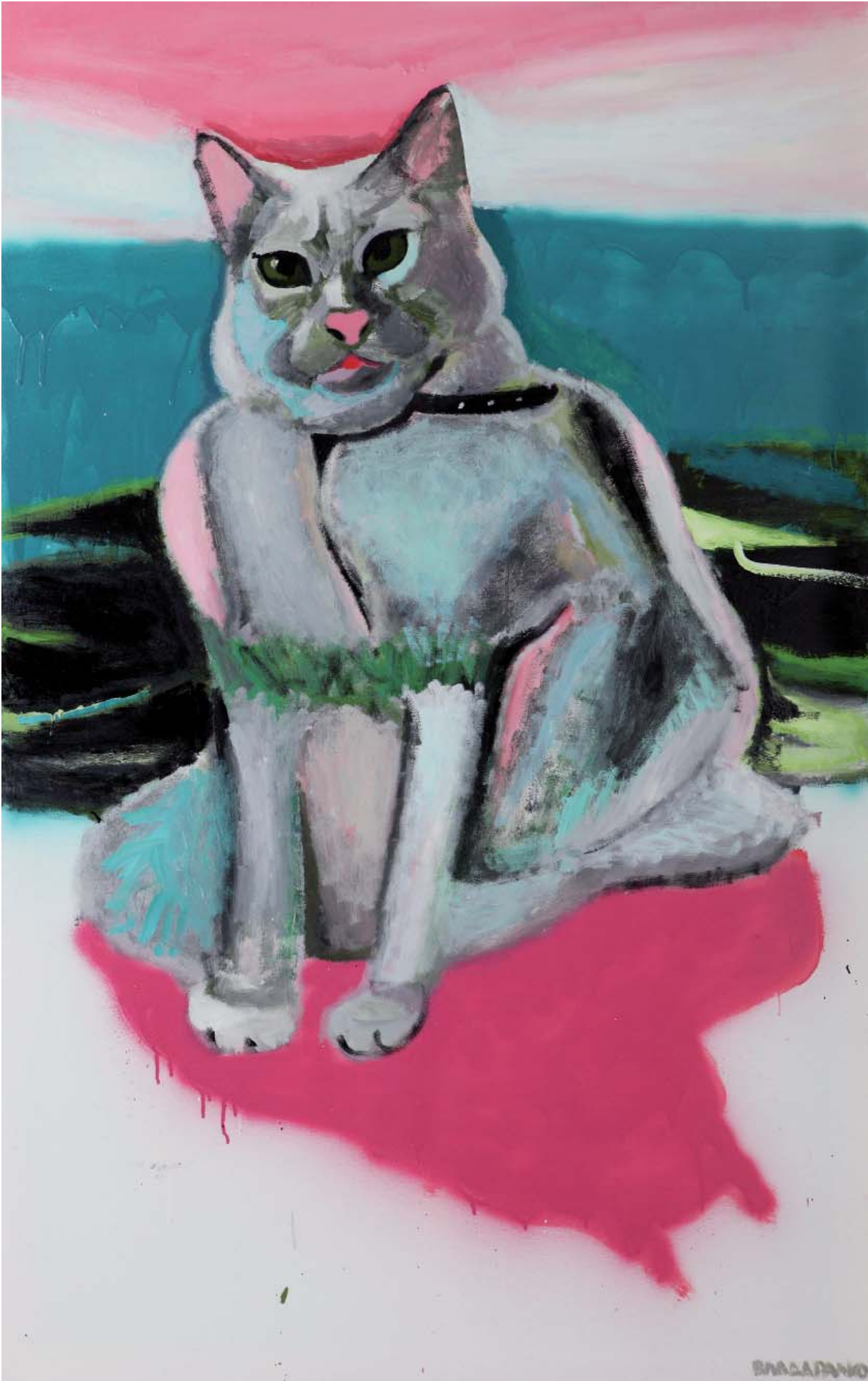
Мімі біля чорного моря, 2010

Полотно, акрил, емаль
160x100 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1969 р. у Києві. Живописець, графік. У 1994 закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури. Живе та працює у Києві.

10 000 – 12 000



BAGARANO

40

ОЛЕКСАНДР КАДНІКОВ н. 1967

Із серії Архетип, 2010

Цифровий друк

50x60 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 р. в Криму. Закінчив училище по класу «Фотосправа» (1985). Організатор і учасник більш ніж дев'яноста фото- і відео проектів в Україні та поза її межами (Росія, Німеччина, Велика Британія, Польща, Італія), один із провідних фотографів журналу «НАШ», автор фотографій до дев'яноста книг. Перша фотовиставка «Далі, далі, далі» (Сімферополь, 1988) була закрита за наказом Кримського обкому партії як «антирадянська». Учасник чисельних відомих та скандальних виставок з 1988 р.

350 – 400



41

ОЛЕГ СУСЛЕНКО н. 1980

Sisters #2, 2010

Полотно, акрил

80x200 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився в м. Жовква. У 1999 закінчив Ужгородський коледж мистецтв ім. А.Ерделі, у 2005 – Львівську АМ за спеціальністю графічний дизайн. З 2009 член групи «Кружка Есмарха». Приймає участь у виставках та проектах з 2001. 8 персональних проектів з 2003. Живе та працює у Львові.

2 000 – 2 500



42

ОЛЕКСАНДРА МАКАРСЬКА н. 1979

Із серії Локальне потепління, 2007

Полотно, олія

145x175 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась в м. Донецьк. Живописець. У 2004 закінчила НАОМА. У 2004-2006 учасник групи «РЕ.П.» Роботи експонувалися на міжнародних виставках у Дідіматіхоні (Греція) у 2002, Штутгарті (Німеччина) у 2004, Чикаго (США) у 2006. Живе та працює в Києві.

6 000 – 8 000



Представлена робота, з проекту «Час обідати» програми «АРТ-ПРОМ» – ключової в творчій ідеології Покиданця, роботи з якої були відібрані експертами Sotheby's. Ця робота, як заглавна, була надрукована на афішах та запрошеннях на виставку.

43

ВІКТОР ПОКИДАНЕЦЬ н. 1961

Із проекту «Час обідати», 2009

Полотно, акрил

102x144 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1961 році в Тернопільській області. Живописець. У 1983 закінчив Одеський педагогічний інститут, художньо-графічний факультет. З 1992 року живе та працює у Києві.

6 000 – 8 000



44

ЛЕОНІД КОЗЛОВ н. 1954

Народження Афродіти, 1993

Відливка №1 з 8

Бронза

h=37 см

Підпис знизу біля основи

БІОГРАФІЯ Народився у 1954 р. Займається скульптурою в майстерні скульптора Фуженка А.С. (з 1969). Закінчив Київську художню академію (художній інститут), факультет скульптури, майстерню професора, академіка Бородая В.З. (1982). Член Спілки художників України (1989). Живе та працює в м. Київ.

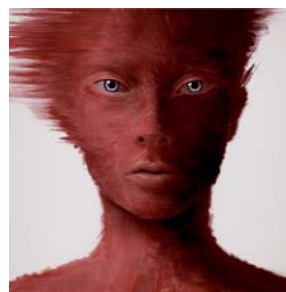
Премії та нагороди: Перша премія на міжнародному симпозиумі в камені «Terra Incognita», галерея «Ірена», Київ, Україна (1994). Срібна медаль на академічній виставці художників країн Центральної Європи «CES INCONNUS CELEBRES», Париж, Франція (1998). Бронзова медаль на міжнародній виставці моделей та іграшок в категорії модель «скульптура Наумі Кембел», м. Чікаго США (1999).

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Леонід Козлов. Скульптура. Київ, 2008.

5 000 – 7 000



Інші роботи автора



45

ОЛЕГ ДОУ н. 1964

Аліна, 2008

Із серії «Sketches»

Тираж №3 з 8

Кольорове фото, пластифікація

120x120 см

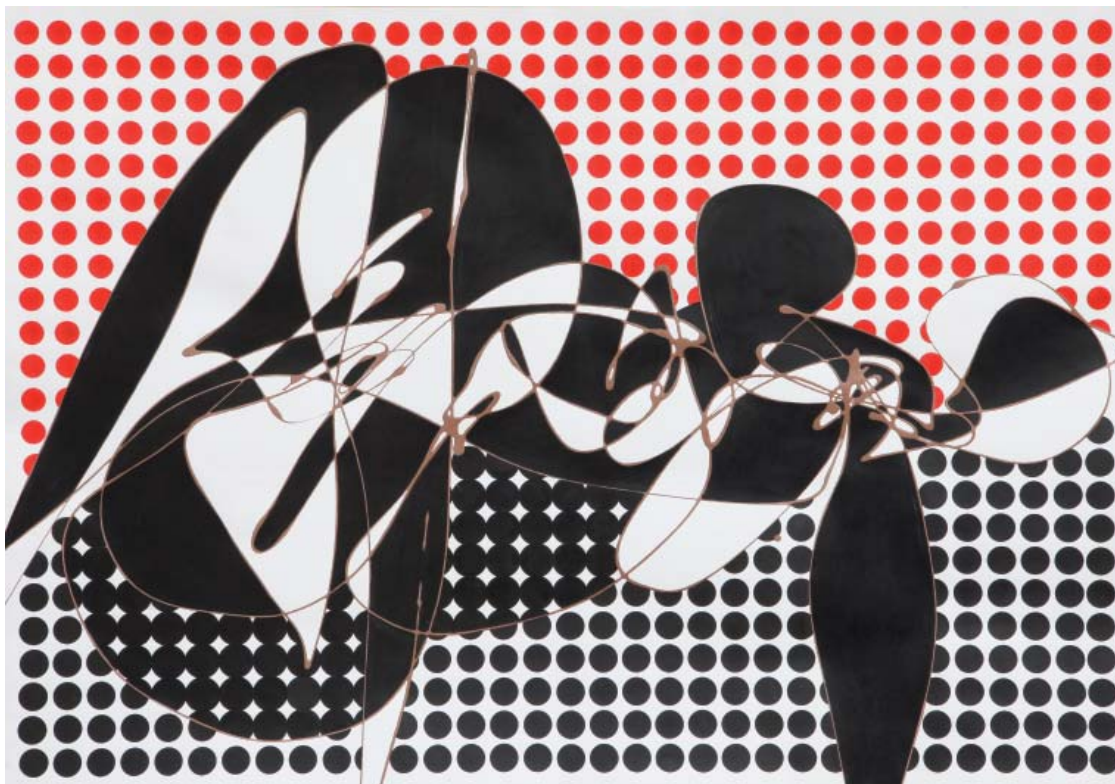
Оригінальний паспорт твору художника, підпис та дата на звороті

БІОГРАФІЯ Олег Доу (Дурягін) народився у 1983 р. у м. Москві. Навчався у Московському державному інституті сталі та сплавів (2001-2006). Аспірант (з 2006).

Персональні виставки: Small&Co Gallery. Париж, Франція (2007), Duncan Miller Gallery. Лос-Анжелес, США (2007), MOMO & CO Gallery. Париж, Франція (2007), Le Simoun Gallery. Париж, Франція (2006). Групові виставки у Росії, ОАЕ, Бельгії, Іспанії, Угорщині, Голандії, Франції.

Нагороди: 2007 International Photography Awards - Фотограф року в спеціальній категорії (1 місце Nuns, 2 місце Naked Faces). 2007 International Color Awards (1 місце Фотографія року, 1 місце в категорії fineart).

14 000 – 16 000



46

ОЛЕКСАНДР ВАБИЩЕВИЧ н. 1951

Повне занурення, 2009

Папір, акрил, емаль
70x100 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Український графік. Народився у 1951 у с. Ремель, Білорусь. Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є. Вучетича (викладачі В. Загубибатько, К. Беркута, О. Куко), (1972). Член НСХУ (з 1992). Працює у напрямку графіки. Участь у виставках з кінця 1980-х, серед них: Бієнале «Пан-Україна'95» (Дніпропетровськ), Міжнародний фестиваль мистецтв у Магдебурзі (2001), Всеукраїнський фестиваль «Культурні герої» (Дніпропетровськ, 2002) та ін.

1 000 – 1 500

47

ВІКТОР ХАРКЕВИЧ н. 1982

Тінь, 2009

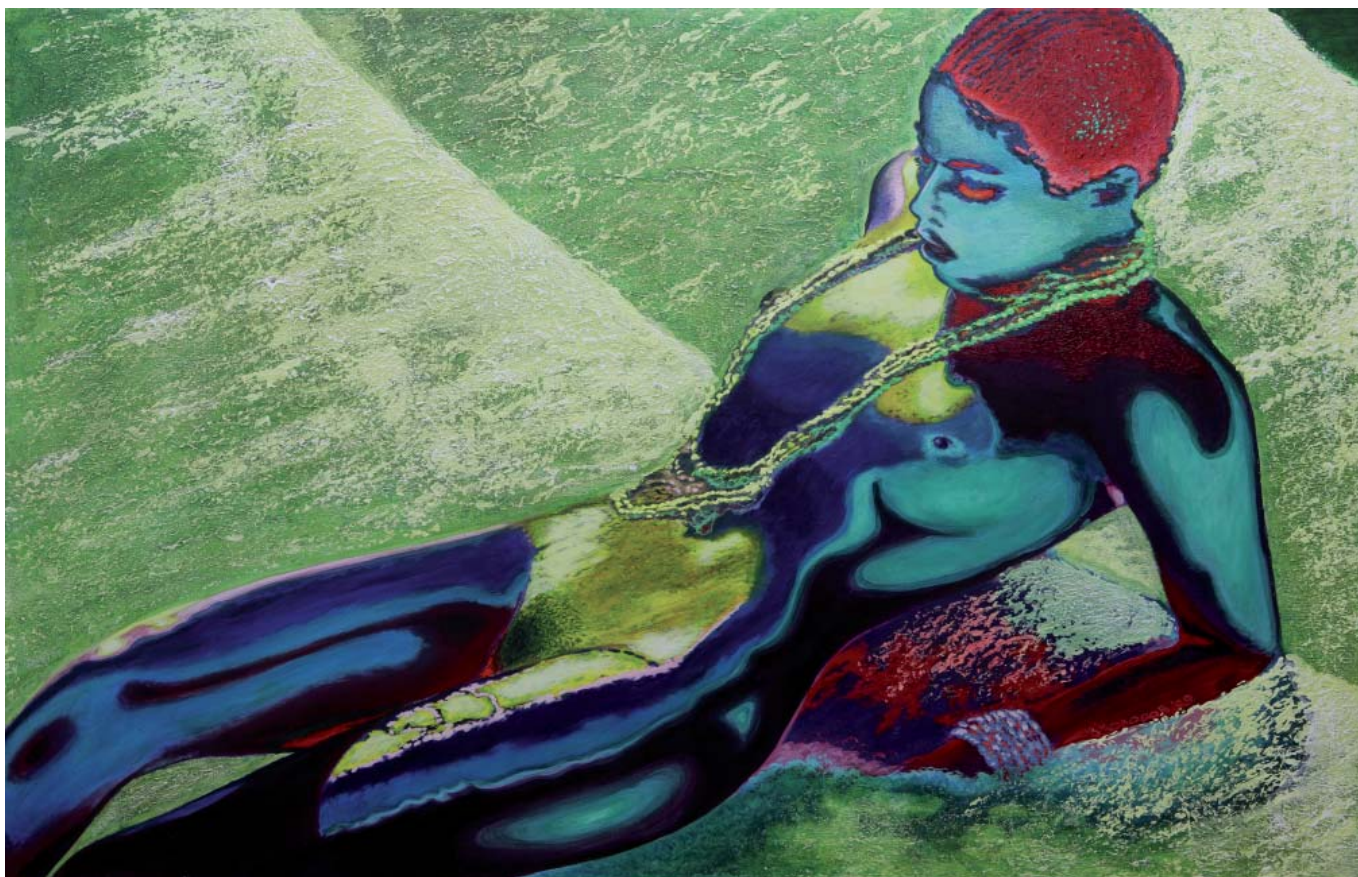
Полотно, олія, акрил
50x70 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1982 році у Києві. Живописець, автор об'єктів та інсталяцій. У 2005 покинув навчання у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури. Живе та працює у Києві.



1 500 – 2 000



48

ВІКТОР КОЛОСОВ н. 1959

Actual nude, 2009

Полотно, олія, акрил

90x140 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1959 р. та провів юність у Ростові на Дону. На початку 1970-х отримав початкову художню освіту в Одеському училищі ім. Грекова. У 1975 р. вступив до морського коледжу. Після його закінчення багато подорожував та побував у більш ніж 60-ти країнах світу, де відвідав музеї та галереї усіх столиць та великих міст Європи. У 1984 переїжджає до Одеси, та знову займається живописом. Роботи автора знаходяться в приватних збірках України, Росії, США, Німеччини та Голандії.

2 000 – 3 000

49

ВОЛОДИМИР КУЗНЕЦОВ н. 1976

Wolves, 2008

Полотно, олія

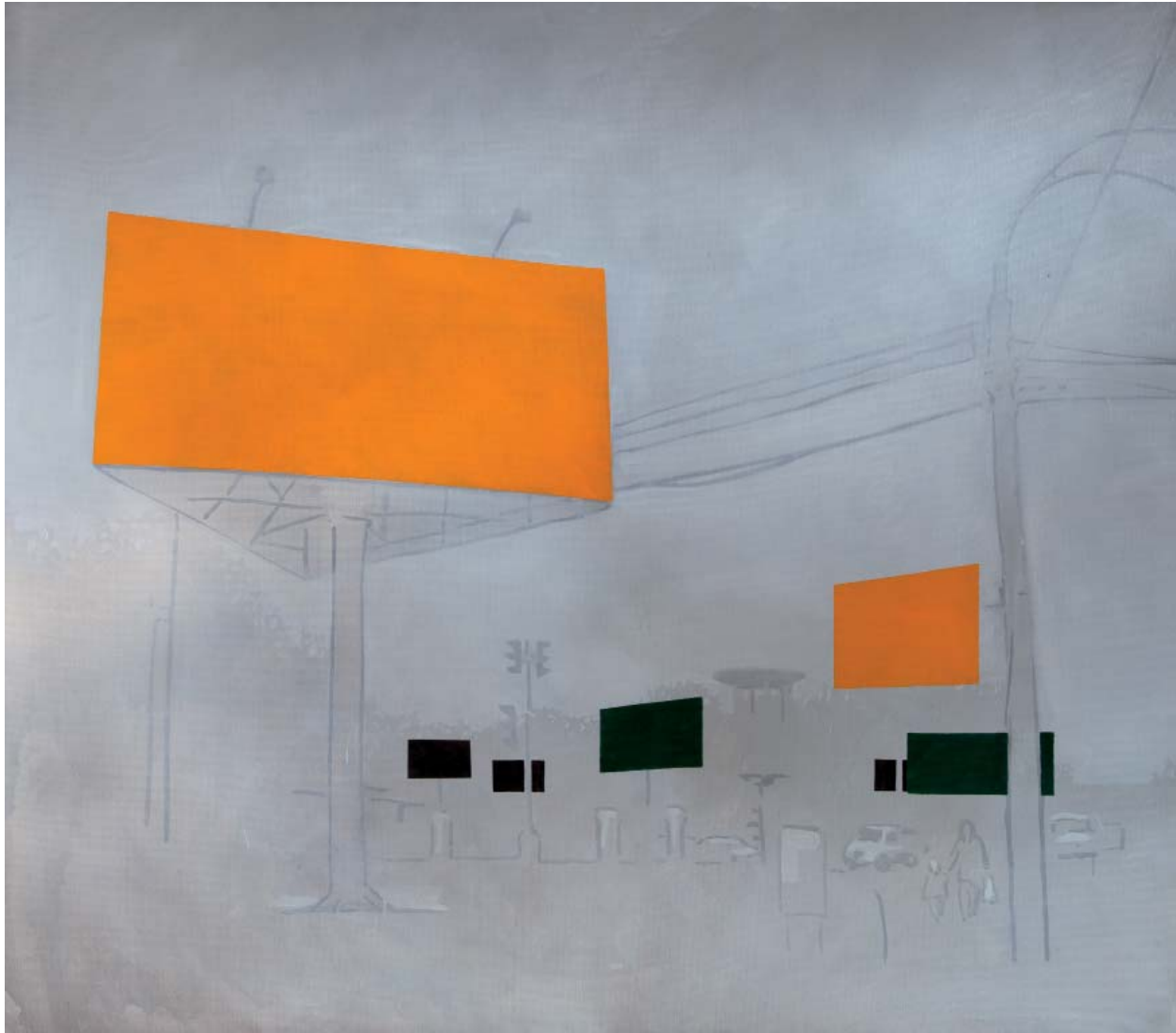
150x200 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився в Луцьку у 1976 році. У 2005 закінчив Львівську академію мистецтв, кафедра художнього текстилю. Учасник групи «Р.Е.П.» та «Худради». Живе і працює в м. Києві.

4 000 – 6 000





50

МИКИТА КАДАН н. 1982

Без назви, 2010

Із серії «Поверхні»

Полотно, олія

125x140 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Живописець, автор теоретичних текстів. У 2007 закінчив Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури, відділення живопису. Учасник групи «Р.Е.П.» та «Худради». Живе та працює у Києві.

5 000 – 7 000



ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЗЛОБЫЕ





51

ВАЛЕНТИН РАЄВСЬКИЙ 1956-2010

Виживуть тільки здорові, 1990

Полотно, олія

254x192 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1956 р. у м. Київ. Живописець, автор об'єктів і перформансів, куратор, теоретик мистецтва. У 1974-1980 навчався в КДХІ на архітектурному факультеті. У 1985 закінчив графічне відділення УПІ ім. І. Федорова. 1990-1996 - художній керівник «Нового творчого об'єднання». Куратор і учасник «Першого українського проекту» на 49-й Бієнале сучасного мистецтва у Венеції у 2001 р. Жив і працював в м. Київ.

4 000 – 6 000

52

СЕРГІЙ ЛИКОВ н. 1959

Дикі тіні кохання, 1995

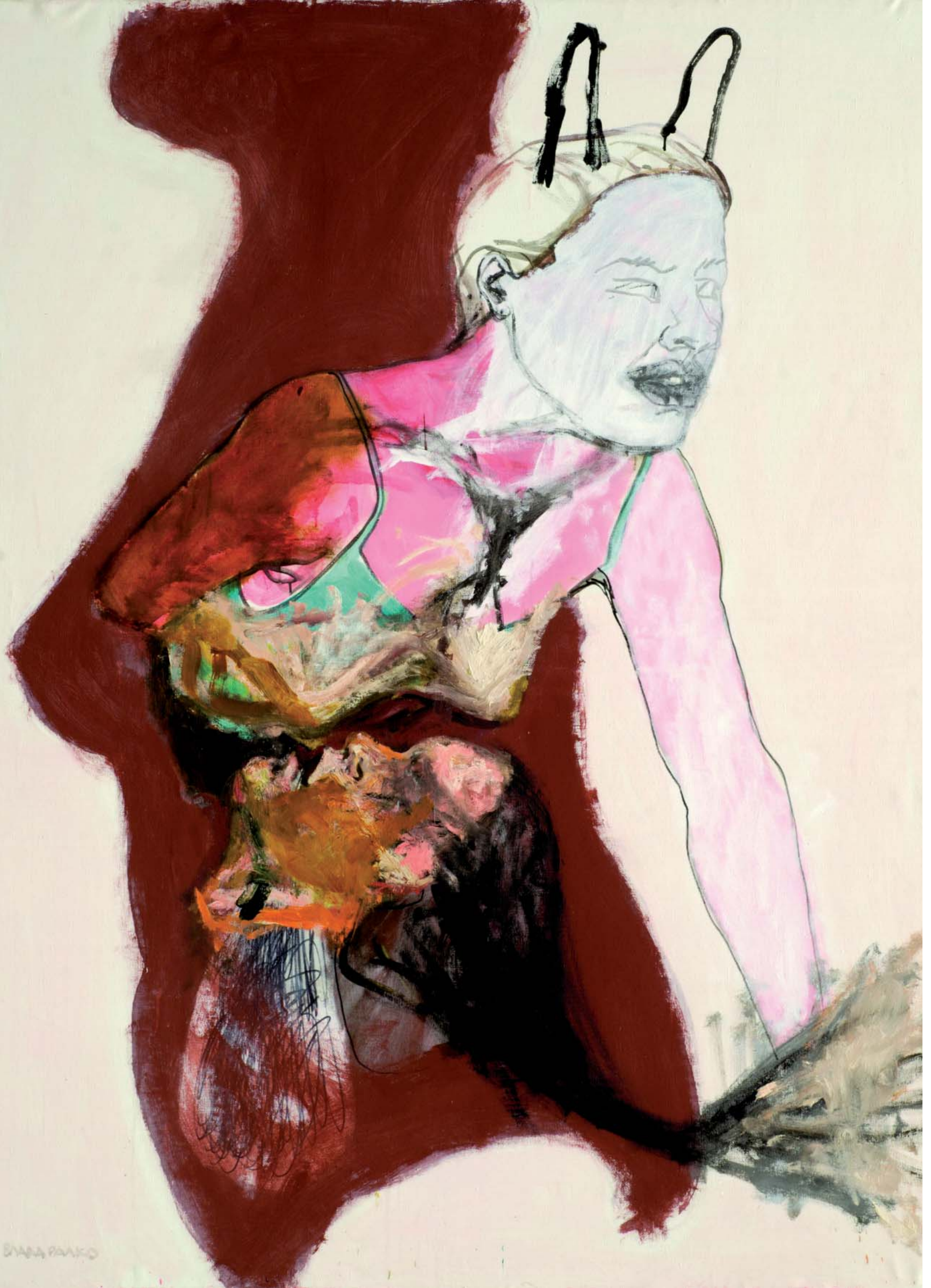
Полотно, олія

150x200 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Живописець, графік, автор теоретичних текстів. У 1983 закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту ім. Ушинського. Живе та працює в Одесі.

7 000 – 10 000



BYABA PAVKO



ВЛАДА РАЛКО н. 1969

Прискорення, 2008

З проекту «Заздрість до реальності»

Полотно, олія, акрил, маркер, олівець

200x150 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1969 р. у Києві. Живописець, графік. У 1994 закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури. Живе та працює у Києві.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «Зависть к реальности» (каталог) – галерея «Ательє Карась», 2008

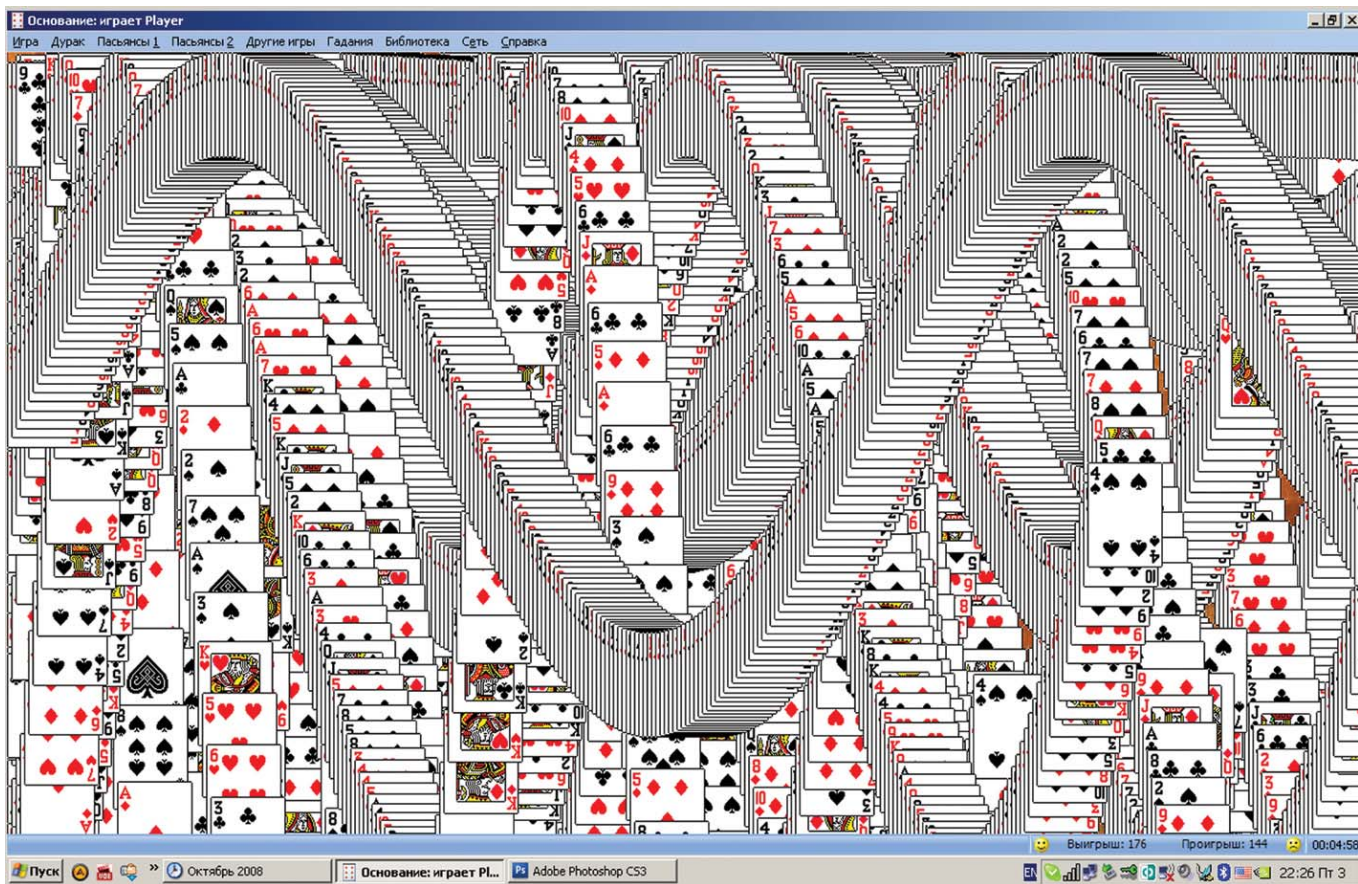
«Картель кураторів» (ГОГОЛЬFEST) – фестиваль Гогольфест, видавництво «Артбук», 2008

«ART KYIV CONTEMPORARY» (каталог) – Четверта міжнародна виставка-ярмарок Арт-Київ 2009

«Кінець кінцем» (альманах про сучасне мистецтво), Львів 2009

«Українське мистецтво» 2010, №5-6 – Міністерство культури і туризму України, видавництво ВХ-студіо

15 000 – 20 000



54

МАКСИМ НІМЕНКО н. 1982

Пасьянс, 2010

Полотно, друк

Тираж №1 з 8

75x115 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився в м.Київ. Живописець, автор медіатворів.
Закінчив ДХСШ ім. Т.Шевченка та НАОМА. Член молодіжної секції НСХУ.
Учасник багатьох виставок та проєктів з 2004. Живе та працює у Києві.

1 500 – 2 000

55

АНАТОЛІЙ ШЕВЧУК н. 1957-2008

Із серії «Neckermann», 2008

Оргаліт, колаж, гуаш

60,5x91,5 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1957 році в Німеччині. Навчався в Одеському державному художньому училищі ім. М. Грекова, потім у ВДІКу в Москві. Жив та працював в Одесі.

2 000 – 3 000



ВІКТОР МЕЛЬНИЧУК н. 1979

Що потрібно побачити?, 2010

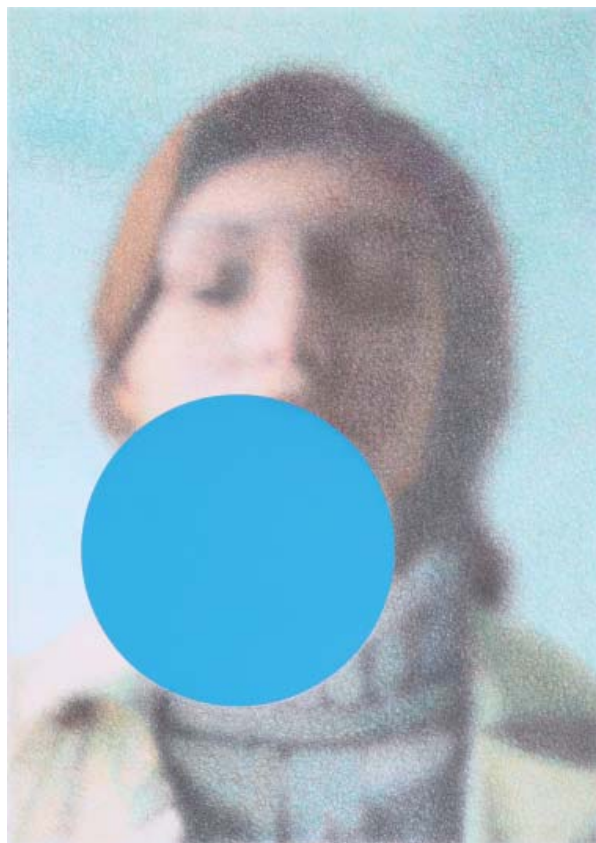
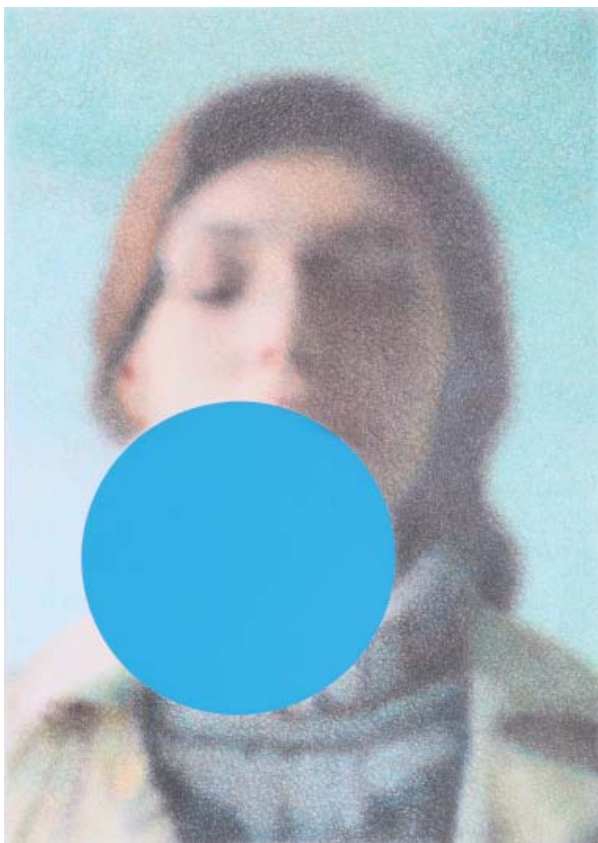
Папір, кольорові олівці, аплікація

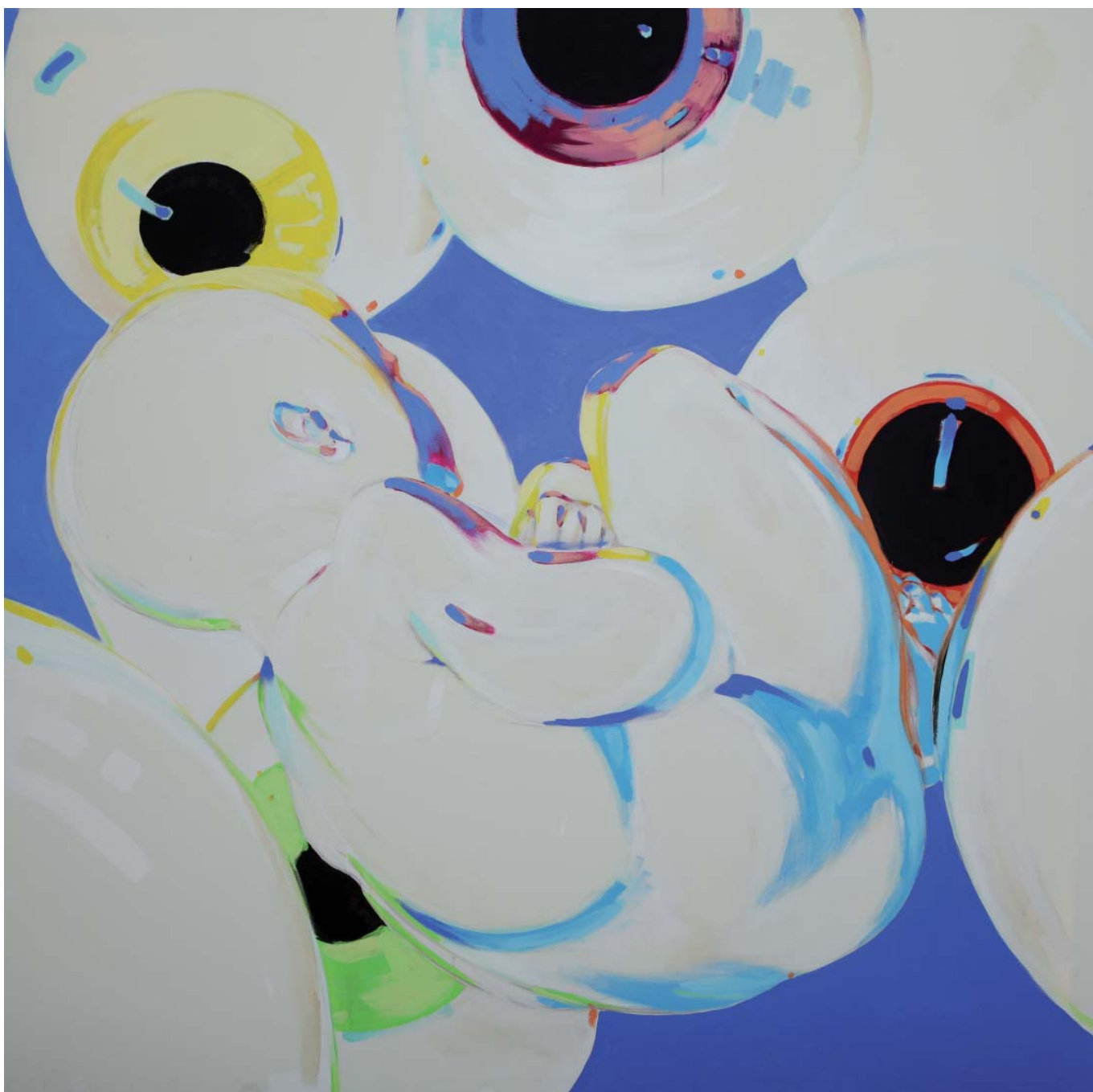
86x61 см (кожна)

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився в м.Луцьк. У 1999 закінчив Луцьке вище професійне училище, відділення художнього оформлення, у 2005 – Львівську АМ, відділення художнього скла. З 2001 учасник багатьох виставок та проектів, зокрема, Арт-Москва, проект «Самозахват» галереї ЦЕХ.

2 500 – 3 500





57

АНДРІЙ БАБЧИНСЬКИЙ н. 1980

Без назви, 2010

Полотно, олія, акрил

190x190 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився в м.Одеса. У 2003 закінчив ОДАБА, архітектурний факультет. Участь у фестивалі JPEG (2008), персональна виставка у галереї «27». З 2009 учасник ЕЦСМ «Чайна фабрика». Живе та працює в Одесі.

2 500 – 3 500



58

МИКОЛА МАЦЕНКО н. 1960

Віталій Кличко, Андрій Шевченко, 2006

Полотно, олія

70x60 см (кожна)

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у Миколаївській області у 1960 році. Живописець, графік, автор об'єктів. У 1984 закінчив Львівську державну академію мистецтв. Разом з О. Тістолом у 1992 створили творче угруповання дослідження та консервації національних стереотипів «Нацпром». Живе та працює у Києві.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Микола Маценко. Персональний каталог. Київ, 2009.

7 000 – 10 000





59

НАЗАР БІЛИК н. 1979

Межі, 2010

Метал, полімерні смоли

h=190 см

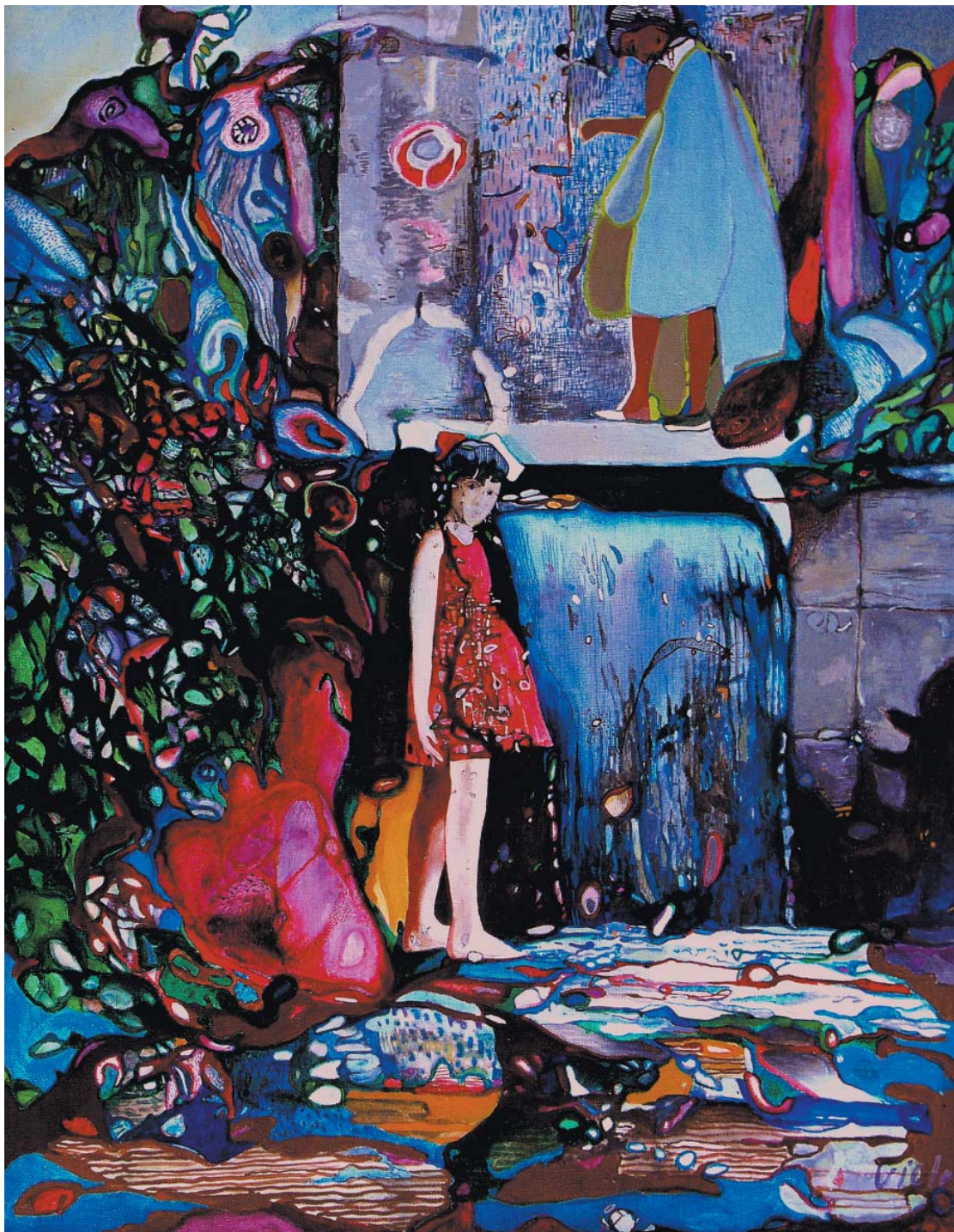
Підпис на підставці

БІОГРАФІЯ Народився в м. Львів. У 1999 закінчив ІДПМД ім. М.Бойчука, у 2005 закінчив НАОМА, у 2008 аспірантуру. Член НСХУ. З 2005 викладач НАОМА. Учасник багатьох виставок з 2001. Переможець чисельних конкурсів, трієнале скульптури, фестивалів. Живе та працює у м. Київ.

9 000 – 12 000

Назар Білик експериментує з об'ємами та формами класичної круглої скульптури. Поєднуючи різні матеріали досягає виразних художніх ефектів.





60

ВІКТОР СИДОРЕНКО н. 1953

Ілюзії сприйняття, 1995

Із серії «Амнезія»

Полотно, акрил, олія
100x78 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у місті Талди-Курган у 1953 році. Живописець, автор інсталяцій, фото- та відеопроектів, теоретик мистецтва. У 1979 закінчив Харківський художньо-промисловий інститут. Народний художник України. Віце-президент академії мистецтв України. Директор Інституту проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. Куратор і автор українського проекту 50-ї Венеційської бієнале. Живе та працює у Києві.

10 000 – 15 000

61

РОМАН ЖУК н. 1955

Дорога до моря, 1987

Полотно, олія

92x120 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (1978). Працював викладачем на кафедрі живопису у цьому ж інституті (1978-1982). З 1987 року веде активну виставкову діяльність по усьому світу. Член НСХУ (з 1987). Роботи Жука посідають наєжне місце у колекціях таких музеїв як: Львівська Галерея Мистецтв, Сумський художній музей, Національний художній музей України (Київ), Музей сучасного образотворчого мистецтва України (Київ) та ін. Живе і працює в Амстердамі.

12 000 – 15 000



ОКСАНА МАСЬ н. 1969

Нелюські зв'язки, 2007

Із серії «Attention. ART»

Робота з арт-проекту «Алеф»

Полотно, олія, олівець, лак

100x120 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Українська мисткиня. Закінчила Одеське художнє училище ім. М.Грекова (1992). Отримала диплом бакалавра філософії Одеського Державного університету ім. Мечникова (2003). Постійно експонується на персональних та групових виставках в Україні, Чехії, Голандії, Франції, Іспанії, Росії, Німеччині, Швейцарії, Італії, Японії, США (з 1993). Роботи Оксани Мась зберігаються у приватних та корпоративних колекціях України, Голандії, Італії, Росії, Бельгії, Чехії, Франції, Німеччини, США, Іспанії. Цього року роботи Оксани Мась будуть експонуватись на персональній виставці в Музеї Сучасного Мистецтва на Петрівці (м.Москва). На протязі 5 років О.Мась постійно співпрацює з галереєю «Айдан-галерея» (м.Москва).

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Oksana Mas. Attention. ART, 2008 р.

17 000 – 22 000

Інші роботи із серії







63

ОЛЕГ ТІСТОЛ н. 1960

З проекту «Українські гроші», 1997-2010

Тираж №3 з 10

Папір, офорт

12x24 см (кожна)

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у Миколаївській області у 1960 році. Живописець, графік, скульптор, автор об'єктів та інсталяцій. У 1984 — закінчив Львівський державний інститут декоративного мистецтва. У 1988 став співзасновником і лідером мистецького угруповання «Вольова грань національного постеклектизму». З 1989 по 1993 працював у Москві, брав участь у мистецьких утвореннях «Фурманний провулок» та «Трьохпрудний провулок». У 1992 разом з М. Маценко створив творче угруповання дослідження та консервації національних стереотипів «Нацпром». Живе та працює у Києві.

2 000 – 2 500

64

НАТАЛІЯ ЧЕРНЕГА н. 1970

Пароплав, 2003

Полотно, олія

20x30 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Наталія Чернега.

Народилась у 1970 р. у Києві.

Український художник, творчість

якого пронизана духовним сенсом.

Приймає участь у виставках з 2003 р.

Живе та працює у м. Київ.

1 500 – 2 000



65

В`ЯЧЕСЛАВ МАШНИЦЬКИЙ н. 1964

Без назви, 1991

Полотно, олія

80x60 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився 1964 у Херсоні.

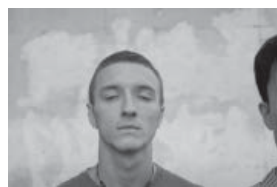
Живописець, відео митець, автор об'єктів та

інсталяцій, кураор. Закінчив ОХУ ім.Грекова в

1984р. КДХІ в 1992р. Засновник МСМ в Херсоні

«2004». Живе і працює в Херсоні.

3 000 – 4 000



ОЛЕКСІЙ САЛМАНОВ н. 1976

Затемнення-Китай, 2009

Серія з 9 фотографій

Тираж №3 з 7

Срібно-желатиновий друк
40x60 см (кожна)

БІОГРАФІЯ Народився в м.Ростов на Дону, Росія. Фотограф, автор відеотворів. У 2009 приймав участь у Московській бієнале актуального мистецтва, виставках The fall of the wall (Нью-Йорк), Dance/Trash/Glamour (Нью-Йорк), Eclipse-China (Москва), PinchukArtCentre Short listed Exhibition (Київ). Володар спеціального призу від PinchukArtCentre на виставці 20 номінантів премії молодих художників. Проект «Вища ліга» – це деконструкція пафосу Fashion індустрії. Безглузде поєднання «серйозних», зовні дорослих тіток-моделей та дитячого майданчику.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Yalta European Strategy (YES 2010), спеціальна експозиція сучасного мистецтва, Лівадійський Палац, Ялта, 2010

Спеціальна премія Pinchuk Art Centre, 2009

«Затмение-Китай», галерея Рефлекс, Арт-Стрілка, Москва, 2009

6 000 – 8 000





67

ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА н. 1966

Нічні вогні, 2010

Полотно, олія

80x100 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1966 році на п.о. Сахалін. Живописець, автор об'єктів та інсталяцій. В 1989 закінчила Київський державний інститут. Входила до творчого угруповання «Паризька комуна». З 1994 року живе та працює у США.

5 000 – 7 000



68

ЮРІЙ СОЛОМКО н. 1962

Київ, 2010

Із серії «Офіс»

Полотно, олія

150x145 см

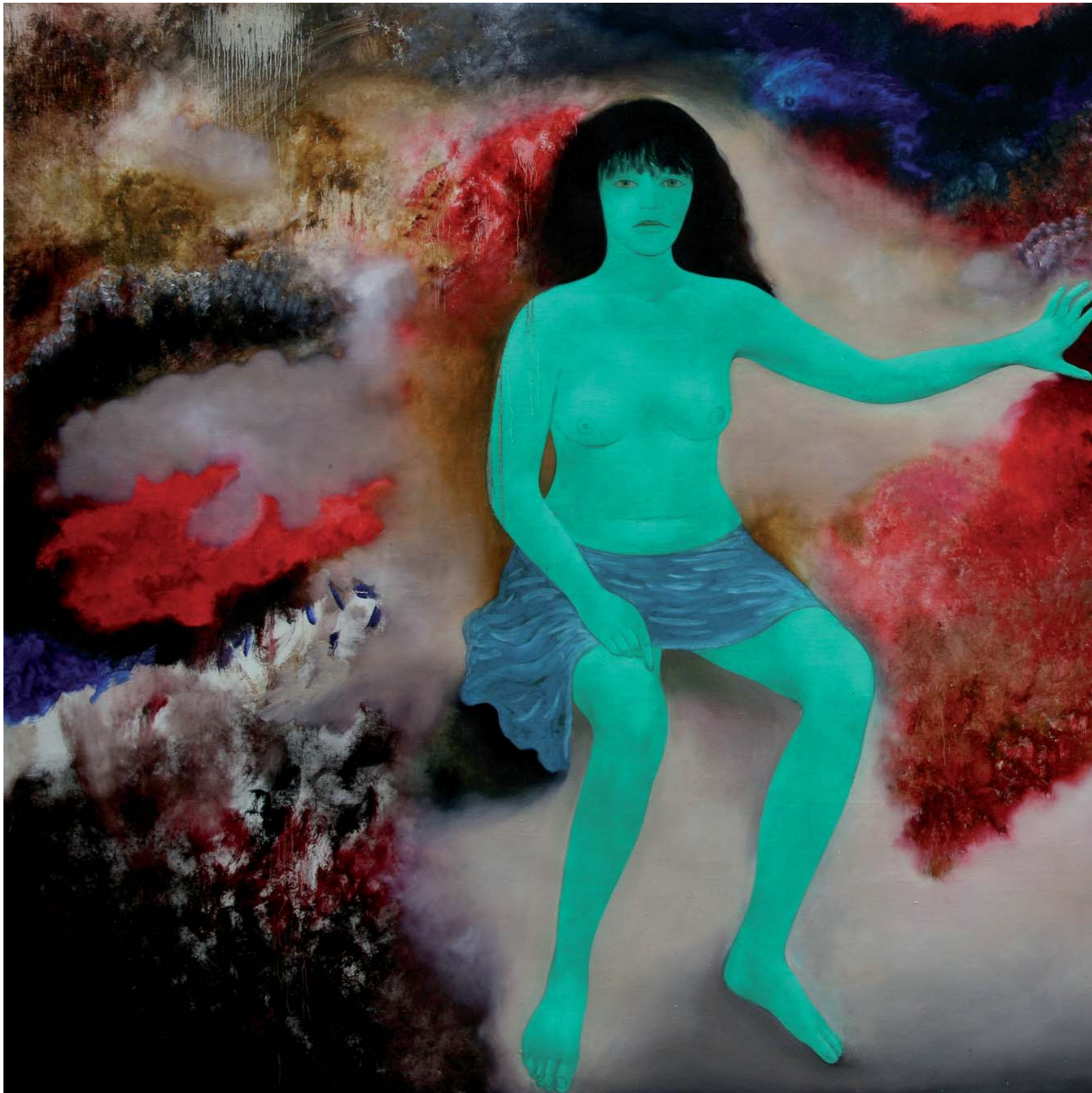
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Живописець, фотомитець, автор об'єктів та інсталяцій. У 1986 закінчив Краснодарське художнє училище, у 1992 — Київський художній інститут. 1990–1994 — учасник мистецького угруповання «Паризька комуна». Живе та працює у Києві.

8 000 — 10 000

Інші роботи із серії





Робота «Дикарка» 1989 р. - входить до переліку основних творів Романа Жука створених на протязі всієї творчості.



69

РОМАН ЖУК н. 1955

Дикарка, 1989

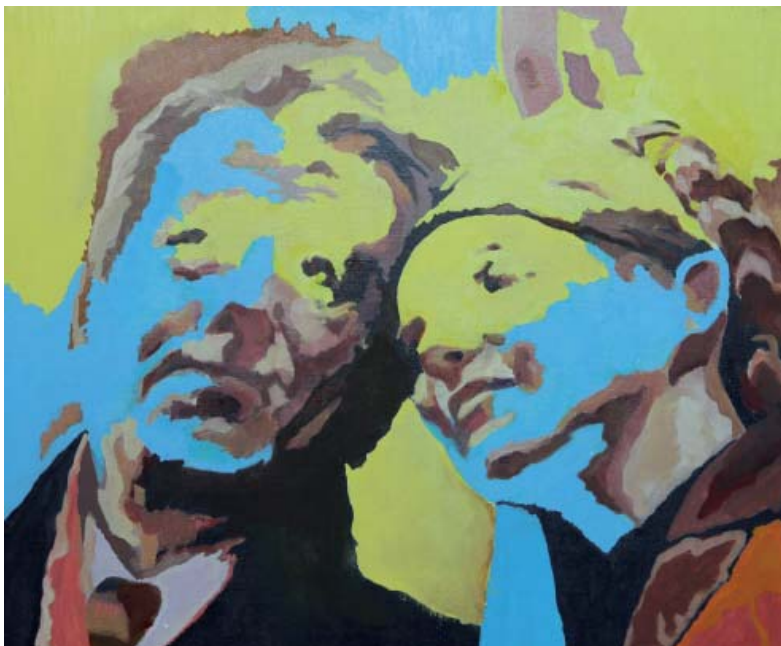
Полотно, олія

200x300 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (1978). Працював викладачем на кафедрі живопису у цьому ж інституті (1978-1982). З 1987 року веде активну виставкову діяльність по усьому світу. Член НСХУ (з 1987). Роботи Жука посідають наєжне місце у колекціях таких музеїв як: Львівська Галерея Мистецтв, Сумський художній музей, Національний художній музей України (Київ), Музей сучасного образотворчого мистецтва України (Київ) та ін. Живе і працює в Амстердамі.

25 000 – 30 000



70

СТАНІСЛАВ ПОДЛИПСЬКИЙ н. 1968

Голубки, 2009

Полотно, олія
50x60 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 р. в Одесі. Живописець, автор об'єктів, музикант. У 1990 переїхав до Москви. Входить до творчого угруповання «Фурманний провулок». Живе та працює в Одесі.

І 500 – 2 000

71

ДЕНИС САЛІВАНОВ н. 1984

Повільне світло, 2010

Полотно, олія
145x210 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1984 р. у Києві. Закінчив НАОМА, факультет образотворчого мистецтва (2007), спеціалізація - станковий живопис. Представник групи Ubik. Приймає участь у виставках та проектах з 2006 р. Живе і працює в Києві.

І 200 – І 500





72

ОЛЕНА ПОЛЯЩЕНКО н. 1972

Зайчик, 2008

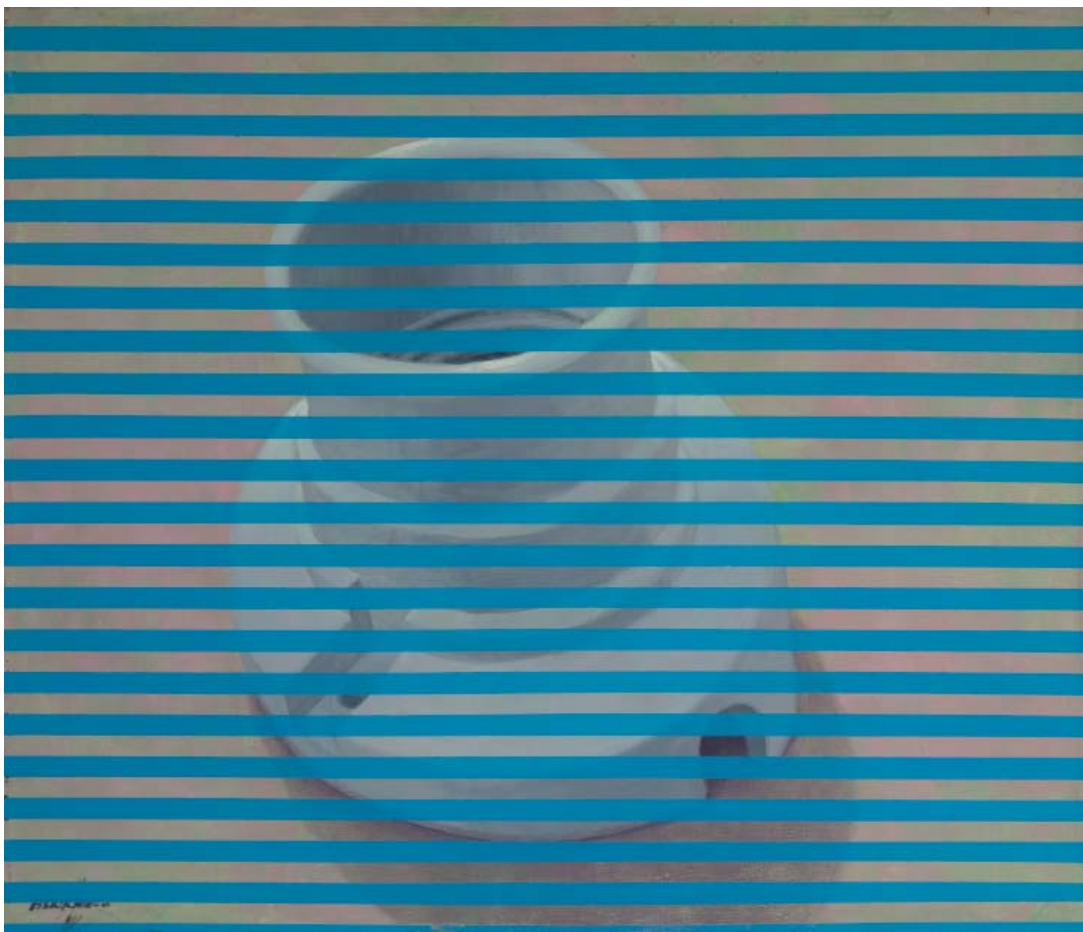
Полотно, олія

115x200 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1972 р. у Новоросійську, Росія. Закінчила Харківське художнє училище, театральнo-декораційне відділення (1995) та Харківський художньо-промисловий інститут, відділення монументального живопису (2001). Приймає активну участь у виставках та проектах в Україні, Росії, Німеччині, Бельгії та інших країнах (з 1995).

4 000 – 6 000



Представлена робота з періоду захоплення майстра живописом звичайного побутового непотрібу, збільшеного до символізму. Електричний цоколь під горизонтальним пост-медійним растром, символізуючим техно-еволюцію, як перехід від електрики до електроніки...

73

ВІКТОР ПОКИДАНЕЦЬ н. 1961

Робочий стіл. Desktop, 2008

Із проекту «Арт-пром»

Полотно, акрил

85x100 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1961 році в Тернопільській області. Живописець. У 1983 р. закінчив Одеський педагогічний інститут, художньо-графічний факультет. З 1992 року живе та працює у Києві.

4 000 – 6 000

74

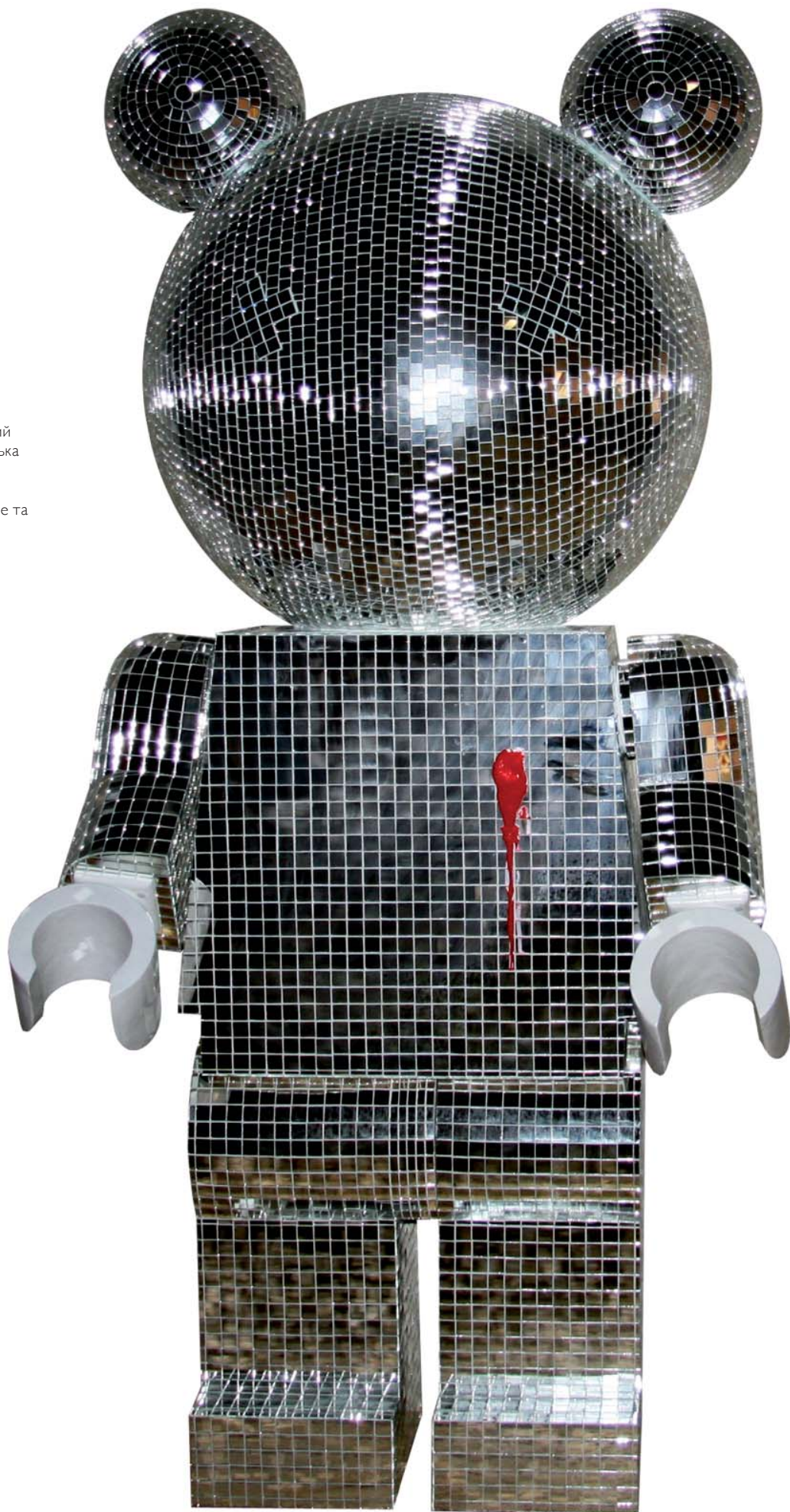
БЕАТА КОРН н. 1980

Дмитру розбили серце, 2008

Скло, кераміка
196x92x42 см

БІОГРАФІЯ Народилась у 1980 р. у м. Ужгород. 1995–2001 — Ужгородський коледж мистецтв. 2001–2003 — Львівська академія мистецтв (художя кераміка). 2003–2005 — викладацька діяльність в Ужгородському коледжі мистецтв. Живе та працює у Луцьку.

10 000 – 15 000





75

ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД н. 1961

Opus #02, 2009

Із серії «Ройтбург VS Караваджо»

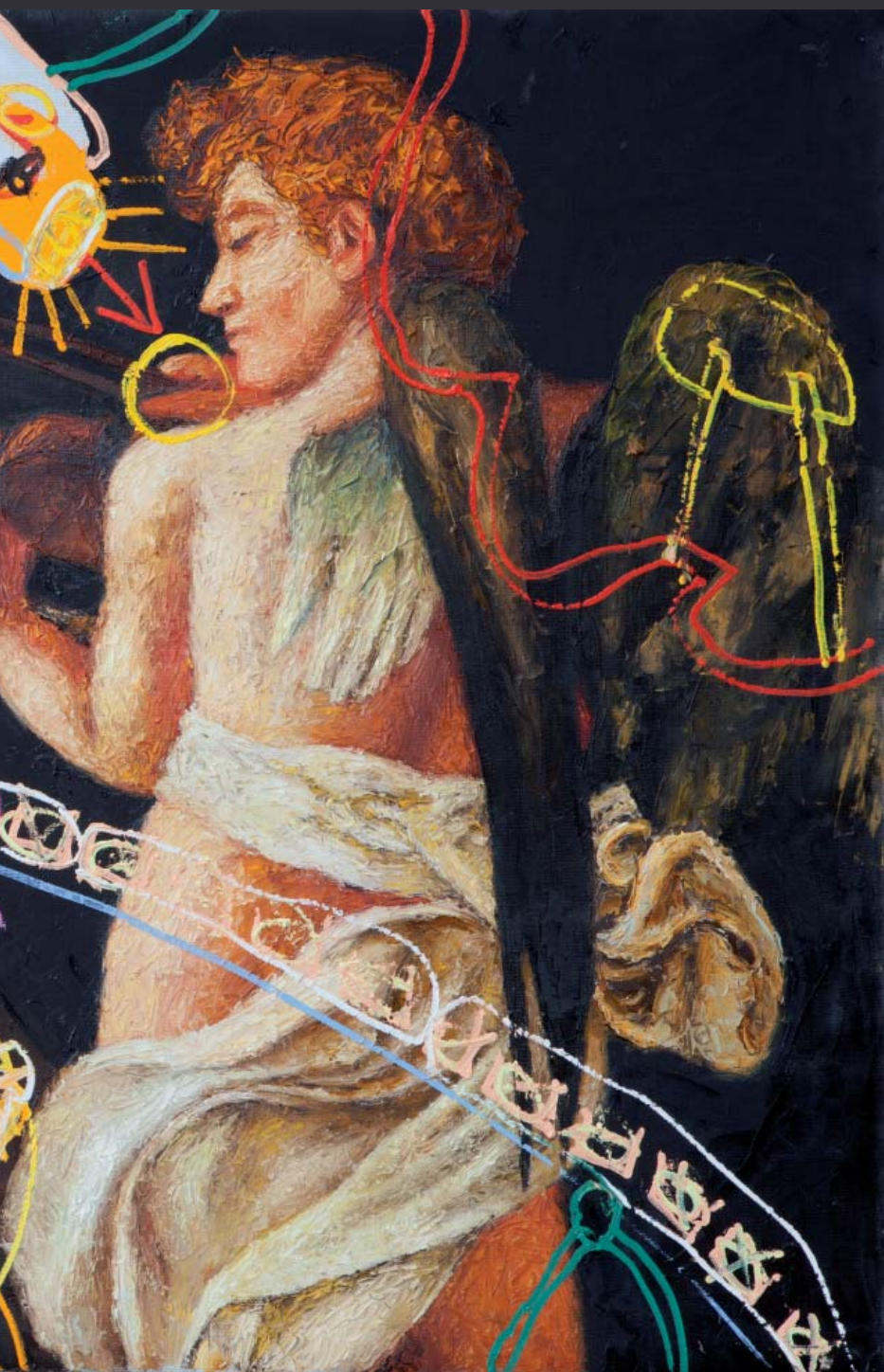
Полотно, олія

120x200 см

Підпис і дата на звороті

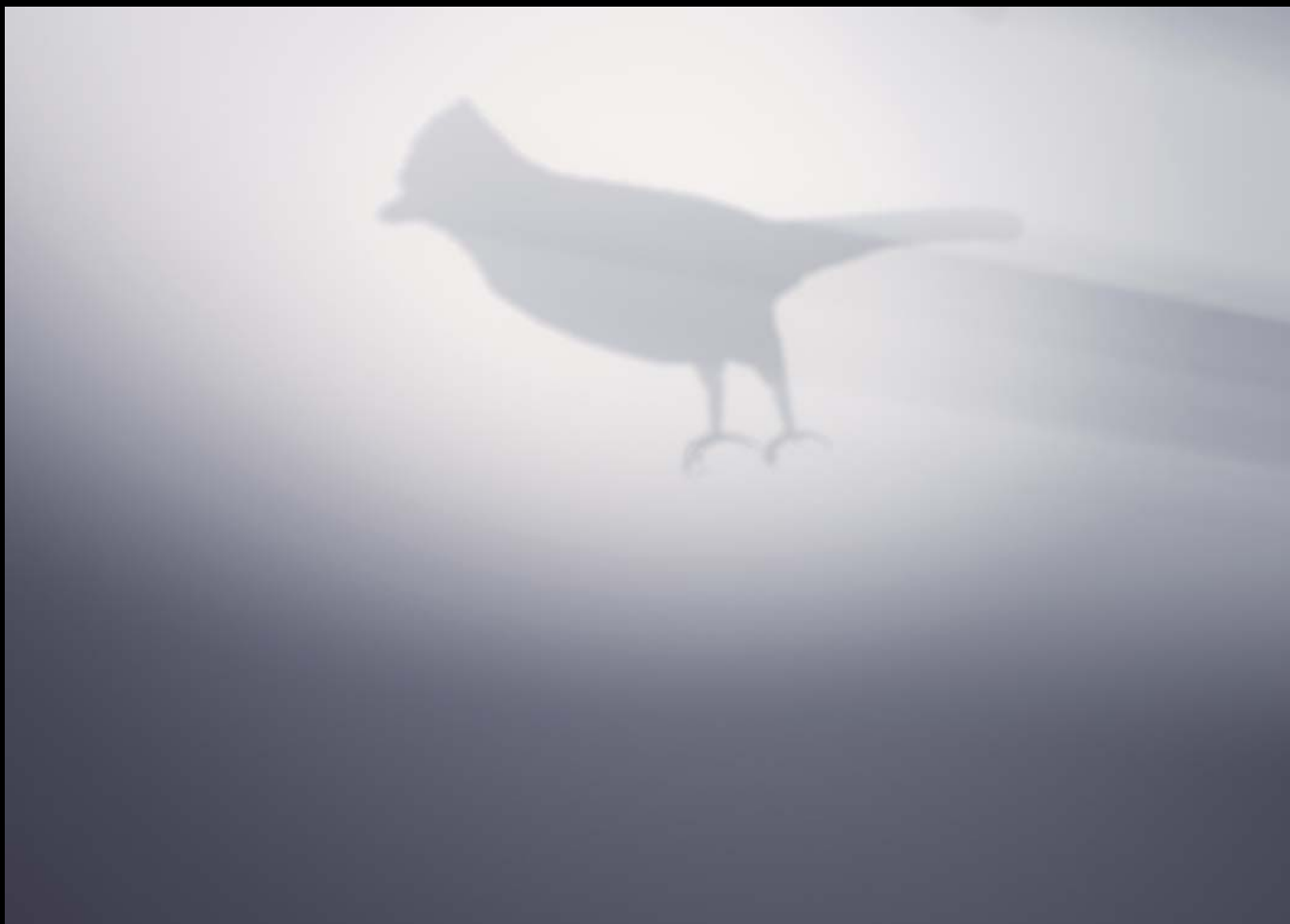
БІОГРАФІЯ Живописець, відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій, куратор. Один з лідерів «Хвилі українського трансавангарду». У 1983 закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту ім. Ушинського. Засновник асоціації «Нове мистецтво», Одеса (1994). У 1997–1999 — голова правління ЦСМ Сороса-Одеса. 2000–2002 жив у Нью-Йорку. З 2002 — директор галереї М. Гельмана у Києві. Учасник 49-ї Венеційської бієнале. Живе та працює у Києві.

25 000 – 30 000



Виставка «Ройтбург VS Караваджо», Київ, 2010





76

СТЕПАН РЯБЧЕНКО н. 1987

Птах, 2010

Тираж №1 з 5

Цифрова мішана техніка, полотно, цифровий друк
100x140 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1987 році в Одесі. Медіахудожник, графік, автор інсталяцій. В творчості використовує сучасні комп'ютерні технології. У 2005 вступив до Одеської державної академії будівництва та архітектури. Живе та працює в Одесі.

2 000 – 3 000

СТАНІСЛАВ ПЕРФЕЦЬКИЙ н. 1977

Рекламна пауза, 2010

Полотно, трафарет, олія

82x72 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився в м.Жидачів.

Використовуючи мову вуличного мистецтва, він не є стріт-артистом у звичному розумінні, оскільки створює власні роботи та набиває трафарети на полотно, часто – на вже існуючі роботи різних художників.

| 200 – | 500





78

МАША ШУБІНА н. 1979

Face Off, 2007

Полотно, олія

150x120 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась в 1979 році у Києві. Живописець, графік, автор об'єктів та медіаторів, архітектор. У 2003 закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури, факультет архітектури. Живе та працює у Києві.

5 000 – 7 000



79

ВАСИЛЬ РЯБЧЕНКО Н. 1956

Купорос, 2010

Полотно, олія, акрил

135x100 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1954 в Одесі. Живописець, графік, автор об'єктів та інсталяцій, медіа художник. У 1978 закінчив Одеське державне художнє училище ім. М. Грекова, у 1993 — Одеський педагогічний інститут ім. Ушинського, художньо-графічний факультет. У 1996 організував творче об'єднання «Артлабораторія». Живе та працює в Одесі.

6 000 — 8 000

80

МИКОЛА РІДНИЙ Н. 1985

Під'їзди, 2010

Полотно, акрил

148x206 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився в м.Харків. Живописець, автор фото та відеотворів, художніх акцій. У 2008 закінчив ХДАДМ. У 2005 ініціював створення групи «SOSка». У 2006 – резидент ЦСМ при НаУКМА. Увійшов до шорт-листу премії PinchukArtCentre. Живе та працює в Харкові.

5 000 – 7 000





81

АРТЕМ ВОЛОКИТІН н. 1981

Дотик №16, 2008

Полотно, скловолокно, олія

174x147 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1981 році у с. Есхар, Харківської області. Живописець. Закінчив Харківську державну академію дизайну і мистецтв. З 2008 р. - стипендіант Арт-центру «Я Галерея». Володар головної премії Pinchuk Art Prize 2009. Увійшов до шорт-листу премії Future Generation Art Prize 2010. Живе та працює в Харкові.

10 000 – 15 000



82

ЄВГЕН РАВСЬКИЙ н. 1966

Play, 2008

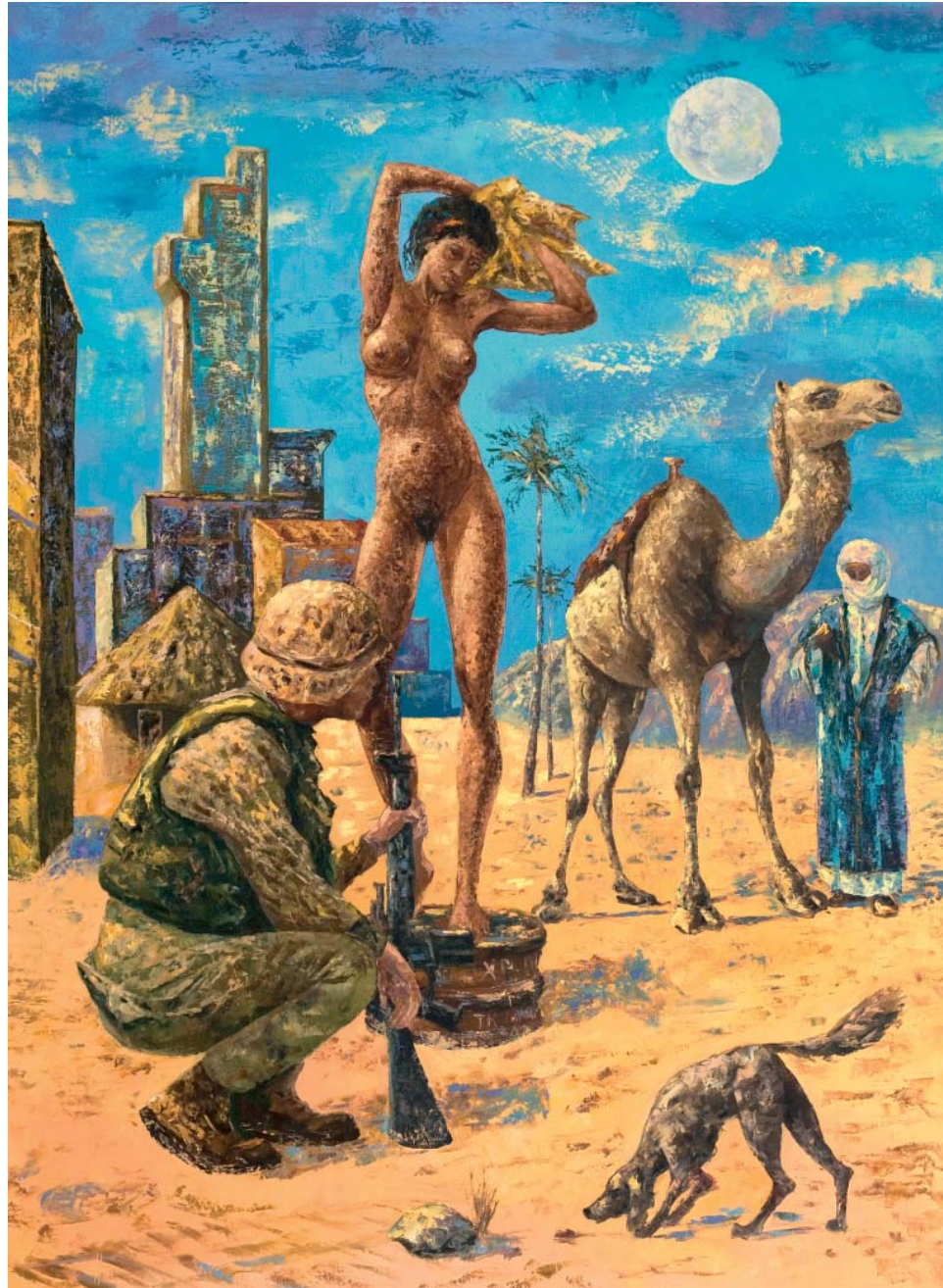
Полотно, олія

60x95 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1966 р. У 1984 закінчив республіканську художню школу ім. Т.Г. Шевченка, м. Київ. Активна виставкова діяльність з 1995. Живе і працює у Львові. Роботи автора зберігаються у Львівській галереї мистецтв, Музеї Сучасного Образотворчого Мистецтва та приватних колекціях України, США, Норвегії, Німеччині, Польщі, Естонії, Голандії.

1 500 – 2 000



83

ЮРІЙ НАГУЛКО н. 1954

Земля Ноя, 2009

Полотно, олія

160x120 см

Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1954 р. у м. Здолбунів. Закінчив Український інститут інженерів водного господарства. Мистецьку освіту здобув самотужки. З 1989 року, коли відбулась його перша персональна виставка в м. Южноукраїнськ, має на рахунок 27 персональних виставок, його роботи знаходяться у приватних колекціях України, Росії, Німеччини, Швеції, США та інших країнах світу. Заслужений діяч мистецтв України.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «Юрій Нагулко». Каталог. 2010 р.

6 000 – 8 000



84

ВОЛОДИМИР КОСТИРКО н. 1967

Rococo's not dead, 2010

Полотно, олія
120x150 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився 1967 р., живе та працює у Львові. Закінчив Львівське училище ужиткового і декоративного мистецтва (1987), та Люблінській католицький університет (1999). Займається малюванням у стилі «Нові старі майстри». Учасник чисельних групових та персональних виставок (з 1994).

4 000 – 5 000



85

МАКСИМ МАМШИКОВ н. 1968

Багатоповерхівка, 2007

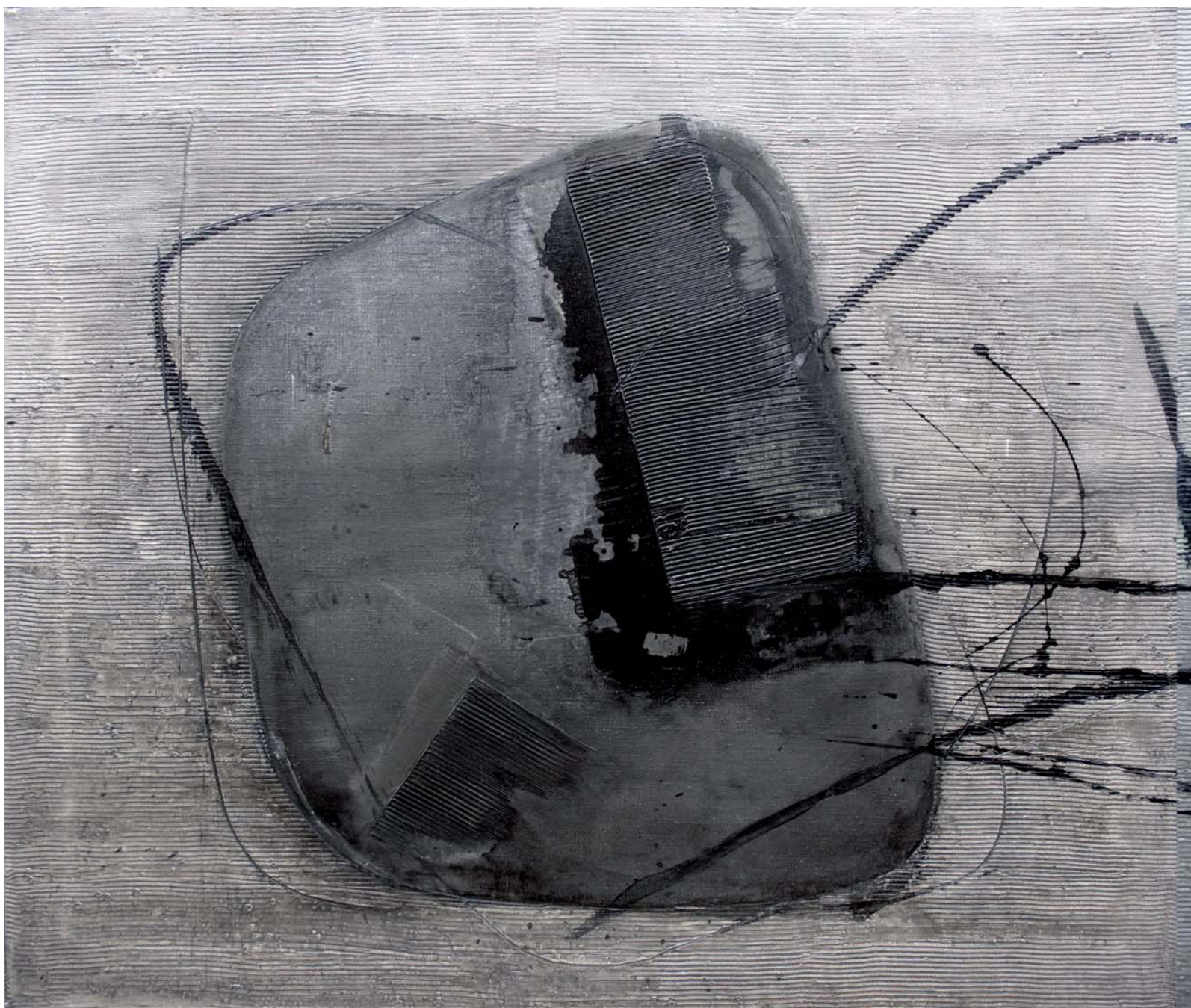
Полотно, олія, акрил

100x100 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 році у Києві. Живописець, автор відео, та перформансів. У 1994 закінчив Київський художній інститут. 1990–1994 учасник київського мистецького угруповання «Паризька комуна». У 2003 став переможцем конкурсу молодих митців України. Живе та працює у Києві.

6 000 – 8 000



86

ІГОР ЯНОВИЧ н. 1944

Монохромні структури №32 (диптих), 2000

Полотно, олія, сухий пігмент
82x200 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у Києві у 1944 році. Графік, живописець.
У 1971 закінчив Львівський державний інститут прикладного та
декоративного мистецтва. Живе та працює у Львові.

8 000 – 10 000



★ SEX DRUGS & ROCK 'N' ROLL ★ *The World's Wildest Clubs* ★

Rolling Stone

OZZY

The Who's
John
Endwistle
1944-2012

*The Rolling Stone
Interview*

The Chili
Peppers
Rock On

Dishwalla
Confession
*New music by
the Linderoths*

Wyclef Jean
Alicia Keys
*The live music
of the 100*

Dirty
Vegetables
No. 1

Special Report
Horny &
Heavily
Armed

*Our Soldiers in
Afghanistan*



PHINNY

87



ВІННИ РЕУНОВ н. 1963
Rolling Stone 3, 2009

Полотно, олія
150x120 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у Києві у 1963 році. Живописець, автор численних проєктів. У 1987 покинув Київський художній інститут. У тому ж році разом з О. Тістолом заснували групу «Вольова грань національного постеклектизму». 1991–1992 був директором та куратором галереї-сквоту у Трьохпрудному провулку (Москва). З 1992 жив у Лондоні. Зараз живе та працює у Києві.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «Винни Реунов». Супер обложка. Київ, 2009 р.

17 000 – 22 000

Експозиція проєкту «Суперобкладинка», Київ, 2009





88

ІЛЛЯ ПРУНЕНКО н. 1991
Із серії «Глотка», 2010

Полотно, олія
192x137,5 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1991 р. у м. Дніпропетровськ. Навчається в Українському гуманітарному інституті. Спеціалізація "Філософія (релігієзнавство)". Персональні виставки: "сюрприз", будинок архітектора, Дніпропетровськ (2009), "репрезентація", історичний музей, Дніпропетровськ (2009-2010), "гігієна", галерея "у розы", Харків (2010), "глотка" галерея на інститутській, Київ (2010), "трансформасії менструасії" (спільно з Аліною Клейтман) (2010), Харківська муніципальна галерея, Харків (2010). групові проекти: фестиваль сучасного мистецтва "Non-stop Media 5", Харків (2010), "проект GMO", галерея "у розы", Харків (2010).

2 500 – 3 000



89

ЮРІЙ ПІКУЛЬ н. 1983

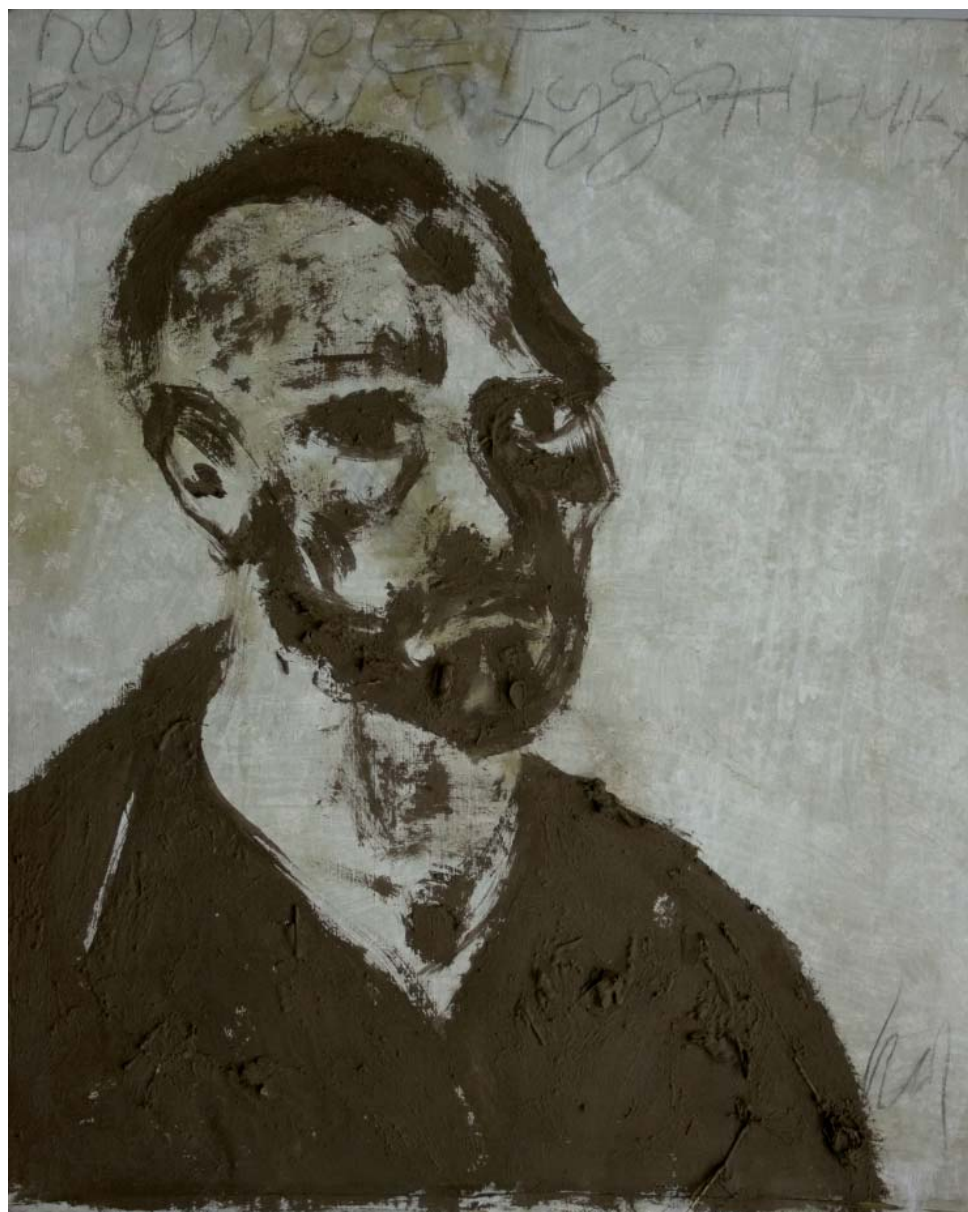
Піг'ізг, 2010

Полотно, олія
120x160 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1983 році у Києві. Живописець. У 2005 вступив до Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури. В тому ж році добровільно покинув навчання. Живе та працює у Києві.

3 000 – 4 000



90

АНДРІЙ САГАЙДАКОВСЬКИЙ н. 1957

Портрет відомого художника, 2010

Мішана техніка
93x75,5 см

БІОГРАФІЯ Народився у Львові у 1959 році. Живописець, автор об'єктів та інсталяцій. У 1979 закінчив Львівський політехнічний університет, факультет архітектури. Живе та працює у Львові.

5 000 – 7 000



91

СТЕПАН РЯБЧЕНКО н. 1987

Настрашка, 2009

Цифрова мішана техніка, полотно, цифровий друк, дерево, олія
150x150 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1987 році в Одесі. Медіахудожник, графік, автор інсталяцій. В творчості використовує сучасні комп'ютерні технології. У 2005 вступив до Одеської державної академії будівництва та архітектури. Живе та працює в Одесі.

4 000 – 6 000



92

ЛАДА НАКОНЕЧНА н. 1981

Без назви, 2009

Із серії «Облаштування середовища для запобігання зайвих хвилювань»

Полотно, олія, переносний друк
160x150 см

БІОГРАФІЯ Графік, фото та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій. У 2006 закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури, відділення графіки. Учасник групи «РЕ.П.» та «Худради». У 2003 стала переможцем III Українського конкурсу молодих кураторів та художників (ЦСМ при НаУКМА, Київ). У 2008 — фіналістом премії ім. Казимира Малевича. Живе та працює у Києві.

5 000 — 7 000



93

АНДРІЙ ГАЛАШИН н. 1979

Подарунок, 2010

Полотно, акрил
95,5x139 см

БІОГРАФІЯ Народився в м.Львів. Закінчив Коледж ДПМ ім. І.Труша. Увійшов до шорт-листу премії PinchukArtCentre. Живе та працює у Коста-Ріці. В його роботах простежується суміш двох різних концепцій на одному живописному полотні. Виникає відчуття ефекту накладення двох кадрів на фотоплівці.

4 000 – 6 000



94

АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП н. 1967

Гора, 2010

Полотно, олія

80x120 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1946 році в м. Яготин, Київська область. Український живописець. У 1976 закінчив Київський художній інститут. Входить до творчого угруповання «Живописний заповідник». Живе та працює у Києві.

15 000 – 20 000

Анатолій Криволап – це енергія і невгамовність. В інтелектуальних полеміках він завжди активно обстоює власну позицію. Напрочуд працездатний, майже не втомлюється від роботи. У своїй творчості А.Криволап є прихильником крайніх проявів. Майстерно використовує відкритий колір. Яскраві, атакуючі барви пурпурного, фіолетового, смарагдового, синього, лимонно-жовтого неймовірним чином творять на його полотнах гармонічну цілісність. «Колір має свою сутність і розумну силу, справедливо стверджуючий свою присутність та нездоланну могутність, як більш правдивий ніж той, що існує в природі», – так відізвався про полотна художника ректор «L'Ecole de Louvre» Дені Мійо.

Анатолій Криволап – митець «від Бога». Його творчість спадково уособлює національну колористичну традицію, що визначила славу живописців з України в усьому світі. Художник велику увагу приділяє також фактурі зображення, полюбляє пастозне письмо, нерідко шар фарби, що вкриває поверхню полотна, сягає кількох сантиметрів.

Твори майстра мають яскраво виражений колористично-чуттєвий характер. Сприйняття цих картин є можливим лише на рівні співпраці та послідовних спостережень.

У своїй творчості Анатолій Криволап завжди ставить перед собою складні завдання, що потребують граничної напруги сил та енергії. Природно, що і результати його праці бувають вельми вагомими.

Едуард Димшиць, кандидат мистецтвознавства

Інші роботи із серії



ВОЛОДИМИР БУДНІКОВ н. 1947*Без назви (диптих), 2003*Полотно, олія
200x200 см

Підписи знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Навчався у Київському державному художньому інституті в майстерні Т. Яблонської. Член Національної спілки художників України. Заслужений діяч мистецтв України. Професор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Живе та працює у Києві.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «Володимир Будніков» (альбом) – «Атлант ЮЕмСі», 2007 р.

«Прощавай, зброє» (каталог виставки) – Благодійний фонд Віктора Пінчука «Сучасне мистецтво в Україні», 2004 р.

«Володимир Будніков» (альбом) – РВА «Тріумф», 2004 р.

20 000 – 25 000





96

ВІКТОР ПАВЛОВ н. 1947

I.S. Бах та Харити, 2010

Полотно, олія

84,5x113,5 см

Підпис зверху праворуч

БІОГРАФІЯ Народився в Одесі у 1947 році. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М. Грекова. Працював у Москві, де входив до групи «Беляєво-100». Живе та працює в Одесі.

4 000 – 6 000

ВОЛОДИМИР ЯКОВЕЦЬ н. 1960*Антик №3, 2009*

Полотно, акрил

79x117,5 см

Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1960 р. у м. Черкаси. Займався в художній студії (1970-1976). Навчався в Ужгородському училищі прикладного мистецтва (1976-1980). З 1994 р. є організатором численних молодіжних виставок і пленерів. Був куратором проектів «Вікторія», «Антракт», «Еротика в мистецтві», пленеру «Софіївка - 200». Член Національної спілки художників України (з 1990). У 1999 р. отримав звання «Людина року» за кращий художній проект. Учасник численних всеукраїнських, всесоюзних і міжнародних пленерів. Учасник численних виставок і артпроектів в Україні, Росії, Польщі, Бельгії, Норвегії, Швеції, Данії, Іспанії, Італії, Австрії, Німеччині, Канаді і США. Роботи знаходяться в багатьох музеях та приватних колекціях усього світу.

5 000 – 7 000





98

МАРТИНЧИКИ (ІГОР СТЬОПІН, СВІЛАНА МАРТИНЧИК) Н. 1967, 1965

Створення світу. Космогонія, 1991

Полотно, олія

98x74 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Стьопін Ігор. Народився у 1967 р. в Одесі. З 1986 р. працює разом із Мартинчик Світлою. Мартинчик Світлана. Народилась у 1965 р. в Одесі. Навчалась в Одеському Державному університеті (1982-1985).

Українські концептуалісти були високо оцінені та популярні у Росії, тож з 1993 р. вони переїжджають до Москви. У 1992 – 1995 рр. – Мартинчики були ледве не центральними фігурами у Московському художньому процесі. Провели виставки у галереях М.Гельмана (Москва, 1992, 1993, 1995), Дар, ІВМ, Державному Російському музеї, а також персональні та групові виставки в Україні, США, Німеччині.

4 000 – 6 000

99

ІЛЛЯ ІСУПОВ н. 1971

У хвилях, 2004

Полотно, акрил

150x200 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1971 році у м. Васильків. У 1988 закінчив державну художню школу ім. Т. Г. Шевченка. Графік, живописець, відеомитець. Живе та працює у Києві.

6 000 – 8 000







100

СТАНІСЛАВ ЖАЛОБНЮК н. 1976

Мексиканський залив, 2009

Інсталяція

Дошка, смола, бітум, металевий дріт
135x175 см

Підпис і дата зверху праворуч

БІОГРАФІЯ Народився в Одесі у 1976 році. Живописець. У 2001 закінчив Одеське державне художньо-театральне училище ім. М. Грекова, відділення живопису. Живе та працює в Одесі.

5 000 – 7 000

101

МАКСИМ МАМСИКОВ н. 1968

Пляж, 2009

Полотно, олія

110x150 см

Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 році у Києві. Живописець, автор відео та перформансів. У 1994 закінчив Київський художній інститут. 1990–1994 учасник київського мистецького угруповання «Паризька комуна». У 2003 став переможцем конкурсу молодих митців України. Живе та працює у Києві.

10 000 – 15 000





102

ІЛЛЯ ЧИЧКАН н. 1967

Вів'єн, 2008

Із серії «Небезпечні зв'язки»

Полотно, олія

160x195 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у Києві у 1967 році. Живописець, фото- та відеомитець, автор перформансів, об'єктів та інсталяцій. У 2004 був запрошений на міжнародний форум Manifesta. У 2009 проект Іллі Чічкана представляв Україну на 53-й Венеційській бієнале. Живе та працює у Києві.

10 000 – 15 000



103

ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД н. 1961

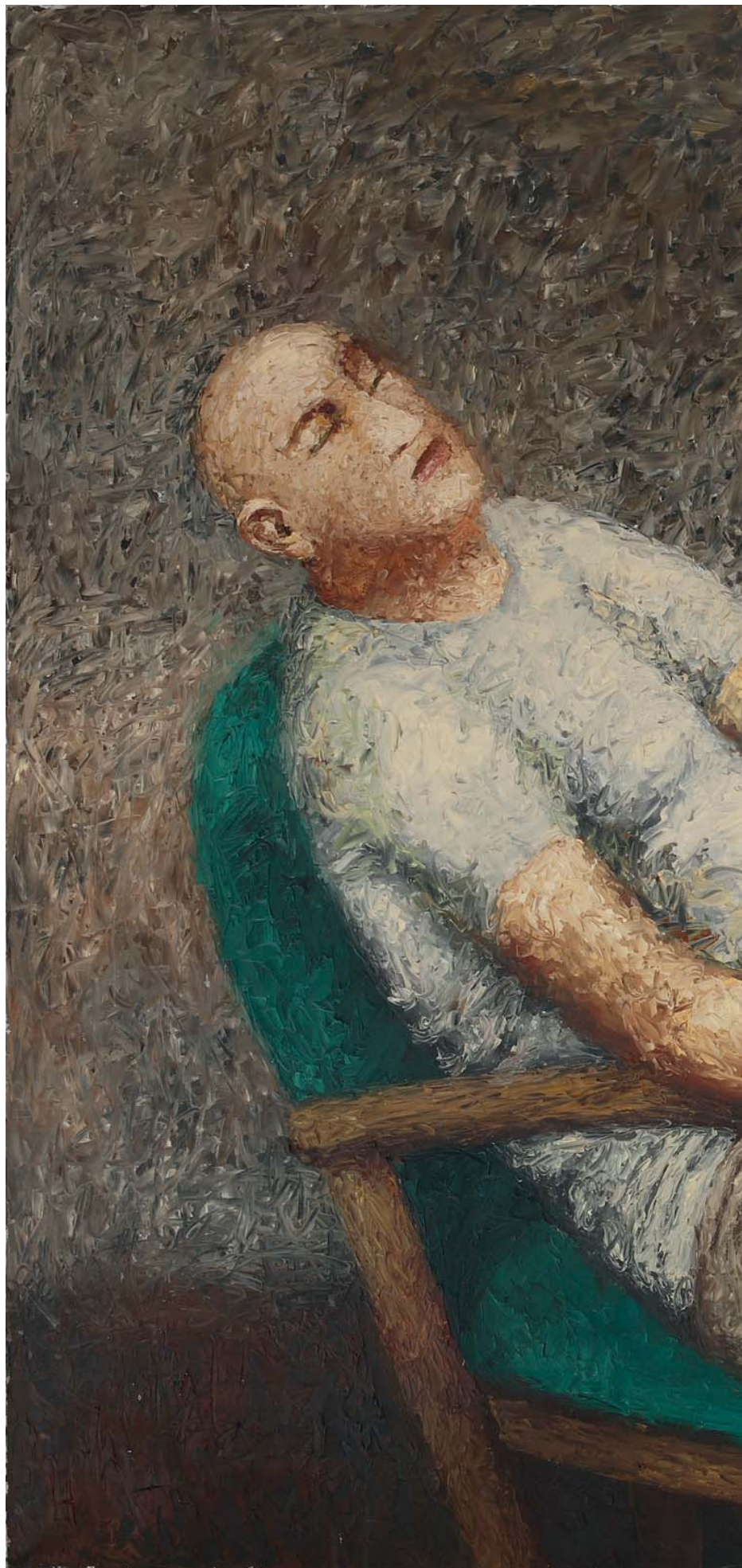
Той, хто спить у кріслі, 2007

Полотно, олія
150x200 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Живописець, відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій, куратор. Один з лідерів «Хвилі українського трансавангарду». У 1983 закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту ім. Ушинського. Засновник асоціації «Нове мистецтво», Одеса (1994). У 1997–1999 — голова правління ЦСМ Сороса-Одеса. 2000–2002 жив у Нью-Йорку. З 2002 — директор галереї М. Гельмана у Києві. Учасник 49-ї Венеційської бієнале. Живе та працює у Києві.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Олександр Ройтбурд. Амальгама. Київ, 2007

25 000 – 30 000









104

СЕРГІЙ ПОПОВ н. 1978

Без назви, 2010

Із серії «Теорія влади»

Полотно, акрил, олія

145x145 см (кожна)

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1978 у м. Комсомольськ. Фотограф, художник, автор медіаторів. У 2002 році закінчив Національний аеро-космічний університет. Один із учасників групи SOSka. Живе та працює у Харкові.

2 500 – 3 500



105

ОЛЕКСІЙ САЙ н. 1975

Із проекту «Усі барви нашого монітору», 2010

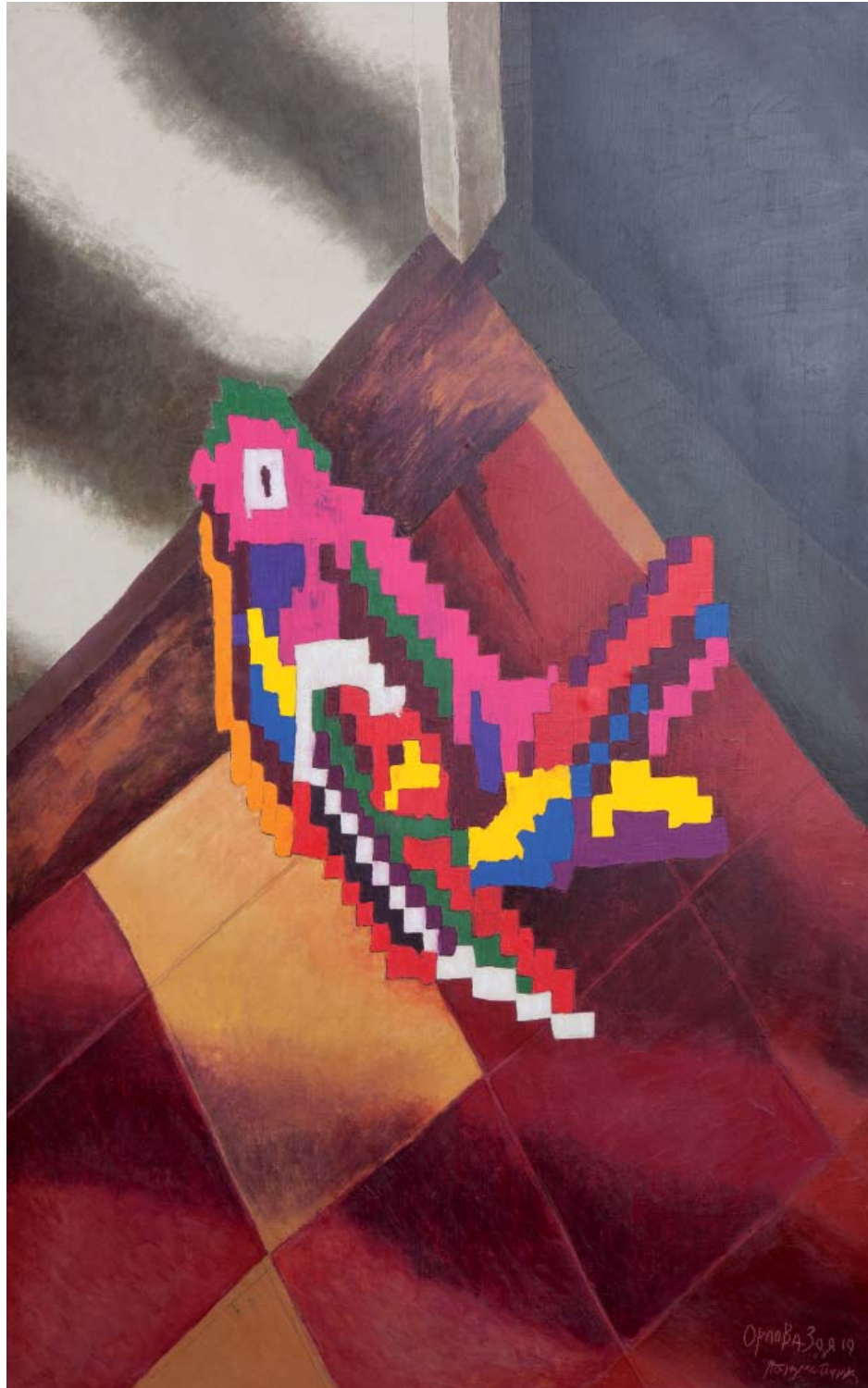
Алюміній, цифровий друк

94x102 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Художник, графік. Для створення своїх робіт використовує програму Excel, стандартного пакету Microsoft Office. Закінчив Київський Художньо-промисловий технікум, за спеціальністю графічний дизайн. Потім – Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури, відділ станкової графіки. Живе та працює у Києві.

4 000 – 6 000



106

ЗОЯ ОРЛОВА н. 1981

Паука, 2010

Полотно, олія

198x125 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась в м. Черкаси. У 2000 р. закінчила РХСШ. У 2006 р. покинула навчання НАОМА. З 2008 р. член НСХУ. Персональні виставки у 2004, 2010 рр. Живе та працює в Києві.

5 000 – 7 000





107

ВАСИЛЬ РЯБЧЕНКО н. 1956
Виховання Балбесіна, 1988

Полотно, олія
150x200 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1954 в Одесі. Живописець, графік, автор об'єктів та інсталяцій, медіа художник. У 1978 закінчив Одеське державне художнє училище ім. М. Грекова, у 1993 — Одеський педагогічний інститут ім. Ушинського, художньо-графічний факультет. У 1996 організував творче об'єднання «Артлабораторія». Живе та працює в Одесі.

15 000 – 20 000



Серія інтерактивних робіт з магнітами виникла як спроба подолати обмеженість статичного простору картини, не виходячи за рамки традиційної техніки - полотно, олія.





108

АЛЬОНА НАУМЕНКО н. 1981

Сонячний пластик, 2010

Із серії «Інтерактивний живопис»

Полотно, олія, магніти, фактурна паста
110x160 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась в м. Київ. Живописець, автор відеотворів. У 2005 закінчила НАОМА, відділення станкового живопису. У 2009 закінчила асистентуру НАОМА. З 2007 член НСХУ. Живе та працює в Києві.

1 500 – 2 000

СТАНІСЛАВ**ПОДЛИПСЬКИЙ** н. 1968*Ленон у Москві, 2009*

Полотно, олія

100x80 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 році в Одесі. Живописець, автор об'єктів, музикант. У 1990 переїхав до Москви. Входив до творчого угруповання «Фурманний провулок». Живе та працює в Одесі.

3 000 – 4 000





110

ЮРІЙ ПЛІСС н. 1954

Острів-пристань, 2008

Полотно, олія
145x195 см

Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Український художник-авангардист, художник ляльок. Народився у м. Одеса. Закінчив Одеське театрально-художнє училище (1981). Входив у групу «Беляєво», Москва (1989-1994). Учень В. Хруща та С. Сичова. Член Міжнародної федерації художників ЮНЕСКО. Приймає участь в республіканських та міжнародних виставках. Картини художника знаходяться в ДТГ, музеях Фінляндії, Австрії, приватних збірках Росії, України, Австрії, США, Швеції та інших країн.

8 000 – 10 000



III

ЛЕОНІД ВОЙЦЕХОВ н. 1955

Рай, 1990

Із серії «Деригування»

Полотно, олія

167x283 см

БІОГРАФІЯ Народився у 1955 році в Одесі. Живописець, графік, автор перформансів, інсталяцій, художніх акцій. У 1973 закінчив Одеське художнє училище ім. М. Грекова. У 1976 — художньо-графічний факультет педагогічного інституту ім. Ушинського. 1977–78 навчався на архітектурному факультеті Одеського інженерно-будівельного інституту. На початку 1980-х рр. - член одеської групи авангадних, організатор виставок одеського концептуалістського осередку «Апт-Арт». У 1987 переїхав до Москви. Брав участь у мистецькому угрупованні «Фурманний провулок», «Чистопрудний провулок». Живе та працює в Одесі.

7 000 — 10 000



Творчість Олега Тістола належить до тих явищ, які ще з часів «перебудови» визначили головні спрямування українського мистецтва, увійшли важливою складовою до так званої «нової хвилі», що окреслила його актуальний простір. І хоча з кінця 1980-х, коли почали експонуватися його перші роботи, українське мистецтво пережило кілька значних періодів, суттєво змінюючи засоби висловлювання, стратегії та напрямки художньої активності, твори Тістола – живописні полотна, великі інсталяційні проекти, фотографії, скульптури та художні об'єкти, так чи інакше постійно знаходилися в центрі активного еволюційного поля, ставали етапними для його поступу. Сьогодні мистецтво художника виглядає достатньо послідовним, проте нові роботи не тільки розкривають інші можливості у, здавалося б, цілком визначеній авторській програмі, а й дозволяють побачити її зміст з іншої, можливо, трохи несподіваної точки зору.

Саме такою «несподіванкою» порівняно з попередніми творами О.Тістола стали його численні «Пальми», над якими художник працює з 2006 року, і які поступово склали проект «Ю.Бе.Ка.» і «Синай». Частина з нього – великі живописні полотна, увійшли до експозиції «Reflection» Пінчук-Арт-Центру 2007-2008 року. Як говорить сам автор: «Пальми для мене – та й для всіх людей – це райський символ. А в нашій традиції ялинка – це замітник пальми. Тому я так завжди її і сприймав як наше «національне дерево». Однак, якщо на «сюжетному» рівні «Пальми» Тістола вражають своєю підкресленою простотою і безпосередністю, то їх неоднозначна образність несе в собі опосередковані художні змісти, що укладають показову тенденцію в мистецтві. На відміну від його попередніх творів, іронія в них переходить у м'який гумор, гротесковість – у ліричність, а бачення зображуваного предмету набуває тонкого вишуканого естетизму. Проте і в цих роботах автор залишається вірним своїй позиції, що два десятиліття тому була сформульована ним як «вітворення краси стереотипу».

Галина Склярєнко, кандидат мистецтвознавства



112

ОЛЕГ ТІСТОЛ н. 1960

Вечір, 2010

Полотно, акрил

100x120 см

Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у Миколаївській області у 1960 році. Живописець, графік, скульптор, автор об'єктів та інсталяцій. У 1984 – закінчив Львівський державний інститут декоративного мистецтва. У 1988 став співзасновником і лідером мистецького угруповання «Вольова грань національного постеклектизму». З 1989 по 1993 працював у Москві, брав участь у мистецьких утвореннях «Фурманний провулок» та «Трьохпрудний провулок». У 1992 разом з М. Маценко створив творче угруповання дослідження та консервації національних стереотипів «Нацпром». Живе та працює у Києві.

8 000 – 10 000





ЛИКОВ С. ЛОТ 52

А-95



693

93

93

23



263
234

632

264

DLR

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

(НАДАЛІ – ПРАВИЛА)

ТЕРМІНИ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В ЦИХ ПРАВИЛАХ

У цих Правилах нижченаведені терміни мають наступні такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

АУКЦІОННИЙ ДІМ чи **ОРГАНІЗАТОР** – ТОВ «Аукціонний дім «ЗС», юридична особа, що заснована та діє відповідно до законодавства України.

АУКЦІОНІСТ чи **ЛІЦИТАТОР** – особа, яка уклала з Організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру Торгів Лотами та з метою їх продажу через аукціон;

УЧАСНИК ТОРГІВ чи **АУКЦІОНУ** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка має намір запропонувати, пропонує чи намагається запропонувати ціну на аукціоні, у всіх значеннях, та включає Покупця;

ПРОДАВЕЦЬ – фізична чи юридична особа (включаючи її агента, представника, іншого, ніж Аукціонний Дім), за договором з якою Організатор від імені та в інтересах Продавця сприяє реалізації Лота на Торгах аукціону;

ПОКУПЕЦЬ – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка пропонує найвищу ціну, прийняту Аукціоністом та включає довірителя особи коли бере участь в торгах в якості представника (агента);

ЛОТ – твір мистецтва на даному аукціоні, що належить Продавцю за договором з Організатором аукціону;

ТОРГИ – процедура визначення Продажної ціни Лота і конкретного Покупця;

КРОК АУКЦІОНУ – величина, на яку Аукціоністом здійснюється підвищення Стартової та кожної наступної ціни оголошеного Ліцитатором Лота. Його розмір установлюється Організатором Аукціону на кожен Лот;

КАТАЛОЖНА ЦІНА – ціна Лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

СТАРТОВА ЦІНА – початкова ціна Лоту з якої Аукціоніст починає Торги, узгоджена Організатором з Продавцем;

ЗАОЧНА ЦІНА – максимальна ціна, яку Покупець пропонує за Лот і вказує в Заочній заявці, але не нижче Стартової ціни;

АУКЦІОННА ЦІНА – ціна, що перемогла в Торгах за Лот, оголошена Аукціоністом після третього удару молотка, визначає ціну продажу, але не включає Відсоток Покупця.

ВІДСТОК ПОКУПЦЯ – додаткова сума понад Аукціонну ціну, що сплачується Організатору як частина загальної Продажної ціни і становить 10% Аукціонної ціни.

ПРОДАЖНА ЦІНА – ціна, за якою Лот продається Покупцеві, включаючи Аукціонну ціну, запропоновану Покупцем за відповідний Лот та Відсоток Покупця.

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1 Як Організатор, Аукціонний Дім діє в якості комісіонера для Продавця. Договір купівлі-продажу укладається від імені та в інтересах Продавця. Хоча, Аукціонний Дім може мати у власності Лот (в такому випадку діє в якості Продавця) і/чи може мати іншу юридичну чи фінансову зацікавленість в Лоті.
- 1.2 Торги проводяться з метою продажу Організатором аукціону його Учасникам виставлених на Торги Лотів.

- 1.3 За необхідності Організатор проводить експертизу для встановлення автентичності та авторства предметів.
- 1.4 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими Лотами на передаукціонній виставці.
- 1.5 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з Лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час Торгів або при оплаті куплених Лотів.
- 1.6 Організатор має право на свій розсуд зняти з Торгів будь-який Лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з Торгів може бути проведене як до початку так і під час Торгів. Організатор зобов'язується повідомляти Покупців і Продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед Учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких Лотів.
- 1.7 Ціни на виставлені Лоти зазначені в умовних одиницях (1 у. о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по середньокомерційному курсу долара США на день розрахунку.
- 1.8 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України творів мистецтва, придбаних на аукціоні. Покупець особисто несе відповідальність за отримання необхідних дозволів для вивозу, ввозу чи інших дозволів щодо Лоту. Аукціонний Дім не робить жодних заяв і не надає жодних гарантій щодо того, чи існують будь-які обмеження у ввозі чи ввозі щодо Лоту. Відмова у наданні дозволу чи ліцензії не є підставою анулювання чи відмови від договору купівлі-продажу чи затримці сплати за Лот.

2. ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИКИ АУКЦІОНУ

- 2.1 Під час Торгів Організатор діє через Аукціоніста (Ліцитатора) та Секретаря, в інший час через своїх законних представників.
- 2.2 Учасниками аукціону в якості Покупця можуть бути:
 - 2.2.1 Повністю дієздатні фізичні особи;
 - 2.2.2 Юридичні особи, та їх представники.
- 2.3 Для участі в Торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються Торги, не допускаються.
- 2.4 При реєстрації Покупець зобов'язаний підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.
- 2.5 Аукціонний Дім має абсолютне право на власний розсуд відмовити взяти участь в Аукціоні. Учасники повинні заповнити Заяву про участь в Аукціоні та надати такі відомості і інформацію, які вимагаються Аукціонним Домом. Учасники виступають від свого імені, якщо тільки вони не отримали попередню письмову згоду Аукціонного Дому діяти в якості представника (агента) іншої сторони. Учасники особисто несуть відповідальність за пропозиції ціни на Аукціоні та несуть солідарну відповідальність із своїм довірителем (принципалом), якщо беруть участь в торгах в якості представника (агента).
- 2.6 Покупці, які зареєструвалися, отримують каталог і таблицю з реєстраційним номером, за яким вони беруть участь у Торгах.

ПРАВИЛА

- 2.7 Табличка з реєстраційним номером (далі табличка) Учасника аукціону є доказом, що підтверджує право брати участь у Торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення де проводяться Торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених Покупцями табличок.
- 2.8 Про втрату таблички Покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.

3. ОБОВ'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ АУКЦІОНУ ТА АУКЦІОННОГО ДОМУ ЩОДО ЛОТІВ

- 3.1 Обізнаність Аукціонного Дому щодо кожного Лоту частково залежить від інформації, наданої Аукціонному Дому Продавцем і Аукціонний Дім не проводить вичерпної експертизи кожного Лоту. Учасники Аукціону підтверджують цей факт та беруть відповідальність провести огляд та вивчення, щоб бути переконаними стосовно Лотів, в яких вони зацікавлені.
- 3.2 Кожен Лот, виставлений на продаж в Аукціонний Дім, доступний для огляду Учасниками Аукціону до початку продажу. Аукціонний Дім приймає пропозиції ціни (заявки) на Лот на основі того, що Учасники (та незалежні експерти від їх імені, такою мірою, яка є належною, беручи до уваги характер та цінність Лоту та власну експертизу Учасника) повністю оглянули Лот до початку Торгів та переконалися в стані Лоту та точності його опису.
- 3.3 Учасники Аукціону підтверджують, що багато Лотів є такого віку та виду, що означає, що вони не в ідеальному стані. Всі Лоти, виставлені на продаж у стані в якому вони перебувають в момент проведення Аукціону (незалежно від того, чи присутні Учасники на Аукціоні). В каталозі можуть бути зазначені конкретні недоліки Лоту, але Учасники повинні мати на увазі, що Лоти можуть мати інші недоліки, які прямо не зазначені в каталозі. Ілюстрації призначені для розпізнавання та не надають повної інформації щодо фактичного стану Лоту.
- 3.4 Інформація, надана Учасникам стосовно будь-якого Лоту, включаючи будь-яку оцінку, в письмовій чи усній формі, включаючи інформацію в будь-якому каталозі, коментарях, оцінці не є свідченням факту а є висловленням думки Аукціонного Дому. Не можна покладатися на будь-яку оцінку як на передбачення ціни продажу чи вартості Лоту та така оцінка може бути час від часу переглянута на розсуд Аукціонного Дому.
- 3.5 Аукціонний Дім та Продавець не роблять жодних заяв і не надають жодних гарантій стосовно того, чи охороняється той чи інший Лот авторським правом і чи Покупець набуває авторських прав на будь-який Лот.
- 3.6 Враховуючи положення пп. 3.1–3.5 вище, Аукціонний Дім повинен виявляти розумну обережність викладаючи чіткі твердження в описі, що міститься в каталозі, що відповідають його ролі як Організатора аукціону, щодо Лотів, продажу яких стосуються ці Правила та в світлі інформації, наданої Продавцем Аукціонному Дому, освіченості та технічних знань та загальноприйнятих думок відповідних експертів в кожному випадку під час будь-якого чіткого викладу тверджень.
- а також особи, запрошені Організаторами аукціону. Представники Покупців повинні мати доручення: представники Покупців-фізичних осіб – нотаріально завірені, представники Покупців-юридичних осіб – завірені печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації Покупця або перед початком Торгів. Покупці можуть бути присутніми на Торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.
- 4.2 Аукціонний Дім радить Учасникам взяти участь в Торгах, проте намагатиметься розмістити Заочну заявку, яка на думку Аукціонного Дому є чіткою та отриманою до продажу Лоту.
- 4.3 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений Лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у Торгах, може подати Заочну заявку, де потрібно вказати номера Лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з Організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються Аукціоністом перед початком Торгів.
- 4.3.1 Організатор зобов'язується придбати вказані Лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.
- 4.3.2 Якщо ціни в Заочних заявках на однаковий Лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.
- 4.4 За наявності, Заочні заявки та заявки по телефону надаються як додаткові послуги без додаткової плати на ризик Учасника та приймаються з розумною обережністю до інших обов'язків Аукціонного Дому під час Аукціону; Таким чином, Аукціонний Дім не бере на себе відповідальності за неучасть в торгах та нерозміщення таких заявок. Може бути проведений запис заявок по телефону.
- 4.5 Початок Торгів визначається моментом оголошення першого Лота, а закінчення – оголошенням Аукціоніста після продажу останнього Лота.
- 4.6 Аукціоніст оголошує номер кожного Лота, його Стартову ціну та Крок. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив Аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.
- 4.7 Організатор в особі Аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати Стартову ціну та Крок, які він вважає прийнятними.
- 4.8 Аукціоніст має право на свій розсуд в будь-який час відхилити будь-яку пропозицію ціни, зняти з торгів будь-який Лот, знову виставити Лот на Торги, включаючи після удару молотка, якщо він вважає, що може виникнути помилка чи спір та вчиняти інші дії, які він вважає необхідними.
- 4.9 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного Лота, яку називає Аукціоніст за вказівкою будь-якого з Покупців, є Аукціонною ціною цього Лота.
- 4.10 Покупці підвищують ціни Лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм Організатором при реєстрації.
- 4.11 Покупець має право запропонувати свою ціну Лота, яка перевищує ціну, названу Аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться Аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.
- 4.12 Покупець, який назвав Аукціонну ціну Лота вважається переможцем Лоту. Лот вважається проданим після підписання договору купівлі-продажу з Покупцем і проведення остаточних розрахунків за придбаний Лот.

4. ПОРЯДОК ТОРГІВ

- 4.1 У приміщенні де відбуваються Торги мають право бути присутні: Організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані Покупці – фізичні особи, представники Покупців – юридичних та фізичних осіб,

ПРАВИЛА

- 4.13 Організатори мають право вимагати від Покупця негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.
- 4.14 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться Торги, без попереднього письмового дозволу Організатора заборонені.
- 4.15 Покупці та інші особи зобов'язані під час Торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені Аукціоністом як підвищення ціни, якщо тільки Покупець не має наміру підняти ціну.
- 4.16 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються Торги, Організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення Торгів.
- 4.17 До будь-якого післяаукціонного продажу Лотів, запропонованих до продажу на Аукціоні, застосовуються ці Правила, як би такі Лоти були б продані на Аукціоні.

5. ПОРЯДОК ОПЛАТИ ЛОТІВ

- 5.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу Покупець повинен розрахуватись з Організатором аукціону – виплатити Продажну ціну Лоту (Лотів), зазначену в договорі (або Протоколі аукціонної комісії).
- 5.2 Якщо не домовлено інше, Продажна ціна за Лот підлягає сплаті Покупцем одразу по закінченню аукціону.
- 5.3 За твори, що були куплені Покупцем на аукціоні, Покупцю додатково треба сплатити Відсоток Покупця Організатору аукціону у розмірі 10% від Аукціонної ціни Лота (Лотів).
- 5.4 Покупець може розрахуватися за куплені ним Лоти у такі способи:
 - 5.4.1 готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні Покупки одразу або в декілька етапів;
 - 5.4.2 банківським переказом.
- 5.5 Якщо Покупець Лоту не розраховується одразу ж після Торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від Продажної ціни придбаних Лотів та Відсоток Покупця Організатору аукціону та повністю сплатити покупку у вказаний Організаторами термін (2 доби). Право придбати ці твори залишається за Покупцем протягом 2 діб, починаючи з дня проведення аукціону.
- 5.6 Якщо Покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження Організаторів.
- 5.7 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, Учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.
- 5.8 У разі несвоєчасної оплати за куплені на Аукціоні Лоти Аукціонний Дім анулює результат Аукціону з цього Лота.
- 5.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у Організаторів (згідно побажання Покупця) протягом 2 діб з дати проведення Торгів, якщо інший строк не домовлено з Організатором Аукціону.
- 5.10 Придбані Лоти поверненню та обміну Організатору Аукціону не підлягають.
- 5.11 Право власності на куплений Лот не переходить до того, як Аукціонний Дім не отримав Продажну ціну за цей Лот.

- 5.12 Покупці Лотів здійснюють вивезення Лотів із приміщення де проводилися Торги, або іншого місця, визначеного Організатором аукціону, самостійно та за власний рахунок протягом двох діб з дня проведення Аукціону.
- 5.13 Всі упакування та транспортування проводяться на ризик Покупця. Аукціонний Дім не несе відповідальності за дії чи бездіяльність третіх осіб пакувальників та вантажовідправників.

6. ВИКЛЮЧЕННЯ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПЕРЕД ПОКУПЦЕМ

- 6.1 Ні Аукціонний Дім, ні Продавець:
 - 6.1.1 Не несуть відповідальності за будь-яку помилку чи упущення в інформації наданій Учасникам Аукціонним Домом усно чи письмово, неухважно чи іншим чином, окрім як зазначено в п. 3.6. вище;
 - 6.1.2 не надає жодної гарантії Учасникам та виключають будь-які гарантії та умови, що мають на увазі (окрім таких зобов'язань, що не можуть бути виключені законом) окрім гарантій, прямо наданих Продавцем Покупцю.
 - 6.1.3 не бере на себе відповідальність перед жодним Учасником стосовно дій та бездіяльності (недбалих чи інших) аукціонного Дому стосовно проведення Аукціону чи будь-якого питання щодо продажу будь-якого Лоту.
- 6.2 Аукціонний Дім несе відповідальність за будь-яке порушення цих правил Продавцем лише у випадку, якщо Аукціонний Дім є власником Лоту, запропонованого до продажу.

7. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

- 7.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена Покупців та факти здійснення ними покупок Лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних Лотів.
- 7.2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.
- 7.3 Посилання осіб, які порушили ці Правила, на незнання цих Правил – до уваги не приймаються.
- 7.4 Якщо будь-яке з положень цих Правил визнані недійсними з будь-яких причин, інші положення зберігають свою чинність.

8. ЗАСТОСОВНЕ ПРАВО І ЮРИСДИКЦІЯ

- 8.1 Ці правила та всі питання, правочини чи спори яких вони стосуються чи до яких вони застосовуються регулюються та тлумачаться згідно чинного законодавства України.
- 8.2 Всі спори з цих Правил або у зв'язку з ними повинні вирішуватись в першу чергу шляхом дружніх переговорів.
- 8.3 Якщо в результаті таких переговорів не буде досягнуто згоди, будь-які спори, протиріччя або вимоги, які виникають з цих Правил або у зв'язку з цими Правилами, їх невиконанням, припиненням або втратою чинності, підлягають вирішенню у судовому порядку згідно із законодавством України.

ФОРМА ЗАОЧНОГО БІДУ

РЕЄСТР. № _____

АУКЦІОН ВІДБУДЕТЬСЯ
30 ЖОВТНЯ 2010 О 14:00

- заочний бід
 телефонний бід



+38 044 386 81 81
+38 044 240 95 32
www.gs-art.com

Заочний бід – це максимальна ціна, яку клієнт готовий сплатити за окремий лот. (Дивіться правила аукціонних торгів). Розмір кроку, на який збільшується ціна лоту у процесі торгів приблизно дорівнює 10%. При оплаті придбаного лоту додатково сплачується комісійна винагорода аукціонного дому – 10%.

ПІБ _____

ПАСПОРТНІ ДАНІ _____

ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД _____

ТЕЛЕФОН _____

ФАКС _____

Звертаюсь до ТОВ «Аукціонний дім «ЗС» взяти участь від мого імені в аукціоні з продажу творів мистецтва по наступних лотах до зазначеної в цій заявці ціни. Всі пропозиції розглядаються як такі, що зроблені мною у відповідності з Правилами проведення аукціону зазначеними в каталозі.

Я також розумію, що Аукціонний дім «Золотое Сечение», надає послугу по участі в торгах від імені і для зручності клієнтів, і, що Аукціон «Золотое Сечение» не несе відповідальності за неучасть в торгах по технічним причинам.

Співробітник Аукціонного дому «Золотое Сечение» зробить все можливе, щоб придбати вказані вами лоти за мінімальною ціною.

У випадку отримання ідентичних письмових заяв із пропозицією однакової ціни на один і той же лот, пріоритет має заявка, що отримана першою. Ціна зазначена нижче не включає комісію, вказану в Правилах проведення аукціону.

Зобов'язуюсь сплатити за всі куплені мною лоти згідно цієї заявки протягом строку, зазначеного в каталозі, якщо протягом зазначеного строку лоти не були оплачені мною, то зобов'язуюсь сплатити штраф у розмірі 25% від продажної ціни лоту.

З умовами продажу антикварних речей на аукціоні і правилами проведення аукціону ознайомлений та зобов'язуюсь їх виконувати.

З правилами вивозу культурних цінностей за межі України ознайомлений.

№	Номер лоту	Автор, назва лоту	Стартова ціна лоту	Максимальна ставка

Заяву прийняв:

ПОСАДА _____

ПІБ ВІДПОВІДАЛЬНОЇ ОСОБИ ОРГАНІЗАТОРА АУКЦІОНУ _____

ЧИСЛО _____

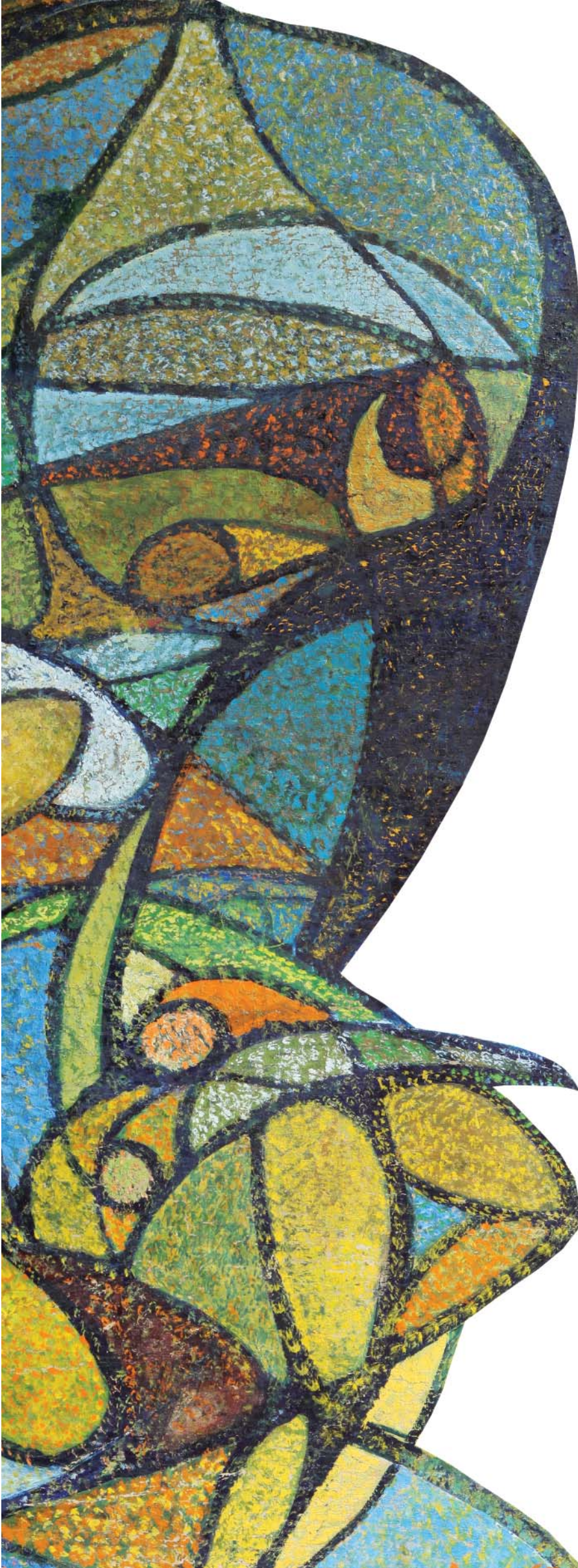
МІСЯЦЬ _____

РІК _____

ПІДПИС ЗАЯВНИКА _____



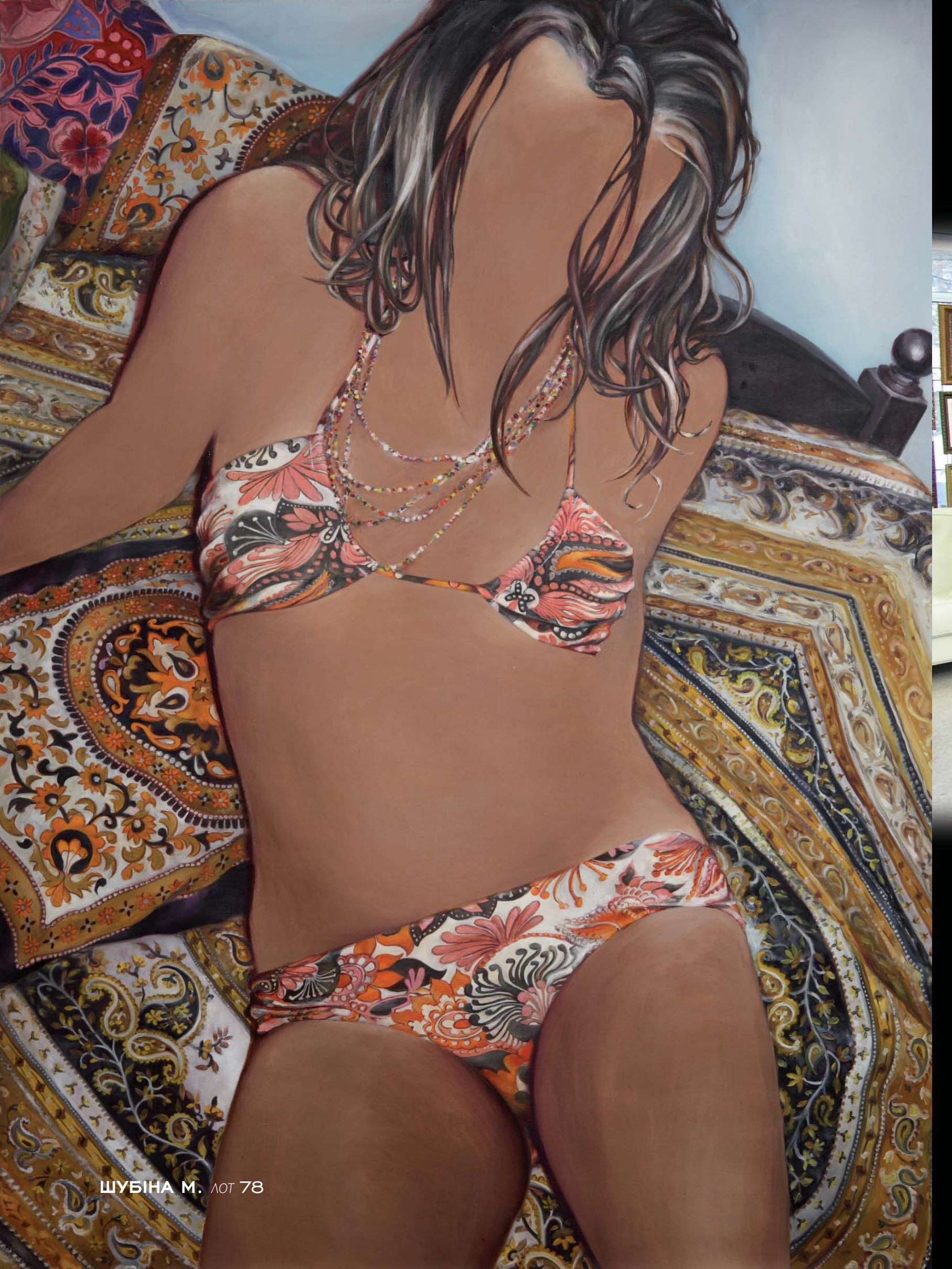




“ТАНОК”
ОПАНАС ЗАЛИВАХА
УКРАЇНА, 1963

18 ГРУДНЯ 2010

ПРЕВ'Ю: 11-17 ГРУДНЯ
У ЦЕНТРІ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА “М17”
Київ, вул. Горького, 104
ТЕЛ. 240 95 32 [WWW.GS-ART.COM](http://www.gs-art.com)



ШУБІНА М. ЛОТ 78



Арт-бутік "Золотое Сечение"

- живопис
- скульптура
- ікона
- подарунки



КЛИМЕНКО О. ЛОТ 6



ІНДЕКС

- APL315 35
BONDERO 8, 28
АНУФРІЄВ С. 25, 36
БАБЧИНСЬКИЙ А. 57
БЄЛОВ А. 1
БІЛИК Н. 59
БЛУДОВ А. 18
БУДНІКОВ В. 38, 95
ВАБИЩЕВИЧ О. 46
ВИШЕСЛАВСЬКИЙ Г. 26
ВОЙЦЕХОВ Л. 111
ВОЛОКІТІН А. 81
ГАЛАШИН А. 93
ГЕРШУНІ Т. 37
ГЛУМЧЕР О. 14
ГНИЛИЦЬКА К. 31
ГНИЛИЦЬКИЙ О. 33
ГУСЄВ І. 11
ДОУ О. 45
ЖАЛОБНЮК С. 100
ЖУК Р. 61, 69
ІСУПОВ І. 15, 99
КАДАН М. 50
КАДНІКОВ О. 40
КЕРЕСТЕЙ П. 9
КЛИМЕНКО О. 6
КОЖУХАР В. 20
КОЗЛОВ Л. 44
КОЛОСОВ В. 48
КОРН Б. 74
КОРНІЄНКО Д. 13, 22
КОСТИРКО В. 84
КРИВОЛАП А. 94
КУЗНЄЦОВ В. 49
ЛИКОВ С. 10, 52
МАКАРСЬКА О. 42
МАМИШЕВ-МОНРО В. 32
МАМСИКОВ М. 85, 101
МАРТИНЧИКИ 98
МАСЬ О. 12, 62
МАЦЕНКО М. 21, 58
МАШНИЦЬКИЙ В. 65
МЕЛЬНИЧУК В. 56
НАГУЛКО Ю. 83
НАКОНЕЧНА Л. 92
НАУМЕНКО А. 108
НІМЕНКО М. 54
ОРЛОВА З. 106
ПАВЛОВ В. 96
ПАНИЧ С. 19
ПЕРФЕЦЬКИЙ С. 77
ПІКУЛЬ Ю. 89
ПІНЧУК О. 27
ПЛІСС Ю. 110
ПОДЛИПСЬКИЙ С. 70, 109
ПОКИДАНЕЦЬ В. 73, 43
ПОЛІЩУК Л. 7
ПОЛЯЩЕНКО О. 72
ПОПОВ С. 104
ПРИСЯЖНЮК Я. 29
ПРОЦЕНКО К. 34
ПРУНЕНКО І. 88
РАВСЬКИЙ Є. 82
РАЄВСЬКИЙ В. 51
РАЛКО В. 39, 53
РЕУНОВ В. 87
РІДНИЙ М. 80
РОЙТБУРД О. 75, 103
РУДОЙ О. 2
РЯБЧЕНКО В. 79, 107
РЯБЧЕНКО С. 76, 91
САГАЙДАКОВСЬКИЙ А. 90
САЙ О. 105
САЛІВАНОВ Д. 71
САЛМАНОВ О. 66
СИДОРЕНКО В. 60
СОЛОМКО Ю. 68
СУСЛЕНКО О. 41
СУХОЛІТ О. 17
ТІСТОЛ О. 63, 112
ТРУБІНА В. 24, 67
ХАРКЕВИЧ В. 47
ХОМЕНКО Л. 16, 30
ЧАЙКА С. 5
ЧЕРНЕГА Н. 64
ЧИЧКАН І. 102
ШЕВЧУК А. 3, 55
ШПАКОВСЬКИЙ В. 4, 23
ШУБІНА М. 78
ЯКОВЕЦЬ В. 97
ЯНОВИЧ І. 86



ЗОЛОТОЕ
СЛУШЕНИЕ®
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

+38 044 386 81 81 +38 044 240 95 32 www.gs-art.com