

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /
Аукционный дом

САЛЬВАДОР ДАЛІ

ПУСТОТЛИВІ СНИ ПАНТАГРЮЕЛЯ

les songes drolatiques
de
Pantagruel

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /
Аукционный дом

les songes drolatiques
de
Pantagruel

САЛЬВАДОР ДАЛІ

ПУСТОТЛИВІ СНИ ПАНТАГРЮЕЛЯ

Каталог виставки
10 – 26.06.2020
Exhibition catalogue

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Київ, вул. Л. Первомайського, 4

З ПИТАНЬ ПРИДБАННЯ ТВОРІВ ЗВЕРТАЙТЕСЬ

+ 38 044 240 95 32 + 38 044 386 81 81
contact@gs-art.com www.gs-art.com

Київ – 2020



ПУСТОТЛИВІ СНИ ПАНТАГРЮЕЛЯ

Про Сальвадора Далі можна говорити нескінченно – живописець та графік, скульптор, режисер і письменник. Не зважаючи на те, що академічної художньої освіти він так і не отримав. За погану поведінку його відрахували зі школи витончених мистецтв, пізніше – з Мадридської художньої академії. Художник прожив яскраве, багате на події життя талановитої людини: захоплювався європейським авангардом і працями Фрейда і Ніцше; в період життя в США створював рекламні плакати, працював з Діснеєм та Гіткоюм, тоді ж придумав відому емблему Chupa Chups. Шість разів (з 1939 по 1971 рр.) журнал Vogue виходив з обкладинкою авторства Далі.

Сьогодні у виставковому залі «ЗС» представлено проект з 25 літографій Сальвадора Далі під назвою "Пустотливі сні Пантагрюеля" (оригінальна назва Les songes drolatique de Pantagruel), за мотивами роману французького письменника Франсуа Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель». Їхня унікальність полягає в тому, що всі роботи підпи-

сані олівцем від руки. Щоб зрозуміти їхній сенс та цінність – звернімося до історії.

У 1534 році, на зламі двох епох – Середньовіччя та Відродження – ліонський лікар Франсуа Рабле написав свій перший сатиричний роман про велетня Пантагрюеля. Протягом наступних двадцяти років після публікації «Пантагрюеля» вийшли ще чотири книги (остання опублікована вже після смерті автора). Всі п'ять томів об'єднані під загальною назвою «Гаргантюа і Пантагрюель». Для свого часу це був нетиповий, крамольний твір, повний грубих жартів, спрямованих проти держави і духовенства. Богословський факультет Сорбонни навіть назвав письменника єретиком. Але, як колишній монах, Рабле не з чуток знав, що священники лицемірні та ліниві, і, водночас, зарозумілі, вимогливі до парафіян.

Через виразну тему пороків в романі він висміював церкву та прагнення її служителів до грошей і влади. Хоча сенс деяких ідіом та іронічних ви-



словлювань вже втрачено, більша частина об'єктів насмішок залишається сьогодні актуальною. У 1565 році французький видавець Рішар Бретон випустив до роману «Гаргантюа і Пантагрюель» серію з 120 гравюр на тему людських пороків. А майже за триста років опісля відомий гравер Гюстав Доре створив свою версію ілюстрацій до цього твору, що складалася з 400 малюнків. У XX столітті настала черга Сальвадора Далі...

Далі було майже сімдесят років, коли він побачив гравюри Бретона і надихнувся на створення власної серії. У своїх літографіях він відтворив зображення деяких робіт Бретона, доповнивши їх елементами у своїй впізнаваній сюрреалістичній манері. У малюнках його приховані (а часом – й очевидні) вже написані власні твори. Далі напевне працював з темою, яка відгукувалася йому особисто. Так само, як його попередники, він не обмежується тільки сімома смертними гріхами, не дає творам назв і не вказує, який саме порок зображений. Тим цікавіше розгадувати, розгля-

даючи кожну гравюру. Впевнено можна сказати, що тут знайдуться жадібність, ненажерливість, хтивість, гординя, наклеп та зневіра.

Та свого часу сюрреаліст не обмежився лише гравюрами на тему «Гаргантюа і Пантагрюель». У Фігерасі, рідному місті Далі, знаходиться гігантська скульптура його авторства – «Ложка Гаргантюа» вагою 1160 кілограм і 40 метрів в довжину. Художник створив її для ретроспективної виставки своїх робіт в Центрі Жоржа Помпідю в Парижі.

Глядач і навіть шанувальник робіт Сальвадора Далі звик до його мальовничих сюрреалістичних сюжетів на полотні – як то «Палаючий жираф», «Сон» або «Сталість пам'яті». Але гравюри-ілюстрації до старовинного роману – це абсолютна новина в українському інформаційному просторі.

Світлана Старостенко
для VOGUE.UA

Далі Сальвадор (Dali Salvador) (1904-1989) – іспанський живописець, графік, скульптор, письменник і режисер. Один з найвідоміших представників сюрреалізму. Народився в м. Фігерас (Іспанія). Почав займатися живописом в ранньому дитинстві під керівництвом Ж. Нуньєса. Перша виставка відбулася в Муніципальному театрі Фігераса (1919). Навчався в Мадридській Академії Мистецтв (1922-1926). Переїхав до Парижа (1926). Намагаючись знайти свій стиль, експериментував у напрямках кубізму і дадаїзму. Увійшов до групи сюрреалістів, організованої Анрі Бретоном (1929). У 1930-ті картини майстра експонувалися на багатьох міжнародних виставках і принесли автору всесвітню популярність. Існує кілька музеїв Далі: в Фігерасі (Іспанія), Клівленді (США) та Парижі (Франція). Роботи зберігаються в найбільших музеях Європи та США.

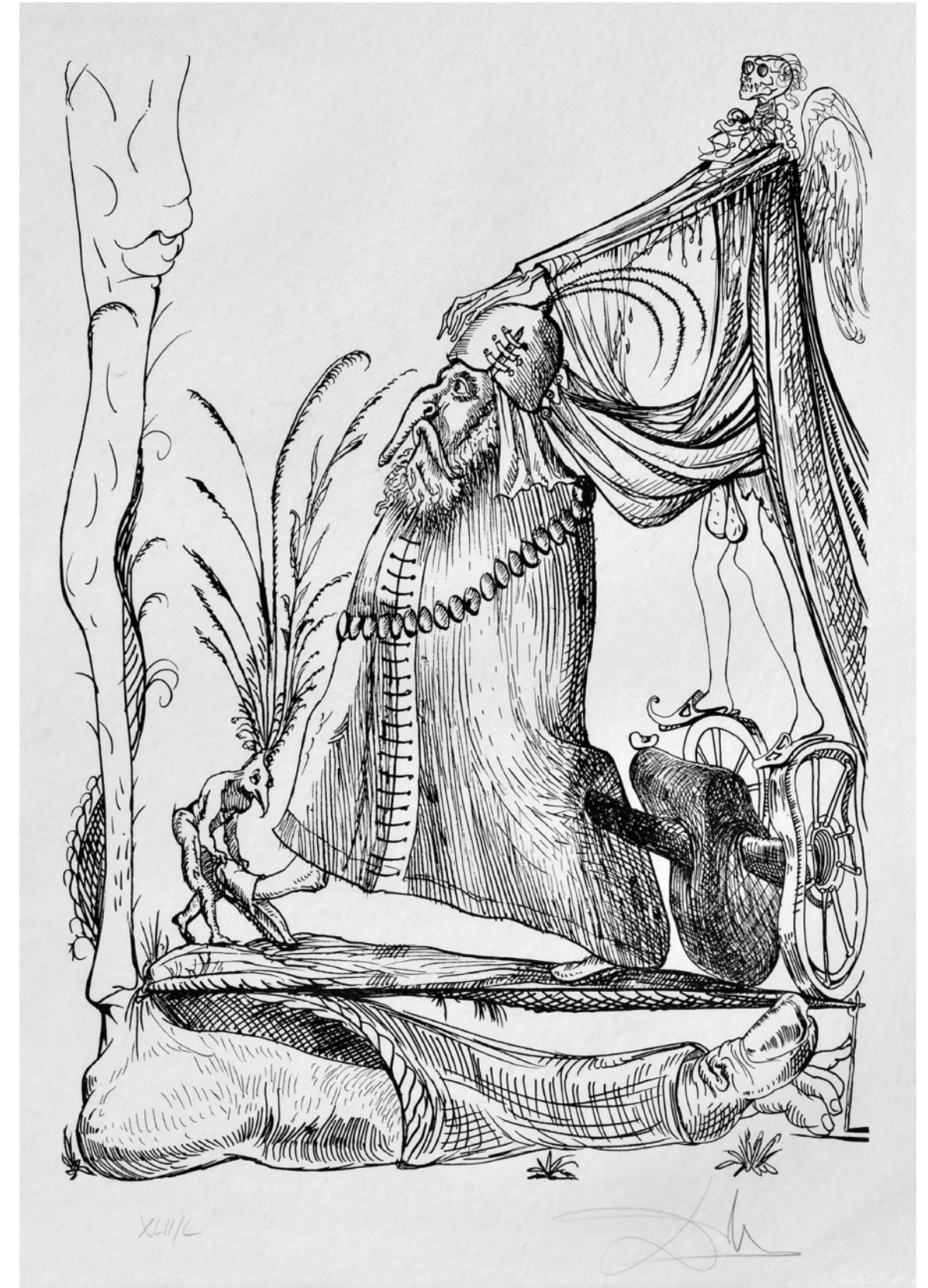
Гравюри до роману «Гаргантюа та Пантагрюель»
видавництва Рішара Бретона, 1565 рік

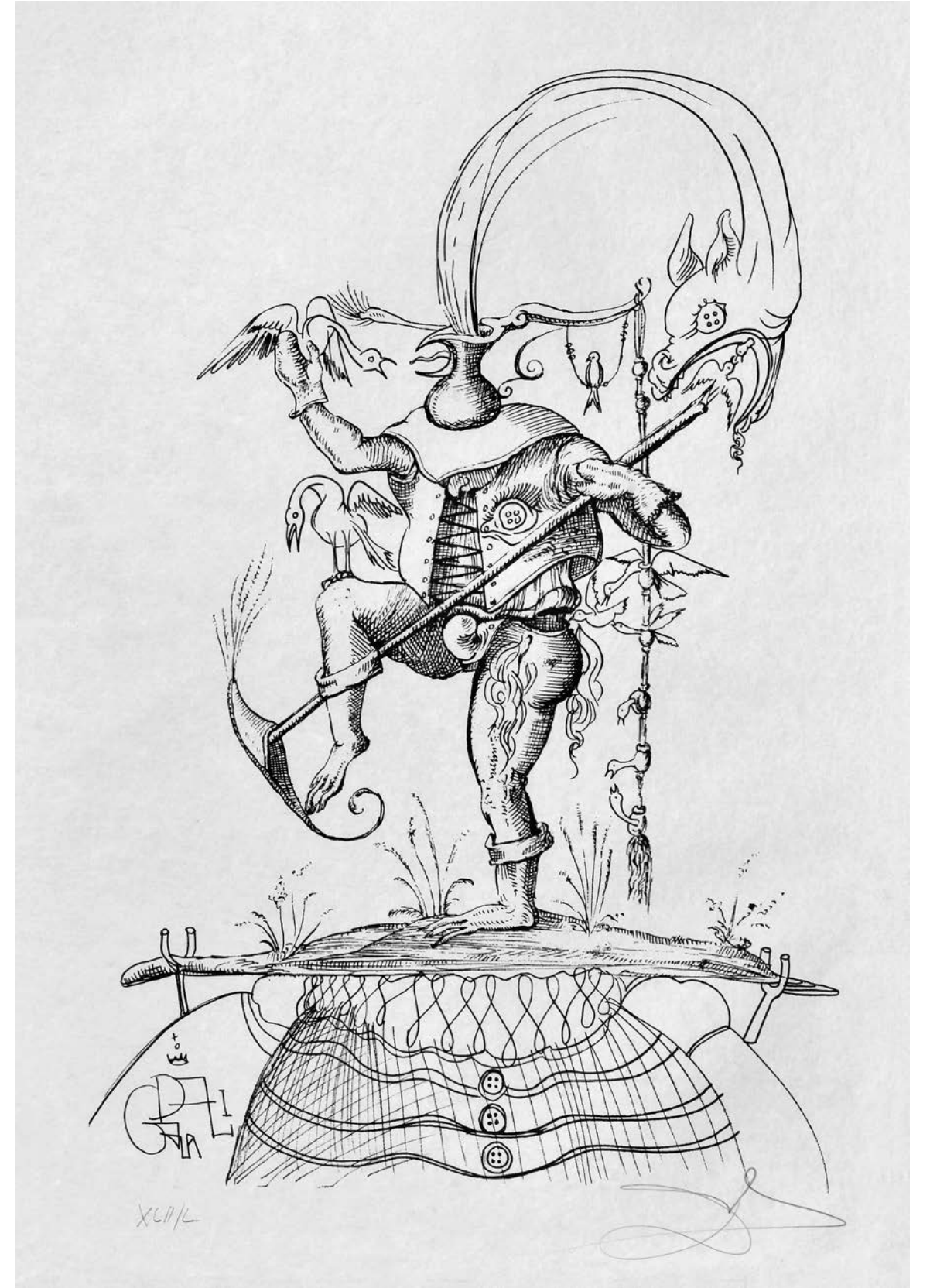
Texte original
de
SALVADOR DALÍ

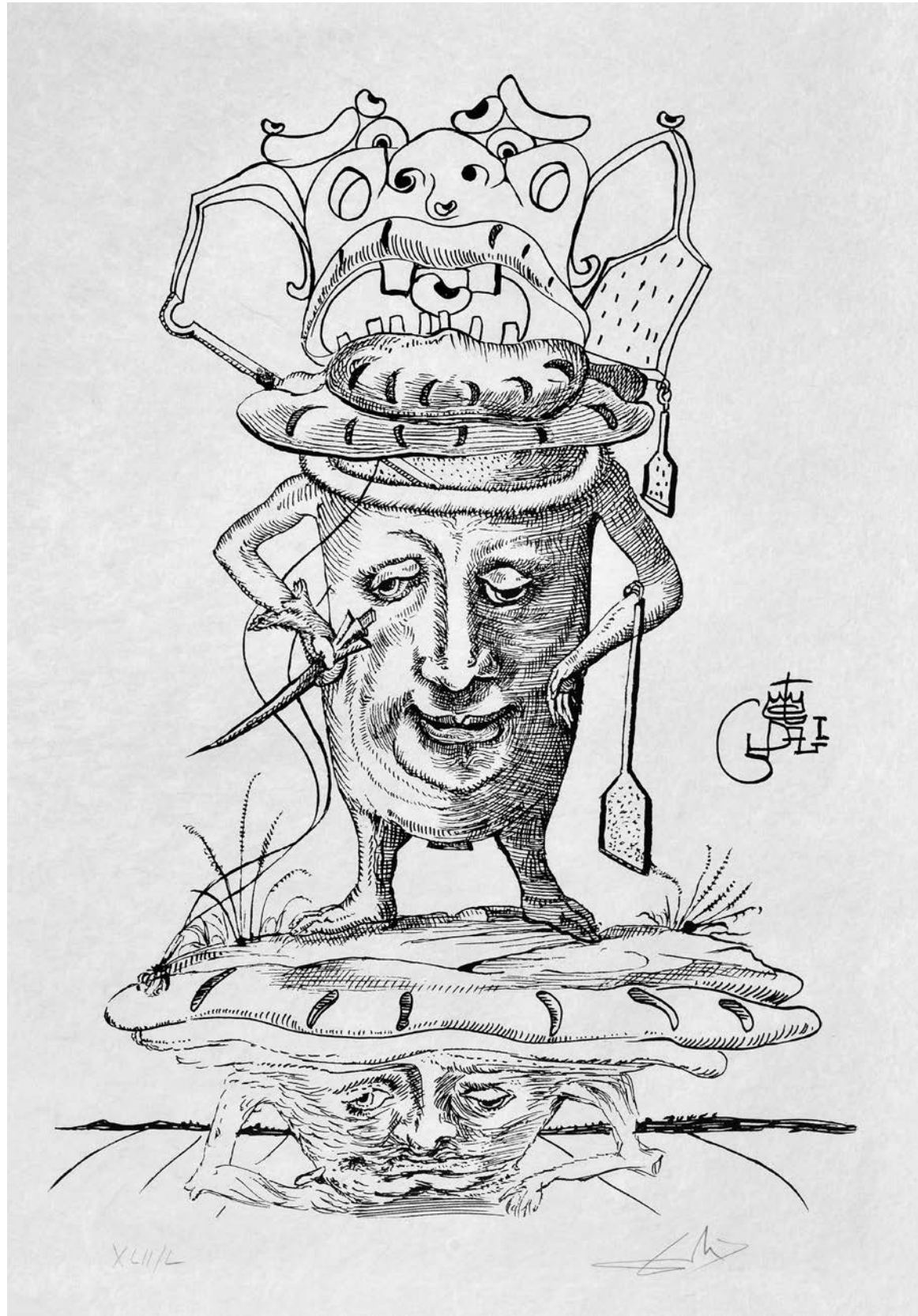
Les songes drôlatiques de Pantagruel :

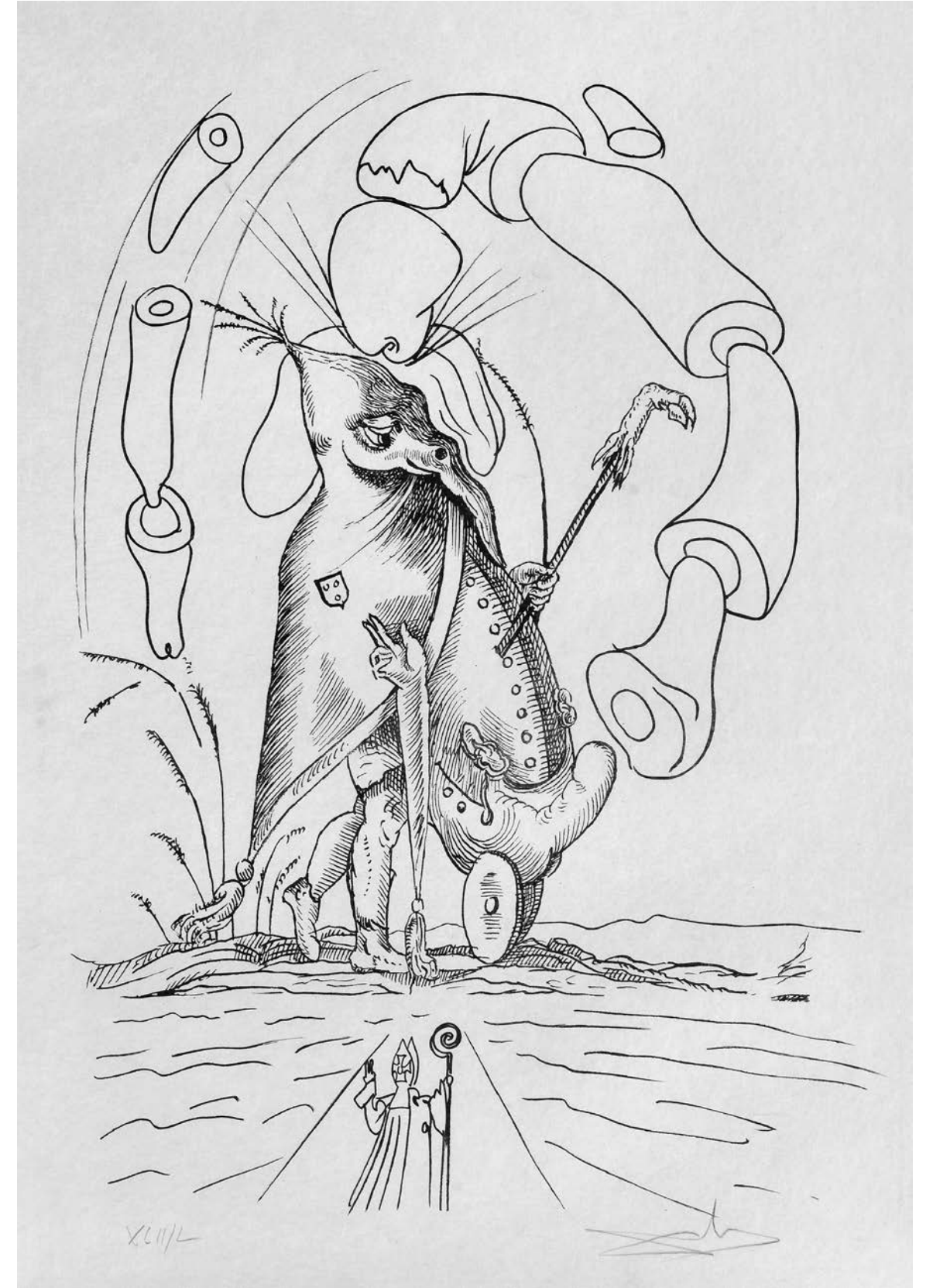
25 interprétations
de
SALVADOR DALÍ

d'après **RABECIAS**



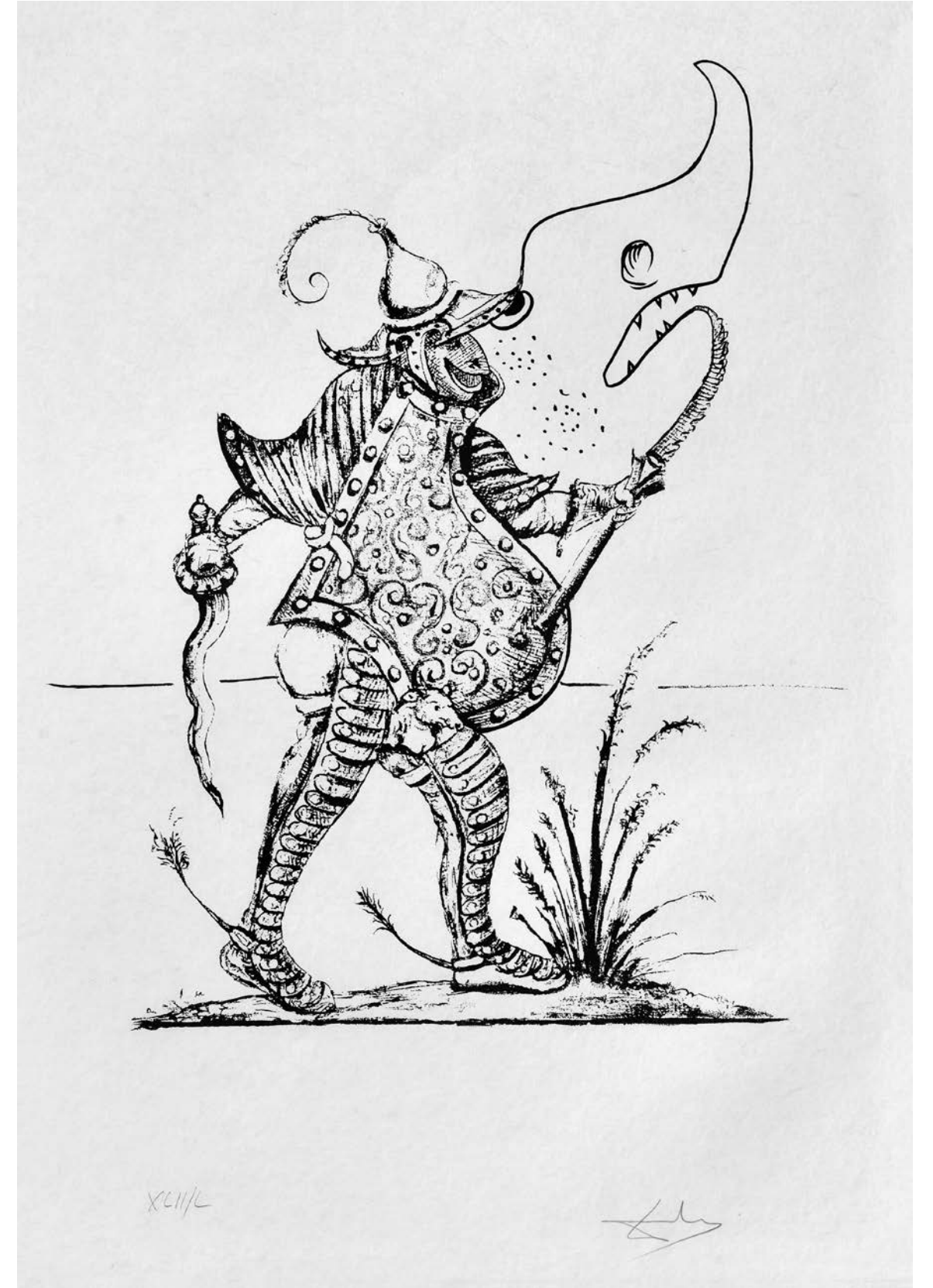


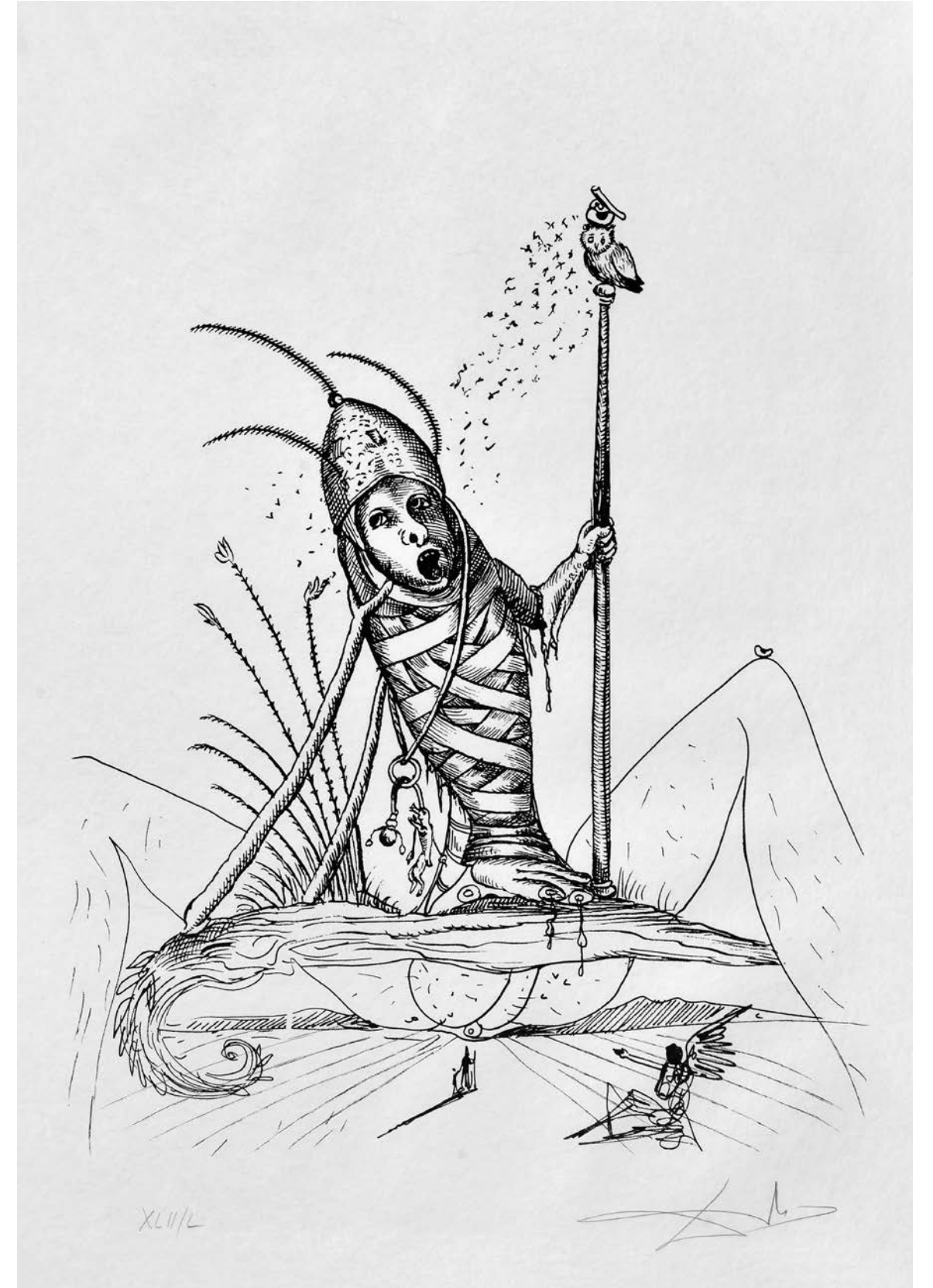
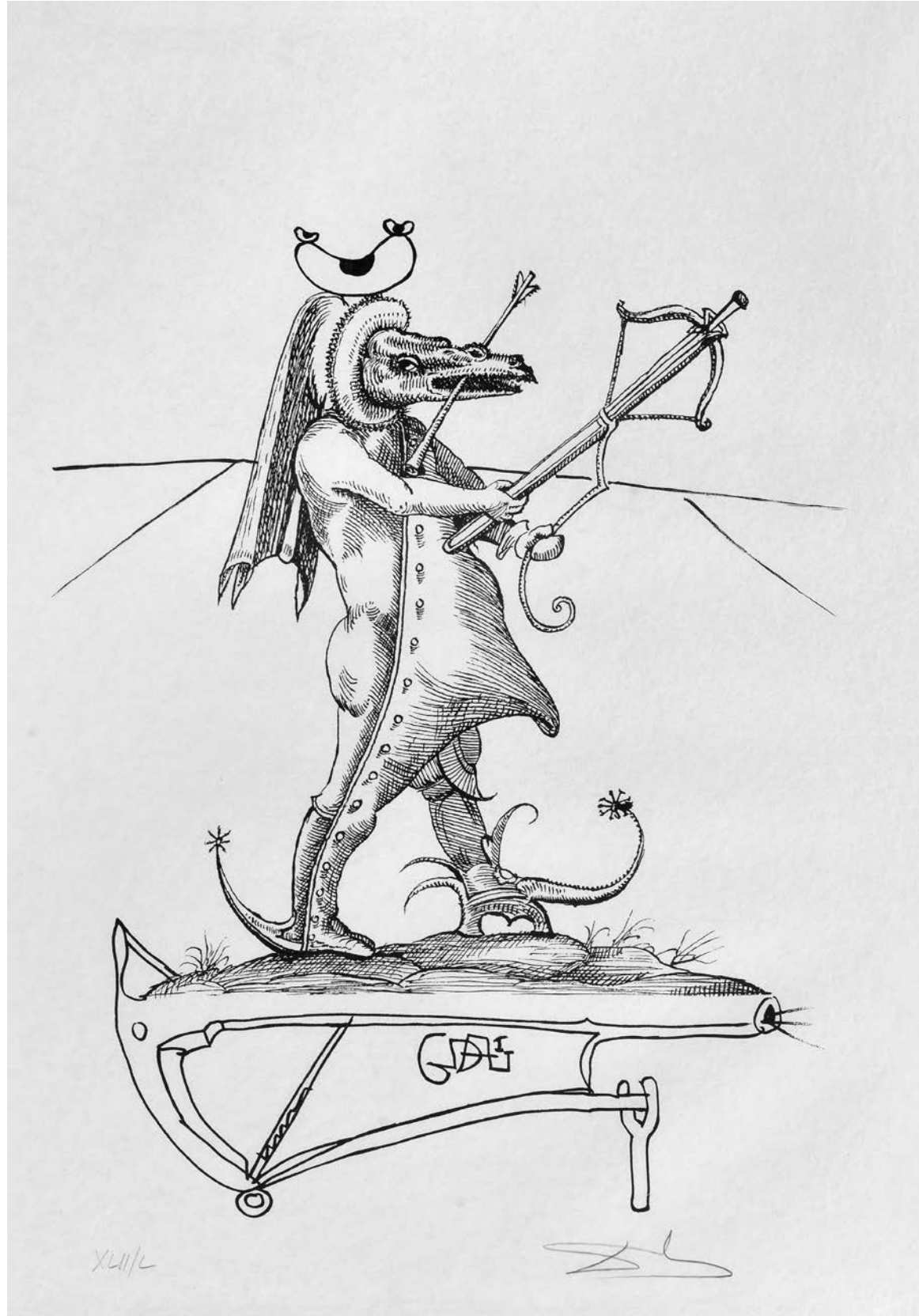


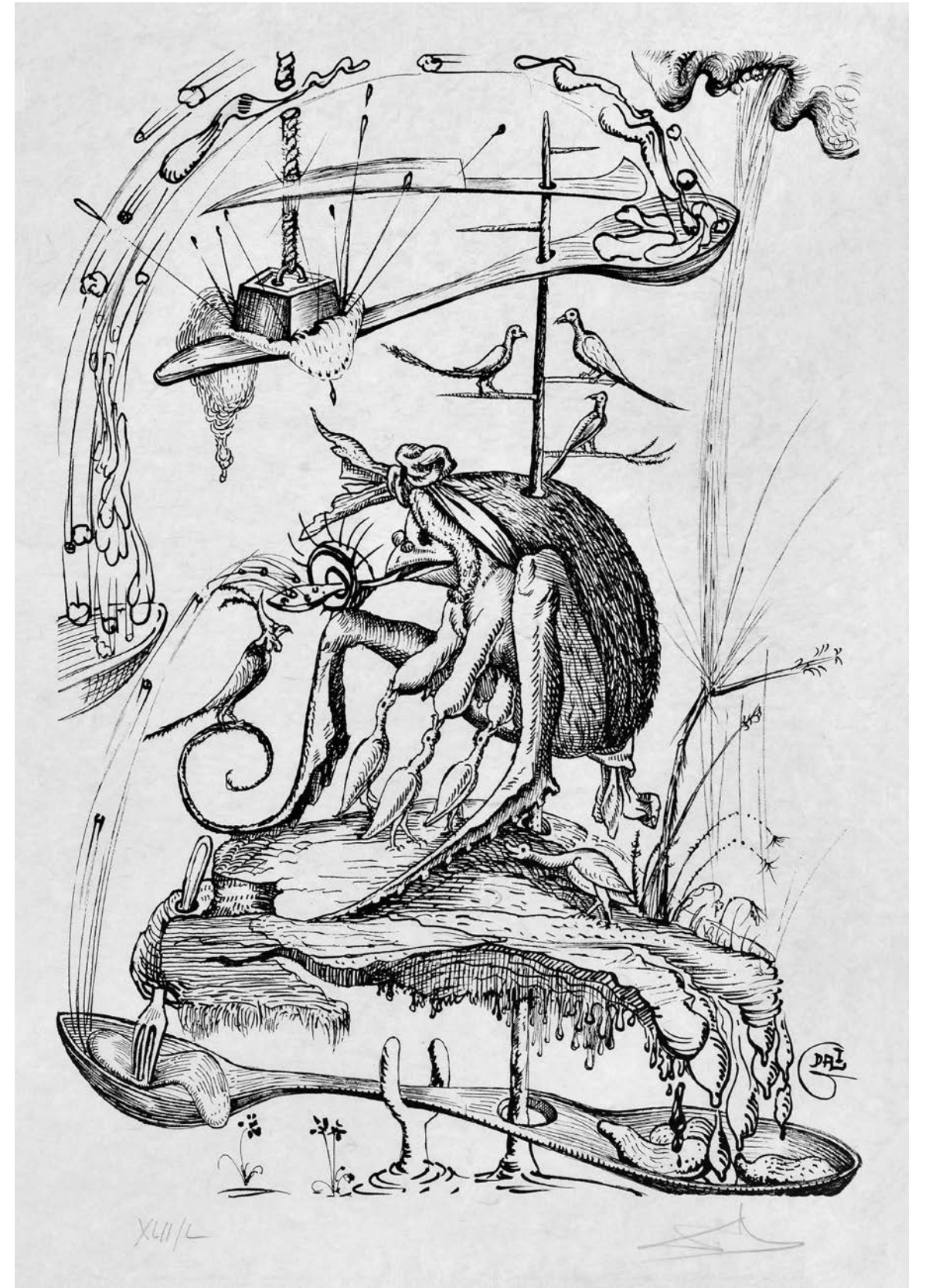


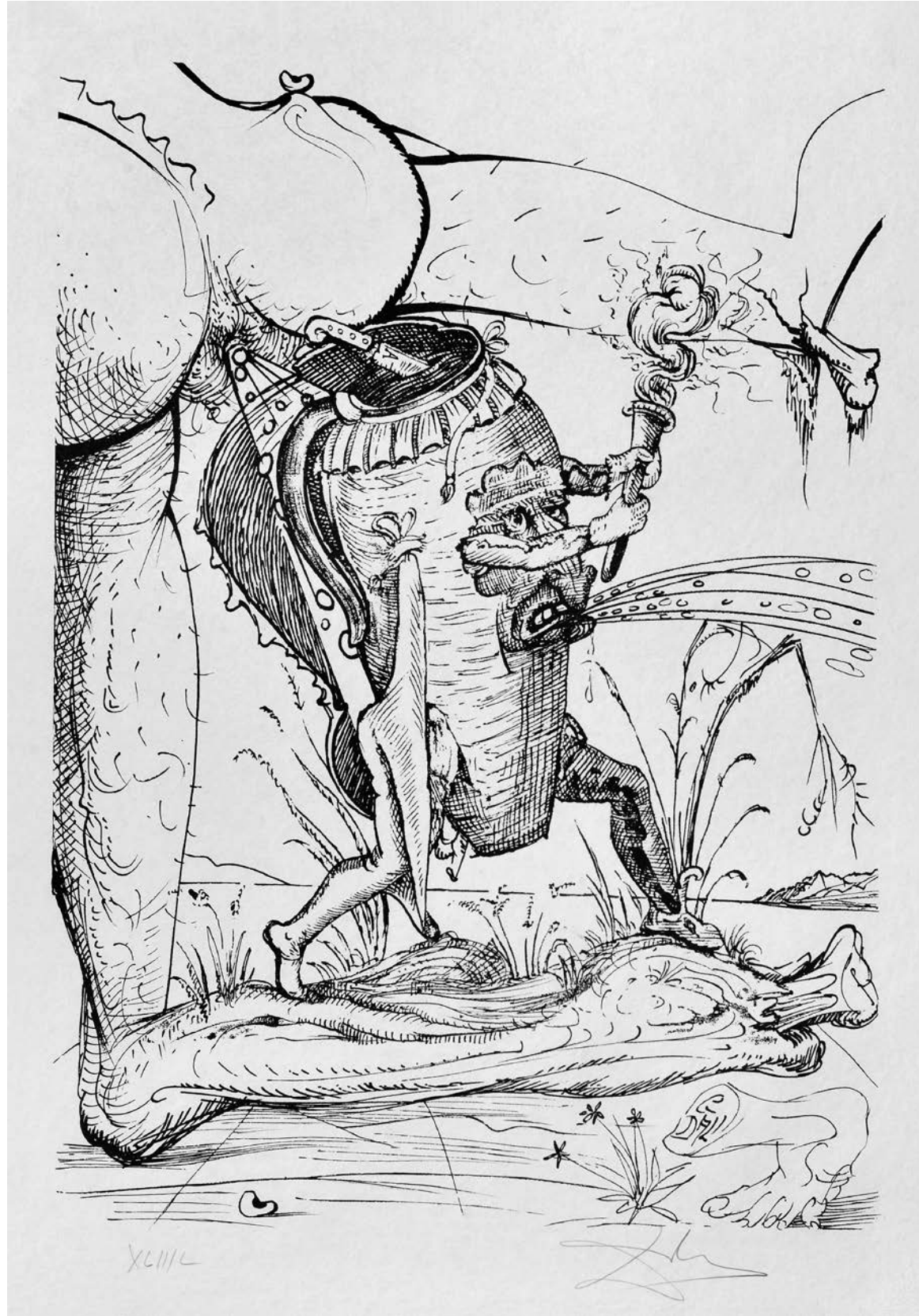




















ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
заснований у листопаді 2004 року

КУРАТОР ВИСТАВКИ
М. Василенко

ОРГКОМІТЕТ
М. Василенко
О. Василенко
С. Старостенко
А. Уразбаєва

АВТОР СТАТТІ
С. Старостенко

ФОТОЗЙОМКА, ДИЗАЙН І ВЕРСТКА
В. Володимиров-Лихоліт

PR-ПІДТРИМКА
О. Василенко
Ю. Лазнюк

ДРУК
Фамільна друкарня huss

Тираж 300 екземплярів

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Україна, 01133, Київ, вул. Л. Первомайського, 4
Тел.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81
contact@gs-art.com
www.gs-art.com

© Права на публікацію творів з цього каталогу
належать аукціонному дому «Золотое Сечение»



ПРОДАЖ КОЛЕКЦІЙНИХ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА

/ Класичне мистецтво

/ Сучасне мистецтво

/ Іконопис XVI-XX ст.

/ Скульптура

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /
Аукционний дом

+38 044 240 95 32

+38 044 386 81 81

www.gs-art.com

